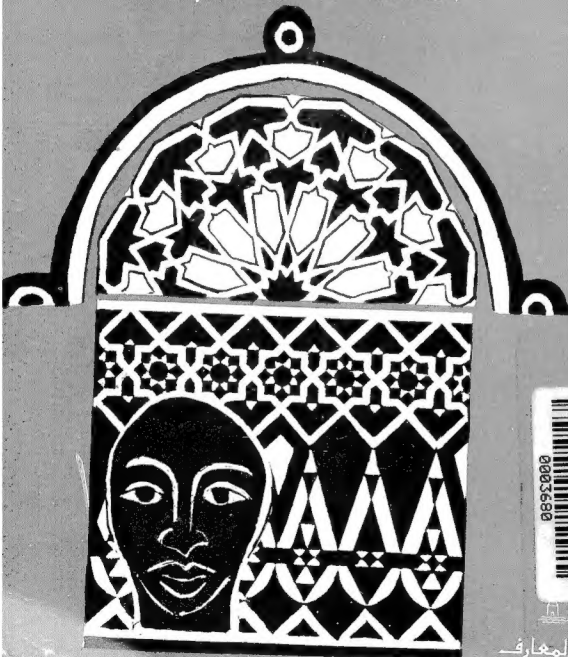


دكتور حمدنا الله مصطفى حسن

# التطور الاقتصادي والاجتماعي

في السودان

١٨٨١ ~ ١٨٤١



دار المعارف



# التطور الاقتصادي والاجتماعي في السودان



١٨٨١ - ١٨٤١

المكتبة العامة لجامعة الخرطوم

962.403

حسن  
ت

دكتور محمد تالله مصطفى حسن  
مدرس التاريخ الحديث والمعاصر  
كلية الآداب - جامعة عين شمس

٠ ٨٩٩

الطبعة الاولى

١٩٨٥

962.403

ت. ٧٢

٩٤٤



دار المعارف

الناشر : دار المعارف ١١١٩ كورنيش النيل — القاهرة ج.م.ع



إهداء

إلى الأبيين الكريمين ...

عرفانا ووفاءً ويرا ...





## المحتويات

صفحة	
١٠ — ٥	المقدمة . . . . .
	تمهيد : تطور السودان الاقتصادي والاجتماعي
٣٤ — ١١	بين عامي ١٨٢١ ، ١٨٤١ . . . . .
٩٠ — ٣٥	الفصل الأول : تطور الأوضاع الزراعية . . . . .
١٣٤ — ٩١	الفصل الثاني : الثروة المعدنية والصناعية . . . . .
٢٦٤ — ١٣٥	الفصل الثالث : التجارة والمواصلات : . . . . .
٢١٤ — ١٣٧	القسم الأول ( التجارة الداخلية ) . . . . .
٢٤٢ — ٢١٥	القسم الثاني ( التجارة الخارجية ) . . . . .
٢٦٤ — ٢٤٣	القسم الثالث ( المواصلات ) . . . . .
٣١٠ — ٢٦٥	الفصل الرابع : الضرائب وشئون المال . . . . .
٣٧٢ — ٣١١	الفصل الخامس : التركيب الاجتماعي وتطوره . . . . .
٤٢٢ — ٣٧٣	الفصل السادس : العادات والتقاليد . . . . .
٤٧٠ — ٤٢٣	الفصل السابع : الطرق الصوفية والمجتمع السوداني . . . . .
٥١٨ — ٤٧١	الفصل الثامن : التعليم والثقافة . . . . .
٥٢٣ — ٥١٩	الخاتمة . . . . .
٥٤٠ — ٥٢٤	الملاحق والفرائط . . . . .
٥٥٤ — ٥٤١	المصادر والمراجع . . . . .



## المقدمة

في السنوات الأخيرة بدأ سمنار الدراسات العليا للتاريخ الحديث بكلية الآداب جامعة عين شمس ينهج نهجا جديداً في دراسة التاريخ الحديث والمعاصر من خلال قيام أبنائه ، وبتوجيه من رواده ، الى إعطاء مزيد من الاهتمام للتاريخ الاقتصادي والاجتماعي وغيره من جوانب التاريخ الأخرى والمتنوعة دونما الإغراق في التاريخ السياسي الذي ظل لسنوات طويلة حلت صاحب القدرح المعلى .

لذلك فقد آثرت ، جريا على هذا الخوال ، أن تكون دراستي عن التطور الاقتصادي والاجتماعي للسودان بين عامي ١٨٤١ ، ١٨٨١ . ولقد شكل العاملان - اللذان بدأت بهما الدراسة وأختتمتها - أحداثا اقتصادية واجتماعية هامة وان بدت - للمولعين بالتاريخ السياسي - غير ذلك . فقد شهد العام الأول بداية سيل منهر من التجار والمغامرين الأجانب نحو السودان ، مستظلين بمعاهدة لندن عام ١٨٤١ التي كانت تنص على تنفيذ معاهدة بلطة ليمان عام ١٨٣٨ المبرمة بين الدولة العثمانية وانجلترا ، وكانت المعاهدة الأخيرة تحوى بندا هاما ، وبالتحديد البند الثاني الذي ينص على ضرورة السماح للدول الأجنبية بالإتجار في أملاك الدولة العثمانية ومنها مصر والسودان أيضا ، ذلك لأن السودان أصبح بمقتضى فرماني ٢٣ مايو وأول يونية عام ١٨٤١ يحكم بواسطة محمد على . وهذا يعنى سريان المعاهدات التي أبرمتها الدول مع الدولة العثمانية . كذلك فإن عام ١٨٤١ كان ذا مغزى إقتصادي في مصر والسودان ، فمصر كانت خارجة لتوها من أحداث الشام وما أعقبها من تدهور مالي للبلاد ، لذلك فلا عجب أن تشهد وثائق القلعة - بالذات - في هذا العام تفيض بالمراسلات بين محمد على والقائمين على شئون السودان في كيفية زيادة موارد البلاد . بالإضافة إلى ما شهدته السودان

في هذا العام من استمرار حملات سليم قبطان في النيل الأبيض لفتح  
آفاق جديدة للتجارة السودانية • أما عام ١٨٨١ الذي شهد بداية الثورة  
المهدية في السودان ، فقد كان نتيجة طبيعية ومنطقية لأحداث اقتصادية  
 واجتماعية في البلاد وأعنى بها تجارة الرقيق ذات الأبعاد الاقتصادية  
 والاجتماعية ، كما شهد هذا العام أيضا تدهورا خطيرا لمالية السودان  
 كانت مواكبة ، الى حد بعيد ، لتلك التي جرت في مصر • ولعل تقرير  
رعوف باشا - حكمدار السودان - الذي قدمه في ٢٨ مايو ١٨٨٠ ثم  
ميزانية السودان عام ١٨٨١ يؤيدا تماما ما ذهبنا إليه ويقينا البرهان  
ساطعا •

وينبغى أن أشير الى أنني حاولت - قدر المستطاع - أن أتوخى  
المنهج العلمى مقرونا بأمانته في عرض هذه الدراسة ، طارحا الأهواء  
الشخصية التي لا تتفق والبحث العلمى •• كان سببى في هذا المنهج  
أن أترك الوثائق لتروى الوقائع • ولذلك فقد حفلت الدراسة بكثير من  
نصوصها الأصلية • ليس معنى ذلك أنني وقفت منها موقف المتفرج  
بل تدخلت بالتعليق عليها حيناً ثم بالتعطيل حيناً آخر في محاولة للفروج  
بنتائج جديدة •

وقد حوت هذه الدراسة تمهيدا وثمانية فصول • تناولت في التمهيد  
أوضاع السودان الاقتصادية والاجتماعية بين عامى ١٨٢١ ، ١٨٤١ مركزا  
على مسألتى الأرض ونشأة المدن وما صحبهما من تطور اقتصادى  
 واجتماعى •

وفي الفصل الأول عرضت للتطورات الزراعية التي مر بها السودان  
من حيث الأرض ووسائل الإنتاج الزراعى • وفي الفصل الثانى ناقشت  
موضوع الثروة المعدنية والصناعة من خلال البحث عن المعادن ، والحديث  
عن أهم الصناعات والحرف التي كانت منتشرة ثم البحث عن العوامل التي  
أدت الى تأخر قيام صناعة سودانية • أما الفصل الثالث فقد تناول

التجارة والمواصلات • وأمام الصلة العضوية والمنهجية بين موضوعاته عمدت الى تقسيمه إلى ثلاثة أقسام : الأول وتناول التجارة الداخلية في أقاليم السودان المختلفة من جنوبه الى وسطه وشماله ومن شرقه الى غربه ، عارضا لأهم مراكز السودان التجارية وما كان يتميز به كل واحد منها ، كذلك فقد عرضت للتجارة الأجنبية في السودان مينا مراميها القريبة والبعيدة وما انتهت اليه •

وقد اقتضت الدراسة أن أعرض لموضوع التجارة مع مصر ضمن التجارة الداخلية ، اذ لم يكن المستولون حينذاك يفرقون بينهما ، فقد كانتا تسيران وفقا لأوامر ولوائح متشابهة •

والقسم الثاني خصص للتجارة الخارجية مع الحبشة وبلاد شبه الجزيرة العربية وما جاورها ومع شمال وغرب أفريقيا ، أما القسم الثالث فكان خاصا بالمواصلات على اختلاف أنواعها من برية ونيلية وبحرية • وفي الفصل الرابع عرضت للتطور الضرائبي والمالى في السودان والى أى مدى كان هذا التطور مسئولاً عما حدث عام ١٨٨١ وما قبله • وفي الفصلين الخامس والسادس درست المجتمع السودانى من حيث تركيبه السكانى والقبلى وعاداته وتقاليده ، مينا التنوع الشديد بين سكانه من خلال الأصول العرقية ، الأمر الذى أفرز عادات وتقاليده متباينة أيضا • ولم أستطع أن أغض الطرف عن دراسة بناء القبيلة السودانى والذى كان سمة أساسية لهذا المجتمع • وفي الفصلين الأخيرين — السابع والثامن — عرضت للطرق الصوفية ثم التعليم والثقافة حيث انتشرت الطرق في طول البلاد وعرضها ومارست دورها الدينى والاجتماعى ، تاركة أثرا جلية على ثقافة المواطن السودانى وحياته الاجتماعية ، كما بينت في الدراسة الى أى مدى كانت هذه الطرق مركزا تجمع حوله السودانيون من كل عرق ، بحيث يمكن القول دون تردد إنها قد لعبت دورا أقرب ما يكون الى الدور الذى تلعبه الأحزاب في أوروبا •



أما الجانب التعليمي فقد غلب عليه الطابع الديني حيث انتشرت الخلاوى في أرجاء البلاد تؤدي دورها من خلال عمليات الدعم سواء أكان نقودا أو أراض أو حتى في صورة حبوب •

وقد بنيت أسس هذه الدراسة على ركام ضخم من الوثائق ضمته خزائن دار الوثائق والمحفوظات ، وتنوع بتنوع دواوين الحكومة وممالحها في القرن التاسع عشر ، بالإضافة الى وثائق الخارجية البريطانية والخارجية الأمريكية والخارجية الفرنسية أو ما يعرف بالأرشيف الأوربي بدار الوثائق القومية بالقاهرة • كما اعتمدت هذه الدراسة على كثير من الوثائق المنشورة وكتابات الرحالة ، والدوريات المعاصرة للأحداث والدراسات العربية والأجنبية مما هو مسجل بثبت المصادر •

وفي الختام أجد من الأمانة العلمية أن أقدم الشكر خالصا والثناء عاطرا الى كل الهيئات العلمية التي وفرت لهذه الدراسة ولصاحبها كل سبل الرعاية ، وعلى رأسها دار الوثائق القومية بالقاهرة - من خلال القائمين عليها - فقد عشت بينهم سنوات طويلة لم يخلوا فيها بشيء ، وكذلك مكاتب دار الكتب المصرية والجامعات المصرية ، والجمعية الجغرافية والجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، وجميع مراكز البحوث التي أعانتمني على إخراج هذا العمل • كما لا يفوتني أن أشيد بالمناح العلمية الرفيع الذي أحاطني به سميراء الدراسات العليا للتاريخ الحديث والمعاصر بكلية الآداب جامعة عين شمس • ومن واجب العرفان أن أشكر أخى الدكتور أحمد زكريا ، على تشجيعه وعونه لى • كما أنني أخص بالثناء أستاذى العزيز الدكتور عبد الخالق لاشين الذى غمرنى بفيض من علمه الغزير ، الأمر الذى يجعل قلمي عاجزا عن صياغة ما يكنه قلبى له ، فقد استمعت إليه كثيرا كما كتب إلى وهو فى الخارج أكثر ، موجهها ومرشداً وناصحا •

أما استاذى الكريم الاستاذ الدكتور عبد العزيز نوار استاذ التاريخ الحديث بكليتنا والمشراف على السمنار ومدير مركز بحوث الشرق الأوسط ، فقد أسبغ على هذه الدراسة وصاحبها كل رعايته وعلمه وكرمه .. فقد فتح لى كل الأبواب وذلك كثيرا من عثرات البحث فأضاء لى الطريق باستاذيته وريادته ، فجزاه الله عنى خير الجزاء .

وأخيرا فإننى أرجو أن أكون قد وفقت فى الإجابة على بعض التساؤلات — التى تطرحها مثل هذه الدراسة — من خلال النتائج التى توصلت اليها أو القضايا التى طرحت من خلالها .

والله ولى التوفيق

**دكتور حمدنا الله مصطفى حسن**

القاهرة ، حدائق القبة • فى أغسطس ١٩٨٤



## تمهيد

### تطور السودان الاقتصادى والاجتماعى

١٨٢١ - ١٨٤١

— الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية قبيل عام ١٨٢١

(أ) الملكية الزراعية •

(ب) النشاط التجارى •

(ج) نظام البداوة وآثاره الاجتماعية •

(د) دخول الطرق الصوفية •

— التطورات الاقتصادية والاجتماعية بين عامى ١٨٢١ ، ١٨٤١

(أ) السياسة الاقتصادية •

(ب) الأوضاع الزراعية والتجارية والصناعية وتطورها •

(ج) إنشاء المدن :

١ — مدينة دنقلة الأوردى (دنقلة الجديدة) •

٢ — مدينة الخرطوم •

٣ — مدينة محمد على •

٤ — مدينة كسلا •

## الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية قبيل عام ١٨٢١ :

قد يكون من المفيد بداية أن نشير ، بشكل مركز ودون الولوج في تفصيلات ، الى بعض القضايا المتعلقة بالنشاط الاقتصادي في تلك المرحلة حتى يمكننا ادراك مدى التغيير الذي طرأ على هذا النشاط في « المرحلة المصرية » التي بدأت بعام ١٨٢١ . ومن بين تلك القضايا التي تطرح نفسها وتنتظر الاجابة قضية الأرض أو نظام ملكية الأرض زمن السلطنة السنارية . ففي النوبة السفلى حيث كانت السيادة للكشاف الأتراك ، باستثناء دنقلة ، خضعت الأرض لنظام الدولة العثمانية الاقتصادي الذي ينص ، بين ما ينص ، على أن الأرض ملك للسلطان وليس للفلاح سوى حق الإنتفاع بالأرض التي يعمل بها لقاء ضريبة معينة للكشاف الذي تقع هذه الأرض ضمن دائرة نفوذه <sup>(١)</sup> . وأما دنقلة فقد كانت خاضعة للسيادة السنارية ولنظامها الاقتصادي الذي تقوم فيه ملكية الأرض على النظام القبلي الذ كان سائدا في النوبة العليا . وغوى هذا النظام — الذي نشأ وسط تلك الممالك والمشيفات الصغيرة مثل الشايقية ، والمناصير ، والرياطاب ، والميرقاب والجعلين — أنه كان قائما على انقراض الممالك والحويلات المسيحية أو الوثنية التي كان نظام ملكية الأرض فيها يستند أساسا على النظام الإقطاعي المطلق ، حيث كان رئيس الدولة أو المملكة هو المالك لجميع الأراضي فيما عدا الأراضي الموقوفة على العابد ، والأهالي في عداد العبيد يعملون فيها لمصلحة الحاكم أو رئيس المعبد أو من ينوب عنها <sup>(٢)</sup> .

وما أن أتت الهجرات العربية الى السودان وحدث شيء من التطور في حياة المجتمع أصبحت الأرض توزع على الجماعة ويقوم أفرادها

(١) بوركهلت : رحلات بوركهلت في بلاد النوبة والسودان : ترجمة غواد اندراوس . ص ٨ .  
(٢) الشاطر بصيلي عبد الجليل : معالم تاريخ سودان وادي النيل من القرن العاشر الى القرن التاسع عشر . ص ٥١ .

باستغلالها ودفع « الجبل » الممين لشيخ القبيلة أو زعيم الدار ، ويعتبر ذلك تطورا من النظام الإقطاعي المطلق إلى نظام يعطى الفرد نصيبا من جهده في الأرض بعد أن يتناول الزعيم أو الشيخ الاتاوة المقررة (١) . وقد ظل هذا النظام سائدا بين تلك المشيخات والممالك العربية عقب إنضوائها تحت الزعامة السنارية ، حيث كان الزعيم القبلي أو الشيخ المحلي يقوم بتوزيع الأرض على أفراد رعيته كل حسب إمكاناته وقدراته على العمل الزراعي ، في مقابل ضريبة عينية شملت الرقيق بالاضافة الى الخدمة البيئية . وكان الزعيم القبلي يبعث من جانبه جزءا من هذه الضريبة الى زعيم الدار الذي يقوم بدوره بارسال جزء منها الى سلطان سنار (٢) .

وفي حوض النيل الأزرق وأرض الجزيرة كان يسود نظام الإقطاع ، ويمكن التمييز بين ثلاثة أنواع من هذه الإقطاعات في الأراضي التي خضعت خضوعا مباشرا للفونج ، الأول ويسمى بالإقطاع العسكري الذي خصص لقادة الجيش ليكون معاشه ومعاش جنوده منها ، فلم تكن لهم مرتبات ثابتة (٣) . وكان هؤلاء القادة العسكريون زمن السلطنة السنارية يقطنون مقاطعة « بروم » حيث خصصت لهم بعض الإقطاعات يعيشون عليها ، بالاضافة الى جزء من غنائم الغارات التي كانوا يشنونها ضد الزنوج (٤) . والنوع الثاني من الإقطاعات يمكن تسميته بالإقطاعات الدينية ، فقد حرص ملوك الفونج على تدعيم ملكهم دينيا وثقافيا فأظهروا احترامهم لحكام المسلمين ، وهياؤوا للمتصوفة مناخا طيبا في البلاد

(١) الشاطر بصيلي : نفس المرجع . ص ٥١ ، انظر أيضا : نسيم مقلد : أحوال السودان الاقتصادية قبيل الفتح المصري الأول . ص ٥٦ ، ٧٨ .

(٢) نفس المرجع السابق . ص ٦٤ ، ص ٦٦ .

(٣) نعم شتير : تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ، الجزء الثالث . ص ٨ .

(٤) Cailliaud: Voyage a Méroé, au Fleuve Blanc, au delà de Fazogl dans Le midi du Royaume de Sennar, à Syouah et dans cinq autres Ouis, 1819-22, Tome II, pp: 291-292.

فجاءوا إلى سنار — ومنح هؤلاء العلماء إقطاعات ، ولم تكن السلطنة السنارية — في اعتقادنا — تستن سنة جديدة في هذا المجال تجاه العلماء ، فقد كان رجال الدين دائما في كل المصور يلاقون هذه الرعاية ، فهم دائما حلقة الوصل بين الرعية والحكام ولسوف نشهد شيئا قريبا من ذلك في خلال الادارة المصرية عندما راحت تمنح القائمين على التعليم الديني أراض معفاة من الضرائب حتى يمكنهم القيام بالرسالة التعليمية على خير وجه . وقد أعفى سلاطين سنار الإقطاعات الممنوحة لرجال الدين من الضرائب أو أية التزامات أخرى (١) .

أما النوع الثالث من هذه الإقطاعات فكان خاصا بالأفراد العاديين ، وقام فيه مشايخ القرى بتوزيع الأراض على المزارعين لقاء ضريبة تحدد حسب المحصول ، وكان هناك مندوبون من طرف السلطان مكلفين بتسوية الحساب مع المشايخ وتسلم مستحقات الملك (٢) .

ولقد كان من حق صاحب الإقطاع تأجير الأرض وتوريثها من بعده لأخريته من الذكور والإناث طبقا للشريعة الإسلامية (٣) . ولكن انتقال الإقطاع من شخص إلى آخر كان لابد أن يتم بموافقة السلطة الذي هو المالك الأصلي للأرض وإصدار توثيق بذلك يحمل خاتمه حتى ولو كان صاحب الإقطاع من رجال الدين الذين منحت لهم الأرض هبة دون التزامات . ذلك ما ورد في وثيقتين ترجعان إلى أوائل القرن الثامن عشر ، الأولى تمثل عقد للشيخ رحمه بن الشيخ يونس أمين السلطان تقر بتنازله عن قطعة أرض للشيخ يعقوب هبة لوجه الله ، والثانية بتصديق من جانب

(1) Arkell : Fung Origins, S.N.R. Vol. XV, 1932, p. 250.

(2) Cailliaud : Op. Cit. pp. 290-91.

(3) Reid : Some notes on the tribes of the White Nile province. S.N.R. Vol. XIII, p. 158.

السلطان على هذا العقد (١) .

وتتمة للفائدة في موضوع الأرض قبل عام ١٨٢١ تشير الى سياسة سلاطين دارفور تجاهها . فقد وضع السلطان موسى بن السلطان سليمان سولونج أول سلطان من سلاطين الفور سياسة شاملة ازاء الأرض حيث اعتبر كل أراضي السلطنة ملكا خاصا له ، ثم مضى من جاء بمده من السلاطين على هذه السياسة ، يتصرفون في الأرض كيفما شاعوا بالأخذ والعطاء (٢) .

ويذكر نعموم شقير أن السلطان موسى قد قام — وفقا لهذه السياسة — بتقسيم بلاد الحضر الى « حواكير » أو اقطاعات وزعها على أهله وأخصائه وكبار قومه بحجج مكتومة بخاتمه فماشوا بريهاهم ومزارعوها ، كما قام بتقسيم قبائل البادية فخص كل قبيلة بأمر من أبناء السلاطين أو بمن من الأعيان تجبى له زكاتها ، وكان المقاديم يجمعون الزكاة من البادية وملوك الجباه يجمعون « الفطرة والعشور » من الحضر ، وربما كان السلطان يتنازل عن نصيبه في « الحاكرة » فيعطى صاحبها « حجة بالجاه » فلا يقربه أحد من الجباه أو المقاديم . وقد سار على هذا النظام جميع سلاطين دارفور الذين أتوا بعد السلطان موسى حتى انتهاء السلطنة (٣) . ويطلق الدكتور محمد إبراهيم أبو سليم على ذلك قائلا : صحيح أن هذه السياسة التي وضعها السلطان موسى قد جعلت التصرف في كل أراضي السلطنة بيد السلطان ، ولكن ينبغي ألا نبالغ في الأمر بحيث يأخذنا التعميم بعيدا عن الوضع . فقد كانت

Arrell : Op. cit. pp. 248-250.

(١)

انظر أيضا نسيم مقل : المرجع السابق . ص ٣٠١ . وحول هذا الموضوع انظر الدراسة التي اعدتها الدكتور محمد إبراهيم أبو سليم تحت عنوان الفونج والأرض عام ١٩٦٧ .

(٢) محمد إبراهيم أبو سليم : الفور والأرض . ص ٥٦ .

(٣) تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته . الجزء الثاني

ص ١٣٦ .

(م ٢ — التطور الاقتصادي الاجتماعي)



بعض البلاد بعيدة عن قبضة السلطان المباشرة بحكم المسافات أو الأوضاع المحلية. أو أن بعضها كان عديم الفائدة بحيث لا تجمله يقوم بمباشرة سلطته في التصرف (١) .

لقد كانت ملكية السلطان لأراضي السلطنة مطلقة من الناحية النظرية وأيدتها الأعراف ، إلا أن الواقع كان يجرى حسب الظروف القائمة في المنطقة . ومن ناحية أخرى كان هناك قانون « دالي » \* الذي ينظم العلاقة بين الحاكم والمحكوم ، كما كانت هناك أيضا الشريعة الإسلامية بمثلا ونظمها وأشرافها والتي كان من المفروض أن يلتزم السلطان بها في تعامله وتصرفاته ، خاصة وقد كان احترام التقاليد والعلماء والعدالة أمورا يحرص الجميع عليها ، ولطالما تفاخر السلاطين في وثائقهم بحمايتهم للعدالة ونشر الويتها ، وكانوا إذا حدث نزاع حول الأرض احتكموا الى القضاء الذي كان يأخذ بالشريعة والعرف معا . ومع ذلك كله فان إحترام العدالة والملكية أمر معنوي يتوقف على تصرف السلطان ومدى التزامه الأخلاقي ، فالسلطان لا سبيل إلى محاسبته ولا رقابة عليه (٢) .

ولقد كانت العطايا التي يمنحها السلاطين على ثلاثة أنواع : الأول كان « أمر الرواعية » وهم عربان من كردفان أو الصباح كما تذكر الوثائق ، أو من دارفور ، حيث يعطى السلطان أحد رجاله حق التصرف في هؤلاء على اعتبار أنهم رعاة في مقابل أن يجد الرعاة حق الرعى والحماية ويقوم هؤلاء برعى حيوانات الموكل من قبل السلطان مع القيام بدفع حق السلطنة ، والنوع الثاني من العطاء يتعلق بالقبائل

(١) الفور والأرض . ص ٥٧ .

(\*) قانون دالي : هو عبارة عن مجموع الأحكام العرفية ، وقد جمعها الفور في كتاب واحد . وكانت تشكل قسما رئيسيا مع القضاء الشرعي الذي يستند إلى الكتابة والسنة .

( انظر نعيم شقر : المصدر السابق . ص ١٨ ) .

(٢) محمد إبراهيم أبو سليم : المرجع السابق ص ٥٨ .

الرعية أيضا ولا يقتضى أن تكون القبيلة عربية . ولم يكن هؤلاء الرعاة يدفعون الكثير من الحبوب ولكن ما يدفعونه من الأبل والماشية والسمن كان كثيرا . وفى مقابل ذلك كانت القبيلة تتال الحماية وحقوق المربعى . كما كانت لصاحب العطاء أيضا مسئولية إدارية تجاه القبيلة . والنوع الثالث من العطاء هو قطع الأراضى التى تقدم للأفراد وهو أهمها جميعا وينقسم الى نوعين : نوع يعطى لشخص يزرعه ويستفيد من إنتاجه فى معيشته ، وغالبا ما يكون فى شكل قطع صغيرة توصف بأنها هبة أو صدقة ، وأكثرها ما كان يعطى للعلماء والفقراء . والنوع الآخر ويسمى « بالحاكورة » وهى قطعة أرض كبير ، يختص السلطان وحده بمنحها عن طريق وثيقة تسجل فيها حدودها وكافة الشروط (١) .

ويشير التونسي الى الاقطاعات التى كانت تمنح للأفراد فى دارفور ، ومن بينها الاقطاع الذى منحه السلطان عبد الرحمن لوالد التونسي . وفيه يتضح تماما خلوه من أية التزامات أو ضرائب حيث كان يحق له أن يتصرف فيه كيفما يشاء ، لأنه على حد قول الوثيقة « هبة لوجه الله تعالى » (٢) .

ويذكر التونسي أيضا أنه كان للسلطان أراض خاصة يقوم بزراعتها الأهالى دون مقابل ، كما كان لحكام الأقاليم مزارع خاصة أيضا يقوم على زراعتها الأرقاء والأهالى (٣) .

ويقتررب نظام ملكية الأرض بكرديان وتغلى من ذلك ، فكان أيضا يقوم على أساس أن جميع الأراضى كانت ملكا للملك الذى يمنحها

(١) محمد إبراهيم أبو سليم : المرجع السابق . ص ٥٩ وما بعدها .  
(٢) تشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان . ص ٦٧ ، أنظر أيضا نفس المصدر ص ٦٩ نص الوثيقة التى منح بقتضاها والد التونسي اقطاعاتا بجهلت دارفور .  
(٣) نفس المصدر . ص ١٧٧ .

للفراد بقصد الاستغلال مقابل جزء من غلتها في صورة ضريبة (١) .

ذلك ماكان يجرى بالنسبة للأرض الزراعية ، أما في مجال التجارة فيمكن القول إن السلطنات الوطنية والمشيخات والممالك التي نشأت في السودان قبل عام ١٨٢١ قد ارتكز نشاطها الاقتصادي بشكل أساسي على التجارة ، وكان زعماءها من سلاطين وشيوخ ومكوك من أكبر التجار . وقد اشتهرت في ذلك العصر مدن تجارية عديدة مثل الدر وأبريم ودنقلة وبربر والدامر وشندي في النوبة ، وسنار والعطبرة وقوز رجب وسواكن في شرقي السودان ، والأبيض وباره في كردفان ، والفاشر وكوبه في دارفور ، فجميعها كانت مراكز للتجارة . وأهم سلعة كانت تتداول آنذاك وتكاد تكون السلعة الرئيسية لجميع تلك المراكز هي الرقيق الذي كان يمثل ٣٨٪ من حجم تجارة دارفور وسنار (٢) . وأهم ما يلاحظ على النشاط التجاري آنذاك هو غياب الإدارة المنظمة التي تشرف على أمور التجارة ، اللهم إلا إذا استثنينا الضرائب والمكوس التي كانت تفرض على القوافل ، كما أن تلك السلطنات والمشيخات لم تكن تفضح لسياسة تجارية موحدة ، فليست هناك عملة مشتركة بينها أو نظام ثابت للضرائب .

وفيما يتعلق بالحرف فلا نكاد نلمح تطورا ملموسا لها فقد كان جلها آنذاك يدويا بسيطا ، وكان هذا شيئا طبيعيا لمجتمع حاجاته محدودة إلى جانب أنه يأنف العمل اليدوي حيث يغلب عليه طابع البدوالة .

أما البناء الاجتماعي للسودان في ذلك الوقت فيمكن القول إنه كان يستند إلى قاعدة سكانية متنوعة قوامها القبيلة . فمن بجاء في الشرق على ساحل البحر الأحمر إلى توبين في الشمال فقبائل عربية على طول

(١) نسيم مقل : المرحم السابق ص ١٦٤ .

Terence Walz, Trade between Egypt and Bilad AS-Soudan.(٢)

1700-1820. p. 36.

وانظر أيضا بوركهارت : المصدر السابق . ص ٢١٣ ، ص ٢٥٢ .

النهر وأخرى متفرقة في أرجاء السودان ، الى مجموعات سكانية زنجية وعربية بدارفور وكردفان ، وزنجية خالصة في الجنوب .

### نظام البداوة وآثاره الاجتماعية :

كان الرعى قبيل ضم السودان عام ١٨٢١ هو الحرفة الرئيسية لغالبية سكانه . ويميز البعض بين عدة أنواع للبداوة ، فهناك نوع يومي بين الصباح والمساء ، وآخر موسمي . فخلال موسم المطر يهبط الرعاة من الجبال الى السهول بين عطيره والنيل حيث تكثر المراعى ، وفي الصيف يفرون من السهول الجافة المحرقة الى الجبال المرتفعة حيث عيون المياه والمراعى . وهناك نوع ثالث من تلك الانتقالات أو الهجرات الجماعية والذي كان يشترك فيه الرعاة والحضر ويسمى بالنجيع والذي يكون تخلصا من الجذب كلما انخفض النيل أو فرارا من وباء الجدرى الخطير (١) .

ونظام البداوة هذا ، كان من أبرز الظواهر البشرية للرعاة حيث تتحرك الجموع الهائلة من الحيوان ، وقبائل بأكملها أو أجزاء منها ، تتحرك عبر الصحراء والوديان والسهول صاعدة الجبال ومنحدرة منه ، آمنة متباطئة حيناً ، أو وجلة مهولة حيناً آخر هرباً من الخطر ، محدثة من الشغاء والرغاء والصهيل والنباح والصراخ ، منتقلة بغيامها ومشاكلها اليومية المألوفة . فإذا وصلت المهجر تعقد صلات ود وألفة قد تنتهي بعقد مصاهرات مع سكان المنطقة ، أو ربما تثير خصومة تؤدي الى اراقة الدماء بينهما . وفي كلتا الحالتين تتلق الآراء أو تختلف ، وتتفرق البطون المتحالفة أو يتحالف البعض مع قبائل أخرى فتضعف بطون وتقوى أخرى ، وتبرز قيادات جديدة تغير تاريخ القبيلة .

(١) حسين كامل ابو الليف : مرحلة من مراحل التطور السياسى والاجتماعى في السودان . المجلد الخامس من مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية . ص ٩٧ وما بعدها .

ومن الآثار الاجتماعية التي نجمت عن هذا النظام تفرق السكان السودانيين الى جماعات صغيرة العدد متركزة في مواطن متباعدة ، الأمر الذى أدى الى قلة العمران • وأصبحت الهجرة الى أمد معلوم أو حتى الى غير عودة شيئا مألوفا ، فلم يعرف السوداني — آنذاك — الالتصاق الشديد بمكان محدود كما كان الحال لدى فلاحى مصر •

### نحول الطرق الصوفية للسودان :

ومن الظواهر الاجتماعية الملفتة للنظر أيضا في تلك الفترة ظاهرة الطرق الصوفية التي بدأت تنمو في السلطنة السنارية •

لقد هب المناسخ السياسى والثقافى للمجتمع آنذاك أن تتبوأ هذه الطرق مكانة كبيرة بين أفراد المجتمع ، فقد كانت بمثابة الزاد الفكرى الذى يرتوى منه الرجل المصادى الذى تلقى تعليما بسيطا ، فلم يكن يستطيع أن يناقش بعض الأمور أو الظواهر الخارقة — وما أكثرها — التى كان يديها بعض شيوخ هذه الطرق ، وما كان لهؤلاء الأفراد إلا أن يتقبلوا هذه الخوارق التى لا تتقوى عقولهم على مناقشتها • كذلك فقد ساعدت الأوضاع السياسية على أن تجد هذه الطرق التربة الملائمة لى تنمو ، فقد كان السودان آنذاك مفكك الأوصال تتنازعه سلطنات وممالك ومشيفات راح كل سلطان و « مك » لها يقنع بدائرته الضيقة غير ملتفت الى ضرورة خلق كيانات موحدة ذات حجم كبير ، ومن هنا كانت هذه الطرق الصوفية هى البديل السياسى لى ينضوى فى صفوفها كل أبناء المجتمع السودانى من شماله وجنوبه الى شرقه وغربه ، وتلاققت على باب حلقة شيخ الطريقة — على حد قول البعض — « نعال ألفونج والعرب » (١) •

(١) ود ضيف الله : مقدمة كتاب الطبقات في خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعراء في السودان • ص ١١٨ .

هكذا كانت بنية السودان الاقتصادية والاجتماعية قبيل عام ١٨٢١ . اقتصاد متخلف وأوضاع اجتماعية متردية ، تلاها على القمة وضع سياسى مفكك حتى جاءت رياح الشمال لتسوق اسماعيل كامل لضم هذا الشتات ومحاولة انشاء نظام اقتصادى واجتماعى جديد .

### التطورات الاقتصادية والاجتماعية ( ١٨٢١ - ١٨٤١ ) :

لقد بات من الميسر ان يتطور الاقتصاد السودانى فى المرحلة السابقة من الشكل البدائى ذى الطابع القبلى ، طالما كان التفكك السياسى والادارى هو الطابع السائد بين سلطنته ومشيخاته . فلما خضعت البلاد لادارة واحدة منذ عام ١٨٢١ ، أصبح لهذه الادارة الجديدة سياسة اقتصادية تستمد نظمها وقوانينها من مثيلتها فى مصر ، وتعتمد أساسا على تنمية واستغلال موارد البلاد المتنوعة . وتتضح هذه السياسة حين خاطب محمد على بعض المشايخ والزعماء السودانين قائلا : « إنه لا ينقصكم شئ لكى تتجمعوا غلديكم الأراضى الواسعة ، كما عندكم الكثير من الماشية والغابات الشاسعة ، وشعبكم كثير العدد كما أن رجالكم أقوياء أشداء ونساعكم كثيرات الولادة . وقد كنتم « لغاية » هذا الوقت بدون مرشد يقودكم ويأخذ بيدكم ولكن ها هو قد جاءكم هذا المرشد ، وهذا المرشد هو أنا فأطيعونى واعملوا بنصائحي وحسب ارشاداتى وسوف أقودكم الى المدنية وأجلب لكم الرخاء ... » إن مصر ليست بالاقليم الواسع المترامى الأطراف ولكنها بفضل العمل والصناعة وبفضل نشاط سكانها أصبحت عظيمة وسوف تصبح أغنى من ذى قبل ، وهذا أيضا معروف عن كافة البلاد الأخرى . وإذا صرفنا النظر عن مشارق السودان ومغاريه واكتفينا بجزيرة سنار لراينا أنها من جهة الرقعة أكثر من عشرة أمعاء مساحة مصر ولكنها تكاد لا تنتج شيئا لأن سكانها كسالى لا يعملون للعمل . وان الإنسان اذا توانى ولم يسع ، لن ينال المقصود . ضموا فى رموسكم جيدا أنكم بدون عمل لا تستطيعوا

أن تحصلوا على شيء ٠٠ (١) .

من بين فقرات هذا الخطاب السابق يمكننا أن نستخلص الخطوط العامة لسياسة محمد على الاقتصادية في السودان منذ ضمه عام ١٨٢١ والتي تتمثل في دعوة السودانيين إلى استغلال مواردهم الطبيعية والبشرية ، ولفت أنظارهم إلى أسس بناء هذا الاقتصاد المتمثل في الأرض الواسعة والثروة الحيوانية والنباتية ، بالإضافة إلى الأيدي العاملة القوية والتي يمكن زيادتها بزيادة النسل ، وأخيرا تكتمل أسس هذا البناء بمجيء المصريين الذين يمثلون الخبرة الجيدة المتطورة التي كانت لها تجربتها القوية والراسخة . لقد ركز الباشا على العمل والصناعة مطالباً الاستفادة من موارد البلاد المحلية ، وكأنه بذلك كله يرسى قاعدة اقتصادية مؤداها أن نهضة أى بلد ، اقتصاديا ، لا يمكن أن تأتي كلية من الخارج بل لابد من تسخير كافة الموارد الداخلية من طبيعية وبشرية لخلق اقتصاد قوى . هكذا كانت سياسة محمد على الاقتصادية في الثلث الأول من القرن التاسع عشر ، وقد لا نسرف القول إن خلاصنا إلى أن هذه الأسس والأفكار التي طرحت آنذاك أصبحت — أخيراً — حقائق ثابتة لدى رجال الاقتصاد في القرن العشرين .

لقد راحت الإدارة المصرية تنفذ برنامجها المصالف في كافة المجالات ، وفى مجال الزراعة أحدثت مصر السودان بما تحتاجه من الخبراء والفنيين في شئون الري والزراعة ، حيث قاموا بشق الطرق وإقامة الجسور الجديدة في كافة مديريات السودان (٢) كما أرسلت أعدادا كبيرة من

(١) محفوظة رقم ٢٢٣ — ملف متفرقت — دوسية بدون تاريخ — السودان ١٢٥٤ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة ، انظر أيضا : النكسور انجلو سماركو : رحلة محمد على إلى السودان تعريب ملة فوزى ص ٩٠-١٠٠ .

(٢) دفتر رقم ٧٦٣ ، ديوان خديوى ، ترجمة المكتبة التركية رقم ٣٠٨ بتاريخ ١٩ ذى الحجة سنة ١٢٤٥ هـ . من مأمور ديوان خديوى إلى مأمور ميت غمر والسنبلاوين . دار الوثائق القومية بالقاهرة ، انظر أيضا : الوثائق المصرية العدد رقم ١٢ بتاريخ رمضان سنة ١٢٤٤ هـ . ص ١٦ .

« الخولية » إلى سنار لتنفيذ البرامج الزراعية هناك (١) .

ونود أن نشير هنا الى حقيقة هامة وهي أن الجيش المصرى - فى هذه المراحل الأولى لبدء الادارة المصرية فى السودان - قد حمل على كاهله الى جانب مهامه العسكرية ، عبء المشاركة فى الاصلاحات الاقتصادية ، فقد اعتمد محمد على بشكل رئيسى على الجيش ، وكان الحكمدار ، قمة الجهاز الإدارى فى السودان ، ومديرو المديرىات وسائر الكتبة - والذين كانوا جميعا من المسكرين - هم القائمين أيضا بالاشراف على تنفيذ البرامج الاقتصادية (٢) .

وقد تفانى هؤلاء الضباط وجنودهم فى تنفيذ تلك البرامج ، فكان على حد قول البعض ، « لا يضى ستة أشهر على إنشاء معسكر للجنود المصرية فى السودان وإقامتهم فى معسكرهم حتى يكون من المؤكد ظهور الزرع والخضر .. » ، فالمصرى - كما يؤكد أحد الدارسين - مبال بطبيعته لغرس الحدائق والبساتين ، وفى أى مكان يطل فيه يتوقع المرء أن يجد بجواره بستانا (٣) . وكان بعض الضباط يقدمون عروضاً لإنشاء سواقي فى بعض المديرىات كمنقله وبربر ، والبعض الآخر ، كان يأخذ على عاتقه مهمة ابادء جيوش الجراد ، وحفر الآبار وتطهير بعضها (٤) .

هكذا جرت محاولات محمد على فى تنفيذ برنامجه الزراعى لأنه لم يكن يرمى الى اصلاح شىء موجود أصلا ، كما كان الحال فى مصر ، بل كانت محاولاته خلقا جديداً لشىء لم يكن موجودا من قبل .

- 
- (١) دفتر رقم ٢٠ ، معية تركى ، ترجمة البيورلدى رقم ٣٢٩ بتاريخ ٢٣ رجب سنة ١٢٤١ هـ . مرسوم . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
 (٢) جندنا الله مصطفى : الجيش المصرى ودوره فى الادارة المصرية بالسودان بين عامى ١٨٢٠ - ١٨٤٨ . ماجستير غير منشورة . كلية الادب جامعة عين شمس . ص ١٦٣ .  
 (٣) Deherain : Le Soudan Egyptien Sous Mehemet Ali. p. 210.  
 انتظر أيضا : عبد الله حصين : السودان من التاريخ القديم الى رحلة البعثة المصرية . الجزء الأول . ص ٩١ .  
 (٤) جندنا الله مصطفى : المرجع السابق . ص ١٦٤ .



وفي مجال الصناعة لا يمكننا القول بأن السودان قد شهد نشاطا اقتصاديا في تلك الفترة القليلة نسبيا ، فقد كان الأمر يتطلب جهودا وامكانيات خاصة ومكثفة تؤدي في آخر المطاف الى خلق صناعة • وكل ما شهدناه في هذه الفترة عدة محاولات متواضعة للبحث عن المعادن وخاصة الذهب • بالإضافة الى استمرار الصناعات اليدوية البسيطة التي تعتمد على المنتجات الزراعية والحيوانية وغيرها • لقد اصطدمت الصناعة السودانية أساسا بخيبة الأمل في وجود الثروة المعدنية التي هي أساس بعض الصناعات ، بالإضافة لبعض المعتقدات الاجتماعية التي تحتقر هذا اللون من النشاط الذي كان ، في نظرهم ، من اختصاص النساء والمبيد (١) •

أما الجانب التجاري في السنوات الأولى لضم السودان فقد شهد نشاطا ملموسا تمثل في التطورات السريعة بالنسبة للمواضع الأمنية التي بدأت تنشرها الادارة المصرية في ربوع السودان منذ أن توحدت الادارة ، بعد أن كانت التجارة مهددة من جانب قطاع الطرق وخاصة بين مصر والسودان والذين وصفهم بوركهارت وقاسى من هولهم الكثير (٢) • كما بدأت الادارة الجديدة منذ عام ١٨٢١ تعمل على عقد الاتصالات مع جيرانها أمثال سلطان دارفور وملك الحبشة رغبة في فتح آفاق جديدة للتجارة السودانية وازهارا لروح المودة ، خاصة بعد أن بدأت هذه البلاد تترقب الأوضاع الجارية في السودان عقب دخول اسماعيل كامل لسنار (٣) •

ويلاحظ في هذه الفترة أيضا قيام حملات نهريية بقيادة الضابط

(١) انظر فصل الثروة المعدنية والصناعة •

(٢) رحلات بوركهارت في بلاد النوبة والسودان ص ٢١ • انظر ايضا : امين سلى : تقويم النيل وعصر محمد على باشا ، الجزء الثاني • ص ٢١٨ •  
(٣) محظلة رقم ٢٦٥ عابدين — ملف اخمد باشا ملهور السودان ، مرفق بالوثيقة رقم ١٥ مسلسل أصلى • بتاريخ ١٢ ربيع الآخر سنة ١٢٥٤ هـ • دار الوثائق القومية بالقاهرة •

المصرى سليم قطبان متجهة إلى الجنوب عن طريق النيل الأبيض ، وبدأت أولى هذه الحملات في أوائل نوفمبر عام ١٨٣٩ ، والثانية في ٢٣ نوفمبر عام ١٨٤٠ والثالثة في سبتمبر عام ١٨٤١ ، وتوالت هذه الحملات حتى خط عرض ٤٢° ٤٠' شمالاً (١) . ومن بين النتائج التي أسفرت عنها هذه الحملات فتح طريق الملاحة والتجارة في النيل الأبيض والسودان الجنوبي فاندفع التجار حاملين تجارتهم محاطين بسيياج من الأمان .

ومن أهم الأمور التي تلفت الأنظار ان للسودان في الفترة ما بين ١٨٢١ ، ١٨٢١ يكاد ان يكون مقفلاً أمام التجارة العالمية بالذات ، اللهم الا من بعض المغامرين من الرحالة والمستكشفين الذين لم تكن يفتيمهم التجارة في المقام الأول ، فقد احتكر محمد علي أهم السلع التي كان ينتجها كالصمغ والعاج والجلود حتى اذا جاء عام ١٨٤١ بدأ الأوربيون في الإصلاح ، وبشكل مكثف ، لتطبيق معاهدة ١٨٣٨ التجارية مع الدولة العثمانية ، ومن ثم بدأت مرحلة جديدة في تطور الاقتصاد السودانى في القرن التاسع عشر .

### التطورات الاجتماعية :

لا نكاد نشعر في هذه السنوات القليلة بتطورات اجتماعية سريعة من حيث البناء الاجتماعى للسودان وما طرأ على مؤسساته الاجتماعية ، ولكن يمكننا أن نرصد ونسجل ظاهرة اجتماعية هامة في هذه المرحلة ونعنى بها إنشاء المدن الجديدة في السودان والتي من أهمها :

(١) انجلو سماركو : رحلة محمد على إلى السودان ص ١٢ ، ١٣ .  
انظر ايضا : ملخص المجموعة الرسمية للجمعية الجغرافية بفرنسا في عددها الصادر في يوليو ١٨٤٢ ، الرحلة الأولى للبحث عن منابع البحر الأبيض ( النيل الأبيض ) الصادر بها امر سلكن الجنان محمد على باشا وإلى مصر بقيادة ريان الفرناطة البيكباشى سليم قبودان . ( تعريب محمد مسعود ) ص ٨ ، ص ٣٧ .  
وانظر ايضا : فردريك بنولا : كتب مصر والجغرافيا . ص ٢٤ .

## ١ - مدينة بنقلة « الأوردى » ( بنقلة الجديدة ) :

سميت هذه المدينة ببنقلة الجديدة تمييزا لها عن دنقلة الميوزا أو القديمة ، كما سميت أيضا ببنقلة « الأوردى » ( الجيش ) ، ذلك أن جزءا من جيش إسماعيل كامل كان قد أقام معسكرا له فيها إبان ضم السودان . وقد حرف هذا الاسم بعد ذلك الى « العرضى » (١) . وقد كانت هذه المدينة بمثابة عاصمة للجزء الشمالى من السودان وعلامة بارزة للجهود المصرية في نشر العمران في هذا الجزء من البلاد . وقد احتلت هذه المدينة في تلك الفترة مكانة تجارية هامة سوف نعرض لها فيما بعد ، فقد كان يربطها طريق تجارى الى الفاشر وآخر الى الأبيض \* .

## ٢ - مدينة الخرطوم :

تعتبر هذه المدينة من أهم المدن التي أنشأتها الإدارة المصرية في السودان وعلى الرغم من أنها خلق مصرى ، إلا أن أهد التجار الأجانب راح يقرر بأنها مدينة قديمة وأنها كانت قبل ضم السودان لمصر بنصف قرن مدينة عظيمة الى أن هاجمها « الشاك » من سكان النيل الأبيض عام ١٧٧٢ ودمروها حتى جاء المصريون وأعادوا تأسيسها (٢) .

ولكن البعض ينفى تماما ما قرره هذا التاجر ، لأن ذلك يتناقى مع ما تقرره الخرائط الهامة التى رسمت لأفريقيا وحوض النيل في السنوات السابقة لسنة ١٧٧٢ ، فقد ظهرت تلك الخرائط وهى خالية من أى مدينة أو حتى قرية كبيرة فى موضع الخرطوم ، كما أن كتابات « كايو » الذى كان يرافق إسماعيل عند ضم السودان قد خلت من ذكر مدينة أو « حلة » .

(١) نعم شقير : المصدر السابق . الجزء الأول . ص ٨٢ - ٨٤ .

(\*) عن أهميتها التجارية انظر فصل التجارة والمواصلات .

(٢) Rollet, B; Le Nile et le Soudan, p. 153.

انظر أيضا : أحمد أحمد سيد أحمد : تاريخ مدينة الخرطوم تحت الحكم المصرى ١٨٢٠ - ١٨٨٥ رسالة تكوراه غير منشورة ، بجامعة القاهرة ص ٤٨ ، ٤٩ .

في موضع الخرطوم (١) .

وحاول أحد الباحثين أن يربط بين اسم « الخرطوم » وبين قبيلة « الدينكا » التي تعيش في جنوب السودان على أساس أن هذا الاسم يتكون عند تلك القبيلة من مقطعين معناهما معا ( نقطة التقاء مجريين مائيين ) . وهنا تثار عدة تساؤلات حول ما إذا كانت منطقة الخرطوم وطننا للدينكا قبل مجيء العرب إليها وأنهم هم الذين أعطوها هذا الاسم أم لا ؟ (٢) .

وإذا ما تتبعنا نشأة وتطور مدينة الخرطوم خلال مرحلة دراستنا لوجدنا أنفسنا نبدأ من عام ١٨٢٤ حين وصل عثمان بك ( ١٨٢٤ - ١٨٢٦ ) حاكم دار السودان إلى موضع الخرطوم والذي لم يكن به من آثار الحكومة الجديدة سوى المعسكر وسوق « القش » . ورغم قصر مدة حكم « عثمان بك » فإن عهده قد شهد بداية نشاط عمراني في البلاد تمثل في قيام مدينة الخرطوم التي نقل إليها أقاليم الحكومة ومخازنها بمعد أن كانت بود مدني من قبل . وعمل عثمان بك على إقامة بعض المنازل بها للموظفين ، وأكثر من هذا أعطى للمدينة أهمية تجارية بين سائر مدن السودان (٣) .

وبعد وفاة عثمان بك خلفه محو بك ( ١٨٢٦ ) الذي قام بجمع الجنود المصرية وإقام بالخرطوم ، ولكن مع ذلك وحتى نهاية عهده لم تكن الخرطوم قد ظهرت بمظهر المدن . ويرجع الفضل الأكبر في تأسيس مدينة الخرطوم إلى خورشيد باشا ( ١٨٢٦ - ١٨٣٨ ) فقد بدأ في بنائها

Cailliaud; Op. Cit. Tome I. p. 252.

(١).

وانظر أيضا : أحمد أحمد سيد : المرجع السابق ص ٤٩ .

(٢) أحمد أحمد سيد : نفس المرجع ص ٥٩ - ٦١ .

Wakleley; C.F.J. «The Story of the Khartoum, S.N.R. Vol. XVIII, (٣) 1935, p. 227.

انظر أيضا مردريك بنولا : المصدر السابق . ص ١٧ .

حين شرع في إقامة الجامع في أواخر عام ١٨٢٩ ، وبعدها بدأ أهل البلد في العمارة ، وكان خورشيد يمدهم بالألواح والأخشاب ، كما أعطى أوامره بإزالة « بيوت الشكايب والقطاطي والزرائب » (١) .

وكان السهل الذي اقيمت عليه الحديقة يخلو من مواد البناء ، الأمر الذي أدى إلى جمود عمارتها في تلك الفترة مما دفع خورشيد إلى إصدار أوامره إلى الشيخ عبد السلام زعيم المغاربة في حلة « كوكو » بحفر الآجر من بقايا مدينة سوبا القديمة ونقله على المراكب إلى الخرطوم (٢) .

وهكذا أخذت الخرطوم تسمو في مبانيها ودورها وسط أقاليم السودان المخلفة وبدأت تزدهر بينما تضمحل سنار بعد أن كانت عاصمة البلاد . ولم تكن مدينة الخرطوم في سنة ١٨٢٧ إلا قرية بائسة ، ولم يكن يقطنها سوى ستمائة مواطن تقريبا ، ولكن في سنة ١٨٣٤ ارتفع عدد سكانها إلى حوالي خمس عشرة ألف نسمة واتسعت مساحتها وأصبحت المدينة الرئيسية التي يقيم فيها الحكماء (٣) .

وازدهرت الخرطوم تجاريا فأصبحت مركزا هاما من مراكز التجارة تتصده القوافل من كل الجهات وتحمل إليها المنتجات المتنوعة من البلاد المحيطة بها ، لذا فقد زحرت بالوكلاء التجاريين القادمين من القاهرة والقسطنطينية (٤) .

وقد أعجب القنصلان الفرنسي « دروفيتي » Drovetti والانجليزى « صولت » Salt بهذه المدينة حين اصطحبهما محمد على

(١) مخطوطة كتاب الثبونة ، تحقيق الدكتور مكي شبيكه . ص ٢٨ - ٢٩ .

(٢) أحمد أحمد سيد : المرجع السابق ص ٦٢ ، ٦٤ .

(٣) Combès; Edward, Voyage en Egypte et Nubie : dans les deserts (٣) et Beyouda, Des Bicharys et sur les cotés et la Mer Rouge. p. 111.

Ibid. p. 111.

(٤)

معه خلال زيارته للسودان ( أكتوبر ١٨٣٨ - مارس ١٨٣٩ ) ، حيث شاهدها هذه المدينة وهي محاطة بالحدائق الواسعة ، وفي خارجها كانت القبائل تقوم بزراعة النباتات للماشية (١) . كذلك فقد لعبت الخرطوم دورا علميا وسياسيا واجتماعيا الى جانب دورها التجارى ، حيث كانت ترسل باثماعاتها نحو دنقلة وسواكن وأثيوبيا وغاشودة والأبيض ، وكانت منطلقا لرحلات الإكتشاف تجاه منابع النيل (٢) .

### ٣ - مدينة محمد على :

لقد ارتبطت نشأة هذه المدينة بزيارة محمد على للسودان ، وعلمية البحث عن الذهب في شرقي السودان . ولسوء الحظ أن هذه المدينة لم تنل قسطا من الإزدهار أو الشهرة كسائر المدن الأخرى التي أنشأتها الإدارة المصرية بالسودان . وكانت هذه المدينة تقع على ميمنة النيل الأزرق ، نفى خلال عمليات البحث عن خام الذهب في تلك الجهات أعجب محمد على بموقعها فحضر خيامها بها وأمر المهندس دارنو Damoud أن يبنى بها قصرا ، كما طلب أن يقيم المهندسون بيوتهم بجوار القصر ، بالإضافة الى ثكنات لاقامة الجنود . وعلى هذا النحو برزت هذه المدينة للوجود .

ويعود الفضل الأكبر في بروز هذه المدينة إلى أفراد الجيش الذين كانوا يرافقون البعثة العلمية الخاصة بالبحث عن الذهب ، وكانت بمثابة مدينة عسكرية عمالية لأن الجنود أقاموا ثكناتهم بها ، بالإضافة إلى كونها مأوى للمهندسين والعمال القائمة على عملية التتقيب . وحتى يخلد محمد على ذكراه في تلك البقعة طلب إطلاق اسمه على هذا المكان « ليزداد

Driauf, La Formation De l'empire De Mohamed 'Aly, De l'Arabie(1)  
au Soudan Correspondance De Consuls De France en Egypte.  
p. 43.

Ibid. p. 43.

عمرانا وليذكر على السنة الناس» (١) • إلا أن هذه المدينة — بالذات — لم يقرر لها أن تبقى طويلا وربما يعود ذلك الى فشل المهمة التي دعت لإنشائها •

#### ٤ — مدينة كسلا :

على أثر فتح أحمد باشا أبو ودان <sup>١</sup> لإقليم التاكه في عام ١٨٤٠ تم إنشاء هذه المدينة • فقد إتخذ هذا الحكمدار معسكره على نهر « القاش » بسفح جبل كسلا ، وحين غادرها ترك بها حامية ثابتة من الجنود ، وحينئذ تدفق إليها الأهالي من المناطق المجاورة واتخذوها موطنًا لهم • ومنذ ذلك الوقت أصبحت هذه المدينة عاصمة لمديرية التاكه • وواضح تماما أن نشأة هذه المدينة وإزدهارها يعودان إلى الجيش المصرى فهو الذى استقر بها وأنشأ معسكره فيها ، وبمدها راحت المدينة تنمو وتتطور (٢) •

هكذا شهدت الفترة ما بين ١٨٢١ — ١٨٤١ تطورا اجتماعيا كان أبرزها إنشاء مدن جديدة مصحوبة بتطور اجتماعى • ومما يدعو إلى الاكبار والتقدير ان هذا الجهد الذى بذل فى انشاء هذه المدن لم يكن عشوائيا ، بل كان قائما على الدراسة والتخطيط ولعل نظرة فاحصة الى المواقع التى انشئت فيها هذه المدن تقيم الدليل على مدى صدق هذه المقولة ، فقد توزعت هذه المدن فى كافة أرجاء السودان وربطت بين

(١) محفلة رقم ١٢٣ مترجمة عن وثيقة تركية — ملك متروك دوسيه بدون تاريخ ( رجب / شوال سنة ١٢٥٤ هـ ) رحلة سلكن الجنان مولانا محمد على باشا الكبير • دار الوقف القومية بالقاهرة •

(٢) انحصرت مدة حكماديرته بين عامى ( ١٨٢٨ — ١٨٤٢ ) •

(٣) حمدنا الله مصطفى : المرجع السابق • ص ٢٠٥ •

أجزائه ففي الشمال برزت دنقلة الجديدة التي كانت حلقة وصل مع دارفور وكردفان من جهة ومع الأجزاء الواقعة شمالها وجنوبها من جهة أخرى . كما أصبحت الخرطوم ، التي كانت بمثابة القلب لكونها عاصمة البلاد الجديدة ، ملتقى للتجار ، بالإضافة الى كونها مقر الحكم ، ثم كسلا التي ربطت الأجزاء الشرقية من السودان بداخل البلاد . وقد تجلّى المعنى الاجتماعى من خلال الهجرات السكانية الى تلك المدن الجديدة واستقرار الوافدين اليها ومن ثم تناقصت أعداد البدو الرحل مع عمليات التوطين الجديدة ونشوء علاقات اجتماعية جديدة تتواءم وحياة المدن .





# الفصل الأول

## تطور الأوضاع الزراعية

- الأرض : حجمها — أنواعها — شكل الملكية الزراعية أو الحيازة •
- العمل : عمال الزراعة في السودان وجهود الحكومة لايجاد عمال متخصصين •
- السرى : وسائله وتطوره •
- الفصول الزراعية •
- الأدوات الزراعية •
- الملات الزراعية •
- الثروة الزراعية •
- الآفات الزراعية •
- النظم والعوائق •

شغل موضوع الزراعة السودانية في القرن التاسع عشر أذهان المسؤولين بمصر والسودان ، فراحوا يبحثون عن وسائل شتى للنهوض بها ، وذلك لوضع الاقتصاد السوداني على عتبات العصر الحديث ، أو على الأقل مواكبته للاقتصاد المصري آنذاك ، والذي كان قد سبقه في عدة مراحل من تطوره . وإذا كانت أذهان المفكرين الإقتصاديين المحدثين ، وخاصة أولئك المشتغلين بأمور الزراعة قد وضعوا ركائز أساسية لحراسة أى نشاط زراعى لبلد ما ، وجعلوا عوامل الانتاج الزراعى المتمثلة فى الأرض والعمل ورأس المال على قمة تلك الركائز الضرورية للنهوض بالإنتاج الزراعى ، فإن القائمين على هذا الأمر فى مصر والسودان أيضا قد توصلوا الى مثل هذه العناصر فى القرن التاسع عشر وإن اختلفت المسميات .

ففى واحدة من المكاتبات المرسلة الى السودان نقرأ « بأن أساس عمار الممالك مركب على ثلاثة أشياء : الأول وجود الأرض المخصصة والأمطار ، والثانى وجود النفوس لإستعمال الزراعة بها ، والثالث التبعصرات التى تلزم لنقل المحصولات وتوصيلها لمحلات البيع والشرى . » (١)

### الأرض :

وفيما يتصلق بالعنصر الأول وهو الأرض فإنه يمكن القول بأن الأراضى السودانية كانت مترامية الأطراف ومتعددة ، وتقدر بملايين الأفدنة . وتشير احدى الوثائق فى عام ١٨٧١ — على سبيل المثال — الى أن الأراضى الصالحة للزراعة فى مديرية « التاكة » وحدها تبلغ نحو

(١) دفتر رقم ٣٩١٠ معية سنبة — صورة المكاتبه رقم ٨ بتاريخ ٩ رجب سنة ١٢٨٧ هـ . دار الوثائق القومية بالقلمة . ، انظر أيضا : دفتر رقم ٥٥٨ معية تركية — ترجمة الوثيقة التركيه رقم ١٥ ، ص ١٥ بتاريخ ٢ جمادى الآخر سنة ١٢٨٢ هـ . أراة سنبة الى جعفر باشا وكيل حكمدارية السودان . دار الوثائق القومية بالقلمة .  
(٢) الشرى : يقصد بها الشراء .

المليونين ونصف المليون من الأغدة (١) . وكانت هناك شكوى دائمة من كثرة الأراضي الصالحة للزراعة في السودان بوجه عام والتي تتركز على سواحل نهر النيل ولا تجد من يقوم بزراعتها فتركت بوراً ، نظراً لقلة الأيدي الزراعية العاملة (٢) ، وتأخر الوسائل الزراعية الحديثة كالآلات التي تختزل الجهد البدني والوقت مما ، بالإضافة الى عامل هام ومؤثر يتمثل في عزوف الرجل السوداني عن العمل في الزراعة والتي كان يعتبرها من أعمال العبيد ، وأخيراً يمكن أن نضيف الى ذلك خوف الفلاح السوداني من عتد الوفاء بدفع الضرائب عن الأراضي للحكومة . كل ذلك ، مع غيره من العوامل الأخرى ، قد ساهم بصورة فعالة في تزيك تلك المساحات الشاسعة من الأراضي الزراعية وتركها دون زراعة .

وفيما يتعلق بأنواع الأراضي السودانية فإنه يمكن تقسيمها إلى ما يلي :

### ١ - الأراضي الفراجية :

وهي تلك الأراضي التي يمكن لصاحبها أن يقوم بزراعتها مقابل دفع ضريبة للحكومة ، وإذا توفي هذا الشخص دون وارث من الذكور ، أو قصر في أداء الضريبة ، فإن الحكومة تمنحها لشخص آخر يستطيع زراعتها واستغلالها وبالتالي يمكنه أن يؤدي ضريبتها (٣) .

(١) دفتر رقم ١٨٤٧ مكية سنية - وثيقة رقم ١٣ بتاريخ ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٨٨ هـ . ص ٦٩ . دار الوثائق القومية بالقطعة .

(٢) دفتر رقم ١٨٤٧ مكية سنية - نفس الوثيقة السابقة .

(٣) دفتر رقم ١٨٨٩ ج ١ مكية سنية عربي - صادر اقليم مديرية دنقلة وبربر - وثيقة رقم ٦ ص ٣٩ بتاريخ ٨ شعبان سنة ١٢٧٤ هـ . انظر أيضاً : مصطفى أبو شمشوع - تاريخ الزراعة في السودان منذ عام ١٨٢١ حتى يناير ١٨٦٣ - رسالة دكتوراه غير منشورة - معهد البحوث والدراسات الأفريقية جامعة القاهرة . ص ٢٤ .

## ٢ - أراضي مسوح المشايخ والمصاطب :

وهي الأراضي التي تركت لمشايخ البلاد ليقوموا باستغلالها لحسابهم الخاص دون أن يدفعوا عنها أية ضرائب ، وبالإضافة إلى ذلك فقد منحتهم الحكومة نسبة معينة على السواقي التي تقع في دائرتهم بواقع « فرانستين » \* عن كل مائة فرانسة نظير معاونتهم للمديرين والكشاف في أمور الإدارة وجمع الضرائب .

وفي عهد محمد سعيد لم يحصل منهم ضريبة أربعة أفدنة عن كل مائة فدان ما في حوزتهم نظير جهودهم في جباية الضرائب من الأهالي (١) .  
وفي مقابل الخدمات التي كان يؤديها المشايخ والمتعلقة في تقديم الطعام والمبيت لرجال الحكومة ، كان هذا المسوح بواقع ساقية واحدة عن كل خمس وعشرين ساقية بدون ضرائب (٢) . وقد أقرت هذه القاعدة في عهد محمد سعيد أبان زيارته للسودان وقيامه ببعض الإصلاحات المتنوعة والتي شملت الجانب الاقتصادي .

## ٣ - أراضي الأبيادية :

من المعروف أن هناك أراض واسعة في السودان وخالية من الزراعة ، ولم تكن في حوزة أحد ، فقامت الحكومة بإعطائها للأفراد من أجل إستغلالها بوسائل مختلفة . وتشجيعا لهم في إصلاحها أعفت بعضها من الضرائب لمدة ثلاثة أعوام ، فقد حدث أن منحت الحكومة بعض المهندسين من رجالها في السودان أبعاديات من الأراضي البور بواقع

(١) الفرانسة من ١٢ - ١٥ قرشا .

(١) دفتر رقم ٧٣٤ ديوان خديوي مريى - وثيقة رقم ٤٠ بتاريخ ٢٢ جبادى الأول ١١٧٣ . دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٢) دفتر رقم ١٨٨٦ - صورة المكتبة العربية رقم ٢ في غلبة جمادى الأولى سنة ١٢٧٣ هـ أمر كريم الى مخير كردفان . دار الوثائق القومية بالقلمة .

مائة فدان لكل مهندس ، يقوم باستصلاحها وزراعتها ، ووفرت لهم الآلات والأدوات والبذور (١) .

وفي عهد محمد سعيد منح الضباط غير القادرين على الخدمة العسكرية أبعاديات واسعة في السودان مكافأة لهم من جانب ، وكسبا لمساحات جديدة مستصلحة ومستزرعة من جانب آخر ، ووفرت لهم الحكومة التقاوى في السنة الأولى وأعنتهم من الضريبة لمدة ثلاثة أعوام أيضا (٢) .

#### ٤ - أراضي الرزق :

وقد منحتها الحكومة منذ عهد محمد علي للمقتدرين والراغبين في زراعة مساحات من الأراضي « البور » على شكل « رزقة بلا مال » أي بدون ضريبة (٣) . وقد شملت هذه الأنواع من الأراضي مناطق متنوعة في السودان ، في سنار وحلفاية وكردفان (٤) ، ودنقلة (٥) ، وبربر والجاclin ، وأقاموا فيها السواقي تمهيدا لإستغلالها (٦) . ويبدو أن

(١) محفظة رقم ١١٣ عابدين - رحلة سلك الجنان محمد علي باشا إلى السودان دار الوثائق القومية .

(٢) دفتر رقم ٤ محبة سنبة عربي - وثيقة رقم ١٩ بتاريخ ٥ شعبان سنة ١٢٧٤ هـ من اللواء إبراهيم باشا إلى المحبة السنبة . دار الوثائق القومية .

(٣) دفتر رقم ٣٣٤ صادر شورى المعاونة إلى حكمدار السودان . ملحق الوثيقة التركية رقم ١٩٣ بتاريخ ٢٨ رمضان ١٢٥٤ هـ . دار الوثائق القومية .

(٤) دفتر رقم ٣٣٤ صادر شورى المعاونة - إلى حكمدار السودان . وثيقة رقم ١٩٢ بتاريخ ٢٨ رمضان ١٢٥٤ هـ . دار الوثائق القومية .

(٥) دفتر رقم ٣٣٤ صادر شورى المعاونة - إلى حكمدار السودان - ترجمة الوثيقة التركية رقم ١٥٨ بتاريخ ٢٠ رمضان ١٢٥٤ هـ . دار الوثائق القومية .

(٦) دفتر رقم ٣٧٨ محبة تركي - من الجاسب العالي إلى حكمدار السودان - وثيقة رقم ٢٤٢٥ بتاريخ ١٧ شعبان سنة ١٢٦٠ هـ .

هذا النوع من الأراضي في السودان كان يعطى أساسا للمسؤولين الكبار القادرين على خدمة هذه الأراضي . وقد بقيت هذه الأراضي مستمرة في أيدي الورثة لا تنزع منهم طالما كانوا يقومون بزراعتها . ومن أمثلة هذه الأراضي ما أعطى لحكمدار السودان أحمد باشا أبو ودان ( ١٨٣٩ - ١٨٤٤ ) بمديرية الخرطوم ، وقد ظلت زوجته بعد مماته تشرف عليها وتستفيد بريعتها (١) . ومن أمثلة هذا النوع أيضا من الأراضي ما أعطى لخليل آغا أحد المسؤولين الكبار في إدارة السودان الذين خدموا الحكومة هناك بجهة بربر . وكانت هذه الأراضي أحيانا تعطى للأشخاص بناءً على طلبهم إن كانوا في حاجة للمعيشة ، ورعاية لأطفالهم إذا ضايق الحال بهم (٢) .

#### ٥ - أراضي الأوقاف :

وهي تلك الأراضي التي أوقفت لخدمة المساجد والمدارس ، وذلك تشجيعا لأصحابها على إقامة شعائر الصلاة ، وتعليم أبناء السودان ، حيث كان المسجد وما يلحق به من خلوة يقوم بهذه المهمة التعليمية التي تحتاج - دون شك - إلى مورد مالي ثابت يمكن أولئك الفقهاء من الالتفات إلى هذه المهام (٣) .

#### ٦ - أراضي الحكومة :

وهي تلك الأراضي التي احتكرتها الحكومة لنفسها وقامت

(١) دفتر رقم ٤٠٨ صادر معية ، وثيقة رقم ١٤٦ بتاريخ ٩ محرم ١٢٦٢ هـ . من الجناح العالي إلى حكمدار السودان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ٦٠٣ ، صادر ديوان الكتخدا - وثيقة رقم ٦٩ بتاريخ ٢٢ ذى القعدة سنة ١٢٦٥ هـ . إلى حكمدار السودان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) دفتر رقم ٣٣٤ صادر شورى المعاونة - وثيقة رقم ١٥٨ بتاريخ ٢٠ رمضان عام ١٢٥٤ هـ . إلى حكمدار السودان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

باستصلاحها وزراعتها لحسابها الخاص ، ببعض المحاصيل كالنيلة وقصب السكر والقطن (١) . وواضح أن هذه الأراضي قد زرعت بمحاصيل ذات نوعية خاصة كانت توليها الحكومة رعاية من نوع خاص أيضا . فالنيلة كما هو معروف كانت في أيام محمد على تخضع للاحتكار الحكومي ، وأما قصب السكر والقطن فكانتا من المحاصيل الهامة والرئيسية في البلاد وكان الأخير — ونعني به محصول القطن — يشكل محصولا أساسيا في صادرات البلاد سواء في مصر أو السودان ، ومن ثم لا ندهش إذا خصصت الحكومة في السودان أراض خاصة لها تخضع خضوعا مباشرا لشرافها حتى تضمن سلامة هذه المحاصيل وعدم خضوعها للإهمال الأمر الذي يجعلها تضمن استمرار تصديرها للسوق الخارجية .

وتجدر الإشارة إلى أن الأراضي السودانية — طبقا للظروف الطبيعية — ليست على وتيرة واحدة ، فقد وجدت هناك : أراضي الجروف ، وهي التي تقع على ضفاف النيل وتعتمد الزراعة فيها على مياه الفيضان إذا كان الشاطئ منخفضا وعلى السواقي إذا كان مرتفعا ، وأراضي الجزائر وهي الواقعة في مجرى النهر وتتم زراعتها عقب إنحسار مياه الفيضان ، وأراضي « المستره » وهي الأراضي التي تسقى بماء « المستره » وهي حفرة واسعة تحفر بعيدا عن النيل فيتسرب إليها ماء وتقام عليها السواقي . وينتشر هذا النوع من الأراضي في دنقلة وبربر . وأراضي « الكروه » ، وهي عبارة عن منخفضات أنشبه ما تكون بالترع يغمرها النيل أثناء الفيضان . وأخيرا أراضي « الضهاري » أو ما تعرف أحيانا بالأراضي المطرية ، وهي التي تروى بماء الأمطار ، وتكون بعيدة عن مجرى النيل (٢) .

(١) محطة ١٩ بحر برا . وثيقة رقم ٤٩ بتاريخ ١٥ رجب سنة ١٢٦٠ هـ . من الجنب الملقى إلى حاكم السودان . انظر أيضا : إبراهيم فوزي : السودان بين يدي غردون وكنتشور — الجزء الأول ص ٦٥ .  
(٢) نعوم شقر : تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته — الجزء الأول — ص ١٤٢ . انظر أيضا : نسيم مكار : أحوال السودان الاقتصادية من عام ١٨٢١ — ١٨٤٨ ص ٦٢ .



أما ملكية الأراضي السودانية في ظل الإدارة المصرية فقد بقيت من حيث المبدأ ملكا للحكومة ، إلا أنها تركت في حوزة أصحابها ولم تتعرض لها بشيء ، بل إنها أخذت تشجع الملاك على الحصول على حجج شرعية لهذه الأراضي حتى تضافى على هذه الأراضي نوعا من الملكية للفلاحين في السودان . ولما كان الحصول على مثل هذه الحجج متعذرا أمام الكثيرين منهم فقد تركتهم الحكومة يفلحون الأرض دون أن تناقشهم في مسائل فقهية حول ملكيتهم لها ، بل صار كل ما يعنى الحكومة هو أن يظل أصحاب الأراضي يزرعونها بانتظام ولا يتركونها بورا (١) .

وكان المبدأ الذى تسير عليه الحكومة في هذا الشأن كما ورد في سجلاتها الرسمية هو « أن الأرض ملك لمن يستصلحها ويزرعها (٢) » . ومن ذلك يمكن القول صراحة أن مسألة الملكية الزراعية في السودان وإثباتها لم تكن هي الشغل الشاغل لرجال الإدارة ، بل كان الهدف الأساسى أمامها هو إستغلال هذه الأراضي زراعيًا والإستفادة منها بقدر الإمكان ، ولا بأس لديها أن يكون مزارعوها ملاكا أو لا يكونون ، فالأراضي شاسعة ومتراصة الأطراف ، وسكان السودان أو « العمال الزراعيون » على وجه الخصوص قليلون أمام هذه المساحات ، ولذلك فإننا نود أن نشير الى حقيقة هامة وهي أن البلاد السودانية في تلك الفترة لم تشهد نموا أو بداية نمو لكبار الملاك الزراعيين فلم يكن الرجل السودانى يحرص كثيرا — بعكس الفلاح المصرى — على تكوين أو انشاء مثل هذه الملكيات .

وربما يرجع عزوفه عن ذلك الى كثرة الأراضي الزراعية في السودان ،

(١) محمد مؤاد شكرى : الحكم المصرى في السودان ١٨٢٠ — ١٨٨٥ ص ١٠٠ — ١٠١ .

(٢) دفاتر محافظة سواكن ( عربى ) صادر دفتر رقم ٣٥٨١ ( قديم ) ص / ٢٨/٥/٢٤ ، مكتبة رقم ٦٦ مملووية تركب عام ١٢٨٦ . ه . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

وأنه مهما حاول هذا الفلاح أن يحوز منها الكثير ، فإنها لا تضي عليه مكانة إجتماعية خاصة ، أو حتى ترقى بها إلى مكانة سياسية عليا .

وقد كانت مسألة تملك الأراضي الزراعية في السودان ومنح الحجب يخضعان لعملية اختبار دقيق للمزارع ، فإذا أظهر جده واجتهاده في فلاحه الأرض استحق أن يملكها ، أما إذا تبدى منه القصور نزعت منه وأعطيت لمغيره ممن يستطيع العناية بها (١) . ونادرا ما كانت الحكومة تتدخل في بحث الملكية ألا في تلك الأمور التي شرعناها ، أو في حالة وفاة صاحب الأرض الذي لا يترك ورثا فهنا تتدخل وتسلمها لآخرين (٢) .

وأما في جنوب السودان فقد كانت الأرض ملكا للدولة ، ولم يكن ممتزعا بالملكية الفردية ، وربما يعود ذلك لوفرة الأراضي التي كانت للقبيلة أو الجماعة تملكها على المشاع ، فالملكية هنا هي ملكية القبيلة ككل لا الفرد بعينه ، فلم تتم بعد تلك النزعة الفردية بينهم في هذه الناحية . ويفسر أحد الدارسين عدم شيوع الملكية الفردية في تلك الجهات بأن أغلب سكان الجنوب كانوا من الوثنيين ولم يأخذوا بما حوته الشريعة الإسلامية من الاعتراف بالملكية الفردية (٣) . وربما يكون هذا التفسير غير مجانب للصواب ، فليست الملكية الفردية قاصرة على الشريعة الإسلامية ، بل إننا نلاحظ شيوع هذه الملكية في بلدان أخرى لا تتدين بالاسلام ومنها أيضا شعوب وثنية . ولكننا نميل الى ترجيح التفسير الأول الخاص بالملكية الجماعية على مستوى القبيلة التي تقوم بتلبية كل

(١) دفتر رقم ١٨٦٠ مئة عربى - صورة المكتبة الصادرة من المعية السنوية الى المجلس الخصوصى بتاريخ ١٣ محرم سنة ١٢٩٠ هـ . نمرة ٢١ ص ٤٩ .

دار الوثائق القومية بالقطعة .  
(٢) دفتر رقم ٢٨٢ وارد المجلس الخصوصى - صورة المكتبة الواردة من مديرية عموم السودان الى المجلس الخصوصى بتاريخ ٩ ربيع الثانى سنة ١٢٩٠ هـ نمرة ٣ ص ١٣٦ . دار الوثائق القومية بالقطعة .  
(٣) (مصد عبر بشرى : جنوب السودان . دراسة لأسباب النزاع ص ٢٠ .

بحاجة الفرد من خلال نظمها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية أيضا ،  
الأمر الذي لم يعد فيه مجال للفرد أن ينزع نزوعا فرديا .

وقد حدث تطور في الضريبة الزراعية التي كانت تحصل على الأرض  
في السودان غبي تارة في أول الأمر ، وتحصل على الرعوس من الأهالي ،  
ثم هي تارة أخرى تربط مباشرة على الأرض ، ثم يعلن سعيد باشا صراحة  
إرتباطها بعدد الأفدنة التي في حوزة الشخص ، إلا أن هذا النظام  
الأخير الذي وضعه سعيد ألغى على يد الحكمدار موسى حفيدى الذي  
أمر بتحصيلها من الأفراد الذين في حوزتهم الأرضى . ولا نريد أن  
نستطرد في مسألة الضرائب في السودان فليسوف نعود الى ذلك في موضع  
آخر فيما بعد . وثمة نقطة أخرى تتعلق بموضوع الأرض ، وهي أن  
مجمد على عندما ضم السودان لم يقم بعمل مسح لأراضيه وإعادة توزيعها  
من جديد على الفلاحين ، كما حدث في مصر عام ١٨١٣ ، وربما يفسر  
ذلك العزوف عن القيام بهذه المهمة إلى إتساع الأرضى السودانية  
وتفرقها في جهاته ، الأمر الذي كان متعسرا معه القيام بعملية حصر  
دقيقة لها ، وزاد من صعوبة ذلك أن الأرضى السودانية كانت متنوعة —  
كما ذكرنا — من أراضى جسروف الى جزائر ومطرية وغيرها ، بعكس  
أراضى مصر التي كانت من نوع واحد .

وأكثر أراضى السودان لا تقاس بالفدان ، كما في مصر ، وإن وردت  
إحصائيات متفرقة بالفدان ، ولكنها تقاس بالسواقي و « الجدعات » .  
والساقية عبارة عن ثمانية أفدنة في الجزائر وعشرة في البر الثابت (١) .  
وأما الجدعة فهي ثلاثة حبال ونصف (٢) .

(١) نعوم شقير : المرجع السابق . ج ١ ، ص ١٤٥ .

(٢) نفس المرجع ص ٥٣ . والحبل عبارة عن ثلاثة أذرع  
وقيضة وعملية والقيضة مقاييس قديمة في السودان .

## المصدر:

وقد اتبعت مصر أساليب شتى للاهتمام بأمور الزراعة في السودان ، وبدأت في أول الأمر ومنذ عهد محمد علي تهتم بعنصر هام من عوامل الانتاج الزراعي ونعني به عمال الزراعة السودانيين أو بمعنى آخر وأكثر اتساعا المزارع السوداني ، فقد كان هذا العنصر البشري لا يعلم من أمور الزراعة إلا قليلا ، وحتى هذا القليل كان متخلفا وباليا لا يتواءم والنهضة التي شهدها مصر في مجال الزراعة ، ولما كان هذا العنصر البشري ضروريا ولازما في بلد كالسودان يتمتع بأراضي واسعة تحتاج إلى الخبرة الفنية من أهله في هذا المجال ، فقد أرسل محمد علي فوجا منهم الى مصر من أجل هذا الغرض « ليتعلموا أصول الزراعة والفلاحة » (١) ويعودوا الى أوطانهم لنقل هذه العلوم وتطبيقها في مجال الزراعة السودانية .

وقد تطلب إسام هؤلاء المبعوثين بأمور الزراعة البقاء في مصر سنوات أكثر عما حدد لهم إذ ثبت أنهم كانوا في حاجة إلى مزيد من التعلم (٢) . ويبدو أن النية كانت صادقة تماما في إحداث نهضة زراعية سودانية تعتمد في أساسها على أبنائها ، وكانت المتابعة لهم جادة فلم تكن المسألة مجرد سفر أو نزعة خارج البلاد وحسب ولكنها كانت تعنى أكثر من ذلك ... تعنى إلحاما حقيقيا وفعليا لأحدث الأساليب الزراعية في مصر . ولما أدرك السودانيون أن محمد علي قد وطد العزم ، قولا وفعلًا ، على أن السودان لابد وأن يكون بلدا زراعيًا من الدرجة الأولى ، وأنه قد بدأ يلقي بثقله لإحداث نقله زراعي في السودان بادر بعض المشايخ في السودان من تلقاء أنفسهم في تقديم عرائض يرجون فيها

(١) دفتر رقم ٣٢١ صادر شورى المعاونة . وثيقة رقم ٦٥٨ بتاريخ ٩ صفر سنة ١٢٥٩ هـ . كُتِبَ إلى ديوان المدارس . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ٣٢١ ، صادر شورى المعاونة ، نفس الوثيقة السابقة .

السماح لبنائهم بالسفر الى مصر لتلقيهم فن الزراعة (١) . وهنا أيضا لابد وأن نشير إلى الالتقاء وجهتي النظر حول هذا الموضوع ، فلم تكن الفية موجودة لدى الباشا فقط ، ولكنها أيضا موجودة في الشعب السوداني ، فالجميع لديهم الرغبة في بدأ نهضة زراعية على أسس علمية لإحداث نقلة زراعية في السودان .

ولم تقف الجهود عند هذا الحد بل كانت الحكومة في السودان تقدم للمزارعين البذور بأسعار رخيصة وفي متناول أيديهم ، ولم تتقاض أثمانها منهم إلا عقب جمع المحصول بشرط أن يقدم المزارع ضمانا بالسداد مختموما بخاتم أحد المشايخ السودانيين المتصلين بهؤلاء المزارعين وأيضاً بالحكومة (٢) . وهذه التسهيلات في تقديرنا أقرب إلى ما تقوم به الجمعيات الزراعية وبنوك الفلاحين في مصر في الأيام الحالية .

وحرصاً على نشر الوعي الزراعي بين المزارعين السودانيين اشترطت الحكومة على المهندسين الذين استقدمتهم من مصر للبحث عن المعادن في السودان - ثم منحتهم أعباديات في المناطق الخالية أو البائرة « كي يقوموا بصلاحيها - أن يلحق بكل واحد منهم عدد معين من الأهالي توطئة لتعليمهم الزراعة الفنية على أسس سليمة ، من ناحية أساليب الزراعة وطرق العناية بها وغيرها من الجوانب الأخرى (٣) . وبلغ حرص الحكومة مداه ، أنها كانت تشترط في تعيين بعض مديري ومأموري المديرية

(١) دفتر رقم ٣١٧ ، صادر شورى المعاونة . وثيقة رقم ١٠٧٦ بتاريخ ٩ جمادى الأولى سنة ١٢٥٨ هـ ، ارادة الى مدير ديوان المدارس . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتار محافظة سوكن - دفتر رقم ص / ٢٧/٥/٤٠ ، مكتبة رقم ٤٨ بتاريخ ١٣ ج ( جماد ثان ) سنة ١٢٨٦ هـ ص ٤٠ - رسالة الى الشيخ عمر أحد تجار سوكن . انظر أيضا صورة المكتبة الصادرة من المعية السنية الى مدير عموم شرقى السودان ومحفظ سواحل البحر الاحمر نمرة ٢٤ بتاريخ ٧ رجب ١٢٩١ . دفتر رقم ١٨٧١ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) محطة ١٢٣ عابدين ( دوسيه بدون تاريخ ) رحلة سكن الجنان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

السودانية أن يكونوا خبراء في الزراعة مثل « على دمنه » الذى اختير مأمورا على دنقلة نظرا لخبرته السابقة بأمر الزراعة (١) .

ومن بين تلك الوسائل التى اتبعت للنهوض بالزراعة في السودان على عهد الخديو إسماعيل ، ما كانت تقوم به الحكومة من إعفاء بعض السواقي والمزروعات وخاصة الحدائق ، من الأموال المقررة عليها ترغيبا للمهالى في مزيد من الزراعة ، وعملا على استقرارهم في الأرض بعد أن هجرها الكثيرون ، وفروا الى أطراف السودان من جراء الضرائب (٢) .

ولم يكتف المسؤولون بمصر بهذه الوسائل للنهوض بالزراعة السودانية ، ويقتنعوا بتلك التقارير التى تصلهم من السودان عن سير الأمور الزراعية بها ، ولكنهم كانوا يبعثون بلجان تفتيش خاصة من مصر « لاستكشاف الأراضي ، وفحص السواقي والضائش » (٣) . وتقديم تقرير عن كل ذلك ، وهى أشبه بلجان المتابعة أو المراقبة ، وعلى ضوء نتائج هذه اللجان كانت تحدث تطورات ملموسة في نواحي الزراعة وغيرها من جوانب الاقتصاد السودانى ، بل كان ينجم عنها أحيانا تخيرات وعمليات نقل لكبار رجال الإدارة في السودان إذا ما تبدى أى احمال من جانبهم .

### السرى :

وقد أولى المسؤولون في السودان إهتماما كبيرا لمسألة مياه الرى ،

(١) دفتر رقم ٦١ صادر المعية — ترجمة الوثيقة التركية رقم ٣٣ بتاريخ ٢٠ شعبان ١٢٥٠ هـ . الى حكدار السودان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٢) دفتر رقم ٥٢٩ معية سنوية — مكتبة رقم ٤ بتاريخ ٦ رجب سنة ١٢٨١ هـ من الجنب العالى الى حكدار السودان . انظر ايضا : على ابراهيم عبده : مصر وأفريقية في العصر الحديث . ص ٣٦ .  
(٣) دفتر رقم ٢ أوامر مربية — امر كريم رقم ٧ صادر الى حكدارية السودان بتاريخ ١٩ شوال سنة ١٢٩١ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

فقد كان الرى الحوضى ، من قبل ، هو النظام المتبع في السودان ، وعلى وجه الخصوص في جهات النوبة الشمالية حيث تقل الأمطار حتى تكاد تنعدم . وعندما يرتفع منسوب مياه النيل في الفيضان تفيض المياه على الحياض المختلفة والمتاخمة للنهر فتظل هذه البقاع مغمورة بمياه الفيضان حتى يبدأ منسوب النهر في الانخفاض التدريجي والانعسار . وبعد أن تنحسر المياه عن الحياض يبدأ الأهالي بزراعة أراضيها (١) . كذلك فقد قاسى السودانيون أيضا من جراء انحباس الأمطار الأمر الذي أدى لحدوث شح في الحبوب وظهور مجاعات نظرا لاعتماد السودانيين في معيشتهم على الحبوب وخاصة الذرة منها (٢) . لذلك كله كان لابد للإدارة المصرية في السودان أن تبحث هذه المسألة وتجدها حلا مناسباً ، ففى محاولة لإدخال الرى الدائم في السودان قام المسؤولون بتوجيه عنايتهم الى حفر الترغ والقنوات في كثير من جهات البلاد ، ففى جهة دنقلة على سبيل المثال جرى حفر ترعة ، وأرسلت لذلك آلاف الفئوس للقيام بعملية الحفر (٣) . وفى عام ١٨٤٣ صدرت الأوامر بحفر مجرى مائى في طريق عتوم الكائن بين ( أبو حمد ) وكركسو ، وأسندت هذه المهمة إلى أحد المهندسين وبعض تلامذة « المهندسخانة » حيث تم توفير جميع الأدوات والتسهيلات اللازمة لاتمامها (٤) .

(١) مصطفى أبو شعيشع : المرجع السابق . ص ٩ .  
(٢) محفظة ١٩ بحر برا تركى - وثيقة رقم ٤٩ بتاريخ ١٥ رجب سنة ١٢٦٠ هـ من المير ميران أحمد منلكلى الى الجنب العالى . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) الوقائع المصرية : العدد رقم ٢٣٢ بتاريخ ٢٧ رجب ١٢٤٦ هـ . ص ٢ ، وانظر أيضا دفتر رقم ٧٧٤ ديوان خديوى - ترجمة المكتبة التركية رقم ٦٨ بتاريخ ٧ رجب سنة ١٢٤٦ . من الجنب العالى الى مدير بربر . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٤) رئاسة مجلس الوزراء : مجموعة وثائق عن تاريخ السودان . ص ١٢ ، انظر أيضا سجل تركى رقم ٢٠٨٨ واراد ديوان المدارس من غرة المحرم ١٢٥٩ هـ الى ١١ جمادى الآخرة ١٢٥٩ هـ - ترجمة الخطيب التركي رقم ٩٣٥ بتاريخ ٦ جمادى الآخرة ١٢٥٩ . من الشورى الى ديوان المدارس . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

كذلك فقد تم إقامة السدود على مجارى بعض الأنهار لحجز مياه الفيضان واستغلالها في الزراعة كما حدث بالنسبة للسد الذى أقيم على نهر النجاش في اقليم الناقة على عهد الحكمدار أحمد باشا أبو ودان والذى تم فتحه على يديه عام ١٨٤٠ ، وبذا أمكن الاستفادة من زراعة مساحات كبيرة من أراضي هذا الاقليم عن طريق التحكم في هذه المياه التى كانت تضيق سدى من قبل (١) .

وفي سواكن قام المسئولون بإيجاد الحل الملائم لمشكلة المياه سواء للزراعة أو للشرب ، فقد وجدت آلاف الأفدنة الصالحة للزراعة في حالة إهمال بسبب شح المياه قرأوا ضرورة الاستفادة من مياه السيول التى تسقط في المنطقة والتي كانت أيضا تضيق دونها أية فائدة ، ولذلك فانهم توصلوا الى اسلوب أمثل حيث كانت السيول تتجمع في خور يسمى بـ « الثمانيب » (٢) ، وبدأوا يتحكمون فيها تماما ويعيدون توزيعها من هذا الخور الى قرع بلغ طولها ستة آلاف متر . وقد بدأ هذا المشروع في عام ١٨٦٩ وتم انجازه على وجه السرعة وبدأ يعطى حوالى مائتين وخمسين ألف متر مياه صيفا وشتاء ، وبذلك أمكن استمرار زراعة المحاصيل طوال العام بعد أن كانت موسمية وتقتصر على أنواع محدودة من المحاصيل الزراعية . وقد شارك في إنجاز هذا المشروع الحيوى ممتاز باشا (٣) .

وفي عام ١٨٧٢ وأثناء مرور محافظ مصوع على جهة « زلا » \* التابعة للمحافظة لاحظ جملة أراضي متسعة صالحة للزراعة ، وبها خور لمجرى السيل من جهة الحبشة فاقتراح القيام بسده لحفظ المياه والاستفادة

(١) مصطفى أبو شعيشع : المرجع السابق . ص ١٤ .  
 (٢) دفاتر محافظة سواكن — دفتر ص ٤ / ٢ / ٢٨/٥ ج ٢ — مكتبة رقم ٢ بتاريخ ٩ شعبان سنة ١٢٨٦ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
 (\*) زلا : ميناء صغير جنوب مصوع .  
 (٣) دفاتر محافظة سواكن — الوثيقة السابقة .  
 (م ٤ — التطور الاقتصادي الاجتماعى)



برى الأرض المجاورة له ، وبالفعل تم البدء فى هذا المشروع وتنفيذه (١) .  
وفى بعض جهات كردفان حيث تشح المياه ويبقى الاعتماد فقط على مياه  
الآبار ، كان لابد من مواجهة هذه المسألة فقامت الحكومة باستكشافات  
مكثفة بحثا عن أماكن مناسبة لحفر آبار للمياه ، وتوجت هذه الجهود  
باستكشاف العديد منها فى ( وادى أبو قرى ) و ( وادى الرزان )  
و ( وادى جوز الحرما ) (٢) .

ومن قبل إمتدح الرحالة جون بترك ، الذى زار كردفان عام  
١٨٤٧ ، مثابرة المصريين فى إيجاد المياه لزراعة الصدايق والبساتين وذلك  
بحفر العديد من الآبار على الرغم من عمق مياهها الجوفية (٣) .

وفى عهد محمد سعيد استمرت هذه المحاولات التى جرت لاييجاد  
مصادر جديدة للمياه ، ففى أحد أوامره لمدير الخرطوم طلب مدة  
القيام بحفر آبار للمياه فى الطريق الموصلة بين وادى حلفا والخرطوم (٤) ،  
حيث كانت هذه المنطقة تكاد تكون خالية من الآبار على الرغم من أهميتها  
كطريق بين السودان ومصر ، وكان يرمى من وراء حفر هذه الآبار  
الاستفادة منها سواء فى الزراعة أو لسقى المسافرين المارين بهذه  
الجهات .

وتابع الخديوى اسماعيل طريق أسلافه البحث عن المياه فى  
السودان بشكل جدى ومنظم ورصد لهذا الأمر البعثات الكشفية ، ففى

(١) جورج جندي و جاك تلجر : اسماعيل كما تصوره الوثائق الرسمية  
من سجل رقم ١٨٤٨ - معية عربى .

(٢) جريدة أركن حرب الجيش المصرى - عدد رقم ٧ بتاريخ غرة  
ربيع الأول سنة ١٢٩٥ هـ السنة الثالثة - ١١٩٧ دوريات دار الكتب  
المصرية .

(٣) Petherick, J.; Egypt, the Soudan and Central Africa,

pp. 300 - 307.

(٤) دفتر رقم ١٨٩٢ صادر الأوامر - صورة الأمر الكريم رقم ٦ ص  
٤٨ - إلى مدير سنار والخرطوم فى ١٧ جمادى الثانية سنة ١٢٧٦ هـ .  
دار الوثائق القومية بالقاهرة .

أواخر عام ١٨٧٤. كلف الخديوى اسماعيل « ستون باشا » رئيس هيئة أركان حرب الجيش المصرى بإعداد بعثتين كشفتين تتجه إحداهما الى كردفان والأخرى الى دارفور ، اشترك فى الأولى ضباط مصريون أمثال أحمد حمدي وفى الثانية أيضا أمثال محمود صبرى وغيرهما . ولقد أسفرت الاستكشافات التى أجرتها هاتان البعثتان ، وخاصة الأولى منهما والتى تولى قيادتها الفطحية أحمد حمدي ، على طول المسافة الواقعة بين الدبة والأبيض ، عن أن الآبار المائية الموجودة بتلك المناطق تتميز بعذوبتها ووفرته ، وأن أعماقها تتراوح فيما بين أربعة أمتار وخمسة وعشرين مترا الأمر الذى يشير الى مدى الجهد المضى الذى أنفقته الحكومة فى هذا السبيل . وبالإضافة الى ذلك فقد تمكن رجال البعثة المصرية من استكشاف مجموعة أخرى من الآبار كانت تقع فى عدد من الوديان المختلفة مثل وادى « أبو سدير » و « أبو أندراب » وغيرهما . وقد لاحظوا كثرة الآبار فى وادى « عيلاي » إذ كان يوجد به نحو ثلاثة وعشرين بئرا موزعة على إتساع مساحة الوادى التى تبلغ ميلين تقريبا ، وكانت أعماق هذه الآبار لا تزيد عن أربعة أمتار ومياهها قليلة ، ماعدا الآبار الموجودة بوسط الوادى التى تتميز بغزارة مياهها . كما أن جميع هذه الآبار تتميز بعذوبة مياهها (١) .

كذلك فقد حرص أفراد البعثة المصرية على إستكشاف عدد كبير من الأخوار المائية الموجودة بتلك المناطق والتى أصبحت إحدى المصادر الهامة لجلب المياه ومن أهمها أخوار الطريفة « وأبو سدير » و « البريجة » و « أبو هشيم » و « وأبو شاهين » و « الصسناوى » و « المزروب » و « وأبو عروق » وغيرها ، وقد كانت مياه هذه الأخوار تتكون من جراء

---

(١) جريدة أركان حرب الجيش المصرى : السنة الثالثة — الجزء الأول من المجلد الثانى — العدد ٧ بتاريخ غرة ربيع أول سنة ١٢٩٥ هـ ( ٥ مارس سنة ١٨٧٨ م ) . تقرير يملق باشا عن الاستكشافات التى أجراها من الدبة الى بندر الأبيض مركز مديرية كردفان صاغقول أغاسى أركان حرب تحت رئاسة « كولستون » . ص ١٩٧ ، ص ١٩٨ . ، انظر أيضا : عبد العظيم خلاف : جهود مصر الكشفية فى إفريقيا فى عهد الخديو اسماعيل ص ١٧٣ وما بعدها .

سقوط الأمطار ، كما لوحظ أن بعضها كان ينبع من الجبال القريبة منها كجبال « الطريفة » و « الصنقور » و « الجلود » و « الإبرق » وغيرها . وكان المجرى المائي لهذه الأخوار يتراوح ما بين ثمانية أمتار وعشرين مترا ، وأعماقها لا تزيد عن ثلاثة أمتار ، وقد تأكد أفراد البعثة من أن كثيرا من هذه الأخوار كانت تصب مياهها في الصحراء المجاورة ، بينما تصب بعضها كأخوار وادى « الزراق » و « المزروب » و « أبو عروق » في « بحيرة الصافي » وقد أجرى أفراد البعثة بعض الكشف عن هذه البحيرة فلاحظوا أن مياهها لا تتكون من مياه الأخوار فحسب ، بل أيضا من جراء إنحدار مياه الأمطار إليها حيث كانت أرضها منخفضة ، وعلى هذا فقد كانت المياه بهذه البحيرة غزيرة جدا الأمر الذى أهلها لأن تكون موردا مائيا هاما سواء للزراعة أو لسقى حوالي عشرة آلاف دابة تعد إليها يوميا حيث كانت تلك المناطق متميزة بتربية الماشية وتعتمد عليها اعتمادا رئيسيا .

كذلك فقد أشار أفراد البعثة الى وجود بحيرة أخرى تبعد عن بحيرة الصافي بمسافة خمسة وسبعين ميلا تقريبا بالقرب من بلدة « كجر » أطلق عليها الأهالى اسم « مصارين » وتقل في حجمها عن سابقتها كما أن عمقها لم يكن ليزيد عن مترين ، ومياهها كانت تتكون أيضا من مياه الأمطار التى تتجمع في الوديان القريبة منها وتنحدر إلى البحيرة . وتوجد حول هذه البحيرة ثمانية آبار كان يفيد منها الأهالى في الحصول على المياه عقب انتهاء موسم سقوط الأمطار وجفاف البحيرة . كذلك فقد توصل أفراد البعثة إلى اكتشاف مناطق جديدة تصلح لحفر الآبار مثل منطقة وادى « أبو قمرى » الواقعة بين « برق عجيل » و « البريجة » ومنطقة « وادى الزراق » الممتدة بين « ألهاويجى » و « الصافي » ومنطقة وادى جوز الحرما الواقعة بين الصافي و « كجر » (١) .

(١) جريدة اركان حرب الجيش المصرى : المصحح السابق ص ٢٩٨ .

وفي تقرير الضابط الأمريكي « بروت » ، الذى وصل الى الخرطوم في أوائل مايو ١٨٧٥ وبدأ مهمته الكشفية على رأس بعثة مصرية بدأت رحلتها من أم درمان في ٢٠ مايو ١٨٧٥ متخذة حذاء النهر طريقا ثم اتجهت نحو الأبيض ، نلاحظ وصفا دقيقا أيضا للآبار المائية التى مر بها في طريقه مثل آبار « أبو جراد » و « الحلبة » و « الدنايج » وغيرها . وقد لاحظ أن المياه الموجودة بها كانت على أعماق بعيدة ، تتراوح بين ثلاثين وخمسين مترا ، بالإضافة الى قلة هذه المياه المستخرجة وإن كانت غنية ، ولذلك فإنه أوصى في تقريره بضرورة العمل على حفر آبار أخرى جديدة في أماكن متفرقة حتى تنتشر مصادر المياه في تلك الجهات (١) .

وفي أواخر عام ١٨٧٥ قام الضابط المصرى محمود صبرى على رأس بعثة كشفية إلى المنطقة الشمالية الغربية لدارفور ، وتحرك بالفعل من الفاشر في ١١ ديسمبر سنة ١٨٧٥ واستمرت بعثته حتى ٣٠ يناير ١٨٧٦ قدم على أثرها تقريرا الى بوردى ، ومن بين ما جاء فيه أن بعض القرى في تلك الجهات التى زارها لم تكن تجد صعوبة في الحصول على المياه إذ كانت تجاورها وديان مختلفة تنتشر بها عدة آبار مائية مثل آبار « وادى الجدوب » وآبار « وادى كتم » وغيرها في كويبة والدور و « أبو سكات » و « أبو عرديب » وغيرها أيضا ، وقد لاحظ كثرة الآبار في وادى كويبة غربى الفاشر حيث كان يتميز عن بقية الوديان الأخرى باتساعه ، ويتجه مجرى هذا الودى من الشمال الى الجنوب حيث ينبع من جبال « سى » الواقعة على بعد خمسة عشر

---

(١) جريدة أركان حرب الجيش المصرى : السنة الثالثة - الجزء الأول من المجلد الأول - العدد ١ بتاريخ ٢٧ شعبان سنة ١٢٩٣ هـ (١٥ سبتمبر ١٨٧٦ م) تقرير وارد لديوان الجهادية من طرف المسيو « براوت » بكباشى أركان حرب ، ويتضمن نتيجة الأعمال الكشفية التى أجراها غيبا بين الخرطوم والأبيض بولاية كردفان .. وصورته بتعريب عمر أفندى رشدى بكباشى أركان حرب ص ١٢ .

ميلا شمال شرقي بلدة « كبكية » ويتوقف جريانه عند بلدة « دار الزريقات » جنوبا حيث يكون بركا ومستنقعات وذلك عندما تكون الأمطار قليلة ، أما اذا كانت الأمطار غزيرة فانه يستمر في جريانه نحو الجنوب ، حيث يصب في بحر « الزريقات » الواقع جنوب دارفور والذي يسير مجرا من الغرب الى الشرق ليصب في بحر الغزال (١) .

وفي مجال البحث عن وسائل أخرى لجلب المياه بصورة منتظمة وسريعة يقترح المسؤولون بمصر استخدام « ظلمبات هوائية » كذلك التي تستخدم في أوروبا لرفع المياه الى الترع ، والعمل على تدريب المزارعين السودانيين على استخدامها (٢) ولا شك في أن ادخال هذا النوع من الآلات سوف يزيد من حجم المياه المستخدمة في للزراعة بصورة ملموسة عما كان يتم رفعه بواسطة السواقي المستخدمة منذ القدم ؛\* وفي عهد الحكم دار اسماعيل أيوب ( ١٨٧٣ - ١٨٧٧ ) تم استخدام الآلات البخارية في أعمال الري (٣) .

ولم تكن الإدارة في السودان لتقبل أى نوع من التقاوس في مسألة مياه الزراعة ووصل الأمر بها - في بعض الأحيان - الى وقف صرف مرتبات بعض المسؤولين عن هذا التقاوس (٤) ، فقد كانت لا تقبل ترك

---

(١) جريدة أركان حرب الجيش المصري : السنة الثالثة - الجزء الأول من المجلد الأول - العدد ١ في ٢٧ شعبان سنة ١٢٩٣ هـ ( ١٥ سبتمبر ١٨٧٦ م ) تقرير يتعلق بالخريطة الاستكشافية للجهات الشمالية الغربية من دارفور الخديوية مقدم من محمود أفندي صبرى يوزيلى أركان حرب الى ميرالى أركان حرب رئيس مابورية استكشف دارفور : ص ٤٩ .  
(٢) محافظ أبحاث السودان - محفظة رقم ١٨ دفتر رقم ٤ .  
(\*) ادخلت المساقية التي كان يجراها ثور الى السودان منذ أربعة قرون .

Smith Hempton : The New 'African : p. 25.

( انظر : )

(٣) محمد صبرى : الامبراطورية السودانية في القرن التاسع عشر .

ص ١٩ .

(٤) دفاتر محافظة سواكن : دفتر ص ٢٨٠/٥/٢/٤ ، ورقم تدوين ( ٢٥٨١ ) مكتبة رقم ٦١٤٥ بتاريخ ٢ رجب ١٢٨٦ هـ . دان الوثائق القومية بالقلعة .

« قيراط واحد بدون زراعة » (١) . وفى سبتمبر عام ١٨٧٥ اقترح أن يتم انشاء مقياس للنيل في جهة بربر بعد مصب نهر عطبرة مشابها للمقياس الموجود بمنيل الروضة بمصر . ولا شك أن مثل هذا العمل يعد قمة مشروعات الري في السودان ، إذ عن طريقه يمكن معرفة زيادة وعجز المياه (٢) .

### الفصول الزراعية :

هناك ثلاثة فصول زراعية في السودان وتحسب بالأشهر القبطية وهي : الدمية وهو فصل الفيضان ويبدأ من أواسط بؤونه ويستمر لمدة ثلاثة أشهر وتزرع فيه أرض السواقي ، والشتوى وهو فصل نزول النيل ويبدأ من أواسط شهر توت ويستمر لمدة ستة أشهر وهو أهم الفصول الزراعية ، وفيه تزرع أرض السواقي بعد حصاد زراعة الدمية وتزرع أيضا الجروف والجزائر التي يغمرها النيل وأرض « الكرو » وأرض « الأمتار » . وآخر هذه الفصول الفصل الصيفي وهو فصل التحريق ومدته ثلاثة أشهر من أواسط برمهات إلى أواسط بؤونه وتزرع فيه أرض السواقي والجروف وتحصد مزروعات هذا الفصل قبل أوانها وغالبا ما تكون علفا للمواشي وذلك حتى يتم إعداد الأرض لزراعة الدمية (٣) .

أما الأراضي المطرية فليس لها سوى فصل واحد هو فصل الأمطار ، ويمتد سقوط الأمطار في كثير من جهات السودان وحتى شمالي بربر . أما محيرية دنقلة فكانت الزراعة فيها بواسطة السواقي

(١) دفتر رقم ٣٤٧ ، صادر تحريرات مديرية بربر والجالعين — مكتبة رقم ٥ بتاريخ ٣ رجب سنة ١٢٦٥ هـ . الى حاكم النوبة . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) محفظة رقم ١١ جهادية نركى — مكتبة من الجنب العالي الى دولة ناظر الجهادية بتاريخ ٧ شعبان ١٢٩٢ هـ . انظر أيضا : أمين سامى : تقويم النيل وعمر اسماعيل باشا — المجلد الثالث — الجزء الثالث . ص ١٢٦٣ .  
(٣) نوم شكير : المرجع السابق . ص ٤٣ .

المقامة على النيل • ويستخدم السودانيون بالإضافة الى الساقية المتابوت الذى يشبه الساقية إلا أن له تجاويف فى جسم الاسطوانة بديلا عن الأوائى الفخارية فى الساقية •

ومن أهم الآلات الزراعية المستخدمة فى السودان المحراث والزحامة وتسمى « واسوق » ويستخدمها غردان أو فرد واحد وهى عبارة عن لوح خشبى مستوي يسحب من الأمام بجبل مزدوج من بسطخ اللوح الخشبى لتسوية الأرض وعمل الجسور ، والقصايب وتستخدم لتسوية سطح التربة ، وعسا الزراعة ، وهى عسا خشبية تنتهى بطرف مقوس ومفلطح وحاد وتدفع هذه العصا لاحتداث حفرة توضع فيها البذور ، وبالإضافة الى تلك الأدوات هناك الفأس والمنجل وسكينه الحصاد والنورج والمذراة •

### الفلات الزراعية :

#### القطن :

إذا حاولنا أن نتكلم عن أهم المحاصيل الزراعية فى السودان ، فلا شك أن القطن يأتى فى مقدمتها من حيث الأهمية البالغة التى أولاهها له المسئولون فى السودان • وقد عرف السودانيون القطن منذ زمن بعيد وصنعوا منه أقمشة عرفت باسم « الدمور » وكانت هذه الأقمشة تقوم مقام العملات النقدية فى الأسواق ، إلا أن ذلك القطن كان من أردأ الأصناف (١) •

وحتى فى مصر فى أوائل القرن التاسع عشر كان القطن الذى يزرع

English, G. B. : Narrative of the Expedition to Dongola (1)  
and Sennar. pp. 18-21.

انظر ايضا :

Numerous Authors : Agriculture in the Sudan. p.

بها من نوع ردىء أيضا ولا يصلح الا « للتجيد » . وفى سنة ١٨٢١ حدث فى مصر تحول كبير فى زراعة القطن ، ذلك أن المسيو جوميل Jumel الذى جىء به من فرنسا لتنظيم مصانع النسيج لاحظ نوعا جيدا من القطن فى حديقة محو بك فأعجب برتبته ، ونصح محمد على بتعميم زراعته فى الأراضى الزراعية بدلا من قصره على الحدائق (١) .

ولقد لفت نظر محمد على إرتداء أحد رجاله وهو المعلم حنا الطويل لثوب جديد مصنوع من قمائش قطن « مكاده » بالحيشة ، فبعث الى حاكم سنار طالبا إرسال كمية من تقاوى هذا القطن لتجربة زراعته فى مصر (٢) . وطلب محمد على إجراء التجارب فى المزارع الحكومية بمصر ، وأسفرت النتائج عن وجود نوعين من القطن المكادى : أحدهما ذو لوزة سوداء ولم يعط محصولا جيدا ، والنوع الآخر ذو لوزة خضراء ويعطى محصولا جيدا ، فأمر الباشا بالتوسع فى زراعة الأصنف الأخير (٣) . وبمرور الوقت سادت بذرة هذا النوع من القطن (٤) .

وقد أبدى محمد على إعجابه ، فى عام ١٨٣٨ / ١٨٣٩ — حين زار السودان — بالنتائج التى توصل إليها محو بك فى زراعة القطن بالروصيرص ، فطلب إرسال كميات من بذرته لزراعتها فى مصر بعد أن تغيرت بذرة

(١) عبد الرحمن الرافعى : عصر محمد على ص ٥٨٥ .  
(٢) دفتر صادر معية تركى — ترجمة المكتبة التركية رقم ٦٢٩ بتاريخ ١٧ ربيع الآخر سنة ١٢٤٠ هـ من الجنب العالى الى البك الكتخدا . انظر أيضا دفتر ٢٠ معية تركى — ترجمة المكتبة التركية رقم ٣٤ بتاريخ ٢٨ شوال سنة ١٢٤٠ هـ من الجنب العالى الى محو بك حاكم سنار . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) دفتر رقم ١٦٩ — ترجمة المكتبة التركية رقم ٩٠١ بتاريخ ٣ ذى الحجة سنة ١٢٥٥ هـ من مجلس شورى المعاونة . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٤) دفتر رقم ٢٠٠ عابدين — ترجمة الامر العالى — رقم ٢٤ بتاريخ ٢٥ رمضان سنة ١٢٥٨ هـ من الجنب العالى الى حاكم السودان . دار الوثائق القومية .



القطن المصرى وهبطت بالتالى أسعاره فى أوروبا (١) . واستمر السودان يبعث ببذور القطن ذات النوع الجيد الى مصر لاستخدامها فى الزراعة (٢) ، وأحيانا كانت ترسل بعض الشجيرات المزروعة بعد عمل كل الوسائل والإحتياجات اللازمة لوصولها سليمة إلى مصر (٣) وهذا لا يعنى أن مصر ظلت تستورد هذه البذور والشجيرات على مر الأيام ، ولكن ذلك كان من قبيل التجارب ، بل إن مصر هى التى كانت - فى أحيان كثيرة - ترسل ببذور القطن إلى السودان عندما يحدث شح فيها حيث يتم توزيعها على الفلاحين هناك (٤) .

وكانت الحكومة تقوم بتشجيع الفلاح السودانى على زراعة القطن وذلك بتزويده بالبذور وتعليمه طريقة زراعته . ولم تقتصر زراعة القطن على فئات معينة كالزارعين فقط ، بل طلبت الحكومة أن يقوم الآخرون أيضا بزراعته ، وحذرتهم جميعا من عدم زراعة كافة البذور وأن لا تترك «ولا بذرة واحدة» (٥) . كذلك ، لأجل زيادة تشويق الزارعين

(١) دفتر رقم ٢٠٠ عابدين - ترجمة الامر العالى رقم ٨٢٤ بتاريخ ٢٥ رمضان سنة ١٢٥٨ هـ من الجنبالب العالى الى حكامدار السودان . دار الوثائق القومية .

(٢) دفتر رقم ٢٢٩ ديوان الكتخدا ١ - وثيقة رقم ٨٣ بتاريخ ٦ جمادى الثانية سنة ١٢٦٨ هـ . ، انظر ايضا : دفتر ٦٣٩ ديوان الكتخدا - وثيقة رقم ٥٤٦ بتاريخ ٩ ربيع الاول سنة ١٢٦٩ هـ الى البلاشعلون . دار الوثائق بالقلعة .

(٣) دفاتر محافظة سواكن ( عربى ) صادر - ج ٢ دفتر ص ٨٥/٥/٢/٤ مكتبة رقم ٤٣ - مأبورية توكر بتاريخ ٢٧ رجب ١٢٨٦ هـ . دار الوثائق القومية بالقلعة .

(٤) دفاتر محافظة سواكن ( عربى ) صادر ، نفس الدفتر السابق ، مكتبة رقم ٥٤ بتاريخ ١١ رجب سنة ١٢٨٦ هـ . دار الوثائق القومية بالقلعة .

(٥) دفاتر محافظة سواكن ( عربى ) نفس الوثيقة السابقة ص ١١١ . دار الوثائق القومية بالقلعة .

السودانيين على الإقدام نحو زراعة القطن على نطاق واسع ، قامت الحكومة برفع أسعاره عند شرائه منهم <sup>(١)</sup> .

ووصلت رعاية المسؤولين بزراعة القطن إلى حد أنهم كانوا يبعثون من مصر بمراسلات تشرح الطريقة المثلى لزراعته ، ويبدو أن زراعة القطن في السودان لم تكن تحتاج إلى جهود ضخمة كما هو الحال بمصر ، من حيث تكرار الحرث والري ، بل يزرع ببذر تقاويه في الأرض مثل الذرة ، ثم تتظف الحشائش ، ولما ينمو الشجر لا يتأثر مطلقا بشيء ، ويروى أن شجرة القطن في السودان تعيش حتى عشرين سنة <sup>(٢)</sup> . ويتضح من ذلك أن شجرة القطن في السودان تعطى محصولا لسنوات متتالية ، وإذا ما غرست أغراس جديدة من القطن كل عام أصبحت الأراضي الخالية — على حد قول أحد المسؤولين آنذاك — « غابات قطن » <sup>(٣)</sup> . وحتى الجراد الذي عرف بظهوره في السودان لا يحدث ضررا بالغا على القطن ، فبالرغم من أنه يأكل أوراقه وفروعه إلا أن الشجيرات تنمو ثانية بعد ذهاب الجراد وتظل تعطى محصولا وغيره . أما زراعة القطن في مصر فلا تنتج إلا عاما واحدا من شدة البرودة ، حتى أن القطن الذي تتأخر لوزاته في أيام الصيف يثقل من البرودة أيام الشتاء ويضطر إلى إعادة زراعته مرة أخرى . أما في السودان فإن القطن يعطى لوزات صيفا وشتاء إذا ما وجد ماء يرويه . وفي أيام الصيف إذا شحت المياه تسقط أوراقه ، أما اللوزات « فتتكرمش » وتبقى ، وبعد زوال الحر تنتج أوراقا ولوزات جديدة <sup>(٤)</sup> .

(١) دفتر محافظة مساكن ( مريى ) ص ٤ / ٢ / ٥ / ٢٨ ج ١.  
( رقم قديم ٣٥٥٢ ) إلى محفظ السواحل بتاريخ ١٢ جاد أول سنة ١٢٨٨ من مكتبة رقم ١٠٩١ ص ٢٠ . دار الوثائق القومية بالقلمة .  
(٢) محفظ أبحاث السودان — محفظة رقم ١٨ دفتر رقم ٤ وثيقة رقم ٢٤٥ بتاريخ ١٠ شعبان ١٢٨٢ هـ . دار الوثائق بالقلمة .  
(٣) محفظ أبحاث السودان — محفظة ١٨ ، نفس الوثيقة السابقة .  
(٤) محفظ أبحاث السودان . نفس الوثيقة السابقة . دار الوثائق القومية بالقلمة .

ومن بين الوسائل الأخرى التى اتبعت لتشويق الفلاح السودانى فى زراعة القطن أن الحكومة كانت تبث — أحيانا — ببعض تقاوى القطن دون أن تتعاطى منه شيئاً سواء بالنسبة لأسعاره أو نفقات نقله ، بالإضافة إلى أنها كانت تبث إليه بالخبراء اللّازمين فى شئون زراعة القطن لتبصيره بأفضل السبل فى زراعته (١) . وكانت أيضاً لا تلزم الفلاح السودانى بدفع الأموال على الأراضى التى تزرع قطناً ، بل كانت تكتفى بتحصيل العشور (٢) .

وفى مقابل تلك التسهيلات كانت الرقابة صارمة على زراعة القطن فى السودان ، فلم يكن يسمح بأدنى تهاون ، لأن هذا المحصول ، على حد بعض التعبيرات التى ردها أحد كبار المسئولين آنذاك ، « .. يفتح منه ذهب أحمر ، ومن محصوله يتيسر سداد الأموال بمواعيدها .. وترتفع الشقات والمضايقات .. » (٣) وفى واحدة من الوثائق نقرأ تنبيهاً شديداً لأحد المسئولين بسواكن ، ذلك لأنه سمح للمزارعين أن يضعوا بكل نقرة أكثر من ثلاث حبات من التقاوى حتى يفرغوا من زراعته على وجه السرعة (٤) . وكانت زراعة القطن فى السودان أشبه بالمبارك وخاصة فى عهد الخديوى إسماعيل ، فما نحن نقرأ إحدى الرسائل التى بعث بها مأمور « سنكات » بسواكن يشكو فيها من قلة الذين جندوا من العمال لإنهاء عملية زراعته ، ويطلب توفير المزيد منهم حتى « يصير

(١) دفتر رقم ١٩٢٨ — صورة الأمر الكريم الصادر الى مديرية بربر رقم ٨٠ بتاريخ غرة المحرم سنة ١٢٨٨ هـ — دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٢) دفتر رقم ١٩٢٨ — صورة الأمر الكريم الصادر الى مديرية بربر رقم ٤ بتاريخ ١٦ شوال سنة ١٢٨٧ هـ . دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٣) دفاتر محافظة سواكن — دفتر ص ٢٧/٥/٤ — مكتبة رقم ٦٣ بتاريخ ١٢ رجب سنة ١٢٨٦ هـ ص ١٦١ — دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٤) دفاتر محافظة سواكن — نفس الدفتر والوثيقة السابقة .

الهجوم على زراعته « في أيام قلائل قبل جفاف الأراضي وانقضاء موسم الزراعة (١) » .

ولقد ازدهرت زراعة القطن في عهد الخديوى اسماعيل في السودان ولا سيما في الأجزاء الشرقية منه ، وفي أحد التقارير المرسلة الى المسئولين بمصر نجد بيانا واضحا بأراضي السودان الخصبة والصالحة لزراعة القطن ، ففي مصوع مثلا هناك ١٢٠٧٤٩ ر٠ فداناً تصلح لزراعته .

وفي سواكن وطوكر وبعض الجهات المجاورة يوجد ما يربو على مائتى ألف فدان من الأراضي التي يمكن ريعها بواسطة السيول فقط وتكون جاهزة لزراعة القطن . وفي مديرية التكاكة توجد أراضي مساحتها أكثر من سبعة ملايين فدان ، منها ما يزيد عن مليونين في وادى القاش ، ويمكن زراعة مائة ألف فدان من أراضي هذه المديرية (٢) . وفي مأمورية القضارف شرقي سنار والخرطوم حيث تغل الجبال والرمال في هذه الجهة فان جميع أراضيها منبثة وصالحة للزراعة ، وتتساقط قبل موسم هطول الأمطار فإذا أمطرت السماء إنساب الماء في هذه الشقوق وتشتبت الأرض بالماء ، وفي هذه الحالة يمكن زراعة مائتى ألف فدان من القطن (٣) .

وفي جهات سنار حيث التربة الصالحة تجود أيضا زراعة القطن (٤) ،

(١) دفاتر محافظة سواكن — دفتر رقم ص ٢٧/٥/٤ ( رقم تسليم ٢٥٨٠ ) — مكتبة رقم ٩ ص ١٥ الى ملفور سنكات بسواكن بتاريخ ٧ جمادى الثانية سنة ١٢٨٦ هـ — دار الوثائق القومية بالقطعة .  
(٢) محفظة ١٥٣ عابدين بتاريخ ربيع الثانى سنة ١٢٨٨ هـ وهذه البيانات موجودة بالمحظنة رقم ٢٣ ، دفتر ١ رقم ١. من محافظ أبجلى السودان .

(٣) محفظة ١٥٣ عابدين — نفس الوثيقة السابقة .

(٤) F. O. 87-1404 Chartum, Decemb. 10 th. 1857. John

Petherick to L. Muller. H. B. M's Acting Counsul Cairo.

ونظرا للمساحات الشاسعة من أراضيها ، فإنه يمكن أن تتجاوز المساحات المزروعة قطننا بها ثلاثمائة ألف فدان (١) .

وفي مديرية الخرطوم توجد حولها أراضي بها القليل من الرمال ، وبها مواطن كثيرة للقبائل على النيلين الأزرق والأبيض وبحر عطبرة ، وجميع أراضيهم تروى بماء الأمطار ، بالإضافة إلى وجود أكثر من ألف ساقية ، وإذا أضفنا إلى ذلك كله توفر وسائل النقل في المديرية نظرا لوجودها قرب الأنهار أمكن زراعة حوالي مائتي ألف فدان قطن بها .

وفي مديرية كردفان ، خاصة الجزء الجنوبي (٢) منها ، يمكن زراعة مائة ألف فدان من محصول القطن (٣) . وفي مديرية بربـر — لاسيما عند تلاقي نهر عطبرة بالنيل وفي الزاوية المنفرجة التي أوجدها تلاقيهما — بضعة مئات الألوف من الأقدنة صالحة للزراعة ويمكن زراعة مائة ألف فدان منها قطناً . وفي مديرية دنقلة حيث توجد أراضي صالحة للزراعة بواسطة السواقي ، كان من الممكن زراعة نحو ستين ألف فدان من الأقطان (٤) .

ومن هذا كله يتبين لنا مدى المساحات الشاسعة التي يمكن زراعتها قطناً فعلاً آنذاك ، ويجب أن نلاحظ أن هذا لا يعني عدم إمكان زيادة هذه المساحات التي ذكرت ، ولكن على العكس من ذلك توجد مساحات أخرى من أراضي المديریات السودانية يمكن بقليل من الجهود أن تضاف إلى المساحات السابقة ، إذ كان نقص الأيدي العاملة في السودان يمثل واحدة من المشكلات التي تقف أمام التوسع الزراعي هناك ،

(١) محفظة ١٥٢ عابدين — نفس الوثيقة السابقة . ، انظر أيضا : دفتر ١٨٤٧ معية سنية ، وثيقة رقم ١٢ بتاريخ ١٦ ربيع الأول سنة ١١٨٨ هـ ص ٦٩ . دار الوثائق القومية بالقلعة .

(٢) انظر : F. O. 78-1404 Op. Cit.

(٣) انظر :

(٣) محفظة ١٥٢ عابدين — نفس الوثيقة السابقة .

(٤) نفس الوثيقة السابقة .

بالإضافة إلى سوء وسائل نقل المحصول سواء باستغلال الأنهار السودانية أو غيرها من وسائل النقل الأخرى في أماكن إنتاجه .

ويرتبط اسم أحمد ممتاز في السودان بالقطن وخاصة في الجزء الشرقي من البلاد . فقد شغل هذا الرجل وظيفة محافظ سواحل البحر الأحمر في عهد الخديوي إسماعيل ، وبذل جهودا مضيئة في إستكشاف الأراضي الصالحة لزراعة القطن وتشويق الأهالي إلى الزراعة ، وطلب من مصر ارسال مقادير وافرة من البذور الجيدة وآلات لحليجه وكبسه واستخراج المياه (١) .

ولقد أراد ممتاز باشا الاستفادة من مياه السيول التي تضعي سددي واستخدامها في الزراعة ولا سيما زراعة القطن التي كانت شغله الشاغل آنذاك ، وذلك عن طريق عمل خزان لها قرب سواكن يتسع لحوالي مائتين وخمسين ألف متر مياه صيفا وشتاء ، كما سبق أن ذكرنا ، وقدرت تكاليفه بثمانمائة كيسة (٢) . ولم تكن قيمة هذا المشروع تكمن في زراعة مساحات واسعة من الأراضي المخصصة لمحصول القطن أو غيره من المحصولات ، ولكن أيضا في توفير مياه الشرب العذبة ، بالإضافة إلى توفير قدر من المال للحكومة من جراء فرض مبلغ زهيد من المال لقاء هذه الخدمات (٣) ، ويبدو أن هذا المبلغ الذي فرضته الإدارة هناك كان بقصد تغطية نفقات هذا المشروع . ففي مكان يدعى « شطة » أقام أحمد ممتاز سدا ترابيا ضخما لعمل هذا الخزان ، وسخر له الأهالي لإنجازه بأسرع وقت ممكن . ولقد لاقى أحمد ممتاز

(١) دفتر رقم ١٩٢٨ — أولامر صفحة ١٨ ، صورة الأمير الكريم الصادر إلى مديرية بربر رقم ٤ بتاريخ ١٦ شوال ١٢٨٧ هـ . انظر أيضا :

Holt, P. M.; A Modern History of the Sudan, p. 73

(٢) محفظة ١٩ بحر برا ، وثيقة رقم ٢١ — تقرير أحمد ممتاز لمحفظة سواكن بتاريخ ٩ شعبان ١٢٨٦ هـ — دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٣) محفظة ١٩ بحر برا — نفس الوثيقة السابقة .

بعض المصاعب من جانب جعفر مظهر باشا الذي شكاه الى الخديوى اسماعيل ، ولكن — كما يذكر البعض — لم يلتفت الخديوى الى ذلك الأمر ، فقد كان تفكيره فقط مركزا على القطن وكيفية زيادة أسعاره وقيمة الأموال التي تتأتى من ورائه خاصة وأنه كان يطلب المال بأى وسيلة لسداد ديونه • وبدلا من أن يعاقب ممتاز باشا دعاه الى القاهرة لشرح أفكاره حول زيادة إنتاج القطن السودانى ، فكشف ممتاز باشا عن مشروع لانتاج نصف مليون قنطار قطن سنويا فى شرقى السودان ، وبناءً على الصورة الوردية التي رسمها ممتاز للخديوى طلب الأخير إليه أن يضع مشروعه فى حيز التنفيذ (١) •

وفى عام ١٨٧٠ عينه الخديوى حاكما عاما على الأراضى الممتدة فى سواكن ومضوع حتى الساحل الصومالى • وإزاء هذا النصر الذى ظفر به ممتاز باشا راح ينفذ مشروعه ، وتحت تأثير من سلطته طلب من مدير التلكه أن يقوم ببناء « أطواف » \* فى قوز رجب على نهر عطبرة حتى يتم نقل قطن دلتا « القاش » الى مصر عبر النيل (٢) •

وفى عام ١٨٧١ أرسل الخديوى ، وربما ليتأكد من أن ممتاز باشا لم يخدعه ، مستشاره الخاص شاهين باشا كنج ليقدّم له تقريرا عن مدى التقدم الذى أحرزه فى انتاج القطن ، وبالفعل وجد هذا المستشار أن ممتاز باشا عند وعده للخديوى ويعمل على قدم وساق فى إنجاز مشروعه القطنى ، وأثنى شاهين باشا على المشروع فى « شطه » ، وأوصى ببناء ترينكيتات Trinkitat ( أطواف — أرماس ) قرب توكر لشحن القطن ، ونصح بزراعة المزيد من الأراضى حينما لاحظ وجود الكثير من الأراضى

Hill, R ; Egypt in the Sudan, p. 115.

(١)

(\*) الأطواف هى عبارة عن ألواح خشبية يشد بعضها الى بعض وتستخدم فى النقل عبر النيل •

Hill, Ibid. p. 115.

(٢)

انظر ايضا : مكى شبيكه : السودان عبر القرون • ص ١٦٩ •

جاهزة للزراعة وتعتمد من منطقة راوية الى عقيق (١) . ونظراً لنجاح زراعة القطن في طوكر ألزم كل شخص هناك بزراعة مساحات من الأراضي أقلها من أربعة الى خمسة أفدنة ، ومن يأبى ذلك يفرض عليه « إجباريا » ، على حد قول ما ورد في إحدى المراسلات — ، « ... ما دام القصد هو حصول النفع لهم لا لخلافهم واتساع معاشهم وانقاذهم من درجة الضيق .. » (٢) .

وتتمتد مواسم زراعة القطن من أبيب الى أمشير \* ، وفي زمن الصيف لا يعتره أى ضرر بسبب ترادف الأمطار ، وكذلك في الشتاء لا يخشى عليه من شدة البرودة نظراً لقرب السودان من خط الاستواء ، وهكذا فإن الحرارة والبرودة لا يحدثان أى ضرر على زراعة القطن السوداني في تلك المنطقة (٣) .

وتجدر الإشارة هنا إلى إرتفاع أسعار القطن سواء في السودان أو في مصر في تلك الفترة من عهد اسماعيل وذلك بسبب الحروب الأهلية الأمريكية ، وانقطاع تصديره من الولايات المتحدة الى بلدان العالم الخارجى وخاصة أوروبا ، ولكن عقب انتهاء هذه الحرب ما لبث التجار أن انصرفوا عن شراء أقطان السودان (٤) .

Hill, Op. Cit. p. 116.

(١)

انظر ايضا شوقى الجمل : الوثائق السياسية لسياسة مصر في البحر الأحمر . ص ١٠١ .

(٢) دفاتر محافظة سولكن — دفتر ص ٢٧/٥/٤ . مكتبة رقم ١١٢ بتاريخ ٢٣ جمادى الثانية سنة ١٢٨٦ هـ . ص ٨٣ دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(\*) أبيب وأمشير من الشهور القبطية ، وكان يسر وفيها الفلاح السوداني وغالبا ما يقابل شهر أبيب شهر يولية ، وشهر أمشير شهر فبراير .

(٣) دفتر رقم ١٨٤٧ — معية — من محافظة سواحل البحر الأحمر — الى المعية السنية بتاريخ ٥ جمادى الثانية سنة ١٢٨٨ هـ ص ١٤٦ — وثيقة رقم ٣ مرور . دار الوثائق بالقاهرة .

(٤) محمد غزاد شكرى : الحكم المصرى في السودان ١٨٢٠ — ١٨٨٥ ص ١٠٣ ، انظر ايضا : Holt ; op. cit., p. 73.

(م) — التطور الاقتصادى الاجتماعى



ولقد جرت محاولات ضخمة لنقل القطن من مواقع الإنتاج وحتى وصوله إلى مصر ، وكان الجمل إحدى الوسائل التي ينقل عليها القطن من الحقول إلى النهر ، وحينئذ تقوم المراكب بنقله إلى بربر ، ومرة أخرى تقوم الجمال بنقله عبر الصحراء من « أبو أحمد » إلى كرسكو ، على هيئة قوافل في مدة تصل من عشرة إلى خمسة عشر يوما ، ثم تشحن إلى شلال أسوان ، وعليها هنا أن تقطع مسافة ما بين ثلاثة إلى أربعة أميال بالجمال حتى تصل إلى أسوان ، ومرة أخرى يتم شحن القطن إلى الاسكندرية عبر النيل (١) . ومن ذلك كله يتبين لنا أن محصول القطن كان يمثل واحداً من أهم المحاصيل الزراعية السودانية في عهد الإدارة المصرية ، وعلى وجه الخصوص في عهد الخديوي اسماعيل ، ولقي اهتماما مكثفا من المسؤولين في جميع مراحل بدءا من إنتقاء البذور ومرورا بتمهيد الأرض وتوفير المياه وإنتهاءً بنقله إلى مراكز الشحن والتصدير ، كذلك وضع لنا أيضا أن المسؤولين كانوا يسيرون وفق برامج وخطط مدروسة يقوم على تنفيذها رجال أكفاء أمثال ممتاز باشا في شرقي السودان ، والذي إستحق أن يقرن إسمه مع اسم القطن في السودان ، بالإضافة إلى وجود رقابة صارمة عليهم جميعا ، فكل هذه الخطوات كانت حلقات في سلسلة قوية ، وكل حلقة منها تؤدي إلى الأخرى لذا كانت النتيجة الطبيعية لكل تلك المقدمات المنطقية والعلمية انتاج وغير من القطن غطى الاستهلاك المحلي في السودان ومصر وتم تصدير كميات ضخمة منه إلى الخارج إستطاعت في فترة من الفترات أن تسيطر على الأسواق الأوروبية والعالمية . وفي النهاية أيضا إستطاع إنتاج القطن أن يساهم في ميزانية الدولة بما وفره من نقد ضخم أدى أيضا إلى التخفيف من الأثمة المالية التي كانت تمر بها مصر في تلك الآونة .

### السفرة :

ويعد محصول الذرة من المحاصيل الرئيسية والتقليدية في السودان

اذ أنه كان يعد الغذاء الرئيسى للمواطن السودانى ، وتوجد عدة أنواع له أهمها : « الفترينه » و « الكمرقى » ويزرعان فى شرقى السودان ، وأم قرظ والصفرا ويزرعان على النيل الأبيض و « المقد » وهو من أجود أنواع الذرة السودانية (١) .

وتررع الذرة فى الأراضى التى تعتمد على الرى الدائم أو الرى الفيضى أو أراضى المطر . وكان السودانىون يقومون بزراعتها مرة واحدة فى العام ، ولكن فى بعض المناطق زرعوها مرتين فى العام ، كأقاليم النوبة الشمالية ، فالزراعة الأولى كانت تعرف بالزراعة الشتوية عقب الفيضان ويتم حصادها فى نهاية شهر مارس ، والزراعة الثانية هى الزراعة الصيفية وتبدأ بنهاية شهر ابريل ويتم حصادها فى شهر يوليو (٢) .

وبالإضافة الى مناطق النوبة الشمالية فى زراعة الذرة نجد منطقة التاكة تحوز على شهرة واسعة فى إنتاجه حيث أنتجت أنواعا منه ذات سلالات ممتازة سواء من حيث كبر حجمها وجودة نوعها ونصاعة بياضها وطيب مذاقها ، لذلك فقد كان يشتد طلب الأهالى عليها فى أنحاء السودان لدرجة أن خبز القمح لم يكن يفضل الخبز المصنوع من الذرة إلا قليلا (٣) .

ولقد حرص البشاريون فى عطبره على زراعة الذرة ولكنهم على الرغم من إمكانية الانتاج بصورة تكفى حاجاتهم ، فإنهم كانوا يعتمدون على إنتاج جيرانهم ، فكانوا يجلبونه من « قوز رجب » التى كانت تصلها

(١) نعم شقى : المرجع السابق . ج ١ ص ٣٦ .

(٢) Ibray C. L & Mangies : Travels in Egypt & Nubia p. 14.

انظر ايضا : مصطفى أبو شعيشع : المرجع السابق . ص ١٦٤ .

(٣) بوركهارت : المرجع السابق . ص ٣٠٥ .

الغبار من إقليم التاكه . كذلك فقد كانت الذرة هي المحصول الرئيسى عند الميرغاب في بربر (١) . وفي جبل دول لم تجد العساكر في أولفر ١٨٤٥ أى نوع من الحبوب أفضل من الذرة والتي كان الأهالي يحرصون على زراعتها (٢) . وحتى في هرر أيضا حرص الأهالي على زراعة الذرة (٣) ، وكذلك في فيزوغلى (٤) .

وفي محاولة لإدخال سلالات جيدة من الذرة إلى السودان ، نظرا للإقبال الشديد عليها من الأهالي ، قامت الإدارة المصرية هناك بتجربة نوع من الذرة الحبشية كانت تعطى محصولا وفيرا ، وبالفعل نجحت التجربة حيث أعطى كل عود ذرة ما بين « سبعة كيزان أو ثمانية » مما جعل محمد على يطلب تجربة زراعته بمديرية القليوبية بمصر (٥) . ويذكر رفرن Werner المهندس الألماني الذي رافق سليم قطان في رحلاته لكشف النيل الأبيض أن سليما قد أعطى السلطان ( لاکونو ) زعيم قبيلة الباري غلات زراعية من أجود السلالات ومن أهمها الذرة النيلية والذرة العويجة (٦) . وكان إنتاج الذرة في السودان يعمل على سد الاستهلاك المحلي ، بل وترسل منه — في بعض الأحيان — كميات ضخمة الى مصر يتم شراؤها من الأهالي حسب الأسعار الجارية « بدون

(١) دفتر رقم ١٥٨١ — صادر من خلاصات جمعية الحقانية — وثيقة رقم ١١٣ بتاريخ ١١ صفر ١٢٦٢ هـ — دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ٣٧٨ بعية تركي — ترجمة الأرادة رقم ١٢٣٢ بتاريخ ١٦ ذى الحجة سنة ١٢٦١ أرادة الى مدير كردفان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) جريدة اركان حرب الجيش المصرى : العدد ٦ بتاريخ غرة رمضان سنة ١٢٩٤ هـ .

(٤) الوثائق المصرية : العدد ١٠٣ ، بتاريخ ٢٦ رجب سنة ١٢٤٥ هـ ص ٤ .

(٥) دفتر رقم ١٦٩ صادر شورى المعاونة اتاليم — ترجمة المكتبة التركية رقم ٦١٣ بتاريخ ٥ ذى الحجة سنة ١١٥٥ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٦) Werner, Expedition to discover the Sources of the White Nile in the years 1840 - 1841, Vol. II, p. 77.

مجبورية « (١) وأحيانا أخرى كان يحدث العكس حيث ترسل مصر تقاويه اذا حلت مواعيد زراعته وكان المخزون قد نفذ ، فكثيرا ما كانت تحدث ضائقة شديدة بسبب قلة هذا المحصول نظرا لعدم هطول الأمطار بالسودان (٢) . وكان الغائض من الذرة أحيانا أخرى يباع ومن أثمانه تصرف ماهيات بعض الجنود بالسودان (٣) .

### الدخن :

ويجىء الدخن ، وهو حب صغير أصفر ، في المرتبة التالية للذرة كأحد المحاصيل الغذائية في السودان ، بل انه في كردفان كان يعد غذاء رئيسيا للأهالى (٤) ، حيث يعتمد عليه حوالى ٩٠ ٪ من سكانها . كذلك فإنه يزرع في أقاليم النوبة الشمالية .

وتتم زراعة الدخن في بداية موسم الأمطار ، ولا يحتاج في زراعته إلى عناء شديد ، اللهم إلا شخصين فقط أحدهما يحفر الأرض حفرا متباعدة بمسافات محددة ، ويقوم الآخر بوضع البذور في كل الحفر ثم يردمها بقدمه ، وتتم عملية نموه في فصل الصيف ويستغرق نضجه حوالى أربعة أشهر . ويعطى الفدان الواحد من الدخن متوسطا قدره

(١) دفتر رقم ١٨٨٦ أوامر عربى - صورة المكتبة العربية رقم ١ من ١٣ بتاريخ ٩ جادى الأولى سنة ١٢٧٣ هـ . أمر كريم الى مدير الخرطوم . دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٢) دفتر رقم ٥٥٨ معية تركى - ترجمة الوثيقة التركية نمرة ٣ بتاريخ ٢٧ رجب ١٢٨٢ هـ . ارادة سنية الى ممتاز باشا محافظ سواكن وموضوع : انظر أيضا : دفتر ١٨٨٦ - أوامر عربى - صورة المكتبة العربية رقم ٦ من ٦٩ بتاريخ ٢٠ ذى القعدة سنة ١٢٧٣ هـ . أمر كريم الى مدير اسنا . دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٣) دفتر ١٠٠٧ . نظارة المالية - الى جدة وبلاد السودان وغيرها - وثيقة رقم ٣٧ بتاريخ ٧ ذى الحجة سنة ١٢٦٣ هـ الى حضرة خالد باشا حاكم دار السودان . دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٤) جريدة اركان حرب الجيش المضرى : العدد ٨ بتاريخ ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٢٩٥ هـ . ص ٥٨٢ .

حوالى نصف أرب (١) • ويستخرج من الذرة والدخن شراب « المبوطة »  
أو الماريسة (٢) •

### القمح :

أما القمح فلم تكن الأهالى تهتم بزراعته كثيرا لأنه لم يشكل غذاء رئيسيا لهم ، وكانوا يستعوضون عنه بالذرة • والمناطق التى كان يزرع بها قليلة جدا سواء فى النوبة الشمالية أو كردفان • وكانت زراعته تتم بواسطة ألرى الدائم عن طريق الآبار خاصة فى فصل الجفاف •

واشتهرت المحس بزراعته خاصة فى جزيرة « صاى » ورغم تشجيع الحكومة على زراعته الا أن إنتاجه ظل قليلا وكان تناوله يعد نوعا من الترف (٣) •

### محاصيل أخرى :

كذلك فقد كانت زراعة الشعير قليلة فى السودان ، وهذا القليل منه كان يزرع فى دنقلة بشمالى السودان • ومن بين المحاصيل التى لقيت اهتماما كبيرا فى السودان ، كانت النيلة ، حيث استخدم محصولها فى صباغة الملابس ، وكانت فى بادئ الأمر تنمو برياً دون تدخل بشرى (٤) ، ولكن الادارة المصرية فى السودان لم تقنع بهذا المحصول الضئيل منها

(١) دفتر رقم ١٦٢٦ ج ٢ مكية سنوية — عربى صادر اقاليم مديرية كردفان وثيقة رقم ١١ ص ٨٦ ، بتاريخ ٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٧ هـ .  
دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٢) نعم شقير : المرجع السابق ج ١ ص ٣٦ .

(٣) دفتر رقم ١٨٨٦ أوامر عربى — صورة المكتبة العربية رقم ٥ ص ١٨ بتاريخ ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٣ هـ . الى مدير كردفان .

انظر ايضا : مصطفى ابو شعيشع : للرجع السابق . ص ١٧ .

(٤) دفتر ١٩٧ معاونة جهادية — ترجمة المكتبة التركية رقم ٤٤٨ بتاريخ ٢٤ ذى الحجة سنة ١٢٥٣ هـ . من حكدار السودان الى الجنب العالى :  
دار الوثائق القومية بالقلمة .

فرأت أن تقوم بزراعتها والتوسع فيها والعمل على تحسين أنواعها لأن نباتها ينمو دون عناء ، فضلا عن أن استخراج الصبغة منها سهل وميسور ، بالإضافة إلى ما يدره هذا المحصول من أرباح طائلة (١) .

ولقد نجحت زراعة النيلة نجاحا عظيما نتيجة الجهود الضخمة التي أولتها الحكومة لزراعتها ، وقد لاحظ ذلك الرحالة هوسكنز Hoskins خلال زيارته للسودان حيث خصصت لريها في « دنقلة العرضى » خمسة آلاف ساقية (٢) . وفي أرقو وهدها خصص لزراعتها خمسمائة ساقية (٣) . وفي كردفان زرعت مساحات شاسعة منها وبمعت الحكومة بغيريين لزراعتها ، وآخرين لتجهيزها من حيث إستخراج الصبغة منها . وعقب نضج المحصول كانت غالبا ما ترسل البذور إلى مصر في صناديق أعدت لهذا الغرض (٤) . وكانت الحكومة تسارع بعد يد العمون عند حدوث أى نقص في التقاوى ، التي تمددت أنواعها كالهندية منها والشامية (٥) . ووصل الاهتمام مداه ساعة أن طلب محمد على من حاكم دنقلة أن يمتنع عن زراعة القطن ويتوسع في زراعة النيلة (٦) . وقد لا ندعش لذلك الطلب إذا ما علمنا أن النيلة في عهد محمد على كانت تدخل ضمن المحاصيل الاحتكارية التي كانت تعتمد عليها البلاد بدرجة أساسية في دخلها القومي ، ولم يكن القطن عند محمد على في ذلك الوقت قد أصبح

(١) محمد نؤاد شكرى : الحكم المصرى في السودان . ص ٢٠ .

(٢) Hoskins : Travels in Ethiopia. p. 177.

(٣) حسن احمد ابراهيم : محمد على في السودان . ص ١٥٢ .

(٤) دفتر رقم ١٨ صادر المعية . وثيقة ٦٧١ بتاريخ ١٢ جمادى الأولى ١٢٤٠ هـ . من الجانب المالى إلى البك الكتخدا . دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٥) دفتر رقم ١٩٧ معاونة جهادية — إلى حكدار السودان — ترجمة المذكرة التركية رقم ٤٨٨ بتاريخ ٢٤ ذى الحجة سنة ١٢٥٣ هـ .  
(٦) دفتر أيضا : دفتر رقم ٦٠٠ ديوان الكتخدا — وثيقة رقم ٢٣ بتاريخ ٩ شوال سنة ١٢٦٥ هـ . إلى حكدار السودان — دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٧) دفتر رقم ٢٦ معية تركى — ترجمة المكتبة رقم ٦٠ بتاريخ ١١ جمادى الآخر سنة ١٢٤٢ هـ . دار الوثائق القومية بالقلمة .

يمثل محصولا رئيسيا ونقديا في السودان بل كان ذلك على عهد اسماعيل باشا .

وقد بلغ انتاج السودان من أقراص النيلة المصنوعة سنويا آلاف الاقات (١) . وكان الفدان الواحد من أوراق النيلة يعطى حوالى خمسين قنطارا ، ويمكن الحصول على مائة وستة دراهم من كل قنطار واحد (٢) .

ونود أن نشير هنا الى أن الحكومة ظلت تحتكر محصول النيلة في عهد محمد علي ، فكانت تشتري القنطار الواحد من الفلاح السودانى بسعر ١٢ قرشاً ، وكانت تبيع هى الأقة الواحدة على شكل أقراص مجففة بسعر خمسة وسبعين قرشا للنوع الممتاز من الدرجة الأولى ، وخمسين قرشا للدرجة الثانية وخمسة وثلاثين قرشا للدرجة الثالثة (٣) . وقد ظلت الحكومة تحتكر النيلة حتى عام ١٨٣٩ حيث أعلن محمد علي إبان زيارته للسودان حرية التجارة فيها ، مع استمرار المعونات السابقة التى كانت تقدم لمزارعيها من قبل للتوسع في زراعتها (٤) .

وكان لهذا الإعلان أثر طيب في نفوس الفلاحين السودانيين خاصة في دنقلة — أهم مناطق زراعة النيلة في السودان — الذين كانوا قد

(١) محفظة رقم ٢٧١ علبدين — ملف متفرقات السودان ، وثيقة رقم ١٦٧ بتاريخ ١٢ صفر ١٢٥٦ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر بدون رقم — ديوان خديوى تركى — ترجمة الوثيقة التركية رقم ٢٢٧ بتاريخ ٧ رجب سنة ١٢٤٥ هـ . من الجنب العالى الى حاكم دنقلة . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) دفتر رقم ٢٩٧ معاونة جهادية — ترجمة المذكرة التركية رقم ٤٨٨ بتاريخ ٢٤ ذى الحجة سنة ١٢٥٣ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٤) دفتر رقم ١٩٧ — معاونة اتاليه — صورة المكتبة رقم ٨٠٨ بتاريخ ١٢ ربيع الثانى سنة ١٢٥٨ هـ . من الجنب العالى الى حاكم السودان دار الوثائق القومية بالقاهرة .

تقدموا بالتماسات الى الحكومة يرجون فيها السماح لهم بزراعة النيلة ،  
وبالفعل أجيبت طلباتهم ومنحوا « رخصا لزراعتها » (١) .

### الأرز :

ومن المحاصيل التي حاولت الادارة المصرية زراعتها في السودان  
بشكل منظم الأرز ، فقد كان هذا المحصول من قبل ينمو بريا ، بالإضافة  
الى ما كانت تزرعه من قبل قبائل البقارة في كردفان على شواطئ  
البحيرات ، وكذلك في جنوب السودان (٢) . الا أنه كان من النوع الرديء  
ذى الصوب الصغيرة والمذاق غير المستساغ .

أما تلك الجهود التي بذلت لإدخال أنواع أخرى جيدة فكانت تتمثل  
في إرسال بعض التقاوى من الأرز المصرى لتجربته في أراضى السودان .  
ويبدو أن هذه التجربة كان مصيرها الفشل ، اللهم الا في بعض المناطق  
القليلة في السودان (٣) .

وفي سنار فشلت زراعته على عهد محمد على ، رغم الجهود المكثفة  
التي بذلت من أجل زراعته ، وقد شرح المسئولون عن زراعته عوامل  
الفشل التي كانت تتمثل في صعوبة وصول المياه الى أراضى سنار نظرا  
لارتفاعها ، وكانت النتيجة أن العائد من زراعة هذا المحصول لم يغط  
نفقاته ، الأمر الذى دعا الى العدول عن المضى في زراعته (٤) .

(١) دفتر رقم ١٩٧ — معاونة اقاليم — صورة المكتبة رقم ٨٠٨ بتاريخ  
١٢ ربيع ثانى سنة ١٢٥٨ هـ — من الجانب العالى الى حاكم السودان .  
دار الوثائق القومية بالقطعة .

(٢) F. O. 78-1404. Chratum Decemb. 10 th. 1858 John  
Pethrick to Muller.

(٣) دفتر رقم ١٠ معية تركى — ترجمة المكتبة التركية رقم ٣٢٨ بتاريخ  
٧ شعبان سنة ١٢٤١ هـ من حكم سنار الى الجانب العالى . دار الوثائق  
القومية بالقطعة .

(٤) دفتر رقم ٧٦٤ ديوان خليوى تركى — ترجمة القزار التركى رقم  
١١٧ ص ٤٠ بتاريخ غرة المحرم سنة ١٢٤٦ هـ دار الوثائق القومية بالقطعة .



وفي دنقلة نجحت زراعته نمسيا ، الا أن نفقات انتاجه أيضا كانت باهظة ، الأمر الذي جعل القائمين على زراعته يقصرونه على مساحات محدودة تكفى فقط حاجة عساكر الجهادية المقيمة بدنقلة (١) . فمن المعروف أن العساكر المصرية قد اعتادت أن تتناول في وجباتها مقداراً من الأرز ، وأصبح هذا الطعام بحكم المصادة ضروريا ، فلما وصلت هذه العساكر الى السودان كان لابد أيضا أن تستمر قائمة طعامهم كما هي ، وكثيرا ما وقع رؤساء الجنود في مأزق بسبب تأخر ورود الأرز من مصر ، وأيضا بسبب عدم زراعته في السودان أو بمعنى أدق عدم نجاحه في التربة السودانية ، ولذلك فقد جرت كل تلك المحاولات لسد هذا النقص من ناحية ، ومن ناحية أخرى لكي يعتاد عليه الشعب السوداني كما هو المتبع بمصر ، خاصة وأن السودان له من الأراضي الواسعة ما يساعد على تحقيق هذه الفكرة اذا ما زالت بقية الصعاب الأخرى كالسياسات وغيرها . ورغم ذلك كله لم تنجح زراعة الأرز في السودان وأصبح اعتماده كليا في القرن التاسع عشر على ما تنتجه مصر . ومن المدهش أن الجهود قد وقفت الى هذا الحد في محاولات زراعة الأرز في السودان ، واستمرت الأوضاع كما هي حتى القرن العشرين !

### قصب السكر :

وقد جرت محاولة لإدخال زراعة قصب السكر في السودان ، وهو من المحاصيل الجديدة التي أدخلتها الادارة المصرية في السودان ، وقامت بتجربة زراعته في مساحة بلغت ثمانية عشر فدانا بدنقلة بقصد استفراج السكر منه (٢) .

---

(١) دفتر رقم ٧٦٦ ديوان خديوي تركي - ترجمة المكتبة التركية رقم ٥١ بتاريخ ١٩ رمضان سنة ١٢٤٥ هـ . من حكم دنقلة الى الجندب العالي .  
 (٢) دفتر رقم ٤٤ معية تركي ترجمة المكتبة التركية رقم ١٤٤١ بتاريخ ١٩ ربيع الآخر سنة ١٢٤٨ هـ من الجندب العالي الى حاكم دار السودان ، انظر أيضا شوقي الجمل : تاريخ السودان وادي النيل - ج ٢ ص ١٤٢ .

ويبدو أن زراعته في السودان كانت مباشرة في بادئ الأمر مما دفع الحكومة إلى التوسع في زراعته في جهات بربر وسنار لللائمة مناخهما ، وتوفر المياه اللازمة بهما عن طريق السواقي ، لدرجة أن مأمور حنفلة طلب من الحكومة إنشاء مصنع للسكر فيها وإرسال خبير في هذا الشأن (١) .

ولقد تم إنشاء مصلحة حكومية للإشراف على زراعة القصب في بلدة « الكاملين » على النيل الأزرق وفي جنوب ( أبو حمد ) (٢) . ومع ذلك كله لم يكتب لزراعة قصب السكر في السودان النجاح التام أو الاستقرار ، فلم يقبل الأهالي على زراعته ، ووقفت المياه حائلا دون نجاحه إذ أن زراعته تحتاج إلى كميات وفيرة منها وبشكل منظم ، بالإضافة إلى جهد شديد يبذل في زراعته ورعايته . وهكذا قدر لهذا المحصول الفشل رغم المحاولات الجادة التي بذلت في البحث عن عوامل فشله (٣) ، ورغم الخدمات الطيبة التي ظهرت في تجاربه الأولية .

### السبن :

ومن المحاصيل التي عرفها السودانيون أيضا البن ، والذي يعتبر من أهم المحاصيل الزراعية في سواحل البحر الأحمر الغربي وخاصة في منطقة هرر ، والذي فاق في جودته سائر أنواع البن ، حتى أن البن الذي كان يباع في « مخا » باليمن ، والذي اشتهر بجودته ، هو في الحقيقة بن هرر زرع بها وقام التجار بتصديره وبيعه في مخا (٤) ،

(١) شوقي الجبل : المرجع السابق - ص ٤٤ .

Hoskins : op. cit. p. 5.

(٢)

(٣) رئاسة مجلس الوزراء : مجبوعة من الوثائق عن السودان .

ص ١٠ .

(٤) جريدة أركان حرب الجيش المصري - السنة الثالثة ١٢٩٤ هـ . الجزء الخامس - المجلد الأول ، انظر أيضا : الوثائق المصرية العدد رقم ٦٥٦ الأحد ٢٨ ربيع الأول ١٣٩٣ هـ ٢٣ أبريل ١٩٧٢ م ص ١١ .

ذلك لأن العرف قد جرى آنذاك أن ينسب البن الجيد الى محل بيعه .  
وقد اشتهرت عدة قبائل في هرر بزراعته مثل قبائل « اللالا » ،  
و « اينو شرشر » و « اويورا » و « العروس » (١) . وتثمر كل شجرة  
من أشجار البن في السنة مرتين وكان مقدار ما يتحصل من الشجرة  
المتوسطة سبعة أرتال هرري وكل رطل يقدر بموالى ٢٤٤ درهما (٢) .  
وقد كان أمراء هرر يحتكرون زراعة البن في تلك المنطقة ولا يسمحون  
للأهالى بزراعته ، ولكن الادارة المصرية تدخلت في هذه المسألة ،  
وسمحت للأهالى أن يشاركوا هم أيضا في زراعته ، وطلبت إعلان ذلك  
للناس جميعا ، وأن يقسوم الحكماء بنفسه بالمرور على الأهالى للتأكد  
من تنفيذ هذا الأمر . وزيادة على ذلك طلبت بذل الجهد في زراعته  
وتحسين إنتاجه ، وأوصت بالاستعانة بخبراء في هذا الشأن من الانجليز  
ممن لهم دراية بذلك (٣) .

وفي مديرية خط الاستواء أيضا جرت محاولة لزراعته هناك ، حيث  
قام أمين باشا باستيراد البن من أوغندا القريبة من المديرية ، وأدرك أنه  
ظالما نجحت زراعته في تلك الجهات المجاورة فانه بالتأكيد سوف تنجح  
محاولته أيضا في المديرية وبالفعل أتت محاولته بنتائج طيبة ونجحت  
زراعته بمديرية خط الاستواء (٤) .

ولقد أدخلت الادارة المصرية في السودان كذلك الكثير من أشجار

(١) جريدة اركان حرب : العدد السابق من ٤٦٢ .

(٢) جريدة اركان حرب - السنة الثالثة - العدد ٦ بتاريخ ٢٢ شعبان ١٢٩٤ هـ من ٢٧٤ .

(٣) جورج جندي وجاك تاجر : اسماعيل كما تصوره الوثائق الرسمية  
ص ٢٦٥ ، ص ٢٦٦ ، انظر أيضا : سجل رقم ١٠ اوامر عربية بتاريخ ١٢  
شوال سنة ١٢٩٢ هـ ( ١١ نوفمبر ١٨٧٥ ) رقم ٤ ص ٣٧ ، انظر أيضا :  
شوقي الجمل : تاريخ السودان وادي النيل ، الجزء الثاني ص ١٢٩ ، وأيضا  
شوقي الجمل : سياحة مصر في البحر الأحمر ص ٢١٨ .  
(٤) محمد طوسون : تاريخ مديرية خط الاستواء - الجزء الثاني ص ٥٥ .

الفاكهة كالبرتقال والليمون والرمان والعنب (١) . وكان البطيخ يزرع في السودان من قبل وخاصة في جهتي دنقلة ودارفور . وكانت له فائدة كبرى — بجانب أنه فاكهة — في دارفور حيث يستخدم كبديل للمياه طوال موسمه ، ولا يمكن للأهالي أن يقتربوا من مخازن المياه إلا بعد نضاد البطيخ (٢) .

وتوجد أنواع أخرى كثيرة في منطقة هرر كالموز والناننج والسفرجل وغيرها (٣) ومن الجدير بالذكر أن بساتين الفاكهة في عهد الخديوي إسماعيل كانت تعفى من الضرائب تشجيعا لزراعتها والإكثار منها (٤) . وقد عرف السودانيون أيضا زراعة الخضروات ، ولكن زراعتها لم تكن قد أخذت بعد شكلا كبيرا ، فمثلا لم يزرع في هرر إلا صنف البطاطس (٥) ، ويبدو أن الخضروات في تلك الجهة كانت في حاجة إلى المياه الدائمة والمغذية وهذا ما لم يكن يتوفر ، بل أن أحمد ممتاز أوضح في تقرير له عام ١٨٦٩ إلى عدم توافر هذه العوامل لإنجاح زراعة الخضر في معظم أنحاء السودان (٦) .

وقد اشتهرت السودان وخاصة سننار بانتاج نوع من التبغ وكثر

- (١) عبد الرحمن الرافعي : عصر محمد علي . ص ١٩٨ ، انظر أيضا : عمر طوسون : المرجع السابق ص ٢٨ ، ٢٩ .  
 (٢) سجلات السودان — دفتر حسابات دنقلة وبربر رقم ٥٥٠٠ من الحجة ١٢٩٠ ١٢ ١٢٩٢ شوال سنة ١٢٩٢ هـ ص ١٠ ، انظر أيضا : السيد يوسف نصر : جهود مصر الكشفية في افريقيا في القرن التاسع عشر . ص ١٨٥ .  
 (٣) جريدة أركان حرب : العدد ٥ بتاريخ غرة رجب سنة ١٢٩٤ هـ . ص ٤٦٢ .  
 (٤) دفتر رقم ٥٢٩ مكية سنوية — مكتبة رقم ٤ بتاريخ ٦ رجب ١٢٨١ من الجنب العالي إلى حاكم السودان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
 (٥) جريدة أركان حرب : العدد السابق . ص ٤٦٢ .  
 (٦) محطة ١٩ بحر برا — وثيقة رقم ١٢١ بتاريخ ٩ شعبان سنة ١٢٨٦ هـ . من أحمد ممتاز إلى مهند دار جنسب الخديوي بمحافظ أبجك السودان محطة رقم ٢١ دفتر ١ .

تداوله خاصة في منطقة شندى ويسمى باسم « تابا » ، وعقب إمتداد الحكم المصرى للسودان أدخلت زراعة نوع جديد من الدخان في بلاد القضايف إمتاز بجودة نوعه وعرف باسم « التنباك » (١) .

كذلك فقد عرف السودانيون زراعة الكتان الذى كان ينمو برياً وخاصة بكردفان ، وقد طلب المسئولون بمصر جلب بعض منه لتجربته في مصر لمعرفة مدى فائدته في صنع الحبال ، ويبدو أن تجربته قد أظهرت نتائج مشجعة مما دعا المسئولين الى التوسع في زراعته خاصة في جهة دنقلة ، وقد طلب حاكمها السماح بزراعة هذا المحصول بها فاجيب الى طلبه وأرسلت له التقاوى اللازمة (٢) .

وتجدر الاشارة الى نبات آخر اشتهر به السودان وهو « السنامكى » والذي كان ينمو برياً وخاصة في النوبة الشمالية ، كذلك فقد عرفت زراعته في جهات النيل الأزرق . وتستخدم أوراق هذا النبات كمسهل . وقد ظلت الحكومة تحتكره حتى عام ١٨٤١ (٣) .

ومن محاصيل السودان الهامة والشهيرة الصمغ أو ما عرف باسم الصمغ العربى وقد اشتهرت به كردفان على وجه الخصوص ، ونظرا لأهميته فقد أنشأ محمد على مصلحة خاصة به وعين لها ناظرا يقوم بالإشراف على جمع المحصول ، بل إنه زيادة في العناية والحرص ، ورغم وجود هذا المسئول في كردفان مكان انتاجه ، فانه كان يرسل في بعض الأحيان أحد كبار الموظفين للإشراف على جمع ونقل هذا المحصول من كردفان الى دنقلة ، ثم يبدأ موظف آخر يتولى الإشراف على نقله

(١) نعمون شمر : المرجع السابق . ص ١٥٤ .

(٢) دفتر رقم ٧٤٠ — ديوان خديوى — ترجمة المكتبة التركية رقم ٦٠١ بتاريخ ٢٦ رمضان سنة ١٢٤٣ هـ . من المية الى امرالاي الجهادية . ، انظر أيضا : دفتر رقم ٧٦٦ ديوان خديوى — ترجمة المكتبة التركية بتاريخ ٢٧ رمضان سنة ١٢٤٥ هـ . من الجناح العالى الى حاكم دنقلة . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) دفتر رقم ١٢٥٨ — ايرادات — وثيقة رقم ٢٥١ بتاريخ ٢٩ ذى الحجة سنة ١٢٥٧ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

من دنقلة الى حلفا ، وثالث من حلفا الى أسوان وهكذا حتى يضمن سلامة وصوله الى مصر (١) . وقد كان المحصول الذى يتم جمعه من السودان يقدر بحوالى خمسين ألف قنطار فى العام اذا كان الموسم جيدا من حيث كثرة الأمطار ، وبخمسة عشر ألف قنطار فى المواسم الشحيحة (٢) .

وللصمغ فى السودان أنواع عدة عرف بها مثل المطيش والنقى والزغل (٣) . وقد كان محمد على يحتكر محصول الصمغ ولا يسمح لغيره بالتجارة فيه ، فقد طلب فى إحدى رسائله لدير التاكة فى عام ١٨٤٧ بأن « يمنع العرب من جمعه » حيث كان هؤلاء العرب يبعثون به الى الحجاز (٤) . وقد كان الباشا يعول أهمية بالغة على المطاصيل التى كان يقوم باحتكارها ومن بينها الصمغ ، ولم يكن يسمح بأى تعاون فيها ، ففى تمثلى عنده ركنا أساسيا فى موارد البلاد النقدية حيث كان يصدره للعالم الخارجى ، فهو مثلا يتدخل فى أدق شئون الصمغ ويطلب بل ويشرح الطرق المختلفة لحفظه من البلل ، ووصل به الأمر الى فصل أحد المسؤولين الكبار لاهماله فى العناية بهذا المحصول الحيوى (٥) .

- 
- (١) محفظة رقم ٢٧١ عابدين — ملفا متفرقات — وارد من احمد باشا الى دولة الباشماعيلون فى ٢٠ المحرم ١٢٥٦ هـ ، انظر ايضا : محمد الأمين سعيد سياسة محمد على فى السودان — رسالة ماجستير بجامعة القاهرة ص ٤٤ .
  - (٢) محمد الأمين سعيد : المرجع السابق ص ٤٤ .
  - (٣) دفتر رقم ٣٣١ صادر المعية — وثيقة رقم ٩١٠ بتاريخ ١٥ جادى الأولى ١٢٦٤ هـ . ارادة الى الباشا الكتخدا .
  - (٤) محافظ أبحاث السودان — محفظة رقم ١١ كلب رقم ٤١٣ صادر المعية وثيقة رقم ١٣٥١ بتاريخ ١٥ ربيع الآخر سنة ١٢٦٣ هـ . كلب الى مدير التاكة . دار الوثائق القومية بالقطعة .
  - (٥) دفتر رقم ٣٧٨ معية تركى — ترجمة الارادة التركية رقم ١٥٦٧ بتاريخ ١٠ رجب سنة ١٢٦١ هـ . ارادة الى مدير دنقلة . ، انظر ايضا : دفتر ٢١٥ عابدين — بند المتفرقات — ترجمة الافادة التركية رقم ٣٤ بتاريخ ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٥٦ هـ . من المعاون الى مدير دنقلة . دار الوثائق القومية بالقطعة .

## الثروة النباتية :

وقد تميز السودان بأعداد وفيرة من الأشجار أشهرها نخيل وهى تكثر فى بلاد النوبة وتشتهر بأجود أنواع التمر ، وأفضلها نخيل سكوت الذى حاز شهرة واسعة ، ثم نخيل المحس ، ثم نخيل الشايقية فى جنوبى دنقلة • والدوم من أخص أشجار السودان ، وهو ينتشر فى أجزاء متفرقة من البلاد • ويقوم السودانيون بتجفيف ثمره ثم يدقونه ويستخدمونه كغذاء (١) • ولما رأت الإدارة المصرية فى عهد الخديوى اسماعيل ضرورة مد خطوط التليفراف فى أنحاء السودان وجدت أن شجر الدوم يصلح لهذه الخطوط ، فرأت الاستفادة من أشجاره فى هذا الشأن خاصة وأنه يوجد بكثرة (٢) •

كذلك زخر السودان بأشجار أخرى مثل شجر الدوليب الذى يشبه أشجار الدوم ، والعريديب وهو شجر التمر الهندى ، وأشجار السدر وهى النبق ، وكذلك الجميز ، وأشجار السنط الذى اشتهر بصلاية أخشابها وثقلها وكانت تصنع منها المراكب الكبيرة وآلات السواقى فى السودان •

وكذلك وجدت أشجار « الأبنوس » التى اشتهر بها السودان وهى تكثر على النيل الأزرق ، ومن أخشابها كانت تصنع الكراسى والموائد والصناديق والمصى والمسابع • وهناك أيضا شجر « العشر » الذى يستخدم فى صناعة البارود والحبال والقوارب الصغيرة وأسرجة الحمير والواح الكتابة (٣) •

وبالإضافة الى ذلك وجدت أشجار « الأراك » الذى يستاكون

(١) نعموم شقير : المرجع السابق • ج ١ ص ٢٩ •

(٢) دفتر رقم ٥٦٠ معية تركى — ترجمة الوثيقة التركية رقم ٢٤ ص ٨٧ بتاريخ ٢١ محرم سنة ١٢٨٣ هـ • من شريف بلشا الى المهندس دار الوثائق القومية بالقاهرة •

(٣) الوقائع المصرية : المجلد ٥٤٨ ، الخميس فى ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٢٤٩ هـ •

انظر أيضا : نعموم شقير : المرجع السابق ، ص ٢٩ وما بعدها •

يفروعه بعد تهذيبها ، وأشجار الخروع ويستخرجون منها زيتا يدهنون  
 به أجسادهم ورؤوسهم . وكذلك وجدت « الحلفا » وهى من النباتات  
 الشهيرة أيضا فى السودان وتاكلها الجمال والدواب وتجفف وتصنع منها  
 حبال يشدون بها السواقي والأسرة (١) .

وبالإضافة الى هذه الأشجار وجدت أنواع أخرى أيضا مثل  
 « السليق » الذى يمتد بعض السودانين أنهم اذا أرادوا أن يقدموا على  
 شئ قطعوا غصنا منها وحملوه بأيديهم ظنا منهم أن حاجاتهم سوف  
 تقضى بحمله (٢) . وهناك شجر « السرل » الذى ينبت فى كنف الجبال  
 ويذوم أزمانا طويلة ، وتوجد أيضا شجرة « أبو خميرة » وهى تشبه  
 شجر التمر حنا ويؤكل ورقها كورق « المرديب » ويدأوى به بعض  
 الأمراض التى تصيب العين ، وله ثمر كالسنة الحيوانات (٣) ، وهناك  
 أنواع كثيرة أخرى من هذه الأشجار مثل « اللعوث » و « العبكر »  
 و « أم شلله » وغيرها . وقد استخدمت الأشجار فى دارفور لتخزين  
 المياه بكميات ضخمة زمن الأمطار ، وتظل تشرب منها القوافل والأهالى  
 لمدة ثلاثة شهور (٤) .

وكانت مصر فى حاجة الى أخشاب السودان ورأى المسئولين بمصر  
 أن هذه الأخشاب لو عملت آرماتا وأرسلت الى مصر لانتفع أهاليها وتم  
 توفير أثمان هذه الأخشاب ، وكانت الحاجة إليها شديدة فى مصر وخاصة  
 فى المطابخ المصرية التى على حد قول المسئولين « لو استخدمت خسرت

(١) نعيم شعير : المرجع السابق ص ٣٥ .

(٢) الوثائق المصرية - المجلد ١٠٣ ، الأرياء فى ٢٦ رجب سنة  
 ١٢٤٥ هـ ص ٤ .

(٣) الوقائع المصرية - العدد السابق . ص ٤ .

(٤) محفظة رقم ٢٩ مية عربى - مستخرج من المية التركى رقم  
 ٤١ - ٤٢ بتاريخ ١٤ صفر سنة ١٢٨٤ هـ . من القسائم محيد نادى الى  
 الخديوى انظر أيضا : السيد يوسف نصر : المرجع السابق . ص ١٨٥ .



يتضح مدى المبالغ التى يتم توفيرها « (١) » وبالفعل فقد جرت الاستعدادات من توفير الرجال والأدوات لقطع هذه الأخشاب فى عام ١٨٧٧ من غابات النيلين الأبيض والأزرق (٢) .

ولما رأى المسئولون بمصر غنى السودان بالثروة النباتية وتنوعها طلبوا إرسال عينة « فسائل أشجار وتقاوى نبات » من هناك وتجربتها فى الحديقة التى كان يجرى تنظيمها داخل سراى « طوب قبو » السلطانى بالأستانة (٣) .

وبالرغم من تلك الجهود التى بذلت للاستفادة من غابات ونباتات السودان فإنها تعتبر جهوداً متواضعة، ذلك أن تلك الثروة النباتية الهائلة كان يمكن إستغلالها بصورة أفضل مما حدث نظرا لحجم المساحات الضخمة من الغابات وتنوع هذه الأشجار . ويبدو أن صعوبة النقل والمواصلات فى السودان وخاصة فى الوصول الى تلك الغابات وعدم وجود الأيدى العاملة الكثيرة وندرة الأدوات الحديثة وأخيرا قسوة المناخ قد حال دون الاستفادة منها اقتصاديا بصورة كاملة .

### الثروة الحيوانية :

وبالإضافة الى الثروة النباتية يمكننا أن نتكلم أيضا عن الثروة الحيوانية فى السودان لما لهذا الجانب من أثر فعال فى عملية الانتاج الزراعى ، وخاصة فى مجتمع السودان فى ذلك الوقت حيث كانت

(١) محافظ أبحاث السودان : محفظة ١٨ — وثيقة رقم ٢١٥ بتاريخ ١٠ شعبان ١٢٨٢ هـ .

(٢) دفتر رقم ١٨٥٢ معية عربى — صورة المكتبة رقم ٨٨ ص ٦ الصادرة من المعية السنية الى نظارة المالية بختم سعادة المهردار بتاريخ ١٦ شوال سنة ١٢٨٨ هـ .

(٣) دفتر ٥٥٨ معية تركى — ترجمة الوثيقة التركية رقم ٢١ ص ٦٢ بتاريخ ٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٨٣ هـ . ارادة سنية الى حكي دار الوثائق القومية بالقاهرة .

الصولات كالجمال والثيران والأبقار تلعب دورا لا بأس به في عملية الاقتصاد . ومن المعروف أن السودان أيضا بالاضافة الى غناه في الثروة النباتية هو أيضا غنى بثروته الحيوانية سواء المستأنسة منها أو البرية ، ويمكن القول بأن الادارة المصرية منذ أن امتدت الى السودان استطاعت أن تستغل هذه الثروة الى حد كبير وتسخرها في خدمة الانتاج السودانى أو الانتاج المصرى . وقد حث محمد على - منذ الوهلة الأولى - رجاله في السودان على الاجتهاد في ارسال المواشى السودانية الى مصر . وقد حصل محمد على على هذه المواشى بثلاث وسائل ؛ الأولى عن طريق شرائها من أصحابها والثانية عن طريق الغزوات ضد القبائل المتمردة في جبال السودان ، والثالثة كانت تؤخذ - أحيانا - بدلا من الضرائب اذا عجز البعض عن دفعها نقدا (١) .

وكان الباشا يعين بعض « النظار » في الأماكن التى تمر منها المواشى وهم في طريقها من السودان الى مصر ، وخاصة في جهات أسوان وجرجا والنيا ، وكانت مهامهم تنحصر في تقديم الكشف التى تصل الى هذه المناطق وعدد ما ينفق منها في مسيرتها الطويلة (٢) . بل انه زيادة في الاهتمام أرسل في احدى المرات أعدادا كبيرة من الضباط والمعاونين لتوظيفهم في « أسوان المواشى الآتية من بلاد السودان » (٣) .

(١) حسن أحمد ابراهيم : محمد على في السودان ص ١٢٨ - ١٤٠ .  
انظر أيضا : *Palme : Travels in Kordofan, p. 37.*

(٢) دفتر ١٨٩ ، شورى المعلونة الملكية - ترجمة الوثيقة رقم ١٦٧ بتاريخ ١٠ شعبان سنة ١٢٥٩ هـ . افادة الى الترسلّة . وهى موجودة بمحافظ أبحكك السودان محطة رقم ٨ . دار الوثائق القومية بالقلمة  
انظر أيضا دفتر رقم ٣٦٩ معية تركى - وثيقة رقم ٤١٦٦ بتاريخ ٩ رجب سنة ١٢٥٩ هـ . ارادة الى الشورى . دار الوثائق القومية بالقلمة .  
(٣) دفتر رقم ٢١٠ ، صادر ديوان المعلونة للأقاليم - وثيقة رقم ٣١١ بتاريخ ٦ صفر سنة ١٢٥٩ هـ - كتاب الى حاكم السودان .  
انظر أيضا : دفتر ٣١٧ - صادر شورى المعاونة - جهادية - وثيقة رقم ٧٤٩ بتاريخ ٨ شوال سنة ١٣٥٨ هـ . كتاب الى مدير الجهادية .

وقد وفر محمد على كل السبل حتى تصل هذه المواشى سليمة الى مصر ، من حيث الأعلاف وطريقة السير بها عبر صحراوات السودان وبين دور كل مديرية من المديرية السودانية والمصرية التى تمر عبرها هذه المواشى . وزيادة على ذلك كله أمر الباشا بإرسالها فى فصل الخريف حتى يضمن وجود العلف الكافى لهذه الحيوانات (١) . وقد استمر إرسال هذه المواشى فى عهد خلفاء محمد على الى مصر ولكن بصورة متقطعة . واستطاعت هذه الحيوانات أن تسد نقصا كبيرا فى حيوانات الزراعة (٢) سواء فى السودان أو مصر ، فهذه المواشى فى السودان استخدمت فى إدارة السواقي ، ويمكننا أن نتصور مدى الخسارة التى كان يمكن أن تواجهها مديرية كمنقطة — على سبيل المثال — اذا لم تتوافر مثل هذه الأعداد الهائلة من المواشى ، فقد كانت هذه البلدة وما حولها تعتمد بصورة أساسية عليها فى إدارة آلاف السواقي ، بالإضافة الى استخدامها فى عملية الحراثة وغير ذلك من المهام التى كانت تؤديها .

ومن بين الحيوانات الأخرى التى اشتهر بها السودان كانت الابل ، وقد توفرت فى مناطق كثيرة من البلاد ، وكانت تؤدي هـى الأخرى مهام عدة ، فقد كان السودانيون يقومون بتأجيرها لتجار الحضر ، بالإضافة الى أكل لحومها والانتفاع بأوبارها فى صناعة الخيام . الا أن الدور الكبير والرئيسى الذى لعبته الابل كان ينحصر فى الحمل والركوب ، ومن أشهر ابل الركوب والحمل ابل الهدندوة نظرا لشدة

(١) دفتر رقم ٧١ معية تركى — ترجمة الوثيقة رقم ٢٤٦ بتاريخ ١٩ ذى الحجة سنة ١٢٥١ هـ ، انظر أيضا : دفتر رقم ٢٤ معية تركى — ملخص الوثيقة رقم ٢٨٠ بتاريخ ٢٢ شوال سنة ١٢٤٤ هـ ، انظر أيضا : دفتر رقم ٧٤ معية تركى — ملخص الوثيقة التركية رقم ٣١٢ بتاريخ ٢٨ شوال سنة ١٢٤١ هـ . دار الوثائق القومية بالقلعة .

(٢) أمين سامى : تقويم النيل وعصر اسماعيل باشا — المجلد الثانى — الجزء الثالث ص ٣٤٧ — ٣٤٨ .

(٣) أخذت الابل الى السودان عن طريق الفرس منذ أن غزا تبينز مصر عام ٥٢٥ ق م .

صبرها على الجوع والعطش ، وأما أبل الركوب فأشهرها على الإطلاق  
أبل البشارية نظرا لسرعتها وخفة حركتها ولين ظهرها (١) .

وتجدر الإشارة الى أن الأبل قد لعبت دورا هاما في حملة عام  
١٨٢٠ الى السودان ، فقد استعان الباشا بقبائل العباددة في جنوب مصر  
في امداده بالأبل لحمل الأمتعة والأسلحة عبر صحراوات السودان ،  
وقد ظلت الأبل تلعب دورا هاما منذ ذلك الوقت في الجيش المصرى بل  
حتى وقت قريب وخاصة بسلاح الحدود حيث توجد صحراوات واسعة  
على كافة حدود البلاد .

ومن المريب أن الفلاح السودانى لم يستخدم الجمل بصورة كبيرة  
في عملية الانتاج الزراعى اللهم الا في مسألة نقل المحصولات الزراعية ،  
فلم يستفد منه — مثلا — في ادارة السواقي مستغلا طاقته الكبيرة كما  
يحدث ببعض جهات مصر وخاصة بالوجه البحرى . وربما يرجع ذلك الى  
توفر البديل والمتمثل في الأعداد الهائلة من الثيران والأبقار بصورة  
لم تدع الى استخدام الجمل في ادارة تلك السواقي ، وسهولة استخدام  
تلك الثيران والأبقار عن الأبل ، وأصبحت هناك شبه قناعة بأن الأبل  
ينحصر دورها في عملية النقل والتنقل عبر الصحراء .

ولما كانت الأبقار والثيران ترسل الى مصر ، فقد أرسلت أيضا الأبل  
لتؤدى دورها في عملية الانتاج الزراعى بمديرية مصر (٢) .

وبالإضافة الى ذلك وجدت الأغنام والماعز في السودان ، وعلى نطاق  
واسع أيضا ، ولكن يبدو أن الصوف والشعر الناتج عنهما كان قصيرا ،  
لذا فإن المسئولين بمصر رأوا أن من الأفضل لو أرسلت أعداد من

(١) تعوم شقير : المرجع السابق ج ١ - ص ٤٠ .

(٢) محافظة رقم ٢٧١ عابدين — نبرة اصلية ٢١٠ ، نبرة خضراء ٧١٠ ،  
بتاريخ ٢٠ ربيع الأول سنة ١٢٥٦ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

الأغنام الى السودان فسيكون ذلك مدعاة لتحسين نسلها وظهور ذرية ذات صوف طويل (١) .

وتوجد أنواع أخرى من الحيوانات كالخيل بأنواعها الدنقلوية والغرباوية والمكادية ، والحمير ، والبغال .

وربما يكون من المفيد أن نشير الى المكانة الهامة والخطيرة التي احتلتها الثروة الحيوانية في حياة المجتمع السوداني ، فقد كانت تقيم مكانة الفرد بين قبيلته ، بل ومكانة القبيلة نفسها بين سائر القبائل الأخرى بما تمتلكه من هذه الثروة الحيوانية ، وحسب نوع الحيوان السائد في كل قبيلة ، فعند قبائل البقارة في غرب السودان وقبائل الدينكا في جنوبه كانت تقدر بحجم الماشية التي في حوزة كل من هاتين القبيلتين .

كذلك فقد لعبت الابل عند البجة دورا اجتماعيا هاما ، فالدية كانت تدفع ابلا ، وكذلك المهر ، وكانت الابل تفضل على سائر القطعان الأخرى كالأغنام مثلا ، ولا وجه للمقارنة عندهم بينها وبين الابل من حيث الأهمية الاقتصادية والوجاهة الاجتماعية اللتين تضفيهما هذه الثروة الحيوانية على مالكيها . فالقبيلة التي تنقص ابلها أو تبيد تتعرض لكارثة ، وربما تهين ويضطرب كيانه ولا بد بعد ذلك ، ان أرادت الحياة ، أن تندمج في قبيلة أخرى وإلا فالغناء مصيرها (٢) .

وبالإضافة الى تلك الجهود التي بذلت في السودان للمحافظة على

(١) رئاسة مجلس الوزراء : مجموعة من الوثائق من تاريخ السودان . ص ١٥ ، أنظر أيضا : محافظ أبحاث السودان ، محفظة ١٨ ، دفتر رقم ٢ ترجمة الوثيقة التركية رقم ٢٤٥ بتاريخ ١٠ شبعبان سنة ١٢٨٢ هـ . دار الوثائق القومية بالقطعة .  
(٢) محمد عوض محمد : السودان الضملي سكانه وتقبله . ص ٥٢ .

الثروة الزراعية ، امتد الاهتمام الى محاربة الآفات التي تعرضت لها الزراعة كالجراد مثلا الذي كان يهجم على المزروعات ، ويؤثر بالتالى على حجم الانتاج الزراعى . ففي عام ١٨٦٥ عجزت الأهالى فى حلها عن منعه فاكل مزروعات تلك الجهة ، حتى جريد النخيل ، ولم يترك شيئا من « المزروعات والأشجار حتى سقوف المنازل أيضا » (١) .

وكثيرا ما كان ينتج عن تلك الهجمات الشرسة التى يقوم بها الجراد على المزروعات شح فى التقاوى والخبز أيضا (٢) .

ولم تقف الحكومة مكتوفة الأيدى أمام هذا الخطر ، فكانت كثيرا ما تكل الى الجنود مهمة اباداة الجراد وتقليل خطره ، عن طريق تغيير مسار اتجاهه ، أو القيام بصفر حفر فى طريقه وإشعال النيران فيها (٣) . كذلك فقد كانت المزروعات تتعرض أحيانا لخطر بعض الديدان ، فكانت ترسل عينة منها لمصر لفحصها وابتكار الوسيلة الملائمة للقضاء عليها (٤) . وبالإضافة الى ذلك فقد وجدت القثران فى بعض جهات السودان والتي كانت تصيب المزروعات بال تلف البالغ من جراء ما تسببه من أكل لها (٥) . وقد انتشرت أيضا الصراصير وهى ذات نوعين فى

(١) دفتر رقم ١ عابدين — وارد تليفرافات — صورة التليفراف العربى رقم ٦٧ — ورد بتاريخ ليلة ١٤ جمادى الثانية سنة ١٢٨٢ هـ . من مفتش عموم قبلى الى سعادة رياض باشا . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٢) دفتر رقم ٣٩٣ صادر المعية السنية — ترجمة الإرادة التركية رقم ٥٥ بتاريخ ٢٣ رمضان سنة ١٢٦١ هـ . إرادة الى مدير كردفان ، ٢ .  
انظر ايضا : محافظ أباحت السودان — محفظة رقم ١٧ — دفتر رقم ٢ ، وثيقة بتاريخ ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٨٢ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٣) محافظ أباحت السودان — محفظة رقم ١٠ ، وثيقة مستخرجة من الدفتر رقم ٣٩٣ صادر ديوان المعية — ترجمة الإرادة التركية رقم ٦٢ بتاريخ ٢٤ رمضان سنة ١٢٦١ هـ . إرادة الى مدير كردفان . دار الوثائق القومية بالقاهرة . ، انظر ايضا :

Hill ; Egypt in the Sudan p. 55.

(٤) دفتر رقم ٢٠ معية تركى . ترجمة المكاتب التركية ٢٨٥ — ٢٨ جماد أول ١١٤١ هـ من الجتاب العالى الى حاكم السودان — دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٥) نعموم شقير : المرجع السابق . ج ١ ص ٩٤ .

السودان الأول منها يسمى « الجنوب » وهو صغير الحجم والآخر يعرف باسم « الجدد » وهو صرصار الليل ، وتكثر هذه المراسير في مواسم الأمطار وتفتك بالبذور والنباتات الصغيرة ، وأخيرا وجد النمل الأبيض الذى انتشر في معظم أرجاء السودان وكان هو الآخر يلحق ضررا بالغا بالنباتات . وهذه الأخطار التى تعرضت لها الزراعة في السودان قد تركت بعض الآثار عليها . ورغم تلك المحاولات التى بذلت في القضاء عليها ، فقد أمكن — كما رأينا — وقف أو تقليل أخطار بعضها على المزروعات ، وفي أحيان أخرى كانت تحدث أضرارا جسيمة ، قد تؤدى إلى مجاعات إذا كانت واقعة على الحبوب .

### النظم والقوانين :

وفي ختام هذا الفصل نود أن نشير إلى أن السياسة الزراعية التى اتبعت في السودان طوال هذه الفترة ، قد استمدت معظم عناصرها ونظمها الرئيسية من السياسة التى اتبعت في مصر آنذاك مع شئ من التصديق الذى اقتضته ظروف السودان الخاصة ، لعل في مقدماتها وأهمها نظام الاحتكار الزراعى في عهد محمد على ، فقد طبقه في السودان وإن لم يكن بنفس الشدة التى طبقه به في مصر ، فالاحتكار في السودان لم يشمل الحبوب وغيرها من الغلات الغذائية التى كان يعتمد عليها الفلاح السودانى في معيشته ، وما يقال عن نظام الاحتكار الزراعى يمكن أن يقال عن نظام السفرة الذى اتبع مع الفلاحين . والسفرة في السودان كانت تنحصر في بعض نواح معينة كتكليف بعض الفلاحين المقيمين على ضفاف النيل بتيسير مرور المراكب والقوارب الحكومية وسحبها حين لا تقوى الريح على دفعها (١) .

(١) دفتر رقم ٣٩٢ مئة تركى — وثيقة رقم ١٨٥٦ بتاريخ ٢٦ رجب سنة ١٢٦٢ هـ من الجواب العالى إلى حكامدار السودان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

ولم يحدث ذلك الا في بعض الأوقات وبشكل غير رسمي وتحصت ظروف معينة . وكانت الحكومة ترسل بعض المسؤولين للتحقيق في مثل هذه الأمور وتعاقب المسئول عنها (١) .

وقد منع سعيد باشا بشكل قاطع أعمال السفرة في السودان وطلب بأن « لا يصير تسخير أبقار ولا جمال ولا أخذ شيء من الأهالي بغير رضاهم » (٢) . وقد اعترف الأجانب ، رغم بعض تلك التجاوزات التي حدثت من قبل بعض المسؤولين تجاه الفلاح السوداني على عهد محمد علي ، أنه كان أسعد حالا من الفلاح المصري (٣) .

ولم يشأ محمد علي أو خلفاؤه أن يشتدوا في تطبيق النظم والقوانين مع الفلاح السوداني كما فعلوا مع الفلاح المصري ، لأنهم كانوا يعتقدون بأن الزراعة في السودان في حاجة الى النهوض ولا بد من ترغيب السودانيين فيها . وأما ما يقال عن تلك الغلات التي شملها نظام الاحتكار في السودان فقد كانت برية ، مثل الصمغ ، وبعض المنتجات الحيوانية ، فالصمغ كان متوفراً في الغابات سواء بكرديان أو سنار ، وأما جلود الحيوانات فلم يكن السوداني يستفيد منها بصورة كبيرة نظرا لعدم معرفته بطرق اعدادها وتعليحها . وهذه الغلات كانت تشتري من المزارعين بأسعار زهيدة ، وأحيانا تؤخذ في مقابل الضريبة المقررة عليهم . ولم تكن الحكومة تصر على هذا الاحتكار ، فخلال زيارة محمد علي للسودان في عام ١٨٣٨ / ١٨٣٩ استمع لبعض الشكاوى حول احتكار

(١) دفتر ١٨٨٦ — أوامر عربي — صورة الامر الكريم رقم ٣٥ ص ٣٣ بتاريخ ٢٩ جمادى الاول سنة ١٢٧٣ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ١٨٨٦ — أوامر عربي — امر الى الشيخ احمد علي بشير شيخ ناحية احمد بشير بقط المته — امر رقم ٣٥ ص ٣٣ بتاريخ ٢٩ جمادى اول ١٢٧٣ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

Hoskins : Op. Cit. p. 232.



الحكومة لزراعة النيلة ، وأنهم يرغبون في زراعتها لحسابهم الخاص  
فما كان منه الا أن أمر بحرية زراعتها والاتجار بها (١) .

وقد خلص محمد سعيد باشا الفلاح السوداني من مشاكله المالية  
وذلك بإلغاء الضرائب المتأخرة عليه ، وتخفيض الضريبة القائمة ، وأمر  
في خلال زيارته للسودان عام ١٨٥٧ بأنه من الآن فصاعدا يقررون  
بأنفسهم ما يتفق مع ظروفهم وأحوالهم ، وكانت النتيجة لذلك أن أقبل  
الفلاح السوداني على الزراعة بنفس راضية وانعكس ذلك كله على الانتاج  
زيادة ورخاء (٢) .

وفي الفترة التي تلت عهد محمد سعيد وحتى عام ١٨٨١ ، بدأت  
تظهر بعض اللوائح والقوانين كأسلوب حتمى لمواجهة التطورات الزراعية  
في السودان والظروف المالية التي تمر بها البلاد ، وبدأ المزارعون  
يتذمرون منها ، خاصة وقد اشتط الحكام في أسلوب تطبيقها مما أدى  
الى ضرورة بحث هذه اللوائح والقوانين حتى يتمكن الفلاح السوداني  
من القيام بأشور زراعته . . . ذلك ما قام به بالفعل رعون باشا في  
تقريره المشهور عام ١٨٨٠ عن أوضاع المديرية السودانية ولكن بعد  
غسوات الألوان . \*

---

(١) محفظة ١٢٢ — ملف متفرقت — دوسية بدون تاريخ سنة  
١٢٥٤ هـ رحلة سلكن الجنب محمد على باشا الى السودان — وثيقة رقم  
١٠٨/٢٥ ملف السودان — دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) Abbate : De l'Afrique Centrale ou Voyage Du S : A. (٢)  
Mohammed Said-Pasha dans Ses Provinces du Soudan. p. 47.

(\*) سوف نعرض بالتفصيل في فصل لاحق للضرائب وضئون المال في  
السودان .

## الفصل الثاني

### الثروة المعنوية والصناعة

(أ) البحث عن المعادن :

- الذهب
- الحديد
- النحاس
- الرصاص
- الملح في الأجزاء الشرقية والجنوبية

(ب) أهم الصناعات وتطورها :

- الصناعات القائمة على المحاصيل النباتية :
- ( صناعة حليج القطن — صناعة نسيج القطن )
- صناعة النيلة
- الصناعات الخشبية ( صناعة المراكب — صناعة السواقي — صناعة الأسرة والأبواب والنوافذ — الأواني والأوعية الخشبية — صناعات أخرى ) •
- الصناعات القائمة على أشجار النخيل والدوم •
- صناعة الصابون •
- صناعة قصب السكر •
- إدخال الحرف للسودان •
- عوامل فشل الصناعة السودانية •



## الفصل الثاني

### الثروة المعدنية والصناعة

لم يكتف محمد على ولا خلفاؤه في السودان بالاهتمام بالجوانب الزراعية وحسب ، ولكنهم راحوا يفتشون عن مصدر اقتصادي آخر يساعدهم على بناء دولة قوية موطدة الأركان . ومنذ أن وطئت أقدام الجيش المصري أرض السودان بدأ البحث عن المعادن ، بل قد لا نسرف القول ان قلنا ان هذا الاهتمام كان قبل ذلك ، فقد تردد كثيرا أن الذهب كان من بين الدوافع التي حفزت محمد على إلى ضم السودان إلى مصر . ومما لا شك فيه أن قيام أي نهضة صناعية في أي بلد من بلدان العالم لا يمكن لها أن تزدهر أو حتى تقف على أقدامها إلا إذا توافرت لها جملة أسباب على رأسها توافر مواد الخام بصورة اقتصادية ، بمعنى أن هذه المواد الخام لابد أن تكون متوفرة بشكل يغطي جميع نفقات البحث عنها والا أصبحت عملية التنقيب ضريا من التخيبط الاقتصادي . ولهذا ، بدأ محمد على ، كما ذكرت ، ينقب عن هذه المعادن وفي مقدمتها الذهب الذي أولاه عناية بالغة .

#### ( ١ ) الذهب :

تركز البحث عن الذهب في السودان في منطقتين رئيسيتين هما : حول جهات فازوغلي وفي جبل شبيون الذي يقع جنوبي كردفان ، ولكن في واقع الأمر ان التركيز في البحث كان على أشده في منطقة فازوغلي .

وبمجرد أن سيطر اسماعيل كامل على سنار ، حتى قصد فازوغلي في أول يناير عام ١٨٢٢ ، ومكث بها ثلاثة عشر يوما ، ثم مضى بعدها إلى جهات « القماميل » في جبال بني شنقول ، وكان يرافقه في هذه

الرحلة أخصائي المعادن « المدن » « مليود » ويعض « اللعجية » (١) .

وكان الأهالي في هذه المنطقة قد حفروا عدة آبار « مناجم » في سبيل البحث عن هذا المعدن ، فعلا اسماعيل من ترابها جوربين وأرسله الى الباشا في مصر لاختصاصه للتجارب لمعرفة نوع الذهب ودرجة جودته (٢) . وعقب تسلم الباشا للجوربين قرر أن يبدأ فوراً البحث عن الذهب ، فطلب خبيراً أوريا له دراية واسعة في مجال التعدين ، وأمر بإرساله عقب فصل الخريف مباشرة إلى السودان ليطوف مع نجله في تلك البلاد « فيعيان المواضع التي يرجى وجود المعدن فيها ويتبين من حقيقة الحال بمقتضى صنعه » ثم يقرر ما وجد ، أن وجد شيئاً وما لم يجده . فيقول الكلمة القاطمة ... » (٣) .

ويبدو أن الأحداث التي اندلعت في السودان ، عقب الاجراءات الضريبية التي اتخذها « هنا الطويل » وغيرها من الأسباب ، قد حالت دون اتمام مهمة البحث عن الذهب . فعاد اسماعيل الى سنار ، ثم تطورت الأحداث لتؤدي الى مقتله في اكتوبر عام ١٨٢٢ ، ثم تتلو ذلك أحداث الدفتر دار الانتقامية . وأدت هذه الأحداث الى تهديد سلامة الطريق الى مناطق الذهب في جهات فازوغلي وغيرها . وعقب هدوء هذه الأحداث وسيطرة الحكومة على الطرق المؤدية الى مناجم الذهب ، كلف محمد علي في عام ١٨٢٥ « بروكي » بصحبة درويش أغا « ناظر المعادن » للبحث عن المعادن بشكل عام والذهب بصفة خاصة . ويبدو أن المسؤولين

(١) حسن أحمد ابراهيم : محمد علي في السودان . ص ١٠٠ .

(٢) دفتر رقم ١٠ معية تركي ، ترجمة الوثيقة التركية رقم ٢٤٠ بتاريخ ٧ شعبان سنة ١٢٣٧ هـ . من الجنب العالي الى سر عسكر السودان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) دفتر رقم ١٠ معية تركي - ترجمة الوثيقة التركية رقم ٢٤٥ ، بتاريخ ٧ شعبان سنة ١٢٣٧ هـ . من الجنب العالي الى سر عسكر السودان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

بالخرطوم لم يزلوا مهمة بروكى فمكث بها حتى عام ١٨٢٩ ولا ينجز مهمته التى جاء من أجلها (١) .

وفى عهد حكمدار السودان خورشيد باشا « ١٨٢٦ - ١٨٣٨ » أولى عملية التنقيب عن الذهب عناية لا بأس بها ، فقد آل على نفسه أن يذهب على رأس المنقبين ، أو يرسل « عيسى أغا » الى جبال بنى شنقول من أجل انجاز هذه المهمة ، ولكن ثمة أمور حالت دون اتمام خورشيد لمهمته ، حيث ترامت الى سمعه أخبار ترعج أن الأحباش يدبرون مع بعض القبائل السودانية والعصاة الفارين الى تخوم الحبشة مؤامرة للقضاء على سلطة الحكومة فى الجزيرة وسنار واعادة السلطة لأهل البلاد (٢) . إلا أن هذه القبائل السودانية ومن شايعها لم تنفذ مؤامرتها ، ولم تنزل من جبالها ، وربما كانت هذه الأنباء اشاعت مبالغا فيها ، أو أن هذه القبائل ربما ترددت فى هجومها بمد أن علمت باستعدادات الحكومة الضخمة للقضاء عليها (٣) . وهكذا حالت هذه الأحداث دون ذهاب خورشيد الى مهمته .

ومن بين احتمالات خورشيد بمعدن الذهب ، وفى محاولة لعدم تسرب الذهب السنارى الى جهات أخرى ، طلب هذا الحكمدار من محمد على أن يرسل اليه ألفى كيس \* لشراء الذهب بواقع ثلاثمائة وخمسين قرشا للأوقية الواحدة (٤) . وقد قام الباشا بتميليل ذلك الذهب

(١) ساماركو : رحلة محمد على الى السودان . ص ٥ .

(٢) محفظة رقم ٢٦٢ عابدين — ترجمة الوثيقة التركية ( بدون رقم ) بتاريخ ٢٣ صفر سنة ١٢٥٣ هـ .

(٣) مكى شببكة : السودان فى قرن . ص ٤٢ — ٤٣ .  
أنظر ايضا : حسن احمد ابراهيم : المرجع السابق ص ١٠١ .  
(\*) الكيس = حوالى ٥٠٠ قرش .

(٤) دفتر رقم ٦٣ محية تركى — ترجمة الوثيقة التركية رقم ٢٣٩ بتاريخ ٦ رمضان سنة ١٢٥١ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

بدارسك النقود بمصر • وبالفعل قبل الباشا طلب الحكمدار وأرسل له نصف ما طلبه من النقود (١) •

وفي عام ١٨٣٧ خرجت بعثة علمية ضخمة توفرت لها الكثير من الاستعدادات من خبراء وعمال وأدوات بهدف البحث عن الذهب تضم ألفا من الجنود « الجهادية » برئاسة اللواء مصطفى بك يصحبهم مسيو روسيجير Russegger ، ومسيو بورياني Poreani الخبيران الموفدان من قبل محمد علي للمساعدة في البحث عن معدن الذهب ، ووصل الجميع الى غازوغلي وشرعوا في استخراج المعدن واستمرار البحث عنه ، ولكنهم لم يتوصلوا الى نتائج مرضية ، فتوجهوا الى جهة « سنجة » ومكثوا فيها ليلة ، توجهوا بعدها الى مكان يسمى « زنبو » فمكان يسمى « توجاتو » وقاموا بمسح هذه المناطق ، وكانت النتائج كسابقتها • وأخذ أفراد البعثة يتنقلون من مكان الى آخر ، ويختبرون الرمال ، وتعرضوا في عمليات البحث لمصاعب كثيرة خاصة من جانب بعض العبيد في جبل سنجة (٢) ، ناهيك عن وعورة الأماكن ورياءة المناخ • وقد عاد أعضاء هذه البعثة بعد ستة أشهر الى الخرطوم ، فأخذوا يطلون ما تحصلوا عليه وعرض مسيو « روسيجير » ومسيو بورياني نتائج هذه التحليلات على الباشا فلم تكن مرضية ، فقد ورد في تقرير بورياني عن الذهب الذي عثر عليه في طريق عودة البعثة الى الخرطوم « ان التبر المستخرج من الستة عشر قنطاراً من التراب الذي أخذ من موضع المعدن الكائن بجبل فازنقروا وغربل وغسل بمعرفة خمسة عشر جندياً في ثلاث ساعات يكون بصفة معدل ثمانية قناطير وعمل سبعة « أنفار » والنصف في ثلاث ساعات ، وصافي الذهب السناري الحاصل من هذه القناطير الثمانية بعد الغسل والتصفية والاذابة خمس عشرة حبة بحساب

(١) دفتر رقم ٦٧ معية تركي - ترجمة الامر الكريم رقم ٥٨٨ بتاريخ ٢٦ رمضان سنة ١٢٥١ هـ • دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٢) رفاعة الطهطاوي : منهاج الالباب • ص ٢٢١ - ٢٥٣ •

القيراط والوقية والحبة الجارية الاستعمال في الوزن القديم وباعتبار الوزن السوداني • وعليه فيكون ما ينتج النفر الواحد من سكان البلد الموجودين في يوم بشرط أن يعمل عشر ساعات فيه من الذهب ست حبات وثلاثي الحبة • وبما أن « وقية » الذهب تساوي ثلاثمائة وخمسين قرشاً في بلاد السودان فيكون قيمة ست حبات وثلاث الحبة الحاصلة من المعدن المذكور سبعة قروش و ١١ بارة  $\frac{1}{2}$  و ٦ ما نقر وثلاث المانقر ، وعلى هذا الحساب اذا اشتغل شخص في استخراج الذهب فيسأوى قيمة ما يستخرج في اليوم ٧ قروش و ١١ بارة و ٦ مانقر وثلاث المانقر ٠٠٠ » (١) •

وفيما يتعلق بالذهب في جهات قماميل ذكر بورياني « أن انتهر المستخرج من ستة عشر قنطاراً من التراب الذي أخذ من موضع كائن بجبل « قشيش » من جبال قماميل وغربل وغسل بمعرفة عشرين جندياً في ثلاث ساعات يكون بصفة معدل ثمانية قناتير من التراب وعمد عشر جنود في ثلاث ساعات وصافي الذهب السناري المستخرج من هذه القناتير الثمانية بعد الفصل والتصفية والاذابة ثلاث عشرة حبة بحساب القيراط والوقية والحبة الجارية الاستعمال في الوزن القديم وباعتبار الوزن السوداني • وعليه فيكون ما ينتجه « النفر » الواحد من أهالي البلد الموجودين في اليوم الواحد — بشرط أن يعمل عشر ساعات فيه — من الذهب أربع حبات وثلاث الحبة • وبما أن وقية الذهب تساوي ثلاثمائة وخمسين قرشاً في بلاد السودان فيكون ثمن الحبة من الذهب ٤٣ بارة و ٧ ما نقر ، وعليه فيكون ثمن الأربع حبات والثلاث المانقر من المعدل أربعة قروش و ٢٩ بارة و  $\frac{1}{4}$  مانقر وثلاث المانقر •

(١) البارة اسم تركي اطلق على العملة المصرية « نصف مضة » وتسأوى ربع القرش •  
(١) محفظة رقم ٢٦٥ علبين ، ملف حكمدار السودان — ترجمة الوثيقة التركية رقم ٨٨ بتاريخ ٢٢ محرم سنة ١٢٥٤ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

( م ٧ — التطور الاقتصادي الاجتماعي )



وعلى هذا الحساب فإذا اشتغل شخص في عملية استخراج الذهب لنتج في اليوم الواحد من الذهب السنارى ما يساوى أربعة قروش و ٢٩ بارة و ١/٢ هـ مانقر وثلاث المانقر (١) .

وعلى العكس من بوريانى فقد كان زميله روسيجير متفائلا فقد جاء في تقريره « ان الشخص الواحد ينظف كل يوم ثلثمائة وخمسين أقة من الرمل ، فيتحصل منها ذهب قيمته من ثمانين قرشا الى مائة قرش ، فكان هذا المعدل يزيد عن معدل مسيو بوريانى عشرين مرة (٢) . وكان هذا الاختلاف بين التقريرين كميلا لاثارة حق الباشا على بوريانى ، الأمر الذى جعل الأخير يعدل عن رأيه — رغم اقتناعه به — قائلا ان الطريقة التى اتبعها مسيو روسيجير ، وهى التحليل بالزئبق ، تعطى نتائج أفضل من الطريقة التى استخدمها ، وان العامل الواحد في البحث عن الذهب يستطيع أن يحصل على ما قيمته أربعين قرشا يوميا (٣) .

ونظرا لهذا التضارب الشديد بين النتائج الواردة في التقريرين قرر محمد على أن يبحث الأمر على الطبيعة ، فعزم في ١٥ أكتوبر ١٨٣٨ على القيام بزيارة الى السودان وإلى مناطق فازوغلى وبنى شنقول لمعرفة حقيقة المعادن وقد أعد الباشا عدة من أجل البحث عن الذهب من حيث الخبراء ، والعمال اللازمين لعملية التنقيب الذين استطاع أن يجهز منهم أربعة آلاف ، ساعد في جمعهم — بالأجرة — الشيخ ادريس من كبار المشايخ السودانيين القاطنين بالقرب من مناطق المعدن . ووعد هذا الشيخ الباشا بالاتصال بسكان جهات بنى شنقول والقماميل

(١) محفلة ٢٦٥ عابدين : الوثيقة السابقة ، انظر : حسن احمد ابراهيم المرجع السابق . ص ١٠٣ ، ١٠٤ .

(٢) بغاعة الطبطبائى : المرجع السابق . ص ٢٥٥ .

(٣) نفس المرجع ص ٢٥٦ .

الخارجين عن سيطرة الحكومة لأقناعهم بالدخول في طاعة الحكومة والعمل في مجال البحث عن الذهب نظير مرتبات لهم (١) .

وفي ١٤ يناير عام ١٨٣٩ وصل محمد على الى فازوغلى ونزل في قرية « فامكة » على النيل الأزرق ، ومن هذه القرية بعث الباشا بثلاثة من خبراء الممادن وهم بوريانى الايطالى ، ولمبير وأحمد يوسف الجشنجى الى نواحى « فاشنغارو » وبنى شنقول للبحث عن الذهب (٢) . وقام هؤلاء الخبراء بتجارب عدة وقرروا انهم تمكنوا من وجود أدلة تثبت وجود هذا المعدن (٣) ، مما دفع الباشا الى الانتقال بنفسه الى هذه الجهات لتقرير الأمر على الطبيعة . ولقد قام الخبراء المعدنون بتجارب عديدة أملا في الحصول على نتائج طيبة ، إلا أن هذه النتائج كانت كسابقتها مخيبة للآمال . وجمع الباشا كل المهندسين للتشاور وقرروا عمل تجربة بأسلوب جديد حيث جمعوا الرمال من جميع الأماكن بمقادير متناسبة لمعرفة مقدار ما يمكن استخراجه منها وكانت النتيجة كالسابق (٤) . وقام محمد على بتشكيل لجنة لأعداد تقرير شامل عن الأعمال التى قامت بها تلك البعثة أشير فيه الى فشل البعثة في تحقيق هدفها ، فقد كان استثمار المناجم بواسطة الفسل الاعتيادى لا يمكن العامل من الحصول على ما يساوى ثلاثة قروش عن عمله في اليوم الواحد (٥) . وعلى هذا يكون الباشا قد فشل في الحصول على الذهب من جهات فازوغلى .

- 
- (١) محفظة ٢٦٥ علبدين - ترجمة الوثيقة رقم ٤٤ / ١٩٩ أصل بتاريخ ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢٥٤ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
 (٢) محمد فؤاد شكرى : رحلة محمد على الى السودان - مقال بمجلة كلية الآداب . جامعة القاهرة . العدد ٨ عام ١٩٤٦ . ص ٤١ .  
 (٣) نفس المرجع ص ٥٣ .  
 (٤) رفاعة الطهطاوى : المرجع السابق . ص ٢٥٨ .  
 (٥) سماركو : المصدر السابق . ص ١١ .

وبالرغم من سوء النتائج التي توصل اليها فريق الباحثين عن الذهب ، إلا أن الباشا لم يوقف عمليات البحث في تلك الأماكن ، بل ترك وراءه نحو عشرين فردا منهم لمتابعة التنقيب (١) . وقد ارتبط بعملية البحث عن الذهب وزيارة محمد علي للسودان انشاء مدينة عمالية اقترن اسمها باسم الباشا وسميت بمدينة محمد علي كما سبق أن أشرنا اليها \* .

ولا تعنى تلك النتائج غير المرضية التي توصل اليها محمد علي أنه أعمل عملية البحث عن الذهب بعد أن غادر السودان ، بل انه وعدد حكامدار السودان أحمد باشا أبو ودان أن يمدّه بكل الوسائل في هذا الصدد حتى يصل الى الهدف المنشود (٢) . ويبدو أيضا أن النتائج لم تكن مشجعة في عهد أبو ودان ، فقد بعث بتقرير الى الجناب العالي من فازوغلى في ١٧ ابريل عام ١٨٤٣ فيما يتعلق بأمور البحث عن هذا المعدن في هذه المناطق أشار فيه الى الفشل الذريع الذي حاق بالخبراء في الحصول على هذا المعدن بعد بحوث وتجارب عديدة خاصة في « خور رونده » على بعد تسع عشرة ساعة ونصف من مدينة محمد علي ، وكان جملة ما تحصلوا عليه أربعين أوقية من الذهب فقط (٣) .

وفي عهد الحكمدار أحمد باشا المنكلى طلب منه أن يذهب الى جهات فازوغلى وبالفعل أجرى ، ما بين عامى ١٨٤٣ ، ١٨٤٤ ، عدة تجارب لالبحث عن الذهب في الجبال الموجودة هناك ، إلا أن الكميات التي تم الحصول

(١) محمد فؤاد شكرى : المرجع السابق ص ٥٦ .

(٢) انظر الفصل التمهيدى .

(٣) محمد فؤاد شكرى : المرجع السابق ص ٥٦ .

(٣) مخضلة رقم ١٩ بحو برا — وثيقة رقم ٢٣ بتاريخ ١٧ ربيع الاول سنة ١٢٥٩ هـ ، انظر أيضا : حسن احمد ابراهيم : المرجع السابق ص ١١٨ .

عليها لم تكن مشجعة على المضي في البحث عنه (١) . ومع ذلك فان محمد علي قرر أن يرسل خبيراً من مصر ليتحقق من صحة النتائج التي توصل اليها الملكي (٢) .

وواصل الحكمдар خالد خسرو « ١٨٤٥ - ١٨٤٩ » جهود سابقة في البحث عن معدن الذهب في جهات فازوغلي وبنى شنقول ، ذلك أن هذا الحكمدار قد ترامي الى سمعه ، عن طريق الشيخ عدلان شيخ قبائل العربان القاطنة جبل دول ، وجود بئر قرب هذا الجبل ، فقام الحكمدار بحملة في عام ١٢٦٣ هـ ( ١٨٤٦ / ١٨٤٧ م ) من أجل هذا الغرض وأخرى في عام ١٢٦٤ هـ ( ١٨٤٧ / ١٨٤٨ م ) الى جبل قسان (٣) . ولأجل مساعدته في انجاز هذه المهمة أرسل اليه محمد علي مهندساً روسياً يدعى كوفاليفسكى Kovalvesky . وستمئة جمل تحمل الأدوات من ترسانة بولاق (٤) . وعلى الرغم من ذلك كنه فان هذه المحاولات - كالمادة - لم تأت بنتائج طيبة تتناسب والجهود التي بذلت من أجلها (٥) .

أما المنطقة الأخرى التي جرى البحث فيها عن معدن الذهب فكانت في جنوبي كردفان ونعني بها « جبل شيبون » حيث زعم الأوروبيون الذين زاروا هذه المنطقة ، أمثال براون Brown ، وبالم Petherick وبتريك روسيجير - أن هذا المعدن متوفر هناك (٦) .

(١) محفظة رقم ١٩ بحر برا - ترجمة الوثيقة رقم ٦ بتاريخ ١٧ المحرم ١٢٦١ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) حسن أحمد إبراهيم : المرجع السابق ص ١١٨ ، انظر ايضاً :

Hill : Egypt in the Sudan. p. 81.

(٣) محفظة ١٩ بحر برا - ترجمة الوثيقة رقم ٩٥ بتاريخ ٢ ربيع اول سنة ١٢٦٤ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

Hill; Op. Cit., p. 83.

(٤)

Gessi; Op. Cit. p. 156.

(٥)

Bell; S.N.R., Vol. 20 (1937), «Shaibon Golds», pp. 129-30.

(٦)

ويذكر البعض أن الزنوج قد عملوا بالتنقيب عن معدن الذهب في تلك الجهة ولكنهم لم يعلموا قيمته تماما ، بينما على العكس منهم ، عرف الدناقلة ، الذين وصلوا الى هذه المناطق كتجار ، قيمته الاقتصادية فنقبوا عنه وريحوا من ورائه كثيرا (١) .

وقد طلب محمد علي من الدفتر دار الذي ضم اقليم كردفان أن يولى اهتماما كبيرا للتنقيب عن هذا المعدن النفيس ويبحث اليه بالنتائج التي يتوصل اليها في هذا الصدد (٢) .

وقد أولى خالد باشا مسألة البحث عن الذهب في جبل شيبون اهتماما بالغا ، حيث قام بتعيين « حسن حيدر باشا » مسئولا عن التنقيب عنه (٣) . ومرة أخرى ، نسجل في هذه الجهة فشلا لجماعات البحث عن معدن الذهب في عهد محمد علي .

وهكذا أنفقت الأموال الطائلة التي تحملتها الخزينة المصرية في سبيل ذلك من حيث اعداد الآلات اللازمة للتنقيب وحملها الى تلك المناطق النائية وفي اعداد المهندسين والعمال اللازمين ، ولم تكن بطبيعة الحال الكميات التي تم الحصول عليها من الذهب — كما أتضح لنا من التقارير — تغطي النفقات الباهظة التي تحملتها خزينة الدولة في مصر . ويسوق البعض (٤) عدة أسباب حول فشل بعثات التنقيب عن الذهب في السودان على عهد محمد علي وفي مقدمتها تلك التقارير المضللة التي تلقاها محمد علي والتي تصور له امكان العثور على الذهب ، ثم الطريقة التي

Pallme; Travels in Kordofan. pp. 160-61.

(١)

(٢) دفتر رقم ١٠. معية تركي — ترجمة الوثيقة التركية رقم ٤٨ بتاريخ ٥ ربيع الأول سنة ١٢٣٧ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

Hill; Op. Cit. p. 83.

(٣)

(٤) انظر : حسن احمد ابراهيم : المرجع السابق . ص ١٣٤ وما بعدها .

استخدمها الخبراء في البحث والتي كانت بدائية ، بالإضافة الى العداء  
السافر الذي لأقربه بعثات التنقيب من جانب الأهالي في تلك المناطق  
نظرا لما كانت تضمه هذه البعثات من عناصر أجنبية . وقد امتنع الأهالي  
عن مد يد المعونة لهذه البعثات . كذلك فقد كره المصريون العمل في  
السودان عامة والجهات النائية منه كجبل شيبون وجهات غازوغلي  
خاصة ، كما أن المهندسين المسؤولين عن التنقيب لم يجدوا المعاونة  
الكافية من المعسكر المسؤولين عن حراستهم ، بالإضافة الى أن عرب  
الشايقية والزنوج السودانيون المكلفين بالعمل في التنقيب عرّفوا عن  
هذا العمل وهرب بعضهم كما حدث في عام ١٨٤٥ حيث فر ثلاثة من  
الشايقية (١) .

وقد تعرضت البعثات التعدينية في أحايين كثيرة الى نقص في  
الموعد بسبب هروب الأهالي وتركهم لأوطانهم ورفضهم امداد البعثات  
بما تحتاجه . وأخيرا يمكن أن نضيف لتلك العوامل السابقة صعوبة المناخ  
الذي لم يكن ملائما في مناطق البحث لرجال البعثات المكلفة بالتنقيب ،  
فقد تعرضوا لبعض الأمراض كالملاريا التي أودت بأحد رجال البعثة  
التي تركها محمد علي في السودان وهو الميسو « ليفبره »  
Levbre (٢) .

وبالرغم من ذلك كله فان خلفاء محمد علي حاولوا أيضا البحث عن  
معدن الذهب فقد كانوا — وخاصة في مصر — في حاجة شديدة الى هذا  
المعدن وخاصة في سك النقود ولذلك فاننا نلاحظ المراسلات العديدة

(١) دفتر رقم ١ / ٢٤٥٣ مديرية بربر والجامعين عربى وارد . أمر  
رقم ٣٧٣ . ص ٢٦ بتاريخ ٤ جمادى الثانية سنة ١٢٦١ هـ .  
دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) ناعة الطهطاوى : المرجع السابق ص ٢٦٠ .

الواردة من مصر الى السودان في طلب هذا المعدن • (١) وهذه المحاولات التي قام بها خلفاء محمد على كانت متولّصة للغاية وربما يرجع ذلك الى فتور الهمم ، خاصة عقب فشل تلك الجهود السابقة غير المشجعة ، أو الى اعتمادهم بنواحي أخرى مضمونة النتائج كالزراعة والتجارة • وللأسف الشديد فاننا لم نعد نسمح على عهودهم عن جلب آلات حديثة أو ارسال خبراء متخصصين في أمور المعادن الى السودان كما حدث في عهد محمد على ، بل ظلت عملية البحث والتنقيب مقروكة لجهود الأهالي المتواضعة ، أو لمحاولات الحكومة التي ظلت على منوالها القديم تخضع لأساليب بالية ثبت عدم جدواها اقتصاديا • ويبدو أن المسؤولين في هذه الفترة الطويلة قنعوا بالنتائج التي توصل اليها المنقبون في عهد محمد على ، ولم يتداركوا أوجه القصور التي كانت تواجه هؤلاء ومن ثم يبدأوا من حيث انتهوا فأثروا السلامة ، أو أن وجود هذا المعدن في تلك الأجزاء أصبح « أكذوبة » •

### ( ب ) — الحديد :

ولم يقتصر البحث عن المعادن في السودان على معدن الذهب وحسب ، بل اتجه الى المعادن الأخرى كالحديد مثلا الذي اشتهرت به كردفان ، فصنع الأهالي منه أدواتهم المنزلية وآلاتهم المستخدمة في شئون الزراعة ورؤوس رماحهم وان استخدموا في ذلك أساليب بدائية لصهر هذا المعدن (٢) •

ولقد طلب محمد على الى الدفتر دار أن يتحقق من أماكن وجود هذا المعدن الذي ترامي الى أسماعه بأن مناجمه توجد بوفرة وأنه من

(١) أمين مسلى : تقرير النيل : المجلد الأول من الجزء الثاني ص ٤٢٨

Hill; Op. Cit., p. 57.

(٢)

النوع الجيد ، كذلك فقد طلب اليه أن يهيئ « الأسباب اللازمة التي تستوجبها سهولة استخراجهِ وصوغهُ ٠٠ » (١) وقد طلب محمد علي من الدفتر دار أن يرسل الى مصر خمسمائة قنطار من الحديد ، حيث كانت الكميات التي تحتاجها مصر تستورد من الخارج (٢) .

ولقد قام خورشيد باشا حاكم دار السودان في عامي ١٨٣٨ ، ١٨٣٩ باستخدام الحديد في صنع مسامير بترسانته في « منجارا » على النيل الأزرق . وقد أرسل محمد علي بعثة للتفتيش عن هذا المعدن ، تضم ثمانية من المكشفين الانجليز ، الى منطقة على النيل الأبيض من أجل بناء مسبك « مصر » ، وقد صاحبهم أحمد أفندي يوسف المماون الذي عين خصيصا كمسئول عن المصنع المزمع انشاؤه (٣) .

ولم تستطع البعثة أن تؤدي مهمتها على الوجه الأكمل ، فقد أصيب أفرادها بالأمراض ومات منهم الكثير (٤) ، مما شل عملها وبالتالي أدى الى فشلها ، فقرر محمد علي عودة ما تبقى منها الى مصر (٥) . ولم نعد نسمع بعد ذلك عن استغلال معدن الحديد بكردفان إلا عندما أرسل المعدن روسيجير في عام ١٨٣٨ على رأس بعثة رسمية . وفي العام التالي أرسل محمد علي المهندس الفرنسي لامبرت Lambert الذي زار المنطقة وكتب تقريراً عن وسائل صهر الحديد المختلفة التي كان يستعملها العاملون في هذا المجال (٦) . وفي عام ١٨٤٧ أرسل

(١) دفتر رقم ١٠٠ معية تركي ، ترجمة المكاتب التركية رقم ٢٤ بتاريخ ٣ صفر سنة ١٢٣٧ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

Hill; Op. Cit., p. 57.

(٢)

Ibid, p. 57.

(٣)

(٤) دفتر ٣٨ صادر المعية السنية . ملخص الوثيقة التركية رقم ٣١٥ بتاريخ ٢٢ ربيع الأول سنة ١٢٤٥ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٥) دفتر ٣١ / ١٩ معية سنية عربي صادر ، الأثر الكريم رقم ٣٠٤ ص ٣٤ بتاريخ ٧ صفر سنة ١٢٦٤ هـ ، دار الوثائق القومية بالقاهرة .

Hill; Op. Cit., p. 58.

(٦)



جون بترك الى كردفان للتقيب عن هذا المعدن واستفراجه بوسائل حديثة ، وسافر بالفعل وبدأ مهمته إلا أنه كان قد ترك الخدمة بالحكومة ، واشتغل بالتجارة عقب وفاة محمد علي (١) .

وفي عام ١٨٤٨ أرسل شخص يدعى ابراهيم أفندى بصحبة مهندس انجليزى وبعض « اللعجية » للبحث عن معدن الحديد فى كردفان (٢) .  
إلا أن العمل قد توقف بناءً على طلب المسؤولين نظراً الى أن الحديد المستخرج لم يعد يغطى نفقات استفراجه (٣) .

### (ج) - النحاس :

وأما فيما يتعلق بمعدن النحاس فقد اشتهرت جنوب دارفور به وخاصة فى الجهة المعروفة باسم « حفرة النحاس » ونظراً لأن دارفور لم تكن قد ضمت فى عهد محمد علي ، وكانت حفرة النحاس بالقتالى خارجة عن نفوذ الادارة المصرية فى السودان وتابعة لسلطان دارفور ، فقد أرسل محمد علي أحد أتباعه ويدعى أحمد بك ، الى دارفور للتشاور مع سلطانها فى كيفية استفراج النحاس هناك (٤) . ويبدو أن هذه المساعي باءت بالفشل ولم يتمكن محمد علي من الحصول على النحاس فى تلك المنطقة .

وقد ظل استغلال حفرة النحاس يتم بمعرفة أهلها فقط ، وكان

(١) نسيم مقار : الرحالة جون بترك ص ١ .

(٢) دفتر رقم ١٤ / ٢٥ مئة سنوية عربى وارد - وثيقة رقم ٣٤١ ص ٦٤ بتاريخ ٥ ذى القعدة سنة ١١٦٤ هـ .  
دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) دفتر رقم ٣٧ / ٢٢ ديوان المية السنوية عربى صادر - الوثيقة رقم ٢ ص ٧٩ بتاريخ ٢٤ ذى القعدة سنة ١٢٦٣ هـ .  
دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٤) دفتر رقم ١٠ صادر مئة - وثيقة رقم ٢١١ بتاريخ غرة رجب سنينة ١٢٦٤ هـ .

سلطان دارفور يمنع الآخرين من استغلالها ، وتصريف النحاس للخارج . وفي عهد الخديوى اسماعيل أمكن الحصول على عينة من هذا النحاس وأخضعت لدراسات علمية تمهيدا لاستغلال هذا المعدن اقتصاديا . كما أن الزبير رحمت الذى كان مديرا لبحر الغزال أرسل عينة من هذا المعدن الموجود فى ( حفرة النحاس ) الى مصر لفحصها ، وكانت النتيجة أن النحاس المستخرج منها نقى وصالح للاستغلال (١) .

وقد جاء فى الوقائع المصرية بتاريخ ٣٠ ابريل عام ١٨٧٦ ، وطبقا للتقارير الواردة الى ( أوستون باشا ) رئيس أركان الحرب من « بوردى » أحد أعضاء الجمعية الجغرافية الخديوية الذى كان يقوم باستكشافات فى جهات دارفور ، أن معادن النحاس المشهورة بتلك الجهات تبعد نحو ثلاث مراحل عن قرية « قبيسة » الواقعة على الدرجة الحادية عشرة من العرض الشمالى ، وأنه يمكن مياينة هذه المعادن وكشفها وهو متوجه الى موقع « حفرات المعادن » لأجل الوقوف على الحقيقة (٢) .

وفى أحد تقارير هيئة أركان حرب الجيش المصرى عام ١٨٧٨ ترد اشارات حول وجود معدني الحديد والنحاس حيث استرعى انتباه أفراد البعثة المصرية وجود مجموعات جبلية كثيرة تمتد من منطقة الدبة الى الأبيض مثل مجموعة جبال « زريقة » و « أيد الزلقة » و « الكلب » و « الحرارة » و « نصب الحصان » وغيرها . وتأكد هؤلاء الأفراد

(١) محفظة رقم ٩ مكية عربى مستخرج من المكية التركى رقم ٤١ — ٤٢ ، بتاريخ ٢٤ صفر سنة ١٢٨٤ هـ . تقرير من القائلم نادى الى الخديوى — دار الوثائق القومية بالقاهرة . انظر ايضا :

شوقى الجبل : تاريخ السودان وادى النيل — الجزء الثانى من ١٢٩ ، ١٣٠ .

(٢) أمين سامى : تقويم النيل وعصر اسماعيل باشا — المجلد الثالث — الجزء الثالث — ص ١٣٢٢ .

من أن معظم هذه الجبال تترخ بكميات هائلة من المعادن وخاصة معدنى الحديد والنحاس (١) .

### معدن الرصاص :

وفى دارفور أيضاً جرى التنقيب عن معدن الرصاص فى جهة « جبل الكتم » ، وفحص المياه المعدنية بجبل « مرة » فى عينين تسمى الأولى : بركة الاننى والثانية بركة الذكر (٢) . وقد دلت الاستكشافات المصرية التى تمت على أيدى هيئة أركان حرب الجيش المصرى فى غربى السودان بدارفور وخاصة ما ورد بتقرير الضابط محمود صبرى عن وجود معدن الرصاص فى أنحاء مختلفة من هذه الجهات وخاصة فى بلدة « البنداقه » الواقعة غربى الفاشر . ولعل اسم هذه البلدة يدل على كثرة ما كان يوجد بها من معدن الرصاص ، فهذا الاسم يعنى بلغة الفور المحلية كلمة الرصاص ، كما أن شيخ البلدة كان يلقب باسم « ملك الرصاص » (٣) .

وعلى سواحل البحر الأحمر بجهات زيلع وجبال بنى عامر بين سواكن وعقيق ، وعلى حدود هرر المتاخمة لشوا الحبشية ، كلف محافظ سواكن ووكيل محافظة زيلع ( أبو بكر شحيم ) وحكمदार هرر رعوفا باشا

(١) جريدة أركان حرب الجيش المصرى — الجزء الأول من المجلد الثانى العدد رقم ٧ « تقرير احمد حدى » ، انظر ايضا : عبد العليم خلاف : المرجع السابق . ص ١٨٢ .

(٢) دفتر رقم ١٤٨ معية عربى — مكتبة رقم ٥٢ فى ٢٧ ربيع الأول سنة ١١٤٢ . من المبة الى حكمدار السودان .

(٣) جريدة أركان حرب الجيش المصرى — السنة الثالثة — الجزء الأول من المجلد الأول — العدد الأول فى ٢٧ شعبان سنة ١٢٩٢ هـ ( ١١٥ سبتمبر سنة ١٨٧٦ م ) تقرير متعلق بالخريطة الاستكشافية للجهات الشمالية الغربية من دارفور الخنوبية مقتم من محمود لفندى صبرى بوزباشى أركان حرب الى اميرالاي أركان حرب ملبورية استكشافات دارفور . ص ٤٩ . انظر ايضا : عبد العليم خلاف : المرجع السابق ص ١٩٦ .

بفحص الفحم في تلك الجهات وذلك حتى يتسنى معرفة مدى صلاحيته كوقود نافع (١) . كذلك فقد تم البحث عن ممدن الملح في جهات السودان ، وخاصة سواحل البحر الأحمر . وقد تكونت في مصر عام ١٢٩٠ هـ ( ١٨٧٣ م ) ادارة خاصة لهذا الأمر أطلق عليها « مصلحتا الملح والنظرون » كان من بين مهامها الاشراف على الملاحات الموجودة بسواحل البحر الأحمر واستغلالها ، والعمل على استكشاف ملاحات جديدة (٢) . وكان بزيلع وحدها خمس ملاحات ، نظمت فيها عملية الاستخراج والتصريف ، وكان الأهالي في هذه المنطقة يعتمدون عليه اعتماداً رئيسياً في تجارتهم ، وقد حرصت الادارة المصرية هناك أن يباع الملح للأهالي بسعر منخفض . وقد تم بناء مفرز للملح المستخرج في زيلع وأرسلت عينات منه الى البلاد الأجنبية والى لندن على وجه الخصوص لعمل الدعاية اللازمة له (٣) .

وبالإضافة الى ملاحات زيلع ، توجد ملاحه « راوية » بجهة سواكن وأخرى بين سواكن ومصوع ، وكان الملح المستخرج من ملاحه راوية ينقل منها على الحمير حتى البحر ، ثم ينقل بعدها بحراً الى جدة (٤) .

وقد تم تنظيم هذه العملية بدقة بالغة تحت اشراف مسئولين

(١) دفتر رقم ١٨٣٥ معية عربى — مكتبة رقم ١٠ في ١٦ صفر ١٢٨٧ هـ من محافظ سواكن الى المعية السنية ، انظر أيضاً : دفتر رقم ١٧ مكتبة رقم ٢٠ سائرة في ٥ رمضان ١٢٩٢ هـ . من رعوف باشا الى المعية ، وانظر كذلك : دفتر رقم ١٠ معية عربى — ص ١٣ في ١٢ شوال ١٢٩٢ هـ الى حيدارية هرر وملحقاتها . دار الوثائق بالقاهرة .

(٢) شوقى الجمل : سياسة مصر في البحر الأحمر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ص ١٧٨ .

(٣) دفتر رقم ٢٤ وارد من معية عربى — مكتبة رقم ٤٩ سائرة ص ٢٤ بتاريخ ٦ ربيع الأول سنة ١٢٩٤ هـ . من محافظ زيلع .

(٤) أمين سلى : تقويم النيل وعصر اسماعيل بكشا المجلد الثاني ج ٩١٢٣ .

مسئولية مباشرة أمام كبار رجال الادارة ، وكانت النتيجة الطبيعية لهذه الدقة ان وصلت ايرادات الملاحة المذكورة - في عام ١٢٩١ هـ ( ١٨٧٤ م ) وحده - الى عشرين ألف جنيه (١) .

وفي جنوب السودان كانت توجد ملاحه واحده تسمى ملاحه « أونجاتى » وهذه الملاحة أستطاعت أن تفى بحاجات جميع سكان مديريتى بحر الغزال وخط الاستواء (٢) .

وبالرغم من تلك الجهود التى بذلت بحثا عن المعادن فى شرقى السودان إلا أن النتائج لم تكن أيضا بذات قيمة اقتصادية بحيث يمكن أن تشجع المسئولين على الاستمرار فى البحث عنها بصورة أكثر جدية . وثمة ملاحظة عامة حول البحث عن المعادن فى السودان ينبغى أن تذكر لوجه الحقيقة العلمية وهى أن المسئولين فى مصر بدءاً من محمد على وحتى عهد توفيق عام ١٨٨١ حين هبت رياح الثورة المهدية فى السودان ، لم يتقاعسوا فى البحث عن المعادن فى أرض السودان شماله وجنوبه . . شرقه وغربه ، وان تفاوتت درجات الاهتمام من حاكم الى آخر ، فلا يمكن مثلاً أن نقارن جهود محمد على فى هذا المجال بجهود خلفائه مجتمعين . . . وهكذا يمكن أن نقرر ، بعد بسط هذا الموضوع وبحث الجهود المتوالية من أجله ، أن الآمال والطموحات ( المعدنية ١ ) كانت أكبر بكثير مما فى باطن التربة السودانية فتوقفت الجهود الى ذلك الحد ، وقنع المسئولون بتلك النتائج التى كانت لها انعكاسات خطيرة فى عدم قيام صناعة قوية فى السودان فى ذلك الوقت .

ونتيجة لما سبق ، فان أى محاولة لرصد أو تتبع تطور الصناعة

(١) نشر رقم ٢ أوامر عريضة ص ١٢ ، رقم ٦ امر كريم صابر الى عموم شرقى السودان ومحافظ سواحل البحر الأحمر بتاريخ ٢٢ . شوال سنة ١٢٩١ هـ . دار الوثائق القومية بالظلمة .

(٢) عمر طوسون : تاريخ مديرية خط الاستواء ، الجزء الثانى من

السودانية في القرن التاسع عشر بصفة عامة ، سوف تكون مسألة شاقة أمام أى باحث فيها ، فسوف لا يجد صناعة قوية كما كان الحال في شمال الوادى ، وينبغى عليه من ثم أن لا يفسح في ذهنه صورة لبعض البلدان الرأسمالية الأوروبية — وخاصة في القرن التاسع عشر — حيث بدأت بها ثورة صناعية — حتى لا تخرج النتائج مغايرة تماما ، كما أننا أيضا نحذر من استخدام بعض الاصطلاحات الخاصة ببعض المذاهب الاقتصادية ، اللهم في بعض المواضع التى يناسبها المقام ، في محاولة لشرح أوضاع الصناعة السودانية في ذلك الوقت ، فالأوضاع جد مختلفة هنا وهناك ، اللهم إلا في أمور قليلة في مسيرة هذا التطور وخاصة في عهد اسماعيل عندما بدأ الأجانب يشكلون قوة ضاغطة عليه في السودان . وهنا بدأ السودان يتأثر بالعمل بما يجرى في أوربا وتنعكس عليه ظروفه الاقتصادية التى جعلته يفتش عن أسواق جديدة لتصريف صناعاته .

لقد ظلت الصناعة السودانية في بداية عهد محمد على — كما كانت قبل عام ١٨٢٠ تقتصر على انتاج سلع ضرورية تقوم على الغلات النباتية ، أو المنتجات الحيوانية ، بالإضافة الى بعض الأدوات التى صنعوها من المعادن كأدوات الحرب والقتال ، وأدوات الزينة ، وكلها صناعات بسيطة ، وكان يوكل أمر القيام بها عادة الى الرقيق والنساء اللاتى كن غالبا ما يقمن بأكثر الصناعات والمنتجات الريفية . ومع ذلك كله فقد كانت هناك بعض الصناعات السودانية على بساطتها تخدم بعضا من أمور الحياة في البيئة السودانية ، ويسمح بتصدير الفائض منها — كالحصر مثلا — الى الخارج .

وبالرغم من ذلك كله يمكن القول بصفة عامة بأن الصناعة السودانية ظلت متأخرة اذا نظرنا بعين الاعتبار الى امكانيات البلاد الطبيعية من حيث وفرة الخام — اذا استثنينا المعادن — والتي يمكن أن تقوم عليها بعض الصناعات التى تخدم نواحي النشاط الاقتصادى .

ومن الطبيعي خلال هذه المسيرة التاريخية الطويلة للحكم المصرى حتى عام ١٨٨١ أن تقوم بعض الصناعات التى تفاوتت درجة تقدمها طبقا لما كانت تعتمد عليه من مواد خام • وفيما يلى عرض لأهم تلك الصناعات :

### ( ١ ) الصناعات القائمة على الفلات النباتية :

#### ١ - صناعة حليج القطن :

كانت هذه الصناعة فى بادئ الأمر وعلى عهد محمد على نادرة فى السودان ولم نسمع عنها بصورة قوية وربما سر ذلك أن زراعة القطن لم تكن قد ازدهرت بعد فى السودان ، إذ أن هذه الزراعة - كما علمنا - كانت قد بلغت مرتبة عظيمة فى عهد حكام السودان أحمد ممتاز على عهد الخديوى اسماعيل وعلى هذا فقد كان يتم تنظيف البذور فى محالج مصر (١) •

وتشير الوثائق أنه فى عام ١٢٨٥ هـ ( ١٨٦٨ م ) قد حدثت مشقة حول وجود بذور القطن بالسودان نظرا لعدم توافر المحالج الكافية لهذا الأمر ، مما دعا المسئولين هناك الى ضرورة « حضور دولاب حلاجة أفرنكى » يمكنه حليج كمية ما بين عشرة الى خمسة عشر قنطارا فى اليوم ، بالإضافة الى حضور خبير له المام بتركيب هذه الآلة • كذلك فقد طلب المسئولون أيضا ضرورة العمل على ارسال عدة « دواليب » أخرى نظرا لما سيصير اصلاحه من الأراضى مما ينتج عنه بالتالى زيادة فى انتاج القطن السودانى (٢) • ولم يكن رجال الإدارة فى السودان

(١) نقتد رقم ٦٣٩ ديوان الكتخدا - وثيقة رقم ٥٤٩ بتاريخ ١ ربيع الاول سنة ١٢٦٩ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٢) محافظ سواكن - صالر ( عربى ) دفتر ص ٤ / ٢ / ٥ / ٢٨ مكتبة رقم ٣ بتاريخ ١٠ شعبان سنة ١٢٨٦ هـ . ص ٥١ معية سنية .  
أنظر أيضا : محفظة ١٩ بحر برا - وثيقة ١٢٢ . بنون تاريخ .  
دار الوثائق القومية بالقاهرة .

على عهد الخديوى اسماعيل بما كانت ترسله مصر من خبراء يقومون بمهمة ادارة ماكينات حليج القطن فى السودان ولكتها أخذت على عاتقها ضرورة ارسال تلاميذ سواء من مدرسة الخرطوم أو من أبناء العساكر أو غيرهم لتعلم هذه المهنة ، ثم يعودون الى السودان للقيام بهذه المهمة ، خاصة وان زراعة القطن قد بلغت شأوا عظيما فى ذلك الوقت من حيث زراعة مساحات شاسعة من القطن فى أنحاء كثيرة من السودان خاصة الجانب الشرقى منه ، مما استلزم بالضرورة القيام بعملية الحليج قرب مواقع الانتاج وعلى سبيل المثال كان القطن المتحصل من طوكر يرسل الى سواكن للحليج ، ناهيك عن الصعوبات التى كان يتعرض لها الخبراء القادمون من مصر الى السودان من ناحية سوء المناخ الذى يجعلهم عرضة للموت (١) .

وفى عام ١٢٨٩ هـ ( ١٨٧٢ م ) ازدادت الحاجة بشكل ماس الى المزيد من المحالج ، فقد بلغ ما طلب فى احدى المرات « ستمائة دولا ب » للحليج من أجل تركيبها فى جهات الخرطوم وفاشودة والكوخ وأبو هراز والقضارف (٢) .

وعلى الرغم من ذلك كله فان ما كان يرسل من آلات حليج القطن الى جهات السودان لم يكن يفى بالحاجة المتزايدة اليها ، فقد جأر المسؤولون هناك بالشكوى لقلة وجود هذه الآلات أمام الكميات الضخمة والمتزايدة من الإقطان السودانية التى هى فى حاجة الى حليج . ويبدو أن هذه الكميات قد بلغت من ضخامتها حدا جعل أحد المديرين فى

(١) دفتر رقم ٥٦٠ عربى - وثيقة بتاريخ ٢٩ ربيع الاول سنة ١٢٨٩ هـ . من مدير عموم قبلى السودان الى خيرى باشا . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ٦٧٣ عربى . وثيقة بتاريخ ٧ جمادى الاولى سنة ١٢٨٩ هـ من مدير عموم قبلى السودان الى المعية السنية . دار الوثائق القومية بالقاهرة .



السودان يقول انه « على قدر ما ترسل محاليج ومكابس الإقطان من المحروسة فانه توجد أقطان لتشغيلها .. » (١) .

من ذلك العرض لصناعة حليج القطن في السودان يتبين لنا أن هذه الصناعة قد نمت وازدهرت على عهد اسماعيل على وجه الخصوص وهذا يعود الى السياسة الزراعية التي انتهجها أحمد ممتاز وخاصة زراعة القطن في شرقي السودان بشكل مكثف ، الأمر الذي كان لابد أن تقوم معه وتواكبه صناعة حليج أيضا .

## ٢ - صناعة نسيج القطن :

كانت هذه الصناعة في بادئ الأمر من نوع خشن رديء يسمى « الدمور » وقد ذكر جيمس بروس أثناء زيارته حلفاية في عام ١٧٧٠ أن صناعة نسيج القطن الخشن في المنازل كانت موردا رئيسيا للرزق هناك ، وأن ( قطع الدمور ) كان يتم التعامل بها بدلا من النقود وعلى نطاق واسع . ولقد اقتصرت هذه الصناعة على النساء دون الرجال - عدا العبيد منهم - حتى عدت مشاركة الرجل في هذا العمل من أقبح علامات الكسل (٢) .

وكان يتم نسج القطن بهذا الشكل البدائي في مناطق النوبة الشمالية والدامر ، والمتممة ، وسنار ، وتقل جنوب كردفان . إلا أن منطقة النوبة السودانية - وخاصة في دنقلة وما يجاورها من بلاد - كانت قد اشتهرت بهذه الصناعة . فقد وجدت بها « الأنوال » الحديدية التي تنتج الأقمشة القطنية ، فنحن نقرأ في وثائق عهد محمد علي في السودان عن انتشار هذه الصناعة في تلك المناطق وخاصة ما كانت تنتجه دنقلة وكان « يجري بيعه بالوجه القبلي من مصر » (٣) .

(١) الوثيقة السابقة .

(٢) نعيم شقر : تاريخ السودان . ج ١ ص ٤٦ .

(٣) بحفظة رقم ٢٦٢ عابدين . ترجمة تقرير المسقل التي حرر عنها حكامدار السودان في ذى القعدة سنة ١٢٥٢ هـ . دار الوثائق بالقلعة .

وكان القماش الذى يتم صنعه فى بربر من نوع يسمى « جديرى »  
ويبدو أن القماش المنتج منه لم يكن على المستوى الطيب حيث نقرأ  
شكاوى من جانب الأهالى بعدم مطابقة هذا القماش للمواصفات  
المطلوبة (١) .

وفى عهد الخديوى اسماعيل تم انشاء « ورشة بالخرطوم »  
لصنع ملابس الجنود بناء على اقتراح حكمدار السودان فى عام  
١٨٩٤ (٢) .

ويبدو أن دارفور كانت تقوم بسد حاجتها من الأقمشة المنسوجة  
بمصانعها المحلية ، حيث طلب المسئولون بمصر ارسال عينة من الأقمشة  
التي تصنع بها للاطلاع عليها ومعرفة مدى دقتها (٣) . كذلك نقرأ فى  
جريدة أركان حرب الجيش المصرى أن أهالى هرر فى عام ١٨٧٧ بدأوا  
يتقدمون فى صناعة الأقمشة ونسجها عن سائر بلاد السودان الأخرى على  
الرغم من أن معظم مصنوعاتا المختلفة كانت تأتيها من بلاد العرب عن  
طريق البحر الأحمر حيث كانت الصناعة فيها متأخرة وبداية (٤) .

وبالرغم من هذه المحاولات المتواصلة لخلق صناعة لنسج القطن

- (١) دفتر صادر رقم ٣٤٨٢ تحريرات مديرية بربر ونقطة وثيقة ١٣١  
فى ٢٤ شعبان ١٢٨١ هـ .  
(٢) آبين سلى : تقويم النيل وعصر اسماعيل باشا - مجلد ٢ ،  
ج ٣ ص ٩٦ وثيقة بتاريخ ٢٤ شعبان سنة ١٢٨١ هـ .  
(٣) دفتر ٢٤ عابدين - صادر تلغرافات - صورة التلغراف العربى  
رقم ١١ فى ٢٥ رجب سنة ١٢٩١ هـ . من خبرى باشا الى سعادة حكمدار  
السودان بالفائز ، انظر ايضا : دفتر رقم ١٧ ( معية عربى ) قيد الاعادات  
الواردة من جات الاقاليم والمحافظات والسائره . ص ٢٥ بكتابة رقم ١  
مرور بتاريخ ٢٨ شعبان سنة ١٢٥٢ هـ . من حكمدار السودان الى  
المعية السنية .  
(٤) جريدة أركان حرب الجيش المصرى - السنة الثالثة - العدد  
بتاريخ غرة رجب سنة ١٢٩٤ . ص ٦٢ - ٦٥

في جهات السودان فان هذه الصناعة ظلت فقيرة وغير دقيقة ولم تبلغ في جودتها ما كانت تنتجه المصانع المصرية آنذاك في اخميم والمحلة . ولكن ينبغي أن نشير الى أن تلك المصانع القليلة كانت تقوم — الى حد ما — بسد حاجة الاستهلاك المحلي . وأما فيما يتعلق بتواضع هذه الصناعة رغم الانتاج الوفير من القطن فان ذلك يعود في جملته الى أن معظم الأقطان السودانية كانت تنقل الى مصر ولا يتم تصنيعها داخل السودان .

### ٣ — صناعة النيلة :

لقد كانت صناعة النيلة \* واحدة من الصناعات الجديدة التي أدخلها الحكم المصري الى السودان في عهد محمد علي ، غلاول مرة في تاريخ هذه البلاد انشئت خمسة مصانع للنيلة بمديرية دنقلة في كل من « مروى » و « حنك » و « حفير » ودنقلة المجوز ودنقلة العرض ( الأوردي ) بلغ إنتاج الواحد منها حوالي ١٨٤٦ أقة سنويا (١) . وكان محصول الفدان الواحد من النيلة يبلغ حوالي خمسين قنطارا ، ومقدار الصبغة التي يمكن الحصول عليها من القنطار حوالي ١٠٦ دراهم (٢) .

ولقد أرسلت الحكومة الى دنقلة خبراء في هذا الصدد من مصنع قليب ، بالإضافة الى « مرجلين » بالآتهما للإشراف على تجهيز النيلة

(\*) أنظر الفصل السابق حول زراعة النيلة في السودان .

(١) دفتر رقم ٧٥٧ ديوان خديوى — وثيقة رقم ٢٤ بتاريخ ٢٥ ذى القعدة سنة ١٢٤٥ هـ ، أنظر أيضا : حسن أحمد إبراهيم : المرجع السابق ص ١٥٢ .

(٢) دفتر ( بدون رقم ) ديوان خديوى تركى — ترجمة الوثيقة التركبة من ٢٢٧ بتاريخ ٧ رجب سنة ١٢٤٥ هـ . من الجنب العالى الى حاكم دنقلة .

وتعليم الأهالى أصول هذه الصناعة (١) . كذلك فقد عينت الحكومة أحد الأوربيين ممن لهم حراية في هذا المجال رئيسا عاما لإدارة مصانع النيلة في السودان . ويبدو أن بقاء هذا الموظف الأجنبى هناك لم يدم طويلا اذ وجدنا الرحالة « بكر مسكاو » الذى زار مصانع النيلة عام ١٨٣٧ بأنه لم يعد يوجد أى موظف أوربى في هذه المصانع (٢) . وربما يرجع ذلك الى حرص الباشا في أن يتولى إدارة هذه المصانع والعمل بها عمال سودانيون بعد أن يتم تدريبهم على أيدي خبراء مصريين وأجانب ، وهذا بالفعل ما عبر عنه محمد على في إحدى مكاتباته لخورشيد « أغا » ناظر سنار (٣) . ومسألة الاستعانة بالخبرة الأجنبية هذه ظاهرة واضحة في المؤسسات التى كان يبنئها محمد على من جديد ، فمعروف تماما أنه عندما أراد تكوين جيش قوى في مصر أتى بفلاصة التفكير العسكرى الأوربى في ذلك الوقت وكلفه بأداء هذه المهمة ونعنى به الجنرال سيف أو ما عرف باسم سليمان الفرنساوى وكذلك في مجال الصناعة المصرية التى أنشأها فقد لاحظنا أنه أسند الى كثير من الخبراء الأجانب مهمة إدارة هذه المصانع وتدريب المصريين ، على إدارتها ، وهكذا كان سبيله أيضا في بقية النواحي الطبية وغيرها . فلم يكن هذا الرجل مغلقا على نفسه بل كان يحاول الإستعانة بأحداث ما وصل إليه العصر من تقدم ، ولذلك فإنه نجح كثيرا في مشاريعه المختلفة . وكذلك كان الحال في السودان فكانت سياسته في السودان هي نفس السياسة التى اتبعها في مصر .

(١) دفتر رقم ١٨ صادر المعية — ترجمة المكتبة التركية رقم ٢٤ بتاريخ ٢٥ ذى القعدة سنة ١١٤٥ هـ . من الجنب العالى الي بمير منقلة .  
دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
Puckler, Muskau; Egypt under Mehemet Ali. Vol. II. p. 164. (٢)  
(٣) دفتر رقم ٧٢٢ ديوان خديوى — ترجمة الوثيقة رقم ١٨٥ بتاريخ ٢٧ ربيع الأول سنة ١٢٤٢ هـ . من الجنب العالى الى خورشيد إنا ناظر سنار . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

وأما طريقة تحضير صباغة النيلة فتتخلص في وضع أوراق سيقان نبات النيلة في حوض كبير به ماء لمسدة ثمان عشرة ساعة تقريبا ، ثم تنقل محتويات الحوض في إناء آخر تجرى فيه عملية الغليان لبعض الوقت يحرك المحلول أثناءها بعض ذات أفرع تساعد على تفتيت أجزاء النبات . وبعد ذلك يستخلص المحلول من البقايا النباتية ويترك حتى يتحول الى مادة رسوبية تصنع منها أقراص فتجفف وتصبح معدة للاستعمال (١) .

وكانت مادة الصباغة التي يتم الحصول عليها بهذه الطريقة لا تقل جودة عن ذلك النوع الذي اشتهرت به الهند في ذلك الوقت (٢) .

وكانت النيلة السودانية تدر دخلا طيبا للحكومة ، كما كانت تخضع لاحتكارها حتى عام ١٨٣٨ عندما زار محمد علي السودان حيث أعلن حرية زراعة الأهالي لها والاتجار فيها ، مما كان له الأثر الطيب في نفوس المزارعين فأقبلوا على زراعتها والتوسع فيها (٣) .

## ( ب ) — الصناعات الخشبية :

### ١ — صناعة المراكب :

من المعروف أن السودان يتمتع بثروة خشبية هائلة تتمثل في الغابات ذات الأشجار الكثيفة ، وكان لابد من محاولة لاستغلال هذه

Cadalvene : L'Egypte, La Nubie, Tome II, p. 340 & Hoskins: (١)  
op. cit., p. 53.

وانظر أيضا : نسيم مقل : المرجع السابق ص ٢٢١ .

Muskau, P. op. cit., vol. II. p. 164. & Hoskins : op. cit. p. 52 (٢)  
& Cadalvene : op. cit., p. 339.

(٣) دلفر رقم ١٢٦ ديوان خديوى — صورة المكتبة رقم ٤٠٨ بتاريخ  
٨ من سنة ١٢٥٨ هـ . ، انظر أيضا : رحلة سلكن الجنان — محطة  
١٢٣ — عابدين سلف متفرقات ، دار الوثائق القومية بالقاهرة .

الثروة في صناعة المراكب والسفن (١) . وبالفعل فقد وجهت الادارة المصرية في السودان اهتماما كبيرا لهذا الأمر واتجهت في عهد الحكماد خورشيد باشا الى بناء ترسانة لصنع القوارب في « منجارة » أعلى النيل الأبيض ، وأخرى في جهة الكاملين ، كما تم تشييد ترسانتين أخريين في سنار وبربر (٢) .

وقد اهتم محمد على وهو بمصر بإرسال جميع مستلزمات صناعة المراكب من مهندسين وخبراء متخصصين في هذا المجال ، خاصة اذا علمنا أن البلاد السودانية آنذاك كانت في حاجة ماسة الى مثل تلك المراكب ، فقد كانت الوسائل المستخدمة في مسألة النقل والتنقل — كما سنعرف — بدائية ولا تصلح لمسيرة عمليات التطور التي بدأها محمد على فقد بدأ يرسل البعثات العلمية في النيل الأبيض والتي كانت تعتمد أساسا على المراكب والسفن ، ناهيك عن الإستخدامات الأخرى لهذه المراكب في نقل المحاصيل بكميات ضخمة بدلا من الإعتماد على الإبل التي لا يمكنها نقل كميات كبيرة . ولهذا كله بدأت تلك الترسانات التي انشئت في جهات السودان تقوم بصنع مراكب تقوم بهذه المهام . وعلى الرغم من هذا الإهتمام بهذه الصناعة فقد وجه نقد للمراكب المصنوعة في ترسانات السودان الأمر الذي جعل محمد على يرسل في عام ١٨٣٣ سعيد أفندي للتحقيق في أسباب رداءة صناعتها وما ينبغي أن يتم إتخاذها نحو تقدمها .

وبمرور الوقت تحسنت صناعتها حتى إن كثيرا من واردات السودان

(١) الوثائق المصرية — العدد رقم ١٣١ — الثلاثاء ١٢ شوال سنة

١٢٤٥ هـ ص ١ .

Hill: op. cit. p. 61.

(٢)

انظر ايضا : دفتر رقم ٨٧٥ ديوان الخديوى تركى — وثيقة رقم ٣٠٤ بتاريخ ٢١ رجب ١٢٤٨ هـ ص ١٦١ ، انظر ايضا : دفتر رقم ٢٥ / ٣٤٥٨ مديرية بربر والجاعلين ( عربى ) صادر وثيقة رقم ٢٢٢ بتاريخ ٢٤ ذى القعدة سنة ١٢٦١ هـ . دكر الوثائق بالقطعة .

بدأت ترسل بواسطة المراكب في النيل (١) والأهم من ذلك إزدياد أعداد المراكب والسفن المصنوعة محليا وخاصة في عهد حكمديارية أحمد باشا أبو ودان الذي يعتبره البعض مؤسس النواة الأولى للبحرية التجارية في السودان (٢) .

ولقد لعبت ترسانة الخرطوم دورا بارزا في حملات الكشف عن منابع النيل الأبيض ، حيث أوفد محمد علي الضابط المصري سليم قبيضان على رأس حملات ثلاث ، فأمدت هذه الحملات بالسفن اللازمة وسهلت من مهمتها وأسدت بذلك فوائدها عظيمة للكشوف العلمية في السودان حيث ترتب على هذه الرحلات كتابة تقارير علمية في غاية الأهمية من النواحي الاقتصادية والاجتماعية وغيرها الأمر الذي ترتب عليه أن تمد الحكومة إدارتها واهتمامها الى تلك البلدان فيها بعد وإدخالها في ركب التقدم بعد أن كانت معزولة عن الجزء الشمالي من السودان .

كذلك فقد كان يتقدم صناعة السفن في السودان أثر طيب في نشاط حركة النقل المائي في النيل وبين المناطق الصالحة للملاحة ، ومع شمال الوادي . وكانت السفن المصنوعة محليا تستخدم في نقل السلع والمنتجات السودانية المتنوعة كالصمغ وريش النعام والرقيق الى مصر ، كما كانت تقوم بنقل معدات الجنود وأدوات البحث عن المعادن في السودان (٣) .

وكانت ترسانات السودان تقوم أحيانا بصنع أعداد كثيرة من المراكب وإرسالها الى مصر ، فقد طلب في عهد خورشيد من ترسانة سنار

(١) حسن أحمد إبراهيم : المرجع السابق . ص ١٥٠ .  
انظر أيضا : نعيم مختار : المرجع السابق . ص ٢٣٥ .  
(٢) اسماعيل ، مرهوك : حقائق الأخبار . الجزء الثاني ص ٢٢٣ .

أن تقوم « بصنع خمسين مركبا وإرسالها للمحروسة » (١) . وربما كان هذا الطلب لصنع هذه السفن في السودان بقصد توفير الجهد في نقل الأخشاب من السودان الى مصر ، وجعل هذه الصناعة قرب مواقع الإنتاج وهو تفكير إقتصادي سليم .

وبالرغم من تلك الجهود التي بذلت في سبيل الإرتقاء بصناعة المراكب والسفن في عهد محمد علي فإننا نلاحظ أن الكثير من البواخر النيلية التي كانت موجودة بترسانة الخرطوم على عهد اسماعيل كانت قد أرسلت من مصر بطريق النيل بعد أن تم صنعها وتركيبها بمصر ، ماعدا الباخرة « الاسماعيلية » التي اتخذها حكام دارو السودان لركوبهم فقد جرى نقلها على هيئة قطع مفككة وتم تركيبها بترسانة الخرطوم (٢) .

ويبدو أن عملية الكشف الجغرافية الفخمة التي تمت في عهد اسماعيل في أرجاء السودان وأفريقيا قد جعلته يولى عناية فائقة لصناعة السفن النيلية فأصدر في عام ١٨٧٧ أمره الى الجنرال غوردون بإنشاء ( دار صناعة نيلية ) ، فاهتم الأخير بذلك كثيرا وقام بتنفيذ إنشائها على نظام بديع وتم فيها بناء المعامل والورش المختلفة ، وبلغ عدد العمال ٥٠٠ فردا ، بالإضافة الى الكتبة والملاحين والقبودانات ، كذلك طلب أن تشيد بها ثمان بواخر ليصل بذلك عدد البواخر التي كانت تستخدم الى ست عشرة باخرة ، بالإضافة الى الصنادل والسفن التي لم يكن يقل عددها عن ثلاثمائة كان أكبرها يحمل نحو ١٥٠٠ أردب وأصغرها يحمل خمسمائة أردب (٣) .

(١) الوقائع المصرية : المجلد ١٣٦ بتاريخ ٢٧ شوال سنة ١٢٤٥ هـ .

ص ٢ .

(٢) عبد الرحمن الرافعي : عصر اسماعيل : الجزء الأول ص ١٦١ .

(٣) اسماعيل سرهنك : حقائق الأخبار ، الجزء الثاني ص ٣٣٧ .

انظر أيضا : ابراهيم هوزي : السودان بين يدي غوردون وكوشنر

ج ١ ، ص ١٧ .



## ٢ - صناعة السواقي :

وتعد صناعة السواقي في السودان من أهم الصناعات التي استغلت فيها أخشاب السودان ، فقد بلغت أعدادها الآلاف الكثيرة وخاصة في شمال السودان في منطقة دنقلة . وعلى الرغم من بساطة هذه السواقي ، التي لم تكن تحتاج الى آلات معقدة بل الى بعض آلات بسيطة تتوفر لدى الفلاح السوداني ، فإنها قد أدت مهمتها على الوجه الأكمل . وقد شجعت الإدارة المصرية الفلاح السوداني على إنشائها والإكثار منها . وبلغت شهرة السواقي في جهات دنقلة حدا جعلت المسؤولين في السودان يقدرون الضرائب بعدد السواقي لا بعدد الأقدنة \* .

## ٣ - صناعة الأسرة :

لم يكن استخدام الأسرة شائعا بكثرة في ذلك الوقت بين جميع السكان ولكنه اقتصر على سكان المدن وخاصة التجار منهم وقبيلة الشايقية وسكان المحسن ودنقلة . أما الفرائش الشائع عند البدو فكان الحصير .

والأسرة السودانية مستطيلة الشكل ذات قوائم أربعة قصيرة ، وقد تكون قاعدتها من الخشب أو أعواد الغاب ويعرف هذا النوع بالسرير ، أو تشد بسير دقيقة من الجلد شدا محكما وهنا يعرف « بالعقريب » . وقد اشتهرت بصناعة الأسرة كل من سنار وبربر ، وإمتازت سنار بالأنواع الجيدة التي كانت تجد طريقها الى الأسواق الخارجية في مصر العليا وبلاد العرب (١) .

(١) انظر الفصل الاول : تطور الأوضاع الزراعية .

(١١) نسيم بلال : المرجع السابق ، ص ٢٣٧ .

كذلك فقد صنع السودانيون الأبواب والنوافذ من الأخشاب واشتهرت هذه الصناعة في المدن الرئيسية مثل شندى وبربر وسنار ، أما النوافذ فكانت من الأحجام الصغيرة ، وكان يقتصر على نافذة واحدة في كل حجرة ، لذلك فلم تكن تعطى إلا ضوءاً بسيطاً ولهذا فقد كان دائماً باب الحجرة مفتوحاً (١) .

ومن الخشب أيضاً صنع السودانيون الأوانى والأوعية الخشبية واختص بها طائفة من النجارين في المدن الشهيرة بالسودان كبربر وسنار والطياره بكردفان ، وإمتازت هذه الأوانى بحقتها الشديدة الى الدرجة التي لم تكن تبدو عليها آثار الآلات الحادة التي استخدمت فيها . وكان بعضها يستخدم في الطعام والبعض الآخر يملق على الحوائط داخل الحجرات بقصد الزينة ، وكانت تطلّى بالدهان وتوضع على النار حتى ييسود لونها ، كما أن بعضها كان كبير الحجم بحيث يسع من الطعام ما يكفي لأعداد كبيرة من الناس ، وهكذا كان يرجع انتشار هذه الأوانى الخشبية المتنوعة الى كثرة الأخشاب في جهات السودان .

ومن الأخشاب أيضاً صنعت الأدوات الزراعية كالجاروف والمخزاه ، وأيدى الفؤوس والبلط ومقابض السكاكين ، كما أنهم صنعوا من الخشب القسي والسهام والرماح .

### ( ج ) — صناعات قائمة على أشجار النخيل والدوم :

من المعروف أن السودان وخاصة الجزء الشمالى في النوبة منه تكثر به أشجار النخيل ، كما تكثر أشجار الدوم في جهات أخرى مثل كردفان . وقد تقنن السودانيون في الإستفادة من هذه الأشجار فصنعوا من خوصها وأليافها الحصر والأوعية ذات الأحجام والأشكال المتنوعة

(١) نسيم مقل : المرجع السابق ، ص ٢٢٧ .

والتي إمتازت بدقة صنعتها وجمال ألوانها ، وكان السودانيون يصنعون بعض الأسرة والمقاعد من جريد النخيل وأليافه ، بالإضافة الى الحبال التي كانت تلعب دورا كبيرا في حياة قطاعات عديدة من سكان السودان ، فالبدوى في حاجة اليها لربط سلعه وخيامه على الإبل عند ترحاله ، والمزارع يستخدمها في السواقي وغيرها من أمور الزراعة ، بالإضافة الى إستخدامها في صناعة السفن التي كانت تفتقر الى المسامير . أما التجار في المدن فكانوا يستخدمونها عند شحن بضائعهم فوق الجمال في خلال الرحلات الطويلة عبر مغازات السودان الشاسعة أو الى خارج البلاد .

كذلك استخدم السودانيون نبات الطلح في صناعة الحصر والأوعية والقندور المجدولة جدلا دقيقا يحول دون نفاذ الماء منها وقد استخدموها في حفظ اللبن ، وإستخدموا بالإضافة الى ذلك ، ثمار القرع بعد نضجها في صنع أقداح وأواني متنوعة الأحجام ، وكانت ترسم عليها أشكال من الطيور والحيوانات .

وقد تميزت الأواني المصنوعة من ثمار القرع بخفتها وكثرة احتوائها على عكس ما يتصور ، بالإضافة الى سهولة تنظيفها وعدم تعلق أجزاء من الطعام على جوانبها كما يحدث في الأواني الخشبية ، وأكثر من ذلك فقد كان سعرها زهيدا جدا . وقد أنتشرت جميع هذه الصناعات في بقاع السودان المختلفة سواء بين البدو أو الحضر ، بيد أن هناك بعض المراكز اشتهرت بإنتاج أنواع ذات صفات جيدة وجميلة واكتسبت بالتالي شهرة واسعة مثل بلاد النوبة ، كذلك فقد اشتهرت الدامر بصناعة أجود أنواع الحصر من شجر الدوم التي عرفت بإسمها ، كما أن بدو الشايقية اشتهروا بصناعة الحصر ذات الألوان الجميلة .

وهذه الملاحظة أن هذه الصناعات ، سواء التي قامت بين البدو أو سكان الريف والحضر في أنحاء السودان المختلفة كانت من اختصاص النساء وعزف الرجال عن القيام بها مفضلين الخروج للتجارة أو العمل.

بالزراعة ، فكان الرجل يأنف أن يقمع في بيته كالسيدة ليؤدى مثل هذه الصناعات ، بالإضافة الى إرتباط بعض هذه الصناعات بالعبيد فقد كانوا يكلفون بها بالإضافة الى أعمالهم المنزلية فارتبطت بهم وأصبحت عنوانا للثدنى وسط مجتمع يموج بالتيارات القبلية التى تفخر بأنسابها ، ومن هنا تركوا هذه الصناعات وظلت محصورة بين النساء والعبيد فلم يحدث فيها تطور ملموس وظلت كما هى بدائية الصنع وإن كانت تسد حاجة المجتمع الضرورية .

### صناعة الزيوت النباتية :

كانت هذه الصناعة شأنها فى ذلك شأن الصناعات السودانية الأخرى بدائية ، فإنه على الرغم من وجود النباتات الزيتية - كالسمسم - فى كثير من بقاع السودان فلم يستفد الأهالى منها إستفادة كاملة ، فقد ظلوا ، مثلا ، مكتفين باستخدام الخشب فى الإضاءة بدلا من زيت السمسم ، وفى عهد محمد على بدأ أهل كردفان ، كما يذكر « بالم » ، يستخرجون الزيت من السمسم ويستعملونه فى دهان ضفائر الشعر على رؤوسهم ، بالإضافة الى دهن بشرتهم (١) . فالسودانى ، وخاصة أولئك الذين يقومون بالأسفار عبر صحراوات السودان لهم ولع شديد بوضع الزيوت وأنواع الشحوم على رؤوسهم إتقاء لوهج الشمس المجرق . ومن أشهر النباتات الزيتية الأخرى « الخروع » الذى يزرع فى بلاد النوبة و « بطن الحجار » ومن ثماره يستخرج زيت طبى لدهان الشعر .

ومن الصناعات التى اشتهر بها السودان صناعة « العرديب » من التمر الهندى بدارفور وكردفان على وجه الخصوص ، وكانت تتم صناعته بوضع الثمار تحت تأثير حرارة الشمس حتى تخضر وتعمل منها

أقراص كبيرة يتم تصديرها الى كافة جهات السودان الداخلية وخارجه حيث يستخدم كمشروب .

كذلك فقد عرف السودانيون صناعة الخمر وأنواع المريسة ، وهذه الخمر يقصد بها كافة الأنواع التي تستخرج أو تصنع من البلح والتي تسمى « عرقى البلح » في بعض جهات مصر ، والنبيد الذي يستخرج من كروم العنب . وهذان النوعان إشتهرت بهما بلاد النوبة وذلك لتوفر أشجار النخيل والكروم بها .

ويقوم النوبيون في السودان بصناعة الخمر من التمر وذلك بوضع ثمار البلح الناضجة في قدور كبيرة من الفخار بها ماء ثم توضع على النار لتغلى لمدة يومين كاملين دون انقطاع ثم يصفى الشراب ويوضع الراقق ( العصير ) منه في جرار من الفخار تغلق بإحكام وتدفن تحت الأرض لمدة عشرة أيام أو اثني عشر يوماً حتى يختمر الشراب فيكشف عنه ويمكن عندها تقديمه للشرب (١) .

كذلك يصنع النوبيون نوعاً آخر من الخمر يسمى ( البوظة ) أو المريسة وهو شديد الشبه بالجمعة أو البيرة . ويتم استخراجها من الذرة أو الشعير ، وأفضل أنواعها ما كان من الشعير . ويتم إعداد المريسة دون مشقة أو مجهود إذ يؤتى بحبوب الشعير أو الذرة عقب تجفيفها أو تحميمها على النار لتوضع في إناء من الفخار به ماء بارد وتترك لمدة يوم كامل تتم خلالها عملية التخمر ، ثم بعدها يصفى السائل بواسطة قطعة قماش ليستخدم بعدها للشرب . وقد إشتهر شراب المريسة في جميع أنحاء السودان نظراً لتوفر المادة التي تصنع منها وهي الذرة أو الشعير بعكس البلح الذي لا يتوفر إلا في بلاد النوبة ، ولهذا كان شراب المريسة يفتشر بين كافة السودانيين الى الدرجة التي جعلت البعض

(١) بوركهارت : المرجع السابق ص ١٢٤ - ١٢٥ .

يقول إن الكثير منهم كان لا يشرب قطرة ماء طوال السنة معتمدا على شرايها (١) .

وكانت المريسة على أنواع ، أشهرها المسمى « أم بلبل » التي شبهها أحد الرحالة الذين زاروا تلك المناطق في القرن التاسع عشر بالشمبانيا (٢) ، والبعض الآخر وصفها بأنها نوع من البيرة (٣) . وكالمعادة ، كان المبيد والنساء في البيوت هم المكلفين بإعداد المريسة .

وقد اشتهرت مناطق معينة في السودان كسنار ودارفور على سبيل المثال بزراعة التبغ ، وكان الأهالي يقومون بصنع أنواع من أوراقه على شكل أقماع هرمية الشكل ، وذلك بعد دقة — وهو أخضر — حتى يصير كالمعجن ويجعلونه أقمعا ويجفف في الشمس وكانوا يتماطلون بها — كما يقول التونسي « في سفاسف أمورهم .. » (٤) .

ومن الصناعات التي أدخلت الى السودان على عهد محمد علي صناعة الصابون وقد تم ذلك على يد الحكمدار أحمد باشا أبو ودان في جهة كاملين بإقليم سنار حيث تم إنشاء معمل من أجل هذا الغرض . وكان هذا المصنع يقدم للولايات المراقبة هناك كل ما تحتاجه من الصابون . ولكن يبدو أن ثمة مشاكل حالت دون استمرار هذا المصنع في أداء مهمته لفترة ما ، وهذه المشاكل نشأت من الخلاف الذي دار بين اللواء حمزة باشا مدير الخرطوم وبين شخص يدعى نور الدين كان شريكا لحكمدار السودان أحمد باشا أبو ودان الذي توفي وترك له

Poncet; Avoyage to Ethiopia, p. 26. (١)

(٢) نسيم مغار : المرجع السابق ص ٢٤٤ ، انظر أيضا :  
Journal of avisit to some parts of Ethiopia. p. 260.

Muskou. P. : op. cit., p. 164. (٣)

(٤) محمد بن عمر التونسي : تحييد الأذهان بسيرة بلاد العرب  
والسودان من ٣٠٠ — ٣٠١ .

إدارة هذا المصنع ، وبدأ مدير الخرطوم يطلب الشريك الثانى بمبالغ باهظة ادعى أنها أثمان لمواد وردت بإسم الحكمدار السابق ولم تسدد منذ وفاة الحكمدار (١) .

ويبدو أن المصنع قد عاد ليؤدى مهمته مرة أخرى ، ففى فبراير عام ١٨٤٤ أبدى الرحالة لبسوس Lepsius الذى زار الخرطوم آنذاك إعجابا بالنشاط الظاهر فى بلدة الكاملين ، وأشار الى المصانع التى انشئت بها ومن بينها مصنع الصابون هذا . ويقرر أن إدارة هذه المصانع كانت على أحسن ما يرام من النظام والنظافة وهو أمر غير مألوف — على حد قوله — فى تلك البلاد (٢) .

وفى شوال عام ١٢٧٧ هـ ( إبريل ١٨٦١ م ) على عهد محمد سعيد باشا تشير الوثائق الى أن هذا المصنع لم يعد يؤدى دوره على الوجه الأكمل ، وبدأ المسؤولون بالسودان يكتبون الى مصر كي تبعث لهم بكميات الصابون الضرورية . ويبدو أن هذه المشكلة ناشئة عن الإهمال ، حيث نجد ردود المسؤولين بمصر على هذه الطلبات بالغة الحدة حيث تطلب من مدير التاكة أن يقوم « بمعرفة مدير سنار والخرطوم بتدارك ما هو لازم من هذا الصنف بأى وجه حسب السوابق .. » (٣) .

(١) محفظة ١٩ بحر برا — وثيقة رقم ٤٩ بتاريخ ١٥ رجب سنة ١٢٦٠ هـ من الميرمان أحمد منكلى الى الجناب العالى . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

انظر أيضا : دفتر رقم ٣٩٢ معية تركى — وثيقة رقم ٨٦٥ بتاريخ ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٦١ هـ خطاب الى مدير عموم الوجه القبلى .

(٢) Lepsius, Dr. R. : Letters from Egypt, Ethiopia and Sinai. tr. by J., B. Homer. pp. 163-165.

انظر أيضا سيد أحمد أحمد سيد : رفاعة فى السودان . ص ٢٤ .

(٣) دفتر رقم ١٨٩٤ — أوامر عربى — صورة المكتبة العربية رقم ٧٠ ص ٣٧ بتاريخ ٢٤ شوال سنة ١٨٧٧ . أمر كريم الى مدير التاكة .

## صناعة قصب السكر :

ومن الصناعات التي أدخلتها الإدارة المصرية في السودان صناعة قصب السكر ، حيث سمحت بزراعة محصول القصب في دنقلة بقصد صناعة السكر منه (٦) . وقد توسعت الحكومة في إنتاجه بالمديريات الأخرى كبربر وسنار حيث كان المناخ ملائماً لزراعته ، بالإضافة الى إمكانية توفير مياه الري بواسطة السواقي بشكل منتظم . وقد طلب مأمور دنقلة إنشاء مصنع للسكر فيها ، وإرسال خبير لإستخراج السكر من القصب (٧) . كذلك نقرأ في الوثائق عن وجود مصنع للسكر ، ضمن مجموعة المصانع التي كانت ببلدة كاملين بسنار ، أنشأه الحكمدار أحمد باشا أبو ودان (٨) .

وفي عهد الخديوى اسماعيل يطلب أحد مديري السودان زراعة مائة فدان قصب حتى يتمكن من إنتاج السكر والعسل وتصريفه للأهالى بالأثمان المناسبة ، ويطلب المدير أيضاً من المسئولين في مصر الإسراع بإرسال الأفراد اللازمين من « النجارين » و « السكارية » الذين بفرشوط لعمل عشر معاصر ، وتعليم من يلزم تعليمه من الأهالى . (٩)

وقد اهتمت الحكومة بإنشاء المطاحن بالسودان على نطاق واسع وخاصة في عهد الخديوى اسماعيل . وفى عام ١٨٦٥ تمت الموافقة

(١) دفتر رقم ٤٤ معية تركى — ترجمة المكتبة التركية رقم ٤٤١ ، بتاريخ ٢٩ ربيع الآخر سنة ١٢٤٨ هـ . من الجنب العالى الى حكدار السودان .  
(٢) شوقى الجمل : تاريخ السودان وادى النيل . الجزء الثانى . ص ٤٢ .

(٣) محفظة ١٩ بحر برا — وثيقة رقم ٤٩ بتاريخ ١٥ رجب سنة ١٢٦٠ هـ دار الوثائق القومية بالقطعة .

(٤) دفتر رقم ١٨٥٩ معية — صورة المكتبة الواردة من مدير عموم قبلى السودان الى المعية السنية بتاريخ غرة شوال سنة ١٢٨٨ هـ .  
رقم ٩ ص ٤٢ دار الوثائق القومية بالقطعة .

( م ٩ — التطور الاقتصادى الاجتماعى )



على إقامة عشرة مطاحن موزعة على النحو التالي : ستة منها بكسلا ، وأربعة بسواكن • وبجانب هذه المطاحن تم إنشاء مخبز بجهة سواكن ، وهكذا أصبح من الممكن عقب إنشاء المطاحن والمخبز أن يقدم للجنود على حد تعبير أحد المسؤولين « يوم جارية طازة ويوم بقسماط » (١) فقد كانت مسألة إعاشة الجنود في تلك المناطق في غاية الصعوبة • وكان الطعام الذي يقدم لهم مجففا مما دعا الكثيرين منهم الى الشكوى فكان هذا الحل الذي توصلوا إليه ، خاصة وان الحبوب كانت متوفرة الى حد ما بجهة سواكن •

وفي عام ١٨٧٥ طلب مأمور بربره إنشاء مطحين ومخبز بهذه البلدة نظرا لصعوبة جلب الحقيق حيث كان يكلفهم ذلك كثيرا من النقود ، بالإضافة الى الصعوبة الناتجة عن خبزه على « الصاج » الأمر الذي جعل صحة الجنود والضباط قد ساءت بسبب الاعتماد على « البقسماط » وحده دون الخبز ، وقام المأمور بشرح الفوائد التي تعود من إنشاء هذين المطحين ليس فقط بالنسبة للجنود ولكن أيضا سوف يتم بيع كميات من الخبز لمن يرغب في الشراء بالإضافة الى تناول أجر عملية طحن حبوب الأهالي (٢) •

ولقد شجعت الحكومة في السودان الأهالي على تعلم الصناعات والحرف وإتقانها على الوجه الأكمل • فمثلا كانت مصر تبعث بالقبايين وتطلب من المسؤولين الحاق أعداد من السودانيين بهؤلاء القبايين لتعلم أصول الصنعة ، وكذلك الحال بالنسبة للنجارين الذين بعث بهم الحكومة الى السودان • وزيادة في حرص الحكومة على

(١) دفتر رقم ٢٤ معية عربى - وثيقة رقم ٦٩ بتاريخ ١٨ جمادى الثانية سنة ١٢٩٤ هـ من ٧٥ من مأمورية بربره الى المعية السننية • دار الوثائق القومية بالقاهرة •

(٢) أمين سلى : تقويم النيل وعمر اسماعيل • المجلد الثالث - الجزء الثالث من ١٣٧٥ •

نشر هذه الحرف إقترحت على القباين بأن من يرغب منهم في العودة الى مصر لا يمكن السماح له بذلك إلا إذا علم شخصين على الأقل حرفة « القباينة » وحتى لا تصبح هناك حاجة في المستقبل الى إرسال مثل هؤلاء من مصر (١) .

وسيرا على هذا الخوال في تشجيع تعلم الحرف وتعليمها للسودانيين قامت الحكومة — على عهد الخديوى اسماعيل — في مديرية البحر « النيل » الأبيض بجنوب السودان بمنح أرباب الحرف الذين يتوجهون اليها من البنائين والنجارين و « المهندسين » وغيرهم مرتبات تزيد عن غيرهم ممن لا يتوجهون الى هذه الجهات النائية . وطلبت من هؤلاء الحرفيين أن ينتشروا في عدة أماكن حتى يعم إنتشار الحرف والصناعات في هذه المناطق (٢) . وكانت الحكومة أيضا لا تتخذ في نشر هذه الحرف أسلوب القوة أو العنف فيترغيب الأهالى على تعلم هذه الحرف فكانت تحض رجال الإدارة في تلك الجهات على اتباع أسلوب حكيم في هذه المسألة ، وتشجيعا لأبناء الأهالى خصصت لكل صبي يقدم على تعلم مثل هذه الحرف راتبا من المال ، وأوصت بضرورة تعليمهم الحرفة على أصولها . ولم تنس في الجانب الآخر القائمين على عملية التعليم هذه إذ كيف تعمل على حل مشاكل المتعلمين بكافة الطرق وتغفل الطرف الآخر الذى يؤدى هذه المهمة فجعلت لكل معلم مكافأة مقابل كل فرد يقوم بتعليمه (٣) . ولا شك أن هذه النظرية تنسم بالحكمة في عملية التعليم حتى يستطيع المعلم أن يضاعف من جهده بنفس راضية . وهذا الأسلوب الذى طبقتة مصر في القرن التاسع عشر وفي جنوب السودان ، قد أخذت به الدول المتقدمة في أوربا ، فهو يذكرنا بالسياسة المعروفة

(١) دفتر رقم ٧٤٤ — ديوان خديوى تركى — ترجمة الأمر التركى رقم ١٧٧ بتاريخ ١٦ ذى القعدة سنة ١٢٤٣ هـ . من الجنب العالى الى خورشيد انما نلظر سنار — دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) امين سامى : المرجع السابق ، المجلد الثانى . ص ٥٦٤ .

(٣) نفس المرجع ص ٥٦٥ .



وبالإضافة الى أفراد الجيش المصرى ، استقدم بعض الصناع من مصر كما سبق القول . وعلى الرغم من تواضع هذه الصناعات فإنها قد حازت اعجاب العالم الخارجى عندما أطلع لأول مرة على مصنوعات السودان أثناء عرضها بمعرض باريس الدولى سنة ١٨٩٧ ، وخاصة المصنوعات الفضية منها (١) .

وهكذا يتبين لنا من خلال عرضنا لأحوال الثروة المعدنية والوضع الصناعى فى السودان مدى الجهود التى بذلت للبحث عن هذه المعادن ومحاولة خلق صناعة حديثة وتطوير الحرف والصناعات البدائية التى كانت تسود المجتمع السودانى ، ثم أيضا محاولة ادخال حرف جديدة اقتضتها الأوضاع الاقتصادية الجديدة فى السودان . ولكن مع كل هذه الجهود المبذولة لابد من طرح تساؤل ثم محاولة الوصول الى إجابة عن السر فى عدم رقى الصناعة السودانية الى مستوى مثيلتها فى مصر آنذاك .

وربما يعود ذلك الى ما يلى :

**أولا :** إن المواد الخام التى وجه المسئولون إليها عنايتهم فى بادئ الأمر ورصدوا لها كل الخبرات قد باعته بالفشل التام ، وقد يعلم تماما كل خبراء الصناعة مدى أهمية هذا العنصر لقيام صناعة حديثة وقوية ومتطورة ، خاصة اذا كانت هذه المواد متوفرة قرب المصانع .

**ثانيا :** ان الثروة الحيوانية والمائية فى السودان بالرغم من كثرتها وتوفرها فى جميع أنحائه لم تستغل إستغلالا كافيا فى المجال الصناعى ولو إنها استغلت لإنشأت حولها عدة صناعات قوية قوامها الثروة الحيوانية والثروة السمكية . وهكذا أغفل السودانيون عنصرا اقتصاديا

(١) أحمد أحمد سيد أحمد : رفاعة الطهطاوى فى السودان ، ص ٥٢ .

هاما لقيام الصناعة والذي يتمثل في مدى الاستفادة من التخصص  
الاقليمي للبلاد .

**ثالثا :** لم يستخدم السودانيون في الصناعة طرق الإنتاج الحديثة  
على نطاق واسع ، وظلت تعتمد على أساليب قديمة بالية ، وربما يكون  
لهم العذر في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، وإن كنا قد شهدنا  
تجربة لا بأس بها في شمال الوادي قام بها محمد علي ، إلا أننا لا يمكن  
أن نقبل الإعذار في النصف الثاني من القرن التاسع عشر حيث بدأ العالم  
الأوربي يأخذ بأساليب حديثة ومتطورة في كافة الجوانب الاقتصادية  
وخاصة الصناعية منها فظهر ما عرف بإسم الانقلاب الصناعي أو الثورة  
الصناعية .

**رابعا :** تخط المسئولين الإداريين في السودان ، ومعروف أن  
استقرار نظام الحكم الإداري والقانوني في أي بلد ما ينعكس تماما  
على درجة النجاح الذي تصيبه السياسات الاقتصادية التي تنهجها البلاد .  
حقيقة أن محمد علي كانت له سياسة واضحة وكان يقوم بتنفيذها على  
أحسن وجه ، ثم جاء بعده خلف لم يسيروا على نهجه تماما ، بل حاول  
بعضهم النكوص على عقبيه في مجال الصناعة في مصر وذلك بقفل  
أبوابها ، فكيف ننتظر منه أن ينشئ صناعة قوية في السودان ؟ وحتى  
اسماعيل الذي بدأ يأخذ بالأساليب الأوروبية لم يعط الجانب الصناعي  
حقه بعكس ما فعل في الجانب الزراعي حيث شهدنا نهضة زراعية  
لا بأس بها وخاصة في مجال زراعة القطن .

**خامسا :** هناك سبب خاص بالسودان نفسه وهو أن الرجس  
السوداني قد عزف عن العمل في الصناعة مفضلا العمل في التجارة ،  
وهي مجال ضيق ، وغيرها من الأعمال ، وترك الصناعة للنساء والمبيد .  
ولذلك ظلت الصناعة السودانية بدائية في أكثرها ولم تشهد في تلك الفترة  
صناعة بالمعنى الحديث تعتمد على الآلات وتأخذ بأحدث الأساليب  
المعروفة آنذاك إلا فيما ندر .

## الفصل الثالث

### التجارة والمواصلات

#### ( القسم الأول )

#### التجارة الداخلية

- طرقها
- التجارة في جنوب السودان :
  - ( أ ) تجارة العاج
  - ( ب ) تجارة الرقيق
- التجارة في غربى السودان :
  - ( أ ) في كردفان { مراكزها : الأبيض — باره — الطابارة — أهم السلع }
  - ( ب ) في دارفور { أنواع التجارة — قوة نفوذ التجار وعلاقتهم بالحكم }
- التجارة في وسط السودان وشرقه :
  - ( أ ) في الناقة ( كسلا ) — أسواقها
  - ( ب ) في سواكن
- التجارة في شمالى السودان ( بلاد النوبة ) :
  - ( أ ) في سكوت والمحس
  - ( ب ) في دنقلة العجوز
  - ( ج ) في دنقلة الجبيدة
  - ( د ) في بربير
  - ( هـ ) في شندي

- التجارة الأجنبية في السودان •
- التجارة مع مصر :
- ( أ ) طرق التجارة بين السودان ومصر •
- ( ب ) سياسة محمد علي الاحتكارية وأثرها على السودان •
- ( ج ) أهم الصادرات والواردات بين البلدين وتطورها •

### ( القسم الثاني )

#### التجارة الخارجية

- طرقها •
- التجارة مع الحبشة •
- التجارة مع بلاد شبه الجزيرة العربية وجنوب شرقى آسيا •
- التجارة مع شمال أفريقيا •
- قوانين ونظم التجارة السودانية •

### ( القسم الثالث )

#### المواصلات

- ( ١ ) السكة الحديد •
- ( ب ) البريد والتلغراف •
- ( ج ) المواصلات النهرية •
- ( د ) المواصلات البحرية •

## القسم الأول

### التجارة الداخلية

شهدت التجارة السودانية اهتماما بالغا من المسئولين منذ أن ضم السودان الى مصر في عام ١٨٢١ ، بل ان هذا الاهتمام التجارى قد اعتبره الكثيرون ممن تتبعوا تطور العلاقات المصرية السودانية في القرن التاسع عشر أحد العوامل التي كانت قد وجهت محمد علي شطر السودان ، إلا أن الاهتمام قد بدأ يتزايد تدريجيا في السنوات التالية ليأخذ طورا آخر ، وهذا الطور بدأ في عام ١٨٤١ بولوج التجار الأجانب وخصوصا الأوروبيين منهم مستظلين بتسوية ١٨٤٠ / ١٨٤١ التي فرضت على محمد علي والتي تنص على ضرورة تطبيق كافة المعاهدات والاتفاقيات التي عقدتها أو تعقدها الدول الكبرى مع الدولة العثمانية ومنها اتفاقية عام ١٨٣٨ ( بلطة ليمان ) التي حوت بنذا هاما يتعلق بحرية التجارة في أراضي الدولة العثمانية ومنها مصر والسودان أيضا ، فقد أصبح السودان بمقتضى فرمانى ٢٣ مايو ، وأول يونية ١٨٤١ يحكم بواسطة محمد علي ، وهذا يعنى سريان المعاهدات التي أبرمتها الدول مع الدولة العثمانية في أراضيه ، وهكذا وفي ظل مزايا تسوية ١٨٤٠ / ١٨٤١ تدفق الأجانب على السودان ومنهم التجار ، وبدأ تغلغل النفوذ القنصلى والأجنبى في السودان مثلما تغلغل في مصر نتيجة اشراف الدول الأوربية على الدولة العثمانية وبالتالي على مصر والسودان .

### طرق التجارة الداخلية : —

قد يكون من المفيد ونحن نعرض للتجارة السودانية أن نبدا بالتجارة الداخلية لننتعرف على الطرق التي سلكتها وأنواعها ، فمن أهم الدروب التي سلكتها هذه التجارة والتي كانت أكثر ارتيادا في القرن التاسع عشر بصفة عامة ما يلى : —



**أولاً :** الدرب الموصل من الخرطوم الى بربر ومنها الى سواكن .  
والجزء الأخير من هذا الطريق من بربر الى سواكن قدرت مسافته بنحو  
٢٤٥ ميلاً (١) .

**ثانياً :** الدرب الموصل من الخرطوم الى بربر والى كرسكو .

**ثالثاً :** الدرب الموصل من دارفور الى الخرطوم والى دنقلة .

**رابعاً :** هناك درب يوصل بين الخرطوم والقضارف الى مصوع .

ويلاحظ أن هذه الطرق وإن كانت داخلية إلا أنه كان يمكن النفاذ  
من خلالها الى الطرق الخارجية التي سوف نتحدث عنها فيما بعد .

ويصف لنا على مبارك طريق وادى حلفا دارفور فيقول : « أنه  
يخرج من وادى حلفا طريقان يوصلان الى دنقلة الأوردي ثم الى دنقلة  
المجوز ومنها الى دارفور ، احدى الطريقين في البر الشرقى والأخرى  
في البر الغربى ، فأما التى في البر الشرقى فحجرية صعبة المسالك ،  
ومسافتها حتى دنقلة الأوردي ثمانية أيام ، يسير الهجين المعتاد وعشرة  
أيام يسير القافلة ، ولا يمكن السير في هذا الطريق إلا بصحبة خبراء  
من عرب تلك الجهات ، وكانت أجرة الجمل من حلفا الى شرق دنقلة  
الأوردي مائة قرش ديوانى وحمل الجمل فيها من أربعة الى خمسة  
قنطير » (٢) .

وأما الطريق التى في الغرب فهي رملية سهلة المسالك لا صعود فيها  
ولا هبوط إلا قليلا ، وهي أكثر أمانا ، ومسافتها إثنا عشر يوما بيسير  
القافلة وتسعة أيام بيسير الهجين وستة أيام بيسير هجين البريد ويمكن

(١) نموم شقر : المرجع السابق . ج ١ . ص ١٠ .

أنظر أيضا : الشاطر بصيلى : تاريخ المواصلات في السودان وادى النيل  
( القسم الأول ) حتى ١٩٠٦ . ص ٨ .

(٢) الخطط التوغيتية الجديدة : ج ٧ . ص ٤١ .

السير فيها بلا خبير ، وإن جرت العادة السير في هذه الطريق بالخير لأنه يؤدي مهام أخرى غير الدلالة على الطريق كحمل أثقال المسافرين إذا عطبت رواحلهم وضبط مسيرتهم • وتمتلك الطريق على قرية صغيرة تسمى « سمنه » في البر الغربي على شط النيل ومنها يخرج طريقان : طريق إلى الفاشر بدارفور وطريق إلى الخرطوم (١) •

وقد فتحت بعثات الضابط المصري سليم قبودان في النيل الأبيض طريق الملاحة والتجارة مع جنوب السودان ، فعلى سبيل المثال كان يمكن الوصول إلى منطقة بحر الغزال من ثلاثة طرق :

أولهما عبر النيل الأبيض عن طريق مرفأ ( شلمبي ) ، وثانيهما عن طريق بحر الغزال عبر مرفأ الرق ، وثالثهما عن طريق شمال دارفور بمنطقة راجا (٢) • وأصبح من اليسور اتصال الشماليين بأهل الجنوب وقيام نوع من التبادل التجاري بينهما •

وهكذا ارتبط السودان شرقه وغربه ، شماله وجنوبه بمعدة طرق داخلية سلكتها القوافل والمراكب محملة بالبضائع •

### التجارة في جنوب السودان :

#### (١) تجارة العاج :

مع بداية أربعينيات القرن التاسع عشر ، وعقب فتح طريق الملاحة مع جنوب السودان بدأ التجار يتصلون بأهل الجنوب ، فمئذ شهر مارس ١٨٤٠ وهو التاريخ الذي عادت فيه رحلة سليم قبطان الأولى إلى الخرطوم توالت الأخبار الشفوية عن ثروات الجنوب ، لا سيما وقد

(١) الخطط التوفيقية . ص ٤٤ •

(٢) التيجاني عامر : جنوب السودان ، بحر الغزال بين المصالحات

والحكومات ١٨٥٠ - ١٩٢٠ ص ١٧ •

عادت سفن الحملة الثانية الى الخرطوم وهى تحمل سن الفيل ( العاج ) وبعضها من غلات الجنوب (١) .

وقد كان العاج ( سن الفيل ) من أبرز متاجر الجنوب فقد عرفه تجار شمال السودان قبل فتح النيل الأبيض للملاحة إذ كان معظمه يأتى آنذاك من دارفور وكردفان . وبالرغم من الحظر الذى كان يفرضه محمد على ، على بعض السلع ومنها العاج غداة ضم السودان إلا أن التجار ومنهم تجار الخرطوم كانوا يقومون بتجهينه الى موانئ البحر الأحمر حيث تحمله سفن الشركات الانجليزية بالهند والتي كانت تقوم بإعادة تصديره الى أوروبا (٢) .

وفي بادئ الأمر كان كبار التجار كالعماد وغطاس وغيرهما محكرين للعاج وكانت لهم منشآت ومخازن أو زرائب بالقرب من بحر الغزال ودارفور وكردفان وكان لهم جند وخدم وأتباع منتشرين في كل مكان .

وقد سبق هؤلاء الرجال مغامرون أوروبيون أمثال جون بترك الذى نفذ الى بحر الغزال وتجول في منطقة الدينكا عام ١٨٥٣ واستقر بإحدى « الزرائب » حيث باشر منها أعماله التجارية بمنطقة الجور حتى عام ١٨٦٣ (٣) .

كذلك نشير الى مغامر آخر فرنسى الجنسية وهو الفونسو دى مالزاك Matzac الذى جاء الى بحر الغزال عام ١٨٥٦ ، ويعتبر هو المؤسس لبلدة ( رمبيك ) التى دخل موضعها عن طريق « شامبى » وأسس له تجارة في كليهما ، وظل يمارس نشاطه حتى وفاته ١٨٦٠ .

(١) نسيم مقار : جهود مصر في الكشف الجغرافى ، البكباشى المصرى سليم قبطان والكشف عن منابع النيل ص ١١٣ .

(٢) أحمد أحمد سيد أحمد : تاريخ مدينة الخرطوم ص ١٣١ .

(٣) التيجانى عامر : المرجع السابق ص ١٨ - ١٩ .

وهناك أيضا شركة فرنسية ضمت لفيفا من المخامرين أمثال « الإخوان امبروز وجوليز بونسيه Poncet » وهؤلاء دخلوا جنوب السودان عن طريق « شامبي » ومارست هذه الشركة كغيرها أعمال التجارة في كلفة ما ينتجه الجنوب الى أن صفت أعمالها وغادرت بحر الغزال عام ١٨٧٣ (١) .

ولقد أصبحت تجارة العاج تشكل المورد الرئيسي لدخل التجار في الخرطوم إذ كانت الرحلة الى الجنوب إذا ما عادت ، على الأقل بنحو خمسة وعشرين قنطارا فقط من العاج قادرة على تغطية نفقاتها ، هذا وإن كانت الرحلة في أسوأ الأحوال لا ترجع بأقل من مائة قنطار ، وقدر البعض قيمة العاج الذي قام سوق الخرطوم بتصديره بين عامي ١٨٦٠ - ١٨٧٠ بنحو أربعين ألف الى مائة ألف من الجنيهات في السنة (٢) .

ولما أصبح غوردون مأمورا على خط الاستواء ( ١٨٧٤ - ١٨٧٦ ) احتكر تجارة العاج في هذه المديرية وتوقع المراقبون الاقتصاديون كساد هذه التجارة ، إلا أن الأمور سارت عكس ذلك تماما في بادئ الأمر ، فلم تتعرض صادرات السودان من العاج في تلك السنوات لأي شكل من أشكال الضعف ، وذلك لأن العائد الذي تدره كفيلا بأن يهتال التجار بكافة السبل للحصول عليه فقد كانت تدر دخلا لا يقل عن مائتين في المائة في أسوأ الظروف (٣) .

ويذكر أحد الدارسين أن الفترة التي عاد فيها غوردون حكاما للسودان ( فبراير ١٨٧٧ - يناير ١٨٨٠ ) ، تذبذبت خلالها صادرات العاج تذبذبا شديدا ، فقد بلغت صادراته عام ١٨٧٩ حوالي

(١) نفس المرجع ص ١٩ .

(٢) أحمد أحمد سيد أحمد : المرجع السابق ص ١٣٤ .

Gessi; op. cit., p. 61.

(٣)

( ٨٠٠٠٠ من الكيلو جرامات ) ، بينما بلغت في عام ١٨٧٨ أعلى معدل لها ، طوال الحكم المصري وهو ٢٠٥٠٠٠ من الكيلو جرامات ) • ويفسر ذلك بأن التجار كانوا يفترون المساج عقب تهريبه حتى إذا وجدوا الفرصة الطيبة لبيعه أخرجه (١) •

ولدينا احصائية تفصيلية لإنتاج الماع في كل مركز من مراكز جنوب السودان عام ١٨٨١ ، تشير الى ارتفاع معدل انتاجه بشكل مضطرد ، إذ بلغ في هذا العام جملة انتاج هذه المراكز ١٧٠٠ قنطاراً كما يشين الجدول الآتي :

اسم المركز	المقادير بالقنطار
بسود	١٠٠
لادو	٦٠
كرى	٢٠
دوفيليه	١٥٠
فويرا	٢٠
لاتوكا	٢٠
فادييك	٥٠
مكراكا	٥٠٠
رول	٢٠٠
ممبيتو	٤٠٠
الاجمالي	١٧٠٠

(١) احمد احمد سيد احمد : المرجع السابق ص ١٣٤ •

وقد بلغ ثمن الـ ١٧٠٠ قنطار على أساس ثمن القنطار الواحد ثلاثين جنيها حوالى ٥١٠٠٠ جنيه مصرى (١) .

ولقد تعرضت سياسة احتكار المعاج فى جنوب السودان لاستياء التجار ونقد بعض المؤرخين ، فمن المعروف أنه ما أن تسلم غوردون حكم مديرية خط الاستواء حتى أعلن :

**أولا :** أن التجارة فى المعاج خاصة بالحكومة .

**ثانيا :** أنه لا يسوغ لأحد أن يأتى الى هذه النواحي دون الحصول على تذكرة « تصريح » من حاكم السودان العمومى ، وهذه التذكرة انما يعمل بها بعد النظر فيها من حكومة ( غوند كرو وغيرها ) .

**ثالثا :** أنه لا يسوغ لأحد أن يجمع رجالا مسلحين داخل هذه الجهات .

**رابعا :** ان جلب السلاح والبارود ممنوع .

**خامسا :** أن كل من يخالف هذا المرسوم يجرى عليه الجزاء بحسب القوانين العسكرية (٢) ويتبين من هذه القرارات انها كانت ضربة قاصمة لتجار المعاج فى تجارتهم ففى لم تحرمهم هذه التجارة وحسب ، بل حرمتهم حتى الدخول الى تلك الأراضى إلا بشروط شبه مستحيلة ، ومعنى ذلك كله أن غوردون سوف يقوم بإسـم الحكومة بعملية إحتكار للمعاج ، ولكن من أين له الخبرة فى هذا المجال الذى له رجاله ؟ لقد أراد غوردون أن يستغل بعض التجار القدامى ويستثمر خبرتهم فى هذا المجال فضم إليه بعضا منهم أمثال « الأطروش » وهو أحد صيادى المعاج القدامى الذين قدموا الى هذه البلاد منذ زمن طويل مع مجموعة من الدناقلة

(١) عمر طوسون : تاريخ مديرية خط الاستواء . الجزء الثانى . ص ٧٧ .

(٢) ابراهيم فوزى باشا : كتاب السودان بين يدى غوردون وكهشنر - الجزء الأول ص ٦ .

وعمل بتجارة العاج في بلاد المراكين « نيام نيام » ونجح فيها ، وعقب احتكار الحكومة للعاج دخل في خدمتها (١) . فقد كان رؤساء الزرائب المنتشرة على طول ساحل بحر الزراف والنيل الأبيض مجبرين على إخلاء منشآتهم في ظرف ثمانية أشهر يصبح للحكومة بمدها الحق في مصادرة العاج والإستيلاء عليه .

وقد تسببت هذه الاجراءات في خسائر جسيمة للحكومة تمثلت في عدم دفع ضرائب سنة كاملة ، كما ترتب أيضا على إلغاء هذه الزرائب ، والتي كانت مراكز طبيعية لتمويل الأهالي بلوازم المعيشة ، إزدياد نفقات الحملات التي قامت بها الحكومة في تلك البلاد الشاسعة (٢) .

وقد وصف البعض أيضا قرار إحتكار العاج بعدم الحكمة ، إذ أن هذا القرار قد جعل صيد الفيل يقل بصورة ملموسة في المديريات وجعل انتاج العاج في البلاد الجنوبية ( الاونيورو بوجه خاص ) يتجه نحو الجنوب بدلا من الاتجاه صوب الشمال طريقه الطبيعي (٣) .

وكان الخديوي اسماعيل في بعض الفترات يلجأ الى الإحتكار لأسباب خاصة ، فما هو يخاطب صمويل بيكر بقوله « واحتكروا التجارة كما تقترحون وأنا أوصيكم بذلك لا لأني أميل الى الإحتكار ولكن لأن الإحتكار له ما يبرره في هذه الحالة فهو ضروري لإقصاء التجار الذين يستخدمون العبيد كوسيلة من وسائل المقايضة . على أنى أريدكم أن تحتكروها إحتكارا ينطوى على السماحة (٤) » . وكان التجار يقدمون للجنوبيين في مقابل العاج الخرز على اختلاف أنواعه وألوانه ، ثم الودع والقصدير ، وكانت جميعها تستخدم للترزين سواء بالنسبة للرجال

(١) عمر طوسون : تاريخ مديرية خط الاستواء . ص ٢٠٨ .

(٢) محمد صبرى : الإمبراطورية السودانية في القرن التاسع عشر ملئ ص ٧٢ .

(٣) نفس المرجع ص ٧٢ ، ٧٣ .

— ص ٢٣٧ .

(٤) جورج جندي وجك تلجر : اسماعيل كما تصوره الوثائق الرسمية

أو النساء ، وكان الأهالي يفضلون هذه الأشياء على الذهب والفضة .  
وكانوا يقدمون في مقابل ذلك بالإضافة الى العاج ، ريش النعام والمطاط  
والصديد والنحاس (١) .

### ( ب ) تجارة الرقيق :

ولقد ارتبطت تجارة العاج بتجارة أخرى وهى تجارة الرقيق ،  
لأن مطاردة الرقيق وحدها كانت لا تنأتى ببربح وغير إذا ما سبق هؤلاء  
الرقيق الى الساحل فارغى الأيدى .

فكان التجار فى غزواتهم المسلحة ينتهبون العاج ويحملون الرجال  
والنساء والأطفال أسرى وعبدا (٢) .

وقد كان لاعلان حرية الملاحة فى النيل الأبيض خلال عامى  
١٨٥٣ / ١٨٥٤ نتائج خطيرة ، إذ سرعان ما أصبحت أقاليم النيل العليا  
وخاصة عند غندكرو ، ميدانا لنشاط تجارة الرقيق (٣) .

ومنذ عام ١٨٥٤ أصبحت تجارة الرقيق السلعة الرئيسية فى سوق  
الخرطوم بلا منازع بعد أن كان العاج يحتل هذه المرتبة ، ففى هذا العام  
وبالقرب من غندكرو على بحر الجبل قتل تاجر العاج السرديني  
« فودى » مع بعض رجاله ، وعقب هذه الحادثة توسع تجار الخرطوم  
فى استعمال الحراس بالإضافة الى أن عددا كبيرا من أصحاب  
رؤوس الأموال الصغيرة من أهل الخرطوم المتعددى الجنسيات قد تنبهوا  
منذ عام ١٨٥٠ الى ضخامة مكاسب رحلات العاج فبدأ الجميع يتجه الى

(١) سعد الدين الزبير : الزبير بلشا رجل السودان من ١٨ - ١٩ .

(٢) محمد صبرى : المرجع السابق ص ٥٢ .

(٣) محمد غزاد شكرى : الحكم المصرى فى السودان ١٨٢٠ - ١٨٨٥ -

ص ٥٢ ، ٥٣ .

( م ١٠ . — التطور الاقتصادى الاجتماعى )



الجنوب ، كما أن الزنجى بدأ يرفع أسعار عاجه ، لذلك كان الاتجار الى تجارة الرقيق الذى كانت تقل نفقاته كثيرا عن العاج (١) .

هكذا بدأ الاتجاه نحو الجنوب لإستنزاف رجاله فى صورة سلع وبدأت تنتعش تجارة من أبشع أنواع التجارة فى العالم والتي أطلق عليها البعض « تجارة العاج الأسود » وكان من الطبيعى أن يصحب هذه الانتعاشة إقامة عدة بيوت تجارية مثل بيت أحمد العقاد « وأبو السعود » « وأبو عمورى » والبصيلى وشنودة وغطاس وكجوك على وخليل الشامى ومحمد خير والزبير رحمت وخورشيد أغا وعبد الحميد وغيرهم .

ومن التجار الأجانب ديمونو Debono وأمبيلي Ambile وينتيمان الى سلالة مالطية ، ومالزاك Malzac وبارثلمي Barthelmy ولافارج Lafargue وبونسيه Poncet وينتيمون الى فرنسا ، وبترك الانجليزى ، بالإضافة الى أحد البيوت الإيطالية « أنجيلو — بولوينزى — انطونيولى » (Angelo - Boloynesi - Antonyoli) الذى اخصص بالتجارة الحبشية .

وفى عام ١٨٦٠ باع أكثر هؤلاء التجار زرايتهم ومحطاتهم الى التجار العرب حيث عجزوا عن منافستهم (٢) .

وهكذا تربح هؤلاء الأفراد على قمة هذه التجارة وتألفت من « أبو عمورى » وبصيلى وكجوك على « ديكتانورية ثلاثية » فرضت سطوتها على السودان فى إقليم بحر الغزال ، فى حين تألفت من شنودة

(١) أحمد احمد سيد احمد : المرجع السابق ص ١٢٥ .

(٢) اسماعيل سرهت : حقائق الأخبار ، الجزء الثانى ، ص ٢١٥ ،  
انظر أيضا تيكري : مصر والسودان تاريخ وحدة وادى النيل السياسة  
ص ٨٥ .

وخورشيد آغا ، ودييونو ديكتاتورية ثلاثية أخرى حول غندكرو بإقليم  
بهر الجبل وجهات النيل العليا (١) .

وكان لكل عصابة من تلك العصابات « مشرع » خاص بها يسمى  
مشرع الرق وأحياناً يسمى « زريبة » أو « ديم » .

وكان لموسى العقاد في عهد الخديوى اسماعيل خمسة مشاريع في  
جهات النيل الأبيض (٢) وقد كانت شركة العقاد هذه من الشركات التجارية  
بمصر والخرطوم التى استطاعت أن تحصل من حكومة الخرطوم على  
احتكار حقوق الاتجار في أعالي النيل .

ومن الأسماء المقترنة بأسرة العقاد أبو السعود العقاد الذى جاء  
الخرطوم شاباً حيث التحق ببيت العقاد التجارى . وفى عام ١٨٧٠ تبوأ  
مكان الصدارة في هذه الشركة وبدأ يمارس هذه التجارة على نطاق واسع  
الأمر الذى جعل بيكر يضيق ذرعاً به وبأعماله فوجه إليه في ١٨ يونية  
١٨٧١ من غندكرو خطاباً شديداً للجهة يتهمه فيه بالتحالف مع قبيلة

(١) شكرى : المرجع السابق ص ٨٦ .

(\*) المشرع عبارة عن مكان محصن على شكل مربع مبنى من عروق  
الخشب يقيم فيه التاجر أو وكيله ومعه حراس مسلحون ، وهذا المكان كان  
يضم أفراداً من العبيد لأصاحبة أسياهم في الفترات والبحث عن العاج ،  
والعمل في الحقول والبعض الآخر في رعى الماشية .

انظر اسماعيل مرهوك : المسخر السابق . ص ٣١٦ ، وأيضاً  
محمد صبرى : الإمبراطورية السودانية في القرن التاسع عشر . ص ٧٠ .

وأيضاً : سعد الدين : الزبير باشا رجل السودان . ص ١٨ .  
وأيضاً : دفتر رقم ١٩٢١ — أوامر كريمة ، صورة الأمر الكريم رقم ٢  
ص ٤ بتاريخ ٢٩ ربيع الثانى سنة ١٢٨٢ هـ . أمر كريم الى حكمدار  
السودان . دار الوثائق القومية بالقلعة .

Gessi; op. cit., p. 222.

Douin; G.; Histoire Du Règne Du khedive

Imail L'Empire Africain. 3 Partie (1874-1876). Tome Troisième p. 58.

(٢) دفتر رقم ١٩٢١ — الأمر الكريم رقم ٢ بتاريخ ٢٩ ربيع الثانى سنة  
١٢٨٢ هـ . الى حكمدار السودان . دار الوثائق القومية بالقلعة .

«الببنارى» ضد الحكومة ، وقيام جماعته بسرقة المواشى والزئوج من داخل البلاد واشاعة الفوضى فى المنطقة ثم طلب إليه أن يخلى مع أتباعه المنطقة النازلين بها وأن يوافق على مصادرة المواشى المسلوبة لصالح الحكومة .

ويبدو أن الأمر قد تأزم بين بيكر و « أبو السعود » مما جعل الأخير يشكو بيكر للخديوى ويتهمة بالتهجم عليه وإفساد تجارته ويطلب بالتحقيق فى هذا الأمر . ولكن الخديو حدد له مهلة ليخلى المنطقة بل وصل الأمر الى حصد طلب القبض عليه فوراً ومنعه من هذه التجارة خاصة وأن بيكر منذ عام ١٨٦٩ كان معنيا بالقضاء على هذه التجارة كما جاء فى البند الثانى من العقد المبرم بينه وبين الحكومة المصرية (١) .

ومن التجار الذين اشتهروا فى هذا المجال أيضا على أبو عمورى بمنطقة بحر الغزال وهو ينحدر أصلاً من بلدة نجع حمادى بصعيد مصر .

ومن الشخصيات التى ارتبطت « بأبو عمورى » وذاعت شهرتها الآفاق شخصية « الزبير رحمت » فهو كغيره من التجار قد مارس تجارة الرقيق فى الجنوب وخاصة ببحر الغزال حيث أنشأ « ديم الزبير » واكتسب فيها شهرة عظيمة من خلال تجارته وعصابته المسلحة هناك ،

Crabites; Gordon. The Sudan and Slavery  
pp. 33, 5, 49-50.

(١)

Hill; Abiographical Dictionary of  
the Anglo Egyptiann Sudan.

وانظر ايضا :

وكذلك : عمر طوسون : تاريخ مخبرية خط الاستواء . الجزء الأول  
ص ٤٤ ، ٤٥ ، وأيضاً جليل مبيد : المديرية الاستوائية ص ٢٨١ ، ص  
٤٣٣ ، ٤٣٧ ، وكذلك : محمد أحمد الجابرى : فى شأن الله أو تاريخ  
السودان كما يرويه أهله ص ١٠٤ .  
وأيضاً : محمد صبرى : الامبراطورية السودانية فى القرن التاسع عشر  
ص ٥٣ .

واستطاع أن يعقد مع عربان الرزيقات اتفاقا لفتح طريق « شكّا » للتجارة بين مملكته في بحر الغزال وسلطنة دارفور ثم استولى على « شكّا » وبسط سيطرته على جميع أجزاء بحر الغزال حتى استشعرت الحكومة خطره خاصة بعد هزيمته لمحمد الهاللي ( البلالى ) الذى أرسل الى بحر الغزال في عام ١٨٦٩ ، فأسندت اليه قيادة الحملة التى ضمت دارفور عام ١٨٧٤ (١) .

هذا فيما يتعلق بالأفراد والجماعات التى سلكت هذه التجارة ، أما عن أسلوب الحصول على هذه السلعة فكان يتم عن طريق اشمال الحرب بين تلك القبائل الجنوبية ، فكانت القرى تغير على مثيلتها دون مبرر مقبول اللهم إلا مبرر السلب ، وكان الأسرى يباعون الى القبائل الأخرى ويبادلون بالبقر والماز ، وإلى هذه الخطوة يمكن أن يسأل الجنوبيون عن تشجيع هذه التجارة حتى يأتى تجار الرقيق والماعز ويعرون بيمض القرى ويشتررون صمتهم بوعدهم بالماشية ويستبقون لأنفسهم الرقيق والماعز ، وكانوا يبدأون جميعا عملهم ليسلا بمساعدة الأهالى المسلحين بالرماح حيث يقومون بإشعال النيران في الأكواخ ، بينما يقوم حلفاء التجار بنهب الممتلكات ومنها الأفراد ، ويظل الأسرى مقيدين حتى يفك أسرهم ويقادوا محملين بالماعز ومعهم الماشية . وما أن يصلوا الى الزربية حتى تقسم الفنائم على النحو التالى : الماعز والعبيد للتجار ، والماشية للوطنيين .

ثم يقيد العبيد ويظلون هكذا لمدة ثلاثة أسابيع حتى يصلوا الى

(١) دفتر رقم ١٨٦٤ مكية ، ص ٢٨ ، صورة المكتبة الواردة من مديرية عموم قبلى السودان الى المكية السنية بتاريخ ٢٥ شعبان ١٢٨ هـ دار الوثائق القومية بالقطعة . ، انظر أيضا : السودان — مجلس الوزراء — محفظة موضوعات عوانيد . دار الوثائق القومية بالقطعة .  
وايضا : سعد الدين الزبير : الرجوع السابق ص ٦٥ ، وشكري : الحكم المصرى في السودان ١٨٢٠ — ١٨٨٥ . ص ١٧٢ .

الخرطوم • وكانت هناك وسيلة أخرى للحصول على الرقيق وهي قيام البعض من الأهالي ببيع أبنائهم بسبب الضائقات المختلفة مثل المجاعات وغيرها (١) •

ويفرق البعض بين نوعين من هذه التجارة ، الأولى وتعرف « بالبحارة » حيث يتوغل صيادو الرقيق في النيل الأبيض حتى يصلوا الى أعاليه منتشرين في بلاد بحر الغزال وخط الإستواء • والنوع الثانى يسمى « بالنهاضة » وهم الذين كانوا يغزون الجبال كجبال النوبا وجبال فازوغلى (٢) • وكان شعارهم « يا ذهب أحمر يا موت أحمر » (٣) •

وعقب تلك العمليات يصل الرقيق الى أسواق السودان لبيعه للاهالى أو للتجار الذين يقومون بتصديره الى الخارج وأشهر هذه الأسواق السودانية أسواق فاشودة والقلابات والأبيض وهي تفتص برقيق دارفور وجبال النوبا وبحر الغزال وخط الإستواء والحبشة ، وكان التجار يشترون من هذه الأسواق ويقومون بالبيع في أسواق الخرطوم والمسلمية وود مدنى وسنار والقضارف وكسلا وبربر وشندى ، ويصدرون ما يزيد عن حاجة البلاد عن طريق النيل والبحر الأحمر (٤) وبيع الرقيق في هذه الأسواق إما بالمزايدة العلنية أو عن طريق الاتفاق الشخصى ، ولحظة شراء الرقيق يسمح للمشتري قبل إتمام الصفقة بإيواء الرقيق بمنزله ثلاث ليال ذكرا كان أم أنثى في مقابل « عربون » يعادل ربع الثمن أو خمسة • ويعيب الرقيق أن يكون به

---

(١) الشاطر بصلى عبد الجليل • تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط من القرن السابع الميلادى الى القرن التاسع عشر الميلادى ص ٤٠١ •

(٢) نعوم شحير : المرجع السابق ج ٣ ص ٥٠ - ٥١ •

(٣) عمر طوبسون : المرجع السابق ص ٣٥٠ •

(٤) شحير : المرجع السابق • ص ٥١ •

مبس من الجنون أو ألف التبول أو التخير أثناء النوم أو مصابا بالزهرى ، فإن كان خاليا من هذه العيوب تمت الصفقة وإلا أعيد صاحبه واسترد العربون . أما إذا كانت الجارية بكرا وعاشرها المشتري معاشره الأزواج فلا يمكن ردها (١) .

ويختلف ثمن الرقيق تبعا لإختلاف السن والصحة والجمال ، والصفة المطلوبة غالبا في الرقيق الذكر النشاط والقوة ، وفي الأنثى الشباب والجمال . والرقيق من الإناث - في أغلب الأحيان - أغلى من الذكور ، كما أن أثمان الأطفال أقل من أثمان المراهقين ، اللهم إلا إذا كانوا قد تعلموا اللغة العربية أو الخدمة بالمنازل فحينئذ تزداد قيمتهم خاصة وإن مسألة هربهم قد أصبحت غير متوقعة . وأثن الذكور جميعا الخصى المخصص لخدمة السيدات التركيات ، أما أثن الجوارى جميعا فالحبشيات حيث تباع أكثرهن للمتاع البدنى (٢) .

وظل هؤلاء التجار يمارسون هذه التجارة رغم ما صدر اليهم من أوامر منذ عهد محمد على بالكف عن هذه التجارة خاصة وأنه - كما سبق القول - لم يعد محمد على يكثر بمائدها ، وبدأت الدول الأوروبية تضغط عليه لمنعها واستمرت هذه المصاولات في عهد خلفائه وخاصة في عهد اسماعيل حيث أشرنا الى ما قام به مبكرا في هذا الصدد .

(١) تقرير بورنج السابق من ٥٥٧ ، ٥٥٩ ، ٥٧٤ .

(٢) نفس التقرير . ص ٥٧ . انظر ايضا :

أحمد أحمد سيد : المرجع السابق ص ١٧٢ ، ويقسم الاهالى السودانيون الاناث من الرقيق الى طبقات السن الآتية : فالبنات اللاتي تقل أعمارهن عن ١١ سنة يدمون بالخداسى ، واللاتي عمرهن من ١١ - ١٥ سنة يدمون بالسداسى وهن أغلى الرقيق . انظر :

Cailliaud: Voyage a Meroé Au Fleuve Blanc, Au Delta De Fazogl dans le midi Du royaume de Sennar A. Syouh et dans Cinq autres Oasis, Tom. III, p. 117.

انظر ايضا : محطة ١٩ بحر برا - وفيقة رقم ١ ملف رقم ١ دار الوثائق القومية بالقاهرة .

وكتفت هذه المحاولات \* على يد غوردون الذى أعلنها حربا شعواء على تجار الرقيق وأخيرا توجت بقرارات رسمية كان أهمها معاهدة ٤ أغسطس ١٨٧٧ التى نصت صراحة على إيقاف هذه التجارة ورسمت السبل الخاصة لمنعها تماما ولكن هذه المعاهدة لم تكن إلا مدادا على ورق فاستمرت هذه التجارة بشكل أو بآخر وأصبح من الصعوبة إيقافها حيث أمت متغلطة فى كيان السودان الاقتصادى .

وفى عهد الخديوى اسماعيل وضعت عدة أمور لتنظيم عملية التجارة مع الجنوب بعد أن كانت متروكة للأهواء الفردية لكل تاجر ، فأقامت الحكومة المحطات العديدة بهدف انتشار الأمن وراحة المتجرين عليها والمستوطنين وكمرسى للوابورات والسفن التجارية (١) .

وقد خصصت الحكومة فى كل من هذه المحطات طبيا ووفرت له كافة الأدوية لمعالجة من تقتضى معالجته من العساكر والأهالى والتجار ، على أن تتحمل الحكومة نفقات هذا العلاج . وكان الهدف من إرسال العساكر الحكومية الى هذه المنطقة كما جاء بالبند الثالث عشر لتنظيم

(\*) حول هذه الجهود أنظر على سبيل المثال ما يلى :

— نص معاهدة الرقيق بتاريخ ٤ أغسطس ١٨٧٧ المشار إليها .  
— لائحة تنفيذ قرار الرقيق فى السودان بمحظة اللوائح بدار الوثائق القومية .

— دفتر رقم ٤٦ عابدين — وارد تلغرافات — صورة التلغراف العربى رقم ٤٨ ص ٦٢ بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٢٩٤ هـ . ارادة الى حكمدار عموم الاتليم السودانية .

— محافظ السودان — مجلس الوزراء — رقيق — دار الوثائق القومية بالقطمة .

— محافظ السودان — مجلس الوزراء — رقيق — ترجمة نص الخطاب المرسل من نظارة الداخلية الى الكونت صالة بتاريخ ١٥ مايو ١٨٨٠ .

— ونفس المحافظ — محظة الرقيق — صورة المنشور الصادر من نظارة الداخلية بخصوص منع الرقيق بتاريخ غرة رجب ١٢٩٧ هـ .  
(٩ يونية ١٨٨٠) .

(١) أمين سامى : تقويم النيل — المجلد الثانى ج ٣ ص ٥٦٥ .

جهات البحر ( النيل ) الأبيض هو « عماريتها وضبطها ووقاية أهلها والتجار المارة أو المقيمة بها من سائر أنواع الضرر (١) » . كذلك فقد جاء في البند السادس عشر أن كل هذه الأمور الأمنية التي أجرتها الحكومة في تلك البلاد كان القصد منها « توسيع دائرة التجارة في تلك الجهات » . ولم تكن الحكومة تقتصر في نشر مظلتها الأمنية على التجاء السودانين أو المصريين بل إمتدت هذه الرعاية الى التجار الأجانب طالما كانوا يحترمون القوانين التجارية « في الأخذ والمطاء مع أهالي تلك الجهات » (٢) .

ولقد كانت هناك مبادرة شخصية من لدن موسى حمدي حكامر السودان في شأن تنظيم عملية الأجرة التي كان يتقاضاها بعض المرشدين نظير ارشادهم لحملات التجار فاقترح هذا الرجل أن يدفع هؤلاء مائتي قرش لرؤساء الإرشاد ( الأدلاء ) بالإضافة الى مائة قرش للخدم ، ولكن التجار لم يكن لديهم استعداد أن يدفعوا أكثر من ستة وثلاثين قرشا فقط ، ونتيجة لهذا الشح الذي كان يقابل به هؤلاء الأدلاء ، تعرض كثير من التجار للمخاطر في هذه الرحلات ، من ذلك ما حدث للسيدة الفرنسية ( تني ) Time التي تعرضت الى ظروف سيئة اضطررتها في النهاية الى دفع مائة قرش بدلا من ستة وثلاثين قرشا .

ويبدو أن هؤلاء التجار الفرنسيين كانوا برمين بمثل هذه الأوضاع والتنظيمات التي كانوا يلاقونها من قبل المسؤولين في السودان (٣) .

(١) ابن سبى : المرجع السابق . ص ٥٦٥ .

(٢) نفس المرجع . ص ٥٦٧ .

(٣) الأرشيف الفرنسى : محطة ٥٩ بدار الوثائق القومية بالقلعة . رسالة موجهة من :

M. C. Thibut, Vice-Consul de France à Khartoum à M. Testu,  
Agent et Consul General de France. Alexandrie. Khartoum. Le 2 Juin,  
1864.



ومن بين الأمور المنظمة للتجارة في جنوب السودان بنود تنص على الكشف على المراكب وعدد أشخاصها في الذهاب والإياب وإجراء التفتيش عليهم (١) • ويصف ابراهيم فوزي أوضاع التجار ببحر الغزال عتب سيطرة الحكومة على هذه المناطق قائلا : « ... ثم كتبنا منشورا الى جميع الجهات ( ببحر الغزال ) لوكلاء الكباين ( الشركات ) والأهالى بصيرورتهم من رعاية الحكومة المصرية وأن يحضر أولئك الوكلاء والأعيان الى مركز ( مشرع الرق ) • ولم تمض أيام قلائل حتى حضر قنساوى بك وأبو عمورى ونظاره ( وكلاؤه ) ومشايخه على القبائل طائعين ، وحضر أيضا وكلاء الخواجة غطاس • وهكذا أخذ رؤساء التجار يفدون واحدا بعد الآخر إظهارا لطاعتهم وسرورهم بإمتداد سلطة الحكومة المصرية عليهم ... » (٢)

وفي ظلنا أن مجيء هؤلاء التجار لم يكن يعنى البتة رضاءهم عن هذه الأوضاع الجديدة التى أصبحوا فى ظلها تابعين بعد أن كانوا يسيطرون على هذه الجهات بقوة السلاح وكانوا بحق ، يشكلون حكومات غير شرعية • فمجيئهم اليوم لم يكن إلا نوعا من أنواع الهدنة المؤقتة ولا يمكن للمرء أن يتصور أن هؤلاء التجار سوف يقنعون بما تقرره الحكومة فى هذه الجهات ، ولعل فى ثورة سليمان نجل الزبير رحمت فى بحر الغزال ما يقوم دليلا على صدق هذه المقولة •

وقد أخذت الحكومة من التجار أسلحتهم ، وفرضت عليهم مقدارا معلوما من تجارتهم « كحصة للحكومة » كانت تقدر بثلاثة أخماس تجارتهم من ريش النعام والصمغ وسن الفيل وكان المال يستوجب على الحكومة فى تلك الجهات المرور على أماكن هذه الشركات التجارية واحدا بعد الآخر ، لأخذ نصاب الحكومة منهم • وقد أبدى هؤلاء التجار كثيرا

(١) أمين سامى : المرجع السابق • ص ٥٦٧ •

(٢) السودان بين يدى غردون وكثشنر ج ١ • ص ٣١ •

من الضجر إزاء هذه المعاملة وجأروا بالشكوى والتمسوا في نظير ذلك أن تحفيهم الحكومة من أجرة نقل بضائعهم على مراكبها بين بحر الغزال والخرطوم (١) .

### التجارة في غربي السودان ( كردفان ودارفور ) :

وفي غربي السودان كان من الطبيعي أن ينشأ نوع من الاتصال التجاري مع أجزاء السودان الأخرى وخاصة المجاورة له . وقد سهلت عملية ضم كردفان إلى أجزاء السودان في عهد محمد علي زيادة هذه الصلات خاصة وأن تجارة كردفان قبل هذا الضم كان أكثرها يتجه نحو مصر ، أما الآن ، وقد أصبحت الإدارة واحدة والجميع يخضعون لقوانين واحدة بدأت هذه التجارة وخاصة في كردفان يتجه كثير منها إلى سوق الخرطوم . فكان سوق الأبيض يجمع بتجار الخرطوم الذين يقومون بنقل بضائع كردفان إلى سوق الخرطوم والتي كان أهمها الصمغ وريش النعام والعبيد والصاج وشمع العسل والقطن والسمن والجلود والتمر الهندي والملح والدخان والذهب والمائنية بالإضافة إلى كميات قليلة من السينامكي والحنظل (٢) .

وقد احتلت الأبيض — التي كانت عاصمة لكردفان — مركزاً تجارياً هاماً نظراً لموقعها الهام على ملتقى طرق القوافل القادمة من النوبة وسنار ودارفور وواداي وشمال غرب أفريقيا ومصر (٣) . وقد سكن هذه البلدة الكثير من التجار سواء الذين كانوا قادمين من جهات السودان المختلفة أو أولئك الذين قدموا من خارج السودان ، وأصبح هؤلاء التجار يشكلون جاليات ولكن جالية حتى تعرف به أو قرية من القرى الكبيرة . فالتجار الذين قدموا من دنقلة أقاموا في إحدى القرى بوادي

(١) إبراهيم فوزي — المصدر السابق . ص ٣١ .

Palme; op. cit., vol. I, p. 280.

(٢)

Ibid. pp. 295-8.

(٣)

نجيلي Nagale ، وكذلك الحال بالنسبة للقادمين من بلاد التكرور الذين سكنوا حيا عرف باسم حى التكارنه أو قرية الحجاج (١) .

وكان الرحالة والمكشف جون بتريك واحداً من أولئك التجار الذين أقاموا فى الأبيض وتاجروا فى الصمغ العربى من كردفان بين عامى ١٨٤٨ - ١٨٥٣ .

ولم تقتصر الأبيض على هذه الأحياء بل أضيفت إليها أحياء أخرى عديدة على يد الإدارة المصرية فى السودان تبعاً لإزدياد النشاط التجارى . ويصف أحد الرحالة سوق الأبيض بأنه كان من أكثر أجزاء المدينة حيوية ونشاطاً (٢) ، فقد كان يضم أقساماً متنوعة لعرض السلع المحلية والواردة من الخارج ، فكان للابل والماشية والأغنام « قسم » ، وللسلع رخيصة الثمن « قسم » خاص بها وكذلك الحال بالنسبة للسلع عالية الثمن قسم ثالث . وكان الأخير أكثر تنظيماً من الأقسام الأخرى فهو عبارة عن صفين من « الدكاكين » المشيدة من الطمي و « سقيفة » لحجب أشعة الشمس عن واجهتها وكانت الأدوات المعدنية والذهب من أهم السلع المحلية ، بينما كانت السيوف وأجراس الابل والأقواس ، والكحل والأسلاك النحاسية والحديد والمرايا والسكر والصابون والكبريت من أهم السلع الآتية من خارج كردفان (٣) .

وكان لتجار الجملة فى سوق الأبيض قسم خاص ، شيدوا فيه منازل خاصة بهم يقيمون فيها ، وتؤدى مهمة أخرى ، إذ كانت تعقد فيها الصفقات التجارية الكبيرة التى تأخذ طريقها الى الخارج مثل الرقيق وسن الفيل أو ريش النعام والصمغ والتمر هندي (٤) .

John Petfrick; op. cit., p. 300.

Hill; A Biographical Dictionary. p. 35.

Palmer; op. cit., vol. I. p. 280.

Ibid. pp. 297-98.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

ولقد خضعت السلع التي كانت تعرض في سوق الأبيض لنظرية العرض والطلب فهي تارة تنخفض بشكل نسبي أثناء قدوم القوافل المحملة بالكثير من هذه السلع وتارة أخرى ترتفع عندما يتعذر وصول القوافل من الخارج وخاصة في موسم الأمطار . والرقيق هو أوضح مثال لذلك إذ كان سعره يرتفع عندما يصبح المعروض منه في السوق قليلا والقوافل التي تقوم بشحنه على وشك مغادرة البلاد (١) .

والرقيق في الأبيض كان إحدى السلع التجارية الهامة والرئيسية التي اشتهر بها على كافة أجزاء السودان الأخرى . لذلك فلا عجب إذا لاحظنا أن أسواق الرقيق في الأبيض كانت تعقد يوميا .

ويتم الحصول على هذه السلعة بواسطة الجلابية من مواطن الزنوج القريبة ، فقد اعتادت البقارة القيام بشن الغارات على قبائل النشك والدنكا وسكان مرتفعات النوبا . ولم يكن يخلو بيت من البيوت من وجود الرقيق ذكرا كان أم أنثى للقيام بشئون المنزل بل إن كثيرا من البدو كان يفتنى الرقيق ، كما أن الفلاح الكوردفاني كان يعتمد عليه في الإنتاج الزراعي (٢) .

وبالإضافة الى الرقيق اشتهرت الأبيض بتجارة العاج إذ كان الجلابية من الأبيض وباره يحصلون عليه من جهات كردفان والأقاليم المجاورة مثل دارفور وبلاد النشك وبعض المرتفعات . ومن المدن التجارية الأخرى والتي تلى الأبيض من حيث الأهمية التجارية مدينتا بارة والطبارة ويرجع الفضل في تشييد بارة الى الدناقلة \* . واشتهرت

(١) نسيم مقل : احوال السودان الاقتصادية ١٨٤٨/٢١ ص ٢١٧  
Pallmo : op. cit. pp. 52-60.

(٢)

(\*) تجدر الإشارة الى أن الدناقلة قد احتلوا جزءا كبيرا من حركة النشاط التجاري في الأبيض وبارة والطبارة وغيرها من المراكز التجارية في كردفان بالإضافة الى مرتفعات النوبا المجاورة وكانت جماعتهم من أكبر

هاتان المدينتان على وجه الخصوص بتجارة الصمغ العربى ولم يكن الإستغلال التجارى لهذه السلعة يتم على نطاق كبير بل كان يقتصر على الجهات المجاورة للمدن الكبيرة كالأبيض وطبارة ، وإمتاز صمغ كردفان بجودة نوعه ولذلك فقد كانت أسعاره تزيد كثيرا عن مثيله من الصمغ المنتج من سنار والتاكا والحجاز والسفغال .

وتتم عملية جمع محصول الصمغ عادة عقب سقوط الأمطار في أشهر نوفمبر وديسمبر ويناير ، وكان في استطاعة الفرد الواحد أن يجمع خلال هذه الأشهر الثلاثة خمسة قناطير من الصمغ (١) . وأصبحت الطرق بين الخرطوم وكردفان تمتع بقوافل الصمغ كما إستمر حجم تجارته في إضطراد طوال الحكم المصرى في السودان ، إذ بلغت صادرات سوق الخرطوم منه سنة ١٨٨٠ مائة ألف قنطار (٢) .

كذلك فقد احتل ريش النعام أهمية كبيرة في تجارة كردفان وأصبح من السلع التجارية الهامة خاصة بعد عام ١٨٥٠ ، حيث سارع تجار الخرطوم الى إقامة الزرائب في كردفان لتربية النعام للحصول على ريشه وقشر بيضه . ويبدو أنه أصبح مادة تجارية بالغة الأهمية ومن

الجماعات التجارية في كردفان . وقد أخذ عليهم بالذم الذى زار كردفان بين عامى ( ١٨٣٧ — ١٨٤٨ ) بعض سياستهم التجارية من حيث عدم إمداد السوق بالسلع الجيدة ، بل وقفوا تجارتهم على السلع التقليدية التى اعتادوا المتاجرة فيها منذ سنوات طويلة ، كما أن الواحد منهم لم يكن يترك السوق من أجل جلب سلعة أخرى الا اذا باع كل ما لديه من السلع المعروضة حتى ولو كان المتبقى شيئا قليلا ، كما أنه لا يبيع السلعة الا اذا وصلت الى السعر الذى يحدده بنفسه دون المشتري ولو أدى ذلك الى تلفها . ولم يكن أحدهم ليثق في زميله التاجر في أن يترك سلعته معه حتى لو كان ابنه .  
انتظر .

(Pallme; op. cit., pp. 301-2).

(١) تميم مقل : المرجع السابق . ص ٣٢٠ — ٣٢١ .

(٢) أحمد أحمد سيد : المرجع السابق ص ١٢٦ .

ثم كانت تلك الترتيبات الخاصة من أجل إقامة هذه الزرائب التي كان بعضها يضم أكثر من مائة نعامة (١) .

وبمرور الزمن وطبقا لمجرى الأحداث السياسية في السودان ظهر نوع جديد من التجارة بين تجار كردفان وخاصة في الأبيض ونعنى بها تجارة الأسلحة والبارود وخاصة عندما ثار سليمان نجل الزبير في بحر الغزال ، فكان التجار يمدونه بهذه الأسلحة بل ويعطفون عليه لا يفلون منه من ربح وغير . وكانت هذه الذخائر ترسل بواسطة الجلابة أو صغار التجار فيما بين الأبيض وبحر الغزال . وقد حاول موظفو الإدارة في الأبيض وقف هذه التجارة ولكن الصعوبات التي واجهتهم كانت عظيمة ، منها القبائل التي كانت تقطن المناطق الواقعة بين كردفان وبحر الغزال بالإضافة الى خروج التجار في قوافل صغيرة يمكنها الاختباء في الغابات والممرور منها بسهولة (٢) .

وقد تسببت هذه التجارة في أن يقوم غوردون باشا باللجوء الى وسائل حساسة للقضاء عليها فأمر بالقبض على التجار الجلابة وإرسالهم بالقوة الى « دارة » و « طويشة » و « أم شنجة » والأبيض وحدد لهم تاريخا معينا لوقف هذه التجارة وانهم مسئولون عن وجودها بعد هذا التاريخ ، وأمرهم بترك المراكز الواقعة جنوبى الأبيض والطويشة وطريق دارة وحصر تجارتهم في الجزء الشمالى والغربى . وقد أدت هذه الإجراءات التى عمد اليها غوردون الى قيام بعض القبائل ، منتهزين الفرصة ، بنهب الجلابة والتجار الذين كانوا بالأمس يعيشون بينهم وليس لهم دخل في تجارة الأسلحة والبارود (٣) .

(١) احمد احمد سيد احمد . المرجع السابق ص ١٢٧ .

(٢) دفتر رقم ٤٧ عابدين وارد تليفراف — صورة التليفراف العربى الشفرة رقم ٣٥٥ ص ٧٥ بتاريخ ٢٧ يولية ١٨٧٧ . ورد في يوم الثلاثاء ٢٧ رجب سنة ١٢٩٤ هـ . ، انظر أيضا : سلاطين باشا : السيف والنسر في السودان ص ٨ ، ٧ .

(٣) سلاطين باشا : المصدر السابق ص ٧ ، ٨ .

ومما لا شك فيه أن مثل هذه الإجراءات القاطعة والأحداث الجسيمة التي مست التجار وتجارتهم قد أصابت تجارة كردفان وجعلت التجار يجفلون ولا يخاطرون بأرواحهم وتجارتهم إذ أنه من المعروف أن التجارة والأمن توأمان لا يفترقان .

كذلك فقد كانت هناك أمور أخرى تأثر بها عامة التجار في كردفان وهي تفضيل غوردون لبعض التجار مثل الياس أفندي ( باشا فيما بعد ) الذي أصبح « سر تاجر » ورئيس مجلس مديرية كردفان ، ويبدو أن هذا التاجر كان يسدى خدمات كثيرة للحكومة فقد جهر من تلقاء نفسه وعلى نفقته ثلاثمائة فرد مسلحين من جماعته بك أنه قام بتجهيز ملابس للعساكر دون تأخير (١) .

ولا شك أن هذا الرجل كان يطمح الى منصب سياسى لحماية تجارته ، فقد وصلت الأحوال التجارية في السودان بصفة عامة في عهد حكمادارية غوردون ( ١٨٧٧ ، ١٨٧٩ ) الى درجة من السوء حيث رفع تجار البلاد وأعيانها عريضة الى الخديو اسماعيل عام ١٨٧٨ يشكون حالهم وفساد الحكام ، وما أصابهم من جراء تلك السياسة المتبعة حيالهم (٢) .

وأما تجارة دارفور المجاورة لكردفان فتكاد تكون متصلة بينهما نظرا لتجاورهما ، ويمكن القول أن السلع والمنتجات التي كانت تتاجر فيها كردفان ودارفور متشابهة كالرقيق والماج وريش النعام .

هذا ، ولا يمكن القول بأن تجارة دارفور مع مديريات السودان

---

(١) دفتر رقم ٥ مئة عربى ، وارد الامدادات ص ٦١ — مكتبة رقم ١١ بتاريخ ١٣ ذى الحجة ١٢٩١ من الحكمادارية الى المعية السنية انظر ايضا : محمد صبرى : الامبراطورية السودانية في القرن ١٩ ص ٦٩ .  
(٢) نفس المصدر ص ٦٩ .

الأخرى قد توقفت تماما قبيل ضمها في عام ١٨٧٤ ، لكننا نقول إنها قد تأثرت ببعض الشيء بالظروف السياسية التي حدثت في بعض أجزاء السودان وخاصة كردفان المجاورة لها والتي ضمت لسنار ، وخوف سلاطين دارفور من فقدان أزمة الحكم على يد محمد علي .

فجميع هذه الأمور والملاحظات قد أثرت دون شك في مسيرة القوافل الدارفورية مع أجزاء السودان ولكن محمد علي أدرك سريعا هذه الأمور ومدى خطورتها على الأوضاع التجارية فبدأ يكتب « رسائل إطمئنان » لسلطان دارفور ويبيّن إليه بالهدايا تعبيرا عن الود وحسن الجوار ، وفي نفس الوقت يحث حكام السودان ومدير كردفان على ذلك ، فما هو ذا يكتب الى مدير كردفان قائلا « ... من الواجب عليك إذا ما أظهر نحوك في خطاباتك شُموّر المحبة والولاء أن تعامله وتعامله بالمثل ... » ، بل لقد وصل الأمر بمحمد علي أنه كان يختار العبارات التي يكتبها مدير كردفان حيث يقول « وليكن خطابك التالي على هذا النحو ... إنني بحكم الجيرة أتمنى لك الخير وأميل الى مصافاتك ، غير إنني أعلم أن جبل المودة مقطوع بينك وبين محمد علي منذ مدة . ولئن كان من الواجب على نظرا لما بيننا من المودة والولاء أن أسعى الى إزالة ما بينكما وإحلال التفاهم والوثام محل النفور والاختلاف ... » (١) .

ثم يقترح مدير كردفان على سلطان دارفور أن يسمح له باستغلال منجم النحاس الموجود في سلطنته وبذلك تكون أفضل وأجمل مناسبة لعودة المياه الى مجاريها وإتصال جبل الود بالإضافة الى فتح طريق التجارة بين الطرفين (٢) .

(١) دغتر رقم ٣٧٨ ، معية تركي - ترجمة الارادة التركية رقم ٩٠٢ بتاريخ ٢ صفر ١٢٦١ هـ . ارادة الى مدير كردفان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٢) نفس الوثيقة السابقة .



وتمشيا مع سياسة تشجيع التجارة بين دارفور ومديريات السودان الأخرى طلب حكمدار السودان في أواخر عام ١٨٧٣ من الزبير رحمت ، عندما أصبح مديرا على جهات بحر الغزال ، عدم تعدى حدود دارفور بل « ٠٠٠ تكون المودة والتجارة والأخذ والعطاء ما بين هنا ( بحر الغزال ) ودارفور على ما كانت عليه ٠٠٠ » (١) .

وهكذا بدأت جسور المودة والتجارة تقوى وتمشى على إستحياء في عهد محمد على ثم بدأت تنمو في عهد خليفته عباس ومحمد سعيد الى أن تم ضم دارفور في عهد اسماعيل .

ومن أهم أسواق دارفور التي كانت تعج بالتجار والتجارة « الفاشر » وهى مقر السلطنة و « كويبة » و « كبكية » و « سرف الدجاج » و « منطقة قرلى » (٢) .

وقد نشطت التجارة في دارفور نشاطا ملحوظا ، وأما التجار من كافة أنحاء السودان وتبوا بعضهم مكانة رفيعة في دارفور ، فمن قسم عبود بمديرية الخرطوم جاء الى أم « شنقة » بدارفور أشقاء للمتاجرة فيها ووصل أحدهم ويدعى الشيخ فضل المولى محمد الى منصب « سرتجار » تلك الجهة (٣) ، أو ما كان يسمى أحيانا بإسم ( ناظر التجار ) (٤) .

(١) دفتر رقم ٢٢ عابدين وارد تليفونات — صورة التلغراف العربى .  
الشفرة رقم ٢٧٥ ص ٢ بتاريخ ٦ ذو القعدة ١٢٩٠ هـ .

(٢) التونسى : تحيذ الأذهان . ص ٢٩٦ — ٢٩٨ .

(٣) دفتر رقم ٥ معية ستية ( عربى ) ، وارد الإمدادات ص ١٦ ، مكتبة رقم ٢ بتاريخ ١٥ شعبان ١٢٩١ هـ . من حكمدار السودان الى المعية السنية .

(٤) سجل إبعاديات بلاد السودان — توتى سنة ١٢٦٥ هـ — مخزن رقم ٢١ ( السودان ) عين ٩١ نبرة ٢٦١٧ . دار المحفوظات الموهوبة بالظلمة .

كذلك فقد جاء الى دارفور كثير من التجار الدنقلاوين الذين عرفوا بحب التثقل والمغامرة والولع بأمور التجارة كما لاحظنا في كردفان وغيرها من أجزاء السودان . فقد تقلد أحدهم في أوائل عام ١٨٧٥ منصب « سرتجار دارفور » بل وصل به الأمر بعد أن تضخمت ثروته الى الزواج من شقيقه حاكم دارفور السابق السلطان ابراهيم (١) ، حتى يضمن على نفسه نوعا من الوجاهة وهو ما تلجأ إليه عادة طبقة التجار حتى تضمن سلامة تجارتها ولا مانع لديها من وضع بعض رجالاتها في دست الحكم إن وجدت الى ذلك سبيلا .

وتجدر الإشارة هنا الى أن جماعات التجار في دارفور قد لعبت دورا كبيرا في التمهيد لضمها الى الإدارة المصرية على عهد اسماعيل باشا ، فقد جرت اتصالات خفية بين بعض التجار وبين المسؤولين في الخرطوم لمعرفة أحوال دارفور ولعبوا دورا كبيرا في إرشاد الجيش المصرى لدخول دارفور ومن هؤلاء التجار الذين لعبوا هذا الدور الشيخ فضل المولى محمد « سرتجار دارفور » وشقيقه ابراهيم ، فقد قاما مع غيرهم بتأمين الأهالى والعربان والتجار المقيمين ببدة ( أم شنقه ) وغيرها وأحضروا الأبقار والغلال اللازمة للجنود (٢) .

ويبدو أن هذين التاجرين كانا بعيدى النظر في هذا العمل فقد أدركا أن دارفور لا محالة سوف تفتح بيد الجيش المصرى وإذا ما تم هذا العمل بشكل دموى فلا شك أن في ذلك كسادا للتجارة والتجار ، وكما دأبهم في كسب السلطة السياسية سعوا الى كسب ود الجيش المصرى ، وبدأوا يحسبون المكاسب والخسائر تماما كما يفعلون في التجارة

(٢) دفتر رقم ٤ معية عربى — وارد الاقادات ص ٥٠ — مكتبة رقم ١٠ مرور بتاريخ ٣ ذى الحجة ١٢٩١ هـ . ورد في ١٦ محرم ١٢٩٢ هـ من حاكم دارفور الى المعية .

(١) دفتر رقم ٥ معية سنينة ( عربى ) وارد الاقادات ص ١٦ . مكتبة رقم ٢ مرور بتاريخ ١٥ شعبان سنة ١٢٩١ هـ — من حاكم دارفور الى المعية السنينة . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

فسلموا وسلمت تجارتهم ، بل إن حكام السودان إقترح منحهم « مراتب شرفية » وتعيين أحدهم في وظيفة « سرتجار أم شفقة » (١) .

كذلك فقد كان التجار في دارفور حلقة وصل في الأمور السياسية فهم حملة للخطابات التي تشرح الأمور الغامضة بين أمراء دارفور وخديوى مصر .

وليس معنى ذلك كله أن جميع طبقة التجار بدارفور لم يمسسها سوء خلال عمليات ضم دارفور فقد لوحظ أن العناصر الكبيرة من التجار هي التي نعمت تماما بما أسدته من خدمات للجيش ، كذلك فإن الأمراء الدارفوريين كانوا يشكون مر الشكوى من الزبير رحمت وما أحدثه في بلادهم من آثار وتأثر التجار بذلك (٢) .

وقد تكون شكايات الأمراء صحيحة الى حد ما ، ولكن هي في مجملها « صرخات حزينة » لما فقدوه من إمارة وأبهة في دارفور . وعموما فإن المكاسب التي عادت على التجارة السودانية عقب ضم هذه السلطنة كانت طيبة حيث إنفتحت على داخل السودان بشكل مباشر .

### التجارة في وسط السودان وشرقه : — سوق الخرطوم :

أصبحت بلدة الخرطوم في عهد الإدارة المصرية مركزا تجاريا هاما في قليل من المرات ، وقد تجمع فيها كثير من الأجانب بالإضافة الى مواطنيها من السودانيين والمصريين ، فقد طلب محمد على إبان رحلته الى السودان ضرورة الاهتمام بأحوال التجار بها من أجنب ومواطنين « وضرورة وضع نظام لهم » وإتجهت نيته منذ ذلك الوقت الى إنشاء سكة حديدية تصل

(١) نفس الوثيقة السابقة .

(٢) محفظة رقم ١٠٤ — ملف رقم واحد ، و ملف رقم ٦ — قسم الوثائق الامريكية .

### • ما بين السودان ومصر (١) •

ومدينة الخرطوم كان لها سوق يتوسط المدينة ويفترش ثلاثة أو أربعة شوارع ترابية ذات سقف من القش وفروع الشجر ، تمتد على جانبيها محلات صغيرة متجاورة ، وأمام هذه المحلات تقوم مصاطب من الطين الجاف بارتفاع قدمين ، ويقوم التجار بوضع البضائع على هيئة أكوام وصفوف من أمامهم وخلفهم ، وفي المحل الواحد بسوق الخرطوم نجد كل شيء : الملابس والطرابيش والأدوية والدهانات والدخان وغير ذلك •

ولم تقتصر التجارة في الخرطوم على هذه المحلات الثابتة بل كانت هناك تجارة يحملها أفراد يطوفون بها من مكان الى آخر ، فقد عرف سوق الخرطوم أسلوبا أشبه بالمزاد في تصريف بعض السلع ولكن بشكل بعيد عن صورة المازد في هذه الأيام ، إذ لم يكن يوجد مشتررون يلتفتون حول البضاعة ، بل كان التاجر يدور بها في السوق ويلتقي عروض الشراء ، فإذا قضى وقتا طويلا في هذه المسألة بحث عن أكبر عرض شراء قدم له وذهب الى صاحبه وأتم عقد الصفقة معه • ومن أهم ما كان يتاجر فيه على هذا النحو العبيد (٢) •

وقد كانت العملة التي يتداولها التجار في سوق الخرطوم هي نفس العملة المتداولة بمصر وكانت تضرب في مصر وتركيا والنمسا وفرنسا وإنجلترا • ولم يؤد هذا التنوع في مصادرها الى تغير قيمتها وتنوع أسمائها فقط بل تعداه الى حدوث مشاكل واختلافات حول القيمة الشرائية لكل عملة وقبول بعض التجار التعامل بعمله ورفض البعض الآخر التعامل ببعض العملات •

(١) انظر رحلة ساكن الجنان : محافظ عابدين - السودان - وثيقة بدون رقم ص ١١ ، ١٢ •  
(٢) احمد احمد سيد احمد : تاريخ مدينة الخرطوم • ص ١١٢ •

وقد كانت أبخس عملة في السوق قيمتها خمس بارات ( ثمن القرش )  
وأغلاها الجنيه المصرى وأشهرها الريال والقرش (١) .

وقد إختصرت كثير من العملات والموازين والمكاييل والمقاييس بعد  
أن ظلت فترة طويلة — بعد ضم السودان للإدارة المصرية — تحت رحمة  
الإختبار ، وكان ذلك الإختصار نتيجة لإحتكاك تجار الخرطوم بأفراد  
المجتمع الكبير في المدينة وبخاصة المصريين والأتراك والأجانب (٢) .

ومن الجهود التي كانت الإدارة تبذلها في السودان في هذا الجانب  
تلك الزيارات المفاجئة التي كان يقوم بها مدير الخرطوم للسوق  
وبخاصة في يوم الجمعة لمراقبة البيع والشراء وفحص الموازين والمكاييل ،  
وقد انشئت بالخرطوم في عهد الحكمدار جعفر باشا مظهر قوة من  
« القراصة الضبطية » كانت تقوم بهذه المهام (٣) .

وأصبحت الخرطوم على عهد الادارة المصرية تتمتع بأهمية  
اقتصادية كبيرة — بالإضافة الى أهميتها السياسية على إعتبار أنها عاصمة  
البلاد — فقد كانت مركزا لكبار التجار وخاصة تجار العاج والرقيق  
وجاءتها القوافل من كل أنحاء السودان محملة بكل أنواع السلع  
والمنتجات سواء التي كانت موجودة في البلاد أو التي ترد إليها من

(١) أحمد أحمد سيد : المرجع السابق ص ١١٢ . ومن أهم الريالات التي  
كانت متداولة في السوق : الريال المصرى ويساوى ١٩ر١٥ قرشا والريال التركى  
( وكان يعرف « بالحمودية » وهى عملة ذهبية ) ويساوى ١٨ قرشا ، والريال  
النمساوى ( ريال مارياتيزا ) ويساوى ٢٠ قرشا وكان من أوسع العملات  
تداولاً . ومن القروش التي كانت متداولة في السوق : قرش الحكومة ( الصاغ )  
وقرش النسوق ( نصف الصاغ ) ، والقرش التركى ( الذى مك عام  
١٢٢٣ هـ . والقرش النحاسى . وقد تجاوزت هذه القروش في قيمتها ( انظر  
حول ذلك أمين سلى : تقويم النيل : الجزء الثانى المجلد الثالث . امكن  
بمصدرة ) .

(٢) أحمد أحمد سيد أحمد : المرجع السابق ص ١١٢ .  
(٣) دفتر رقم ٥٥٨ تركى قسم ثان — ارادة رقم ٩ الى حكمدار السودان  
بتاريخ ٢٣ شوال سنة ١٢٨٣ هـ ص ١٩ .

خارجها لدرجة أن الناس قد رددوا في السودان عبارة تقول « إيش معدوم في سوق الخرطوم » (١) .

ومن بين النظم التي استحدثت في السودان إنشاء « مجلس تجار الخرطوم » حيث تم الإسترشاد عند وضع قوانينه بنسخه من قوانين مجلس التجار التي كان يجري العمل بها في مصر ، وذلك للفصل في الدعاوى التجارية بالسودان (٢) .

كذلك فقد أصبح لسنار دور هام في التجارة السودانية نظرا لموقعها الجغرافي عند ملتقى طرق القوافل القادمة من كردفان والحبشة ومصر وسواكن وهي بذلك حلقة وصل بين أكثر مناطق السودان الهامة ، وهذه الأهمية ربما ترجع الى أنها كانت عاصمة للسلطنة السنارية . كذلك فإن هذه الأهمية التجارية ترجع أيضا الى أنها تقع في إقليم له شهرته الواسعة في بعض السلع والمنتجات التجارية كالرقيق والصمغ والتمر هندي والسنامكي ، بالإضافة الى الذرة والتبغ وغيرها من المنتجات الزراعية التي كانت متوفرة بشكل يزيد على حاجة الإستهلاك المحلي في سنار . وقد لعبت بعض المصنوعات القائمة على المنتجات الزراعية دورا هاما في تجارة سنار أهمها « الدمور » الذي إشتهرت به ، كذلك فقد كان لذهب سنار الذي يأتيها من فازو على وبنى شنقول والكمامل أهمية خاصة في تجارتها (٣) .

وجميع هذه السلع والمنتجات كانت تعرض في أسواق سنار ، وأما ما كان يأتيها من الأقاليم الداخلية الأخرى فكان التمر والقمح

(١) شتمير : المرجع السابق . ج ١ ص ٩١ .

(٢) دفتر رقم ١٨٨٦ صادر أوامر عربي ، أمر عالي لمديرية الخرطوم ١٢ ذى الحجة سنة ١٢٧٣ : انظر أيضا : أمين سلمى تقويم النيل وعصر عباس حلمي ومحمد سعيد . المجلد الأول ص ٢٢ .

وأيضا : شوقي الجمل : تاريخ السودان . ج ٢ : ص ٧٦ .

Douin : op. cit.. Tome I. p. 62.

(٣)

والخيول من دنقلة . والحديد وتبر الذهب والرقيق من كردفان . وبالرغم من ذلك كله ينبغي أن نشير إلى أن سنار لم تعد بعد عام ١٨٢١ تحتل المكانة الأولى في تجارة السودان بل إنها تخلت عن هذه المكانة للخرطوم العاصمة الجديدة للبلاد . كذلك فقد لعبت كسلا الواقعة عند دلتا نهر القاش دورا هاما في تجارة المنطقة ، فمن المعروف أيضا أن هذه المدينة كما سبق القول قد نشأت عام ١٨٤٠ إبان الحكم المصرى فى السودان على يد الحكمدار أحمد باشا أبو ودان .

وفى عام ١٨٦١ وصف صمويل بيكر المعسكر الذى تركه أحمد باشا أبو ودان عام ١٨٤٠ ، ونعنى به المكان الذى شغلته بلدة كسلا ، بأنه أصبح مدينة مسورة وحصينة ومحاطة بخندق من المياه ، فضلا عن ذلك فإن بها سوقا عامرة يقصدها التجار من الخرطوم وسواكن ، وكانت تقطنها طبقة غنية من التجار من أبناء البلد واليونانيين والمصريين ويرأسهم « سرتجار » مصرى ، وكانت المدينة على درجة كبيرة من الأهمية الأمر الذى دعاه إلى وضعها على قدم المساواة مع الخرطوم العاصمة (١) .

ومدينة كسلا تقع فى الإقليم المسمى بالتاكة والذى امتاز بوفرة انتاجه من الصمغ والخزرة ذات المواصفات الجيدة بالإضافة إلى ثروتها الحيوانية من الماشية ، والابل وهذا الإقليم تمر به أكثر قوافل بلاد النوبة وسنار ودارفور وكردفان المتجهة إلى سواكن على ساحل البحر الأحمر ، وقد إمتازت بلدة كسلا بموقعها الإستراتيجى فى أسفل الهضبة الحبشية كمفتاح نحو الأراضى الحبشية ومفتقر للطرق (٢) .

(١) الناصر عبد الله أبو كروق : تاريخ مدينة كسلا ١٨٨٢ - ١٨٩٧ . رسالة ماجستير غير منشورة بجامعة القاهرة ص ١٥ .  
انظر أيضا :

Baker, Sir Samuel; The Nile Tributaries of Abyssinia & the Himran Arabs. pp. 69 - 75.

(٢) الناصر عبد الله : — المرجع السابق ، ص ١٥ .

وفي اقليم التاكة هذا حدث نوع من التبادل التجارى ، فحملت إليه قوافل شندى « الدمور » في مقابل الزرة والمائسية حيث كانت بلاد النوبة تفضل استيراد المائسية من التاكة للقيام بالأمور الزراعية وأهمها ادارة السواقي التي اشتهرت بها ، فكانت هذه المائسية تفضل على مائسية سنار وغرب السودان (١) .

كذلك فقد قام تجار سواكن بنقل الصمغ من التاكة مقابل الملح والبصل وقد ظل هؤلاء التجار يتمتعون بحرية التجارة في الصمغ حتى عام ١٨٤٧ حيث منعوا من ذلك وقامت الادارة نفسها بهذه المهمة على أن تدفع نفس الأثمان التي كان يدفعها التجار وتقوم بإرسالها لمصر (٢) .

وقد كان للتاكة أسواقها المعروفة أهمها « سوق كسلا » و « سوق الهدندوه » ، « سوق الحلقا » ، وأشهرها جميعا سوق الهدندوه الذي أصبح يعج بالنشاط التجارى . فقد كان يعقد مرة في الاسبوع ويتردد عليه البدو وأهل الريف وبعض تجار القوافل المارة به . فأهل الريف يأتون بالمائسية والابل وبعض منتجاتهم الريفية ومصنوعاتهم اليدوية (٣) .

وكانت تعرض في هذا السوق أيضا بعض السلع الجلوبة مثل الملح والتبغ من سنار وفارس واليمن ، بالإضافة الى بعض أنواع التوابل كالقرنفل والبخور . ولم تكن أسواق التاكة تخلو من بعض الحشائش

(١) دفتر رقم ٢٠٨ ، صادر ديوان المعاونة للاقاليم — وثيقة رقم ٤٥ بتاريخ ١٢ محرم ١٢٥٩ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ٤١٣ صادر المعية السفينة وثيقة رقم ٣٢٧١ بتاريخ ١٨ رجب ١٣٦٢ هـ ، مكتب صادر الى مدير التاكة .

(٣) محفظة ٢٦٨٠ عابدين — ملف السودان — وثيقة رقم ٣٦ اصلية رقم ٧٨ حراء . من احمد باشا حاكم دار السودان الى الباشمعلون الخديوى بتاريخ ٣١ جمادى الآخرة ١١٥٥ هـ . انظر أيضا : دفتر رقم ٧٦٠ الديوان الخديوى . ترجمة المكتبة التركية رقم ٣٧٨ ص ١٤١ . بتاريخ ١٥ جمادى الأولى عام ١٢٤٥ هـ .



الذين يقومون بعمل السكاكين ورؤوس الحراب والسهال . وتجدر الإشارة أيضا الى مركز تجارى رئيسى فى السودان الشرقى وهو « قوز رجب » الذى يقع على مسافة ميل تقريبا من الضفة الشرقية لنهر عطبرة فى سهل رملى (١) وكانت هذه البلدة تتمتع بموقع جغرافى هام ، فالقوافل القادمة من سواكن الى سنار مباشرة كانت تمر بقوز رجب وتعرض فيها بعض السلع التى كانت تحصلها .

وقد اعتمد سكان قوز رجب اعتمادا يكاد يكون كليا على التجارة ، إذ أنهم لم يكونوا يمارسون نشاطا زراعيا وإنما كانوا تجارا فى المقام الأول ، فقد كانوا يملكون القطعان الكثيرة من الأغنام التى ترعى على ضفاف المطيرة حيفا وداخل الصحراء شتاء ولم يكن ذلك ليصرفهم عن نشاطهم التجارى الذى إمتد الى أسواق النوبة لبيع الماشية والأغنام (٢) . كذلك فقد اشتهرت قوز رجب كغيرها من أجزاء السودان بتجارة الرقيق التى كانت شائعة آنذاك .

### تجارة سواكن :

كذلك فقد كانت سواكن من أهم مراكز التجارة السودانية فى شرقى السودان . ويهمننا هنا الإشارة إليها من ناحية علاقتها بالسوق الداخلية للسودان ، أما علاقتها بخارج السودان فسوف نرجئها الى مقام آخر لحظة تعرضنا لتجاريتها مع العالم الخارجى . لقد كانت هذه المدينة كغيرها من مراكز السودان التجارية تحفل بمجموعات ضخمة من التجار سواء من أهل السودان أو من القادمين إليها من الإقطار الخارجية ، والآسيوية منها ، على وجه الخصوص .

(١) نسيم مقار : المرجع السابق ص ٣٠٤ — ٣٠٥ .

Werne; Expedition to discover the sources of the white Nile(٢) in the years : 1840, 1841, vol. I. p. 20.

انظر أيضا نسيم مقار : المرجع السابق ص ٣٠٥ .

وقد ربطت سواكن مع أقاليم السودان الأخرى بعدة طرق ،  
اخترقتها قوافل التجار والتجارة ومن أهمها :

١ - طريق يربطها ببربر ويخترق الصحراء الشرقية التي تتصل  
بين النيل النوبى وساحل البحر الأحمر ومتجها رأسا من الشرق الى  
الغرب ، وتقطعها القافلة في مدة اثني عشر يوما . وقد حف هذا الطريق  
قبيل الادارة المصرية بالمخاطر نظرا لإختراقه مواطن قبائل البشارية ،  
ولكن الادارة المصرية عيّنت به ، فأمنته وحفرت الآبار على إمتداده ،  
خاصة بعد ضم سواكن . وهناك طريق آخر يصل ما بين سواكن  
وبربر ، مارا بالتاكة ، ولم يكن يطرقة أحد من التجار نظرا لخطورة  
المرور فيه . وبمجرد ضم التاكة أصبح هذا الطريق آمنا .

٢ - الطريق الذي يربط سواكن بشندى . وهو عبارة عن عدة  
طرق ، فهناك الطريق المباشر الذي يمر بالدامر . وهناك طريق آخر  
يمر بعطبرة ومنها يتفرع الى فرعين : أحدهما يصل مباشرة الى سواكن  
مخترقا الصحراء والثاني يمر بالتاكة ، وكلاهما أكثر أمانا من الطريق  
الذي يمر بقبائل البشارية . أما طريق العطبرة فقد كان يمر بأوطان  
القبايل الصديقة للحدارية من تجار سواكن .

٣ - طريق يصلها بسنار وهو أيضا عبارة عن طرق ، كما وجد  
طريق آخر يمر بقوز رجب ( سواكن - قوز رجب - سنار ) ولا يمر  
بالعطبرة أو شندى . وكان هذا الطريق مفضلا في الصيف رغم شدة  
الحرارة . ويرجع ذلك الى أن بدو الشكرية اعتادوا تهديد الطريق  
شتاءً ، بينما يرحلون عنه صيفا وفقا لنظام الانتقال الموسمي بحثا عن  
المرعى .

٤ - الطريق الواصل بين سواكن وكردفان ، وله مساران الأول  
يبدأ من الأبيض فشندى ومنها الى سواكن مارا بالدامر أو العطبرة ،

أو التاكّة ، وآخر من الأبيض فسنار ثم الى شندى ثم الى سواكن مارا بالتاكّة (١) .

وعن طريق المسالك السابقة انتقلت تجارة سواكن الى جميع أجزاء السودان . وقد تزعم حركة النشاط التجارى فى سواكن جماعة الحدارية ، فقد ترددوا على سنار لشراء الذهب والرقيق ، كما ذهب بعضهم الى شندى لشراء نفس هذه السلع فى مقابل الخرز الزجاجى المعروف بإسم ريّش Reish الذى كان يرد الى سواكن من بلاد الهند وكان يمثل - آنذاك - سلعة مربحة : بالإضافة الى إمكانية إخفائه عن عيون الحكام الطامعين . وبالإضافة الى الرقيق والذهب كان تجار سواكن يحصلون من شندى على الخيل التى ترد من دنقلة ويقومون بتصديرها الى مخا والحديدة . ومن التاكّة استوردوا الذرة التى لم تكن متوفرة بسواكن مقابل الملح والقرنفل والبصل .

وكانت السوق المحلية بسواكن تعتمد فى مكان مكشوف محاطة بالأكواخ ، وفيها يتم عرض سلع ومنتجات السودان بالإضافة الى المنتجات والسلع الواردة من الخارج عن طريق البحر . وكان البدو المجاورون لسواكن يترددون على هذه السوق لشراء الذرة الآتية من التاكّة والأقمشة القطنية « الديمور » الواردة من سنار .

وفى مجال الجهود المبذولة لخدمة التجارة الداخلية بين سواكن وكسلا وإيجاد حل لمشكلة النقص فى الأبل اللازمة لنقل البضائع ، إقترح المسئولون فى عام ١٨٦٥ تسيير عربات خشبية تجرها ثيران تسمى « حريق » بين سواكن وكسلا ، خاصة وأن الثيران كانت متوفرة جدا فى تلك الجهات (٢) .

(١) نسيم مقار : المرجع السابق . ص ٣٥٩ .

(٢) دفتر رقم ٥٥٨ معية تركى - ترجمة الوثيقة التركية ( بدون نمرة ) ص ٢٦ بتاريخ ٧٨ جيلادى الآخرة سنة ١٨٨٢ هـ . ارادة سنية الى وكيل حكمدار السودان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

كذلك فقد وجدت اتصالات تجارية بين مصوع وزيلع وهرر وبربره وبين داخل الأراضي السودانية وكانت هذه الموانئ بمثابة جسر اتصال قوى للتجارة الخارجية لذا فسوف نرجى الحديث عنها الى موضوع التجارة الخارجية مع شبه الجزيرة العربية وبلدان جنوب شرقى آسيا .

### التجارة فى شمالى السودان ( بلاد النوبة ) :

#### ( أ ) فى سكوت والمحس :

وهما من المراكز التجارية التى لها شهرة خاصة بتجارة التمر فى بلاد النوبة السودانية إن لم يكن فى السودان كله . ففى جهات الدتر و « ابريم » ينتج التمر بوفرة . وكانت الكميات الكثيرة منه تجد طريقها الى داخل السودان ولا تصل الى الأجزاء الشمالية من النوبة أو صعيد مصر . وربما يرجع ذلك الى صعوبة الملاحة فى منطقة ( بطن الحجار ) شمالى سكوت ، بالإضافة الى أن تجار الأقاليم السودانية مثل كردفان وإقليم الشايقية وسنار كانوا لا يكفونهم مشقة الانتقال إذ كانوا يأتون بقوافلهم للحصول على التمر فى مقابل الذرة والذبدة والدروع المصنعة من جلود التماسيح والتى أولع النوبيون باستعمالها . ولم تقتصر تجارة المحس على التمر ، بل شملت كذلك الرقيق الذى كان يأتىها من دنقلة وبربر ومنطقة الشايقية (١) .

#### ( ب ) فى دنقلة العجوز :

تحتل دنقلة العجوز موقعا جغرافيا ذا أثر فعال فى النشاط التجارى ، وأتاح لها هذا الموقع الاشراف على طريق القوافل بين مصر وكردفان حين مرورها ببلدة « الدبة » الواقعة فى جنوبها ، بالإضافة الى مرور قوافل سنار وشندى وبربر بدنقلة عبر صحراء « بيوضة » فى بعض

(١) نسيم مختار : المرجع السابق - ص ٢٨٨ .

الأوقات ، إذا ما تعرض الطريق الشرقى عبر الصحراء النوبية لخطر الرباطاب (١) . وعلى هذا فقد تمتعت دنقلة بميزة تجارية من جراء هذا الموقع الذى أتاح لها الحصول على مختلف أنواع السلع التى تحملها القوافل المارة بها . وقد عبر أحد الدناقلة عن ذلك للرحالة كومب Combes عام ١٨٣٤ بقوله « انه لم يكن هناك فى نظرهم أجمل وأعظم من منظر القوافل حين تغادر بلادهم وحين تعود إليها ، وأنهم كانوا آنذاك فى رخاء ونعيم » (٢) .

ولقد اشتهرت دنقلة بتصدير الخيل التى كانت تقوم بتربيتها ، وكذلك التبغ بالإضافة الى التمر الذى كانت تنتج بعضا منه والبعض الآخر يأتيها من المحس . ولدنقلة شهرة خاصة فى الرقيق المحرب على الخدمة فى المنازل وتقوم بتصديره الى شندى وبربر وكان يفضل على غيره من أنواع الرقيق سواء الواردة من سنار أو غرب السودان . كما كان لدنقلة أيضا شهرة واسعة وقديمة فى التجارة بشكل عام ولكنها بدأت تتدهور داخليا بسبب الغارات التى كان يشنها أهل الشايقية الأمر الذى أدى الى هجرة الكثيرين منهم فى السنوات التى سبقت الحكم المصرى الى داخل السودان ، فاشتبهوا بنشاطهم التجارى وأصبحوا على حد قول البعض يمثلون « رجال المال والتجارة فى السودان » (٣) . ويشبههم كروفورد Crawford — فى هذا المجال — باليهود فى عصرنا الحاضر (٤) . فقد انتشروا فى كل جزء من أجزاء السودان وخاصة غربه وجنوبه وكانت لهم البيوت التجارية الضخمة وشاركوا فى أنواع التجارة التى عمت هذه المناطق من تجارة عاج ورقيق ثم بعد الغاء

Crawford; The Fung Kingdom of Sennar. pp. 215-219 & Hoskins; (١)  
Travels in Ethiopia. p. 61.

Combes; op. cit., Tome. II. p. 21. (٢)

Cadalvine; L'Egypte et al Nubie. Tome. II. p. 191. (٣)

Crawford, op. cit., p. 290. (٤)

الأخيرة عملوا بالحراسة والإرشاد • وهكذا حرمت دنقلة العجوز من نشاط أبنائها لتسعد به مدن أخرى • ويبدو أن سمة الهجرة عند الدناقلة من السمات المتأصلة في نفوسهم إذ أنها لم تتجه الى داخل السودان وحسب ولكنها اتجهت أيضا نحو مصر والقاهرة على وجه الخصوص حيث عملوا في المنازل •

### (ج) في دنقلة الجديدة (الأردى) :

سبق القول إن هذه المدينة قد ظهرت مع إمتداد الادارة المصرية الى السودان عام ١٨٢١ ، وإستطاعت أن تحتل مكانة تجارية عظيمة وساعدها على تبوء هذه المكانة التجارية إزدياد حركة نقل السلع بين كردفان ومصر عن طريق ( الأبيض - الدبة ) المار بها خاصة بعد أن قل استخدام طريق الأربعين بين دارفور وأسيوط • ولقد تم إنشاء العديد من المتاجر بها ، وزارها الرحالة هو سكتز عام ١٨٣٣ ووصف سوقها بأنه « • • أعظم من سوق أسوان ، وتعرض فيه مختلف أنواع الأقمشة والطرايش والأحذية والأواني الزجاجية وبعض أنواع الأدوية وأدوات التدخين ، والبن والسكر والملح وأدوات الزينة وبعض أنواع التوابل » (١) •

وفضلا عن ذلك فقد زحرت دنقلة بأسواق الرقيق الذى كان يأتيها من كردفان والخرطوم وسنار ويعرض بكثرة • وكان الجلابية عند مرورهم بدنقلة في طريقهم الى القاهرة يتخلصون فيها من بعض الرقيق بالبيع حتى يمكنهم الانفاق عليهم وربما لدفع الرسوم الجمركية (٢) •

### (د) في بربر :

كانت بربر بحكم موقعها الجغرافى ملتقى للقوافل الآتية من داخل

Hoskins; op. cit., pp. 183-184.

(١)

(٢) انظر تقرير هولرويد الوارد بتقرير بورنج بكتاب الدكتور محمد فؤاد شكرى ببناء دولة مصر محمد على • ص ٥٥٦ •

السودان وخارجه فهي تستقبل — بحكم موقعها شمال شندى وسنار — القوافل الآتية من مصر عبر صحراء العتباى قبل أن تصل الى هذه الجهات ، وتمر بها قوافل شندى وسنار وهى فى طريقها الى مصر • وبالإضافة الى ذلك فهي تقمع على أقصر طريق يصل النيل النوبى بساحل البحر الأحمر ( طريق بربر — سواكن ) عبر الصحراء الشرقية ، الذى ازدادت أهميته وكثر استخدامه عقب فتح الطريق البحرى بين سواكن والسويس (١) • وهكذا هيا لها هذا الموقع شهرة تجارية شهد بها بعض الرحالة الذين زاروا بلادهم فى النصف الأول من القرن التاسع عشر (٢) • وقد كثر تردد قوافل بربر على دنقلة بانتظام حاملة التمر والتبغ ، كما كانت قوافل سنار تحمل إليها الرقيق والأسرة الخشبية وجلود الثيران بالإضافة الى البن الذى يجلبه تجار سنار من الحبشة والذى كان يباع ببربر بسعر أفضل من بن مخا • وقد وجدت جماعة من تجار سنار ودنقلة كان لها نشاطها التجارى الملحوظ فى بربر • كذلك فقد كان لبربر صلات تجارية نشطة مع إقليم التاكة ، فقد تردد تجار هذا الاقليم على أسواق بربر لبيع الأبل والماشية والحصول على الأقمشة القطنية ( الدمور ) والتوابل (٣) • بالإضافة الى الرقيق إذ كانت بربر ملتقى لتجار الرقيق القادمين من سنار والخرطوم عن طريق صحراء كرسكو (٤) •

### (هـ) فى شندى :

كانت لشندى شهرة واسعة فى التجارة بين بلاد النوبة جميعا بما

Petherick; Egypt, the Sudan. p. 143. & Crawford op. cit., p. 63. (١)  
English; A Narrative of the Expedition to Dongola and Sennar. (٢)  
pp. 116-117. & Cailliaud; op. cit., Tom. II. p. 118.

(٣) دفتر رقم ٣٨٤٦ صادر تحريرات مديرية بربر ودنقلة بتاريخ ٥ ذى الحجة سنة ١٢٦٧ هـ .

(٤) تقرير هولرويد السابق . ص ٥٥٦ .

فيها بربر ، وكانت هذه الشهرة تعود الى قبل ١٨٢١ ، لدرجة أنها عدت كأكبر مدينة تجارية على مستوى وسط السودان وشرقه بعد سنار . ويرجع الفضل الى موقعها الجغرافي الهام الواقع على أعظم طريقين للتجارة في افريقيا الشرقية : الأول بين كردفان ودارفور غربا وسواكن على البحر الأحمر ، ويقدر ما كان هذا الطريق ممبرا للحجاج القادمين من أفريقيا الوسطى الى مكة كان ممرا تجاريا هاما . والطريق الثاني كان يصل ما بين سنار والحيشة جنوبا ومصر شمالا . ولعل هذا هو السبب في شهرة شندى بإسم « البوابة » (١) . ويشبهها البعض في هذه الناحية بفلسطين الواقعة عند ملتقى الطرق الفاصلة بين الأقطار الغربية التي حولها (٢) .

وعلى هذا فقد كانت شندى بمثابة « مخزن كبير » للسلع والمنتجات الآتية من سنار ودنقلة وكردفان ودارفور والحيشة ومصر وبعض الأقطار الآسيوية مثل الصين والهند ومناطق شبه الجزيرة العربية ، وظل اعتمادها الرئيسي على هذه الحركة الدائمية للقوافل القادمة من تلك المناطق والبلدان . وكغيرها من بلاد النوبة لم تخل أسواقها من تجارة الرقيق تلك السلعة التي كانت رابحة في ذلك الحين خاصة إذا أدركتنا خطورة موقعها التجاري الذي كان لابد أن تسلكه قوافل الرقيق سواء المتجهة الى الشرق أو الشمال .

### التجارة الأجنبية في السودان :

تعتبر تسوية عام ١٨٤٠ / ١٨٤١ معلما رئيسيا لتدفق الأجانب الى السودان ، مثلها في ذلك مثل مصر ، حين فتحت هذه التسوية باب التدخل الأجنبي وتغلظه في مصر . ونحن لا ننفي بذلك قيام محمد علي بتشجيع

(١) آلان مورهد : النيل الأزرق . ص ٢١٨ ، ٢١٩ .

Crawford, op. cit., pp. 58-61.

(٢)



الأجانب - من قبل - في القدوم لمصر وسياحتهم في السودان ، وتوفير سبل الحماية والأمن لهم ، حين كانت - آنذاك - سلطته وسيادته الداخلية عليهم كاملتين حتى تاريخ هذه التسوية • أما في أعقابها فبدأ التسرب الأجنبي يزداد بشكل واضح ، ساعد على ذلك ظروف أوروبا الاقتصادية التي كانت تعيشها في ذلك الوقت • ونعني بها الانقلاب الصناعي في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، حيث بدأت أوروبا تسهر تدريجيا بحاجتها الى مصادر جديدة للخام ، وأسواق خارجية أيضا لتصريف مصنوعات ذات الانتاج الكبير ، ووجدت في مصر كل بغيتها ، فمصر ذات مناخ معتدل وأرض خصبة ، والأهم من ذلك كله أن مصر أصبحت بعد هذه التسوية « ذات وضع شاذ » بالنسبة للدولة العثمانية ناهيك عن معاهدات « الامتيازات الأجنبية » التي بدأت تسرى بموجب هذه التسوية (١) •

وقد عانى السودان - تقريبا - نفس المصانة التي عاشتها مصر والناجمة عن تلك التسوية • فقد صدرت فرمانات : ١٣ فبراير ١٨٤١ ، ٢٣ مايو ١٨٤١ ، أو يونية ١٨٤١ من لندن الدولة العثمانية الى محمد علي ، وهذا كله يعنى ضرورة سريان المعاهدات والقوانين التي أبرمتها أو تبرمها الدولة العثمانية مع الدول ، وسريان قوانينها التي سنتها أو تسنها في السودان ، ومنها الإمتيازات الأجنبية • كذلك فقد شجع الأجانب على القدوم الى السودان - عدا تسوية ١٨٤١ - عاملان رئيسيان : إستتباب الأمن في ربوع السودان نظرا لقيام حكومة موطدة الأركان في الخرطوم ، ثم فتح النيل الأبيض بفضل الرحلات التي قام بها سليم قبودان بين عامي ١٨٣٩ ، ١٨٤١ • وقد وفد الى السودان في بادئ الأمر الرحالة والمستكشفون ، سواء مع جيش اسماعيل كامل نجل محمد علي أو في أعقابهم ثم تبعهم التجار الأوروبيون والليفانتيون لجمع

(١) محمد غزاد شكري : مصر والسودان • ص ٢١ .

العاج والإتجار فيه أولا ثم لاقتناص الرقيق بعد أن أصبح العاج غير مربح .

ولم يكن التجار الذين جاسوا خلال السودان بين عامي ١٨٤٠ و ١٨٦٠ من خيار القوم ، بل كانوا — كما وصفهم القنصل الإنجليزي في مصر « كوهون (Col. Quhoun) — من المغامرين الذين اقتضرت تجارتهم على الرقيق ، تحميمهم الإمتيازات الأجنبية ويرعاهم القناصل (١) .

ولقد جاز الأجانب بالشكوى — كما سنفصله في حينه — من جراء سياسة الاحتكار التي اتبعتها محمد على حيال بعض المنتجات السودانية ، وجرت محاولات كثيرة لأثناؤه عن هذه السياسة . وتجدر الإشارة هنا الى أن التجار الفرنسيين — على ما يبدو — كانوا ، أحيانا ، يلاقون « معاملة خاصة » من جانب محمد على ، ففي إحدى المرات ضبط تاجر فرنسي يتاجر في الصمغ العربي الذي يدخل ضمن السلع المحتكرة ، فعفا عنه الباشا نظرا « ..... لا بينه وبين الفرنسيين من الروابط الأكيدة ..... » (٢) .

وقد وضع الباشا في عهده نظاما لتجوال وسفر الأجانب سواء من التجار أو السائحين يتمثل في ضرورة حصول الفرد منهم على « تذكرة » (تصريح) من القنصل التابع له ثم يقدمها الى (ديوان الأمور الأفرنجية) الذي يقوم بالتوقيع عليها وختمها (٣) .

(١) محمد نواد شكوى : المرجع السابق . ص ٢٢ .

(٢) دفتر رقم ٣٩٠ سلاسل ديوان المعاونة ، ترجمة الارادة التركية رقم ٢٤٨ بتاريخ ١٧ شوال سنة ١٢٦١ . ارادة الى ارتين بك . انظر ايضا : دفتر ٣٧٦ سلاسل ديوان المعية — وثيقة رقم ٢٦٥٩ بتاريخ غاية محرم ١٢٦٠ هـ . ارادة الى احمد باشا المنلكلى .

(٣) دفتر رقم ٤٥٨ — معية تركى — ترجمة المكتبة التركية رقم ٣٥٥ بتاريخ ٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥ هـ . من المعية السننية الى حكدار السودان . دار الوثائق القومية بالقلعة .

وقد يكون من المفيد أن نشير الى الفروق الهامة بين تغلغل النفوذ الأجنبي والقنصلى فى السودان وبين مثيله فى مصر ، وهى : أولا : كثرة وفود الأجانب الى السودان بالمقارنة مع مصر ؛ فحكومة عباس الأول لم تول الأجانب اهتماما كبيرا لذا فإننا نجد عزوفا بينا عن مجيئهم الى مصر فى عهده ، ولم يبدأ مجيئهم بشكل واضح إلا منذ أواسط عام ١٨٥٤ . ثانيا : ان النفوذ الأجنبي والقنصلى فى مصر — الذى بدأ بين عامى ١٨٥٤ : ١٨٦٣ واستمر بعدها — قد نتج عنه تقييد أو تقلص فى حقوق السيادة الداخلية لمصر ، وإرهاق للخزانة من جراء التعويضات الجسيمة والتمهيد للأزمة المالية . ولكن الوضع فى السودان كان أكثر خطورة . ذلك أن النفوذ القنصلى ومقره الخرطوم قد اتخذ لنفسه اسلوبا آخر غير المطالبة بالتعويضات المالية تمثل فى مؤازرة تجارة الرقيق حين تقلصت تجارة العاج (١) .

ومن العجيب حقا ، أن يشهد عهد عباس الأول إزورار الأجانب عن مصر ، بينما يشهد نفس العهد فى السودان ملحوظا ونشاطا واسعا لهم . ففى عهده نمت تجارتهم وأنشئت قنصلياتهم ، وبدأ رهبانهم يبيشرون بالمسيحية حتى إشتد ضغطهم عليه (٢) . ففى ١٢ مارس عام ١٨٥٠ وردت رسالة من الخارجية الانجليزية الى قنصلية الاسكندرية بضرورة وجود وكيل قنصلى فى الخرطوم لحماية التجار الانجليز الذين بدأوا فى ممارسة تجارة الصمغ وسن الفيل وغيرهما من منتجات السودان ، كما وافقت أيضا على اقتراح بتعيين « جون بتريك » لهذا المنصب (٣) .

(١) محمد مؤاد شكرى : المرجع السابق ص ٥٨ — ٥٩ .

(٢) محفوظ ١٩ بحر برا — ملف رقم ١٦ — وثيقة رقم ١٠٢ ، مرفق بحرف ( د ) سنة ١١٦٧ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) F. O. 78-841 March 12, 1850. M-C. A. Murray, 'Alexandria' Consular. No. 4.

وحول مهام القنصل الانجليزى انظر الوثيقة التالية :

F. O. 78-841 Inclose in M-C. A. Murray. May 6, 1850 No. 20.

وفي عهد الحكماء عبد اللطيف باشا ( ١٨٥٠ - ١٨٥١ ) لاقى التجار الأجانب مشقة في تجارتهم حيث وجه اليهم هذا الحكماء تهمة شراء الرقيق وحمل الأسلحة ، كما اقترح أن تقسم الحكومة بإحتكار التجارة بدلا منهم . وأمام ذلك كله قدم القناصل في الخرطوم شكوى شديدة اللهجة ضد عبد اللطيف باشا مطالبين بحرية التجارة ، واتهموه بالإساءة الى رهبان الكاثوليك في الخرطوم ، ثم طالبوا بإقصائه عن الحكم . وبالفعل نجحوا في مساعدتهم وإستدعى عباس هذا الرجل وتم تعيين رستم باشا بدلا منه (١) .

ويسجل عهد الخديوى اسماعيل تدفقا ملحوظا للأجانب في السودان من تجار وسياح وموظفين تبوأوا أعلى مناصب الادارة في البلاد . ويبدو أن الأسباب التى دعت الى استخدامهم ترجع الى أن مصر كانت -- وهى لا تزال فى طور إنشاء الدولة الحديثة -- تفتقر الى الخبرات المتوفرة لدى هؤلاء الأوربيين . كما أن استخدام موظفين أوربيين فى سلك الادارة يمكن الخديوى من اكتساب عطف الدول الأوربية أو موافقتها على مشروعاته التوسعية فى أفريقيا . وأخيرا فإن اسماعيل حاول أن يقنع ... من خلال ذلك -- هذه الدول ولا سيما إنجلترا أن سياسته فى أفريقيا يمتن أن تخدم الحضارة الأوربية التى كان فريق من الإنسانين ينادون بها آنذاك ، بل إنه تأكيداً على حسن نواياه دخل مع بريطانيا فى معاهدة خاصة بلغاء تجارة الرقيق فى السودان والمناطق المجاورة له ، حتى يجد اعترافاً منها بالدور الحضارى الذى تقوم به مصر فى أفريقيا (٢) .

وقد بلغ من سخاوة الأجانب فى السودان ان كان حكماء السودان يخضع ... أحيانا -- لآراء بعضهم بناء على نصيحة المسؤولين بمصر ، كما

---

(١) مكى شببكة : السودان عبر القرون . ص ١٤٩ - ١٥٠ .  
 (٢) جمال زكريا تلمس : الأصول التاريخية للعلاقات العربية الإفريقية ص ٢٥١ .

تشير احدى الرسائل التى بعثت الى موسى باشا عام ١٨٦٣ (١) .  
 بل بلغ الحد بهم أن كانت الأوامر تصدر فى صراحة تامة الى الحكمدارين  
 بمؤازرة الأجانب فى السودان . نرى ذلك واضحا من خلال النصائح التى  
 اعطيت لجعفر باشا حكامدار السودان خلال تسلمه لوظيفته عام ١٨٦٥ ،  
 حيث قيل له « ..... إنكم ستجتهدون فى تقرير رفاهية العباد وتأسيس  
 عمران البلاد وتعاملون الأجانب وتعاملونهم بالصنى ٠٠٠ » (٢)  
 وبلغت سطوة الأجانب قمتها من خلال تعيين غوردون باشا حكامدارا  
 عاما للسودان فى سنة ١٨٧٧ بعد أن كان حاكما لمديرية خط الاستواء .

وفى المجال التجارى راح التجار الأجانب ، والأوربيون منهم  
 بخاصة ، يجوسون ديار السودان من شماله الى جنوبه ومن غربه الى  
 شرقه . وشملت تجارتهم جميع منتجات السودان المشار إليها .  
 وإزداد نشاطهم بإنشاء الوكالات التجارية . ففى احدى وثائق الخارجية  
 الأمريكية بتاريخ ٣١ يولية عام ١٨٧٦ وصف للوكالات الأمريكية المنتشرة  
 فى سائر مدن مصر الكبرى والفرطوم (٣) كذلك فقد طلبت اليونان أن  
 يكون لها وكيل قنصلى بسواكن نظرا لوجود رعايا لها بالسودان (٤) .  
 كما رأت إنجلترا أيضا أن تكون لها قنصلية على ساحل البحر الأحمر

(١) دفتر رقم ٥٣٧ — معية سنية — وثيقة رقم ٩ بتاريخ ٢١ ربيع الآخر  
 سنة ١٢٨٠ هـ . الى حكامدار السودان .

(٢) دفتر رقم ٥٣٧ — ترجمة الوثيقة التركية رقم ٤ ص ٧ بتاريخ  
 ٢٦ صفر سنة ١٢٨٢ هـ . ارادة سنية الى جعفر مظهر باشا حكامدار عموم  
 السودان دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
 (٣) الأرشيف الأمريكى بدار الوثائق القومية بالقاهرة — محفظة  
 رقم ١٢ .

Desp. No. 36, Agency and Consulate General of the U. S. in Egypt.  
 Cairo, July 31, 1876, to Hon. Hamilton Fish. Secy. of State, Washington.  
 انظر أيضا : نفس الأرشيف — محفظة رقم ٦ ، مكتبة رقم ٩٠ ، محفظة  
 رقم ١٣ مكتبة رقم ١١٧ .

(٤) دفتر ( بدون رقم ) معية وثيقة رقم ٩٥٧ بتاريخ ٢٢ رمضان سنة  
 ١٢٨٨ هـ . الى ناظر الجهادية .

الواجه للسودان ، وفضلت أن تفتار مصوع مكانها ، نظرا للتطور  
المحتمل للعلاقات التجارية مع الحبشة ، بالإضافة الى قربها من الإتصال  
بمعدن (١) .

وفي يولية عام ١٨٦٤ بعث وكيل القنصل العام الفرنسى بالاسكندرية  
رسالة الى الخارجية الفرنسية ، وهى رسالة تلقاها بدوره من الوكيل  
الفرنسى بالخرطوم تتعلق بإحتجاج مقدم من مواطن فرنسى يدعى  
(Bisson) (بيسون) ضد الحكمدار موسى حمدى الذى قام بطرده من أرض  
كان قد اشتراها — كما تقول الوثيقة — بمبلغ ٢٠.٠٠٠ فرنك . ويفهم  
من هذه الوثيقة أيضا أن هذا المواطن الفرنسى كان على رأس جماعة  
من الناس حطت رحالها فى إحدى الجهات بالسودان ( لم تشر إليها  
الوثيقة ، ونرجح أنها فى شرقى السودان ) واستطاعت أن تستعمرها بعد  
أن تلقت معونة من رجال الادارة فى السودان ، إلا أنه فجأة — كما  
تذكر الوثيقة — تغير الحال بسبب ورود معلومات من باريس تفيد بأن  
هذا المواطن الفرنسى لم يكن مكلفا بأى مهمة من قبل الأمبراطور ...» (٣) .

ثم بدأت إيطاليا تزحف نحو ساحل البحر الأحمر وخاصة نحو  
مصوع ، بشكل أثار الخوف لدى المسؤولين بمصر حين توجه الإيطالى  
( سوبكى ) الى مصوع عام ١٨٦٥ بصحبة عائلته وأتباعه ومعداته بغرض  
الاقامة فى تلك الجهات . وتصف إحدى الوثائق هذا الرجل بالفساد  
خاصة عندما كان يعمل بالدائرة السنية فى مصر (٢) .

F. O. 78-2632, Cairo, Map, 12, 1877. G. Vivian to the Earl of (١)  
Derby.

(٢) الأرشيف الفرنسى — محفظة رقم ٥٩ بدار الوثائق القومية بالقلمة  
رسالة من :

M. Drouyn De L Huys, Ministre des Affairss Etrangères. 'Alexandrie.  
Le 24 Juillet, 1864. p. 257.

(٣) دفتر رقم ٥٦٠ — معية تركى — ترجمة المكاتب التركية ( غير رسمية  
ودون نبرة ) ص ١٠٦ بتاريخ ١٠ ربيع الثانى ١٢٨٤ هـ . من المعية الى  
محلظ مصوع .

هكذا بدأ هذا النشاط المصوم لهؤلاء المغامرين الأوروبيين سواء كانوا تجارا أو رحالة أو غيرهم ، والذي كان يواكب الموجة الاستعمارية التي بدأت — في النصف الثاني من القرن التاسع عشر — بتجتاح القارة الأفريقية • لقد مهد أولئك التجار والمغامرون الطريق لدولهم الاستعمارية عن طريق شراء الأراضي على ساحل البحر الأحمر الغربي • ففي أوائل عام ١٨٦٥ بدأت إحدى الشركات الفرنسية بالإشتراك مع أحد التجار الفرنسيين ويدعى « بستره » شراء قطعة أرض بجهة مصوغ من أحد مشايخ العربان • ويبدو أن الانجليز كانوا هم أيضا يفكرون في السيطرة على تلك الجهة مما أدى الى مجيء فرقاطة انجليزية « الى تلك الجهات • وقد انتهت تلك الحادثة بشراء هذه الأرض من ذلك التاجر الفرنسي وفقا للنزاع والتسابق (١) • وفي عام ١٨٧٠ أتت باخرة ايطالية الى عصب — تلك المنطقة الهامة التي تقع على رأس الحدود قرب باب المندب — وأقامت بها منزلين خشبيين ، ثم راحت تشتري أراضي تلك الجهة من المشايخ والعربان بمبلغ سبعمائة ريال ، ولم تلتفت هذه الجماعة الايطالية الى أن هذه الجهات تابعة لمصر (٢) • ثم عادت فرنسا من جديد لتشارك في هذه اللعبة • • • لعبة شراء الأراضي حيث راح أحد أتباعها ويدعى « قسطندي » بمنطقة مصوغ يشتري قطعة أرض من أحد الأفراد • وللأسف الشديد وافق المسؤولون — في هذه المرة — على بيعها واستفرتج لها حجج شرعية ، بل وزيادة في توسيع هذه المسألة ، طلب المسؤولون ، ألا يمنع الأجانب في تلك الجهات من شراء الأرض طالما « • • • كلنت خالية من المحذور • • • » وأنه « • • • لا بأس من أن تطبق بمصوغ وسواكن الأصول المتبعة في مصر واسكندرية

(١) دفتر رقم ٢٢ عابدين — ترجمة الوثيقة ( بدون رقم ) ص ١٠٧ بتاريخ ١٢ شوال سنة ١٢٨٢ هـ • من لفندينا الى معتمده في الاسكندرية دار الوثائق القومية بالقطعة •

(٢) صورة المكتبة الواردة من محافظة سواحل البحر الأحمر الى المعية السنوية بتاريخ ٦ رجب سنة ١٢٨٧ هـ ( سبتمبر ١٨٧٠ ) دار الوثائق القومية بالقطعة •

والبنادر الأخرى بشأن بيع مثل هذه الأملاك للأجانب ... » (١) هكذا بدأ هؤلاء التجار الأجانب تساندهم دولهم في السيطرة على أملاك الخديوية المصرية على سواحل البحر الأحمر الغربي غير قانمين بالاتجار في السلع والمنتجات . ومن المؤسف حقا أن حكومة الخديوى استسلمت لمشيئة هؤلاء المفاهرين ومكتهم « رسميا » من السيطرة ، وكان هذا نتيجة طبيعية للإنتاح الأجنبي المحموم على السودان وسواحه الشرقية الذى بدأ على شكل تجارة فتسلك وظيفى ثم إستيلاء على الأراضى واحتلال دائم وأخيرا تقلص للنفوذ المصرى .

### التجارة مع مصر :

**طرقها :** سلكت التجارة بين مصر والسودان طرقا عدة يمكننا أن نقسمها الى ما يلى : أولا : النوبة السفلى والعليا : فالنوبة السفلى بحكم موقعها كانت أقرب الى صعيد مصر وبمشابة حلقة وصل بين البلدين . وكانت أسواق إسسنا ودرأو وأسوان أملاكين لتصريف سلع ومنتجات النوبة السفلى كالتمر والشبب والسنامكى في مقابل الذرة والمنسوجات القطنية . أما النوبة العليا أو الجنوبية فكانت مراكزها التجارية مثل بربر وشندى تتصل بمراكز التجارة في صعيد مصر عن طريق القوافل الشرقى الذى يفتقر الصحراء الشرقية ثم ينقسم الى فرعين متوازيين : الأول : يفتقر صحراء العتمور ( طريق أبو حمد — كرسكو ) والتالى الى الشرق قليلا ويفتقر صحراء العتباى ( طريق بربر — درأو ) . فعلى سبيل المثال يمكن لقافلة شندى المتجهة الى مصر أن تمر ببربر ثم عليها أن تختار السير إما في محازاة النيل حتى ( أبو حمد ) ، ومنها تفتقر صحراء العتمور الى كرسكو ثم درأو الواقعة شمالي أسوان ، أو أن تسير بعد أن تغادر بربر الى الشرق

(١) سجل رقم ٥٨٣ ص ٩٨ نمرة ٢٤ — ترجمة الإدارة الصادرة الى ناظر الداخلية بتاريخ ٢٣ صفر سنة ١٢٨٨ هـ ( أبريل ١٨٧١ ) ( محافظ إيجل السودان محطة رقم ١ ) دار الوثائق القومية بالقاهرة .



قليلا مفترقة صحراء العتباى شمالا حتى تصل الى دراو • وكان التجار في الغالب يفضلون السير في طريق العتباى تاركين طريق العتومور رغم أن الأخير قصير وذلك لأن القوافل كانت تعاني في طريق العتومور من شح المياه وقلة العشب الضرورية للإبل ، ناهيك عن تعرض القوافل في هذا الطريق لأعمال السلب ودفع المكوس • وتقطع القافلة طريق العتباى من دراو الى بربر في مدة من ستة عشر الى سبعة عشر يوما ، ومن بربر الى دراو في مدة اثني عشر يوما ، وذلك لأن القافلة عقب منادرتها لبربر تكون مزودة بعدد وافر من الإبل فيمكنها بذلك اراحة الإبل المحملة ، بالتناوب ، بالإضافة الى جدية رجالها في السير ليلا بحيث إنهم كانوا لا ينامون إلا قليلا ، وأخيرا فإن نفقات القافلة المتجهة الى مصر تقل لتوفر الإبل (١) • ويقال أن راكب الهجين السريع من رجال البريد في إمكانه أن يقطع المسافة ما بين بربر ودراو في ثمانية أيام (٢) •

ولم يأل المسؤولون ، سواء في مصر أو السودان ، جهدا في سبيل تأمين هذه الطرق خاصة طريق العتومور ، الذي كانت تتكثفه المخاطر • فعفى عهد محمد على لوحظ كثرة تعرض التجار والمسافرين لأعمال السلب والنهب على هذا الطريق فعهد بهراسته الى الشيخ حسين خليفة العبادى مقابل « عشر » ما يمر فيه من بضائع وسلع (٣) •

وفي عهد عباس الأول ظهرت الى السطح مشكلة هذا الطريق من جديد إذ بدأ عربان البادية بشن اعتداءات على المسافرين والتجار لدرجة أن مدير بربر طلب بعدم إرسال « ... أدوات ميرى ولا تجارى بالعتومور ما لم يرسل خبير ... » (٤) •

(١) نسيم مقال : المرجع السابق . ص ٣١٤ .

(٢) Douin; Histoire du Soudan Egyptien - Tome. I. p. 61.

(٣) دفتر رقم ٣٧٨ معية تركى : وثيقة رقم ٥٩٣ بتاريخ ١٥ ذى الحجة سنة ١٢٦٠ هـ . أرادة الى مدير دنقلة . انظر أيضا : حسن احمد ابراهيم : المرجع السابق . ص ١٤٩ .

(٤) دفتر رقم ٤٩ صالر معية عربى — صورة المكتبة العربية نمرة ٢٩ ص ٢٨ ، بتاريخ ٢٠ محرم سنة ١٢٦٧ هـ . من المعية الى مدير عموم قتلى .

ويبدو أن مشكلة هذا الطريق قد استمرت الى عهد الخديوى اسماعيل حيث تشير الوثائق الى وقوع حوادث عبر الطريق من جانب بعض الأشقياء من العربان الذين يعترضون طرق التجارة والتجار ، ووصل بهم الأمر الى قتل بعض العساكر أيضا (١) .

وفى رسالة من نائب القنصل الفرنسى بالخرطوم بتاريخ ١٨ أكتوبر عام ١٨٦٤ نقراً شكوى مريرة من سوء طريق العتمور ( أبو حمد — كرسكو ) وطريق العتبأى ( بربر — دراو ) ، حيث كانا دائماً « مزدهمين باحتياجات الحكومة من السلاح والمؤن الحربية الخاصة بالجيش ، وكان هذين الطريقين مسافرين لخدمة الجيش وحسب » . ويضيف قائلاً : ان كل ذلك يترك قليلا من الأمل للتجارة التى تعانى كثيرا من المواصلات والخسائر الجسيمة الناجمة عن ذلك . فهناك على سبيل المثال بضائع فرنسية مهمة ومعطلة بكورسكو نتيجة الأزمة المستحكمة لمدة شهور بسبب قلة الابل ، ، ناهيك عما يلقاه التجار من شح في الاحتياجات الضرورية ووهج الشمس المحرقة والجبال الجرانيتية المطبقة عليهم من كل جانب (٢) .

وراح نائب القنصل الفرنسى في السودان يردد في رسائله تلك المخاطر التى لخصها في عبارة واحدة قائلاً « ... وللتجار اليوم في السودان عدوان : الحكومة بما تقوم به من تفتيش مستمر للتجار دونما معايير ثابتة ، والحدو الآخر : يتمثل في جماعة الأغراب التى تغير على

(١) دفتر رقم ٥٥٨ — ترجمة الارادة الصادرة الى حكيدار السودان بتاريخ ٩ ربيع الثانى سنة ١٢٨٣ ص ١٦٤ ارادة رقم ٢٣ . دار الوثائق بالقلعة .

(٢) الارشيف الفرنسى — محفظة رقم ٥٩ بدار الوثائق التوبية بالقلعة . رسالة من :

M. C. Thibaut, Vice-consul de France à Khartoum à M. Tastu, Agent et consul General de France à Alexandrie. Khartoum, Le 18 Octobre, 1864. pp. 404-409.

القوافل ...» (١) •

ولم تنقذ الحكومة إزاء هذه المخاطر مكتوفة الأيدي بل راحت تبذل الكثير لراحة التجار والمسافرين • ففي يولية عام ١٨٦٥ طلب من حكام السودان تأمين هذه الطرق ، والقيام بإعدام الأشخاص الذين تم القبض عليهم بتهمة ارتكاب حوادث السلب ، وإرسال البعض الآخر الى جهات جنوب السودان لإستخدامهم في الأعمال الشاقة ، كما طلب الى الحكمدار أيضا أن يطبق هذه العقوبات سالفة الذكر على من يرتكب مثل هذه الأفعال مستقبلا (٢) • كما بعث المسئولون بمصر رسالة الى الشيخ حسين خليفة متمند طريق العثومر يحثونه على أداء مهمته في يقظة قائدين له « ... إن من أهم الأمور المرغوبة الينا وأعظم المواد الملتزمة لدينا التي لم نزل نداوم على رعايتها والحض على مزيد ملاحظتها هو تأمين الطرق والمعايير وتسهيل السبل لكل وارد وصادر وصيانة كل تاجر ومسافر حتى لا يضيع لأحد عقل بعير ولا يصاب أحد في نفسه ولا في ماله بقليل ولا كثير ...» (٣) وبعد ذلك يوجهون اليه اللوم الشديد على ذلك الإهمال الذي أدى الى وقوع حوادث النهب والقتل محذرين ومنذرين من وقوع مثل ذلك في المستقبل (٤) •

والى جانب تلك الأعمال حرص المسئولون على حفر الكثير من الآبار على طول تلك الطرق رعاية وراحة للتجار والمسافرين (٥) ، فوجود

(١) الأرشيف الفرنسي ، بحفظة رقم ٥٩ . انظر :

Annexe No 1. à la lettre de M; OUTREY, du 19 Novembre, 1865. M. Munzinger General du vice-Consul general de France à Alexandrie. Cassala (Taka) 12 aout 1865. p. 1169.

(٢) دفتر رقم ٥٥٨ — نفس الوثيقة السابقة .

(٣) دفتر رقم ١٩٢١ أوامر كرام ص ١٨٩ — صورة الأمر الكريم رقم ٢٢ بتاريخ ٩ ربيع ثانی سنة ١٢٨٣ أمر كريم الى الشيخ حسين خليفة متمند طريق العثومر . دار الوثائق بالقطعة .

(٤) نفس الوثيقة السابقة .

(٥) دفتر رقم ١٩ هاجين — وارد التليفرافات — صور التليفراف الجري — رقم ٥٩١ بتاريخ ٣ ربيع الثاني سنة ١٢٩٠ هـ . من مدير منطقة ويرير الى المعية السنية — ورد في تاريخ ربيع الثاني سنة ١٢٩٠ . دار الوثائق القومية بالقطعة .

للمياه عبر تلك الصحراوات ، لا شك إنه يساعد على استمرار مسير القوافل التجارية .

ثانيا : طريق منطقة حوض النيلين الأزرق والأبيض ورواغدهما وكردفان الشرقية ، حيث تتدفق تجارة هذا الاقليم عبر هذين النيلين نحو الخرطوم ومنها الى بربر ثم شمالا إلى مصر عبر صحراء العتباتى أو طريق المتمرور السابق ذكرهما (١) .

ثالثا : الطريق الغربى أو ما عرف باسم درب الأربعين : ويبدأ هذا الطريق من كويى بدارفور حتى أسيوط . ويمسح أن استخدام هذا الطريق في عهد محمد على لم يكن بالصورة السابقة ، وذلك بسبب سوء العلاقات التي كانت بين سلطان دارفور ومحمد على وإن كان الأخير قد بذل محاولات مضنية لتجديد السمابيات التي تكونت في سماء العلاقات بينهما . وليس معنى ذلك أن هذا الطريق قد إنتهى استخدامه ، بل إستمرت عليه التجارة بين مصر ودارفور في العهود التالية لمحمد على ، خصوصا في عهد اسماعيل حين أصبحت دارفور تابعة للإدارة المصرية في السودان . غفى عام ١٢٨١ هـ - ( ١٨٦٤ م ) يحدثنا صاحب الخطط التوفيقية عن ورود احدى القوافل الضخمة من دارفور والمحملة بالبضائع المتترعة مثل سن الفيل وريش النعام والخرتيت والتمر هندي والنظرون ونجرات الجلد وغير ذلك (٢) .

ولم يكن طريق الأربعين يقتصر على حمل بضائع دارفور وحسب ،

(١) مكي شببكة : السودان في قرن . ص ١٣٦ . انظر ايضا : شوقي الجبل تاريخ السودان وادى النيل ، ج ٢ . ص ١٣١ ، ١٣٢ .  
(٢) على مبارك : الخط التوفيقية الجديدة . ج ١٧ . ص ٣١ - ٣٣ . وحول هذا الطريق وأهميته في التجارة . انظر : التونسى : المصدر السابق . ص ٤١ - ٥٥ ، السيد يوسف نصر : جهود مصر الكشفية في إفريقيا . ص ٥ ، مكي شببكة : المرجع السابق ص ١٣٦ ، الجبل ، المرجع السابق ص ١٣١ .

بل كان أيضا يقوم بحمل بضائع كردفان والمناطق المجاورة لدارفور مثل واداي وباجرمي وبورنو .

**رأبها :** طريق سواكن - السويس : وهذا الطريق برزت أهميته عقب الحاق ميناءى سواكن ومصوع للإدارة المصرية ، وللسوف تزداد أهمية هذا الطريق كمعبر للتجارة الخارجية السودانية بمرور الوقت كما سنوضحه فيما بعد حين نتعرض لطرق المواصلات البحرية بين مصر والسودان . وعلى الرغم من سهولة وقصر هذا الطريق ، فإن التجار قد عزفوا عن استخدامه بسبب تحصيل جمارك عالية على البضائع الصادرة والواردة من وإلى سواكن والبالغة ثمانية بالمائة بالإضافة الى إرتفاع نفقات واهورات النقل بين سواكن والسويس ، لذلك فإننا نجد حكمدار السودان يقترح في عام ١٨٧٦ - حلا لهذه المشكلة - تخفيض الجمارك في سواكن الى واحد بالمائة ، كما كان الجارى بالاستكدرية ، وإحتسا بأجرة القطار الواحد الذى يتم نقله على الوابورات بواقع ثمانية قروش فقط (١) .

وهكذا يتبين لنا مما سبق أن هناك طرقا عدة إستخدمت لنقل السلع والبضائع بين مصر والسودان منها ما كان برىا ومنها ما كان بحريا . ولعل من اللفت للنظر حقا أن نهر النيل لم يكن يلعب دورا هاما في نقل السلع بين البلدين نظرا لما تكتنفه من « جنسادل » كانت تمسوق. مرور السفن فيه ولذلك خفضت عنه الطرق الأخرى .

### السلع المحتكرة :

قبل أن نخوض في أنواع السلع المصدرة أو المستوردة بين مصر والسودان نود أن نشير الى مسألة هامة شغلّت أذهان المسئولين والتجار في مصر والسودان بل وأوروبا طوال عهد محمد على ، وهى مسألة

(١) دفتر رقم ١٧ ( معية عربى ) قيد وارد الإمدادات من جهات الأقاليم والمحافظات والسيرة ص ٩٥ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

إحتكار التجارة في بعض المنتجات السودانية كالصمغ وسن الفيل والسنامكى . فقد دارت مساجلات ومحادثات عنيفة وحادة بين محمد على من ناحية والتجار الأوربيين من ناحية أخرى وراح كل طرف يدلى بدلوه في هذه المسألة . ولنبداً القضية من أولها . فمئذ عام ١٨٢١ تمت لمحمد على السيطرة على سنار وبدأ يضع يده على الصمغ وسن الفيل والسنامكى ويحرم التجار الأجانب من هذه المنتجات . ويبدو أن هذا الأمر لم يرق للقنصل الانجليزى المقيم بالاسكندرية ( شارلس مرى ) ولم يستطع أن يكظم غيظه من جراء هذا الاحكام فراح يتهم الباشا « بالغش » لأن محمد على - في رأى القنصل - قد حرم مصر من تجارة سنار التى بحث لها عن منافذ أخرى (١) وفي ظننا أن القنصل البريطانى لم يكن موفقاً الى حد كبير في تحليله هذا إن كان في نيته الضوف على « حرمان » مصر من مثل هذا المورد ، وربما يكون موفقاً فقط إذا كان يعنى حرمان التجارة الانجليزية . فلقد كان الباشا يشتري هذه السلع بربض الأهالى ولم تكن تجارة السودان قد أخذت منافذ أخرى ، اللهم إلا بعض حالات قليلة كان يتم تهريبها بواسطة السفن الانجليزية في البحر الأحمر .

ولم تكن شكوى التجار الأجانب في سنار فقط بل إمتدت الى كردفان حيث نجد الرحالة « بالم » يشكو بمرارة من أساليب إحتكار الصمغ التى لم تكن تقتصر على شراء الحكومة له ، بل كانت تمنع التجار من بيعه في السوق ، ناهيك عن الضرائب الباهظة التى كانت تؤخذ على البضائع المصدرة الى مصر ، الأمر الذى كان يضطر معه كل فرد أن يبيع للحكومة (٢) .

وفي سواكن ومضوع نسجم صرخات التجار الانجليز من جراء

F. O. 78-708. Alexandria 15th. July. Ch. A. Murray to Lord (١)  
Cowley No. 14.

(٢) نسجم مقال : الرحالة بالم . ص ٤٤ .

الإحتكار . فقيد بعث أحد المسئولين الانجليز . في مصر عام ١٨٤٧ برشالة — نيابة عن أحد التجار الخاضعين لرعاية حكومة بريطانيا والمقيم بجدة وله بعض المندوبين في كل من سواكن ومصوع يعملون بتجارة الصمغ — يقول فيها : ان مندوبيه يتعرضون لمراقيل كثيرة منذ تم إلحاق هذين المينائين الى الادارة المصرية بالسودان . ويضيف هذا التاجر أن الصمغ المصدر عبر المينائين يبتاعه مندوبوه من الحبشة وليس من السودان ، ومع ذلك فإن الباشا يريد فرض الإحتكار عليه (١) .

ويبدو أن محمد على لم يكن يتشدد — أحيانا — في مسألة الإحتكار أمام بعض التجار الفرنسيين حيث نرى أحدهم يعمل في تجارة الصمغ بكردهان على عهد الباشا على نطاق واسع ، ولكن بعد أن لاحظ محمد على إزدياد وتضخم تجارة هذا الرجل والتي بلغت في العام الواحد من ٥٠٠ : ٥٠٠ جمل من الصمغ أظهر قلقه وغيرته (٢) .

ولجأ التجار الأجانب ، والانجليز منهم — على وجه الخصوص — الى وسيلة ناجعة لإلغاء الإحتكار التجارى فراحوا يحتكمون الى معاهدة عام ١٨٣٨ ( بلطه ليمان ) والى المادة الثانية منها والتي تنص على إنه « ٠٠٠ مسموح للرعايا البريطانيين أو وكلائهم أن يشتروا من سائر الأماكن الخاضعة لأحكام الدولة العثمانية (Ottoman Dominion) سواء أكان ذلك بغرض التجارة الداخلية أو الخارجية » (٣) . وراح القنصل بارنت Barnett يردد هذه المقولة ، ويطلب أن ينصاع الباشا لقوة هذه المادة ويوافق على حرية التجارة في سنار وسائر جهات السودان التي هي — طبقا لهذه المادة — جزء من أملاك الدولة العثمانية (٤) .

F. O. 78-708. Cairo 2nd. July, 1847. Thomas Mirialacch' to (1)  
Alfréd Sloalne.

Deherain; Le Soudan Egyptien. p. 117.

(٢)

F. O. 78-502, September 30, 1842, to L. t Col. Barnetto.

(٣)

F. O. 78-582, No. 25, Cairo, November, 16th 1844. C. J. Barnetto (٤)  
to Earl of Aberdeen.

وفي أغسطس ١٨٤٧ يخاطب « مري » بالمرستون قائلاً « .. إننى سوف أكتب الى ارتين بك — الذى خلف يوغوس عام ١٨٤٤ — طالباً منه أن يخبر نائب السلطان إننى لا أستطيع قبول شرعية الإدعاء الذى حال دون تنفيذ شروط المعاهدة التجارية بالقوة ... » ، ثم يضيف بعد أن ترداد حدة مخاطبته « ... وسوف أعتبر الحكومة المصرية مسئولة عن الأضرار التى تلحق بأى تاجر بريطانى من جراء سياسة الإحتكار لمنتجات السودان (١) . وتفيض وثائق الخارجية الانجليزية بالمراسلات المتبادلة بينها وبين قنصلها بالاسكندرية فى وصف الأحوال السيئة للتجارة البريطانية فى السودان والناجمة عن الإحتكار التجارى . وتذكر احدى هذه الوثائق ان محمد على إمعانا منه فى إحكام سيطرته على مقدرات التجارة السودانية طلب من الباب العالى ضم ثمرى سواكن ومصروع الى السودان . وقد عد هذا الطلب فى نظر تشارلس « ... عملاً غير مشروع ، وان محمد على بهذا قد أدى الى إغلاق المنافذ أمام المنتجات السنارية ، وجعل التجار الأوربيين فى جده والمناطق الأخرى المرتبطين بتجارة الصمغ تحت رحمته .. » (٢) وهكذا بدأ التجار الأوربيون يجأرون بالشكوى من جراء هذا العمل ، فتقدم نفر منهم الى القنصل النمساوى والى القنصل الانجليزى لشرح هذه المسألة مما دعا قنصل النمسا الى مقابلة الباشا نفسه فى هذا الصدد ، ولكن محمد على لم يعره إذنا صاغية وتمسك بسياسته الاحتكارية (٣) .

هذا فيما يتعلق بالجانب الأوروبى ، ولكن فى الجانب الآخر ألا يحق لنا أن نتساءل عن مبررات محمد على فى فرض سياسة الاحتكار على بعض المنتجات السودانية . والى أى مدى كان محققاً فيها ؟ وما درجة

F. O. 78-708, 10th. August, 1887. Ch. 'A. Murray to Viscount (1)  
Palmerston No. 99.

F. O. 78-708, Alexandria, 15th. July, 1847. Ch. A. Murray (٢)  
to Lord Cowley. No. 14.

F. O. 78-708, Ibid.

(٣)



إقتناع الباشا نفسه بها ؟ ففي رسالة من محمد على الى القنصل الانجليزى العام بالاسكندرية راح يشرح مبررات سياسته قائلا : « ... إننى أعلم جيدا إن إلغاء نظام الاحتكار والأخذ بنظام التجارة الحرة يوجبان رخاء كل أمة .. وإننى كنت أتوق الى تحقيق هذه الأمانة غير أنها تعد أمرا حادثا فى هذا البلد كما يعلمه الجميع فلا يمكن حصولها دفعة واحدة ، وإنما يجب أن تراعى سنة التدريج مع العناية بحالة الأهلىين وتوفير الأمن لهم كما يفعل فى البلاد الأخرى المتقدمة ، وكنت قلت : لا يشددوا على وليتركونى وشأنى بعض مدة فإننى أدقق لطل مسألة التجارة الحرة حلا يرضاه الجميع وإننى مازلت على كلامى هذا ، فأعمل ليل نهار لتحقيقه ، وصديقنا ( يقصد القنصل العام الانجليزى ) وان كان يقدر مزايا ذلك ، غير أن بعضا من التجار الواقفين على سير الأمور يجب أن يقرروا هكذا .. » (١) . ولا يحتاج منا هذا الرأى الى جدل كثير للاقتناع بوجهة نظر الرجل ، فهو لا ينفى مزايا حرية التجارة ، والإفتتاح على العالم ، ولكن هذه المسألة قد تكون ضارة بالنسبة لبلد كالسودان كان يعيش منذ عهد قريب على إقتصاد قبلى بسيط وأمامه مراحل طويلة حتى يتطور ويقف على قدميه ، فلا بد لهذا الإقتصاد من مرحلة حضانة ورعاية مباشرة من جانب الباشا فى بادىء الأمر حتى يستوى عوده ويبلغ أشده . ولم يكن الباشا - فى تقديرنا - يتمسك بهذه السياسة عن غت وجهل ويصر على رأيه دون الاستماع الى آراء غيره حول هذه السياسة ، بدليل أنه وافق - دون تردد عند زيارته للسودان ( ١٨٣٨ / ١٨٣٩ ) - على إلغاء احتكار النيلة حين شكأ اليه فلاحو السودان أمرهم فى هذا الصدد (٢) . كذلك فقد كان محمد على يبرر حق إحتكاره للصمغ والسنامكى بأن هذين المحصولين ينبتان من

(١) دفتر رقم ٩ عابدين - ترجمة الإرادة رقم ٢٤٤ بتاريخ شوال سنة ١٢٥٧ هـ من الجنب العالى الى البك الترجمان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) انظر غصن الزراعة .

تلقاء نفسيهما ، وبذلك يصبحان من حق الحكومة (١) .

ونلمح من بين سطور احدى الرسائل — المرسلة من القنصل العام الانجليزى بالاسكندرية الى الخارجية الانجليزية فى ديسمبر عام ١٨٤٧ — اتهامات الى فرنسا بأنها كانت من وراء تمسك الباشا بهذه السياسة الاحتكارية (٢) .

ويبدو أن هذا الاتهام كان يستند الى التأييد الذى كان يلاقيه الباشا فى سياسته الخارجية والداخلية ، بالإضافة الى خريف العلاقة بين انجلترا وفرنسا والتنافس الدائر بينهما — آنذاك — فى المجال الاستعماري . وبالرغم من حدة المناقشات التى دارت بين المسؤولين الانجليز وبين الباشا حول مسألة الاحتكار ، فانهم كانوا — على حد تدبير احدى الوثائق — « .. يحسبون حساباتهم على أن الضغط الشديد من جانب انجلترا على الباشا معناه فقدان النفوذ القليل الذى كان لديهم عند الوالى ، فى مقابل زيادة النفوذ الفرنسى .. » (٣) .

وهكذا كانت الدبلوماسية الانجليزية حريصة كل الحرص على عدم توسيع هوة الخلاف مع الباشا ، حتى لا تتيح لفرنسا أن تجد طريقا ممهدا على حساب انجلترا . وغاية ما كانت تطمح اليه هذه الدبلوماسية هو تنفيذ الحقوق الواردة بالمعاهدة التجارية الموقعة مع الدولة العثمانية عام ١٨٣٨ (٤) .

وقد كثر الجدل بين انجلترا والباشا حول هذا الموضوع مما جعل الأخير يلجأ الى استشارة رجال القانون الدوليين فى باريس ولندن

(١) دفتر رقم ٩ عابدين — ترجمة الخطاب السادس رقم ٢٦١ بتاريخ ١٦ رمضان سنة ١٢٦٣ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
 F. O. 78-708, Cairo, December 25th, 1847. Ch. A. Murray, to (٢)  
 Vice Count Palmerston. No. 69.  
 F. O. 78-756, No. 2, February 4, 1848. to M. - Murray. (٣)  
 F. O. 78-756. Ibid. (٤)

وتريستات وتسكانيا وفلورنسا - وقد أقروا جميعا وجهة نظر محمد على (١) .

وإزاء اصرار الانجليز على إلغاء الاحتكار ، وبخاصة مساعي سفيرهم في القسطنطينية « سترااتفورد كاننج Stratford Canning » أصدر الباب العالي أمرا الى محمد على في ٦ يونية عام ١٨٤٨ بإلغاء احتكار تجارة سنار ، ومع ذلك ظل هذا الأمر هيرا على ورق ولم ينفذه أحد (٢) . وفي مستهل سبتمبر عام ١٨٤٨ رفع الانجليز مذكرة الى ابراهيم باشا ، أعادوا فيها مطالبهم بتطبيق معاهدة عام ١٨٣٨ البرمة مع السلطان وحق الرعايا الانجليز « ٥٥٥ » في تصدير منتجات سنار بعد دفع الرسوم ٥٥ « (٣) » ولكنهم ووجهوا أيضا بابواب موصدة حيال هذا الطلب .

ومن الغريب حقا أن أولئك الانجليز الذين هاجموا سياسة محمد على الاحتكارية ، أشاروا - فيما بعد - على رياض باشا رئيس مجلس النظام في عام ١٨٨١ على عهد توفيق باشا أن يطبق سياسة الاحتكار في جنوب السودان ، والذي أشار بهذا هو « جيجلر » باشا الذي كان وكيلًا لحكمدارية عموم السودان آنذاك (٤) .

وهكذا ظل الاحتكار مستمرا حتى جاء عباس الأول الى الحكم فقام

(١) محافظ السودان - بحفظة بدون رقم - مجلس الوزراء - ١٢٦٣ هـ ، انظر أيضا : شكرى : بناء دولة ص ٦١ .

(٢) نفس المرجع . ص ٦١ ، ٦٢ .

(٣) F. O. 78-735, Memorandum for Ibrahim Pasha sent in September. 8, 1848.

(٤) دتتر رقم ٩ عابدين - ترجمة الخطاب رقم ٤٦١ بتاريخ ١٦ رمضان السودان - ترجمة الخطاب الوارد لحضرة دولتو أفندم رياض باشا رئيس مجلس التظار ونظر الداخلية والمالية من جيجلر باشا وكيل حكمدارية عموم السودان بتاريخ ١٨ يونية ١٨٨١ ص ٥١٠ .

بالغنائمه في عام ١٨٤٩ (١) •

وفي الخامس من يناير عام ١٨٥٠ كتب تشارلس مري قنصل إنجلترا في الاسكندرية الى الخارجية البريطانية يزف اليهم نبأ نتائج الغاء احتكار الصمغ والسنامكي ومنتجات سنار الأخرى حيث تمكن كثير من التجار الأوروبيين — ومنهم رعايا إنجلترا — من العمل في هذه التجارة ، ثم نصح المسئولين بضرورة البحث عن وسيلة لحماية هؤلاء التجار ، وأخيرا طلب من حكومته أن تحذر هذه الحكومة النمساوية بتعيين وكيل لها في الخرطوم (٢) •

وقد يكون من المفيد بعد أن ناقشنا مسألة الاحتكار التجاري في السودان أن نعرض بشيء من التفصيل لأهم أنواع الصادرات السودانية الى مصر والتي شملها الاحتكار ، وفي مقدمتها الصمغ العربي الذي إحتل المكانة الأولى في تجارة السودان مع مصر • فقد إحتلت أشجار « السنط » التي يستخرج منها الصمغ مساحات كبيرة من مديريات كردفان والتاكة وسنار ، كما عرفت منه أنواع كثيرة أهمها ما كان يؤخذ من سنط « الهاشاب » وسنط « الطلع » والنوع الأول أكثر جودة من الثاني ، ولذلك كان الإقبال عليه كثيرا (٣) •

ويكثر وجود أشجار الصمغ بصفة عامة في المناطق المدارية التي تمتاز بأن فصل المطر فيها محدود ، وتعرض للجفاف فترة طويلة من السنة • فخلال أشهر المطر القليلة تظل شجرة السنط المنتجة للصمغ

F. O. 78-804 Cairo, Mard 12, 1849. Ch. A. Murray to Sir Stratford (١)  
Canning, No. 6.

وانظر أيضا : شكرى : الحكم المصرى في السودان ص ٧٤ ، وزاهر رياض • السودان المعاصر ص ٧٤ •

F. O. 78-840. Cairo January. 5, 1850. Murray to Viscount (٢)  
Palmerston, No. 2.

(٣) محمد محمود النصار : السودان • دراسة في الوضع الطبيعي والكيان البشرى والبناء الاقتصادي • ص ٢٨٢ •

تستمد الماء وتشكل بحيث تحتفظ بالرطوبة فيها طوال أشهر الجفاف ، ويكون ذلك بتحويل الماء الى مادة صمغية داخل لحاء الشجرة . وتمتاز هذه المادة بتحملها للحرارة الشديدة وقلة تأثرها بجفاف الجو وعدم قابليتها لتبخر الرطوبة بسرعة . وهكذا تستمر الرطوبة في لحاء الشجرة خلال فصل الصيف . ويساعد التفاوت بين درجات الحرارة على تشقق لحاء الشجرة فتخرج من خلال تلك الشقوق المادة الصمغية التي تتجمع فيها يعرف باسم « الكمكول » . ولكن هذه الشقوق الطبيعية لا تكفى فيقومون بعمل شقوق صناعية أو « طقوق » كما يسميها البعض فيزيداد الإفراز (١) .

ويتميز الصمغ السوداني بأنه يذوب تلاما في الماء على عكس صمغ « بوشير » في ايران الذى لا يذوب في الماء ، أو صمغ عدن الأقل ذوبانا (٢) . وكانت الحكومة تدفع مائة وخمسين مليما عن كل ( مائة وعشرة أرطال ) ، ثم تحسنت تدريجياً سنة ١٨٥٠ الى ( مائتين وسبعين مليما للطنطار (٣) . وكان يتم تصدير الصمغ الى أوروبا وتركيا عن طريق ميناء الاسكندرية .

هذا ، وقد بلغ محصول الصمغ عن سنتي ١٢٥٨ هـ - ١٢٥٩ هـ ( ١٨٤٢ - ١٨٤٣ م ) بمديرية كردفان ١٨٣٥٧ قنطارا وكسور (٤) . وهناك وثيقة تشير الى أن ما وصل منه الى مصر من كافة مديريات السودان في عام ١٢٥٨ هـ ( ١٨٤٢ ) قد بلغ ٧١٣٨ قنطارا و ٧٧ رطلا (٥) .

(١) محمد محمود الصياد : المرجع السابق ص ٢٨٢ .

(٢) نفس المرجع . ص ٢٨١ .

(٣) نفس المرجع . ص ٢٨٦ .

(٤) دفتر رقم ٣٧٨ معية تركي - ترجمة الارادة التركية رقم ٨٣٠ بتاريخ ٢ صفر سنة ١٢٦١ هـ . ارادة الى مدير كردفان .

(٥) محفظة رقم واحد - موضوع التجارة ( ١٢٤٢ هـ - ١٢٦١ هـ ) من محفظة رقم ٣ محفوظات ديوان التجارة والمبيعات بتاريخ ١٢ الحجة سنة ١٢٥٨ هـ . من الجنب العالى الى بوغوص بك مدير التجارة والمبيعات . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

وقد كان الباشا يولى هذا المحصول اهتماما شديدا لأنه كان يلعب دورا كبيرا فى التجارة الخارجية لمصر ، فكان ينتدب الكثير من معاونين للإشراف على سرعة شحنه وإرساله الى جمرِك أسوان ، كما كان يتم توزيع أولئك معاونين على طول الطريق من مقر انتاجه حتى وصوله الى جمرِك أسوان ، فيكون مقام الأول بكردفان والثانى بدنقلة والثالث بوادى حلفا والرابع بأسوان (١) .

وقد لاحظ محمد على تلاعب بعض القائمين على نقل الصمغ من جمرِك أسوان الى القاهرة فقام بوضع حراسة من الجنود على كل مركب ، إلا أن رؤساء المراكب استطاعوا اكتساب هؤلاء الحراس الى جانبهم ، فابتكر محمد على طريقة جديدة تكشف هذا التلاعب ومؤداها انه كلما ورد صمغ الى جمرِك أسوان يوزن وتؤخذ منه « عينة » وتوضع فى زجاجة وتختتم من أمين الجمرِك حتى إذا وصلت هذه العينة الى جمرِك مصر توزن الإرساليات مرة أخرى وترسل رأسا مع تلك العينة الى الاسكندرية (٢) . هذا وقد كانت تشرف على عملية الحصول عليه ونقله مصلحة خاصة (٣) .

### سن الفيل :

وبالإضافة الى احتكار الصمغ فقد تم احتكار سن الفيل أو ما كان يسمى بالعاج . وكان يرد الى مصر فى عهد محمد على من جهات سننار وكردفان ثم من دارغور وجنوب السودان فيما بعد .

(١) دفتر رقم ٢٠٩ — معاونة اقليم — وثيقة رقم ٦٥٣ بتاريخ ٢١ جمادى الثانى سنة ١٢٥٩ هـ . خطاب الى سليمان أفندى أمين جمرِك أسوان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ٣٩٣ ، صادر ديوان المعية — ترجمة الارادة التركبية رقم ١٠٠٧ بتاريخ غاية رمضان سنة ١٢٦١ هـ . ارادة الى عيسى باشا .

(٣) الوقائع المصرية . العدد رقم ٣١١ بتاريخ ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٢٤٧ هـ .

ويشير أحد الباحثين اعتمادا على الرحالة بالم الذي زار كردفان الى أن محمد على كان يلجأ الى وسيلة غريبة في الحصول على سن الفيل بحيث يترك باب التجارة في هذه السلعة مفتوحا فلا يتعرض للقوافل أو التجار الذين يحملونه الى مصر حتى إذا وصلوا الى القاهرة — وقد تكبدوا المشاق — تقدم هو بشرائه بالسعر الذي يحدده والذي كان ضئيلا للغاية كما يقرر هذا الرحالة (١) . وهذا القول فيه شيء من المبالغة إذا نظرنا الى هذه المسألة من عدة جوانب : الجانب الأول — كما توضحه الوثائق بجلاء — أن محمد على كان يحتكر شراء السن في أماكن إنتاجه ويدفع للتجار أسمارا لا بخس فيها (٢) ، والجانب الثاني والذي يجب أن نعيه تماما ان بالم نفسه كان واحدا من التجار المخامرين الذين جاءوا الى أفريقيا بحثا عن الثراء السريع ، فكان طبيعيا أن يردد ما كان يقوله بنو جلدته حول سياسة محمد على الاحتكارية ولا بأس عنده أن يرتدى مسوح القديسين المدافعين عن التجار وحرية التجارة . والجانب الثالث والأخير وهو الأهم في رأينا ، انه إذا جاز لنا أن نصـددق هذه العبارة عن قيام الباشا بشراء المعاج بثمان بخس فما الذي كان يجبر هؤلاء التجار على نقله وتكبد المشاق كل علم عبر صحراوات السودان حتى يصلوا به الى مصر ؟!

ويبدو أن شكاوى التجار الأوروبيين قد استمرت في عهد خلفاء محمد على ، ففي عام ١٨٥٠ على عهد عباس الأول قدم التجار الأوروبيون في السودان شكاوى تبناها قناصل كل من سردينيا والنمسا وفرنسا ، ووكيل القنصل الانجليزي ، حيث ضيق لطيف باشا حكمदार السودان الخناق عليهم فيما يتعلق بالاتجار في هذه السلعة على الطريقة التي يفضلونها هم لا التي تقوم بتنظيمها الحكومة عن طريق إجراء مزاد عام

(١) نسيم مقل : المرجع السابق ص ٣٤٥ نقلا عن الرحالة بالم : المرجع السابق ص ٢٨٦ .

(٢) دفتر رقم ٢٦١ معاونة إيرادات وثيقة رقم ٢ بتاريخ ٢ محرم سنة ١٢٥٨ هـ مائدة الى محمود بك الإيرادات . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

لهذه السلطة بحيث يمكن لهؤلاء التجار الأوربيين أن يشاركوا فيه كغيرهم ، إلا أنهم — كما يبدو من رسالة الحكمدار — كانوا لا يفضلون هذا الأسلوب (١) .

وفي عهد محمد سعيد باشا استغل هؤلاء التجار حرية التجارة في هذه السلعة ولم يؤدوا الضريبة المقررة عليها للحكومة عقب بيعهم لها في الخرطوم وترتب على ذلك أن تكسبت عليهم أموال طائلة للحكومة (٢) . وتجدر الإشارة هنا الى أنه في عهد الخديوى اسماعيل تم إحتكار سن الفيل في جنوب السودان . ففي مايو عام ١٨٧١ أصدر صمويل بيكر أمرا بمنع تجارة العاج بين الأهالى واحتكار الحكومة له (٣) .

وفي عام ١٨٧٤ أصدر غوردون باشا قرارا باحتكار الحكومة لتجارة العاج في البحيرات الاستوائية (٤) . وهكذا أصبح العاج في المناطق الجنوبية على عهد اسماعيل من ممتلكات الحكومة وكان على الأهالى جميعهم دون استثناء توريده الى مستودعات الحكومة عقب صيد الفيلة ودون مقابل إذ كانوا يصطادونها إيتفاء الحصول على لحومها وشحومها أكثر مما كانوا يبيعون أنيابها ، وقد كانوا من قبل يبادلون عليها بالفرز وبزجاجة من الخمر المغشوشة التى يحملها التجار (٥) . وقد كان يجرى

(١) بحفظة ١٩ بحر برا — ملف ١٦ — وثيقة رقم ١٢٧ بتاريخ ٨ صفر ١٢٦٧ هـ . من وكيل الأمور الخارجية اصطفان رسمى الى الخضره الخديوية . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٢) أمين سامى : تقويم النيل وعصر عباس الاول ومحمد سعيد — المجلد الاول من الجزء الثالث ص ١٣٦ .  
(٣) عمر طوسون : تاريخ مديرية خط الاستواء ، الجزء الاول . ص ٣٨ .

(٤) دفتر رقم ١٨٧١ — علبدين — معية عربى — وثيقة رقم ٦ ص ٤١ بتاريخ ١٩ ربيع الاول سنة ١٢٩١ من المعية السفينة الى حكمدار السودان . انظر أيضا : شكرى : الحكم المصرى في السودان ص ٣١ .  
انظر أيضا : Gessi, Seven years, p. 36.

(٥) عمر طوسون : المرجع السابق . ج ٢ . ص ٣٧ .



بيع العاج المطلوب من هذه المناطق بالفرطوم ولكافة التجار (١) .

وعلى الرغم من ذلك ، فقد كان التجار يقومون بتهرب العاج مع الرقيق على ظهور المراكب ، وإذا ما تم ضبطه على هذا النحو ، عقد له مزاو يتقدم له جميع التجار (٢) وقد كانت للعاج أنواع عدة ، ولكل نوع سعر محدد ، فمن أنواعه « العال » و « الظهر » و « البار » و « الكنج » (٣) .

### السنامكى :

كذلك فقد احتكرت الحكومة في عهد محمد على تجارة السنامكى ، وقد اعتبرت دنقلة الجديدة بمثابة المستودع الرئيسى الذى يمد الحكومة بحاجتها من هذه السلعة التجارية نظرا لوفرتها في هذه المنطقة (٤) . كذلك فقد توفرت في جهات أخرى مثل كردفان إلا أن جمعها بغرض بيعها كان محدودا . ويبدو أن الاقبال على تجارة السنامكى في مصر لم تكن بصورة مشجعة مما جعل المسئولين فيها ينصحون مدير دنقلة وبربر عدم إرسال هذه السلعة إلا حين يطلب منه ذلك (٥) .

---

(١) دفتر رقم ١٦ عابدين — صالدر تلغرافات — صورة التلغراف العربى الشفرة رقم ٣٩٦ ص ٦١ بتاريخ ليلة ١٥ شوال سنة ١٢٩٠ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ١٨٧٥ صورة المكتبة رقم ٣٦ ص ١٠١ بتاريخ ٢٤ جادى الأولى سنة ١٢٩١ هـ . من حكمدارية السودان الى المعية السنية انظر أيضا : دفتر رقم ٢٧ عابدين — وارد تلغرافات صورة التلغراف العربى رقم ٦٦٠ ص ٩٧ بتاريخ ١٧ رمضان سنة ١٢٩١ هـ .

(٣) نفس الدفتر والوثيقة السابقة .

(٤) سجل رقم ٣٧٧ معية تركى — وثيقة رقم ١٢٦٩ بتاريخ ١٠ ربيع الأولى سنة ١٢٦٠ هـ . ارادة الى مدير دنقلة .

(٥) سجل رقم ٣٧٧ معية — وثيقة رقم ١٤٨٨ بتاريخ ١٧ جادى الثانية سنة ١٢٦٠ هـ . ارادة الى مدير دنقلة . وايضا : دفتر رقم ٤٣٨ معية تركى — وثيقة رقم ٤٥١٦ بتاريخ ٢١ ربيع الأول سنة ١٢٦٤ هـ . الى مدير دنقلة وبربر . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

## ريش النعام :

وهو أيضا من المنتجات التي إحتكرها محمد على ، ومع ذلك ، فقد ظل يتداول بين الأهالي وخاصة في غرب السودان . فقد كانوا يقبلون على صيده وأكل لحمه بشراهة ويجدون له مذاقا لا يقلل عن اللحم البقرى . وفي أعقاب ضم منطقة خط الاستواء تم إحتكار هذه السلعة هناك حيث كان يتم تسليم الريش في مستودعات الحكومة بمقد دفع نصف الثمن وحجز النصف الآخر لسداد الضريبة (١) .

## للجلود :

وأخيرا تم احتكار الجلود في عهد محمد على ، فقد إحتلت القرب والإكياس التي تم صنعها من جلود الحيوانات مكانة هامة في السلع المستوردة من السودان ، خاصة إذا علمنا أن المصدن المصرية آنذاك وبخاصة القاهرة كانت في حاجة ماسة لهذه القرب لنقل المياه من نهر النيل الى السكان داخل المدينة . ويقدر ما كانت تحمله قاذلة دارفور في المرة الواحدة بحوالى ٨٠٠٠ قربة سواء أكانت مصنوعة من جلود الثيران أو جلود الابل (٢) . ومما هو جدير بالملاحظة أن الجلود الخام لم تكن تلقى مكانا أكبر بين صادرات السودان الى مصر على الرغم من وفرتها ويرجع ذلك الى جهل المواطنين بالسودان بوسائل حفظها سليمة ، وهو ما أدركته حكومة محمد على حيث أرسلت خبراء من مصر

(١) عمر طوسون : المرجع السابق . ج ٢ ص ٣٨ ، وكفت اسماره كالنالى :

— ١٨ ريال ثمن رطل الريش الأبيض بضاعة عالية ويسمى ( عوام ) .  
— ١١ ريال ثمن رطل الريش الاسود بضاعة متوسطة ويسمى ( الاسود ) .

— ٣ ريالات ثمن رطل الريش الأشهب بضاعة عادية ويسمى (Robeda) وكفت هذه الأثمان لا تدفع نقدا بل غلة ( عمر طوسون : المرجع السابق . ص ٣٨ ) .

(٢) نسيم مغار : المرجع السابق . ص ٢٥١ .

لإعداد الجلود وذبغها وتدريب السودانيين على ذلك وطلبت من الأهالي تسليم جلود الحيوانات التي يقومون بذبحها مقابل ثلاثة قروش للجلد الواحد من جلود الماشية وعشرين باره لجلد الضأن • وبهذا أصبحت للسودان على رأس الأقطار التابعة لها التي تمدها بالجلود كما يتبين من الجدول التالي: (١) •

البلد	عدد الجلود
السودان	٩٥٠٠٠
الحجاز	٨٠٠٠٠
الشمس	٣٠٠٠٠
كريت	٢٠٠٠٠

### السلع والمنتجات غير المحكرة :

( ١ ) المواشي : هناك نوع آخر من التجارة لم تكن الحكومة قد بسطت إحتكارها عليه اطلاقا ، وأهم تلك السلع التجارية المواشي التي إزداد الطلب عليها في عهد محمد علي • ويرجع ذلك الى تلك النهضة الزراعية التي كان الباشا يقوم بها في مصر والتي كانت تلزمها تلك المواشي سواء في أعمال الحرث أو ادارة السواقي (٢) •

ويذكر أحد الباحثين أن الباشا قد حصل على تلك المواشي من السودان بوسائل ثلاث ، أولها الغزوات التي أرسلت لصيد العبيد في

(١) نسيم مقار : المرجع السابق . ص ٢٥١ .  
 (٢) دفتر رقم ٣٧٦ صادر ديوان المعية — وثيقة رقم ٢٧٤٩ بتاريخ ١٥ ربيع الآخر سنة ١٢٦٠ هـ إرادة الى احمد باشا المنكلى •  
 انظر أيضا : سجل رقم ٣٣٧ معية تركى — وثيقة رقم ١٢٩٣ بتاريخ ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٢٦٠ هـ • إرادة الى مدير دنقلة ومدير سسفار ومدير ناكه ومدير الخرطوم • دار الوثائق القومية بالقاهرة •

غازوغلى وجبال النوبا • وثانيها عن طريق الشراء من أصحابها وأخيرا حصل عليها على شكل ضرائب اذا ما عجز الأهالى عن دفعها نقدا (١) • وفى ظننا أن الوسيلة الثانية هى التى كان غالبا ما يتبعها الباشا ويحرص عليها أشد الحرص ، ولم يكن يجبر الأهالى على تقديم مواشيهم أو يهاجمهم فى ثروتهم التى تلعب دورا كبيرا فى تنمية الزراعة السودانية التى كان حريصا على إزدهارها • ولو كان فى نيته اللجوء الى غير وسيلة الشراء للجأ غورا الى ضع هذه التجارة تحت الاحتكار وقد كان فى امكانه ذلك •

ويبدو أن الباحث قد تأثر بما ذكره فى الوسيلة الأولى والثالثة ببعض الأوربيين من الرحالة \* وغيرهم ممن كانوا يمارسون أعمال التجارة آنذاك وكانوا شحيدى الحق على نشاط الباشا التجارى • وليس معنى ذلك أنه لم تحدث بعض تجاوزات من المسؤولين فى السودان ، ولكنها لم تكن بشكل رسمى أو دائم • بل كانت التعليمات اليهم صريحة كى يقوموا بشرائها (٢) •

وقد عنى الباشا بإرسال هذه الحيوانات من السودان الى مصر فبعين لها رجالا مخصصين لها بل وناظرا يشرف عليهم ، كما أنشأ المحطات اللازمة على طول الطريق الذى تسلكه ما بين السودان ومصر وأمد هذه المحطات بكل ما يلزمها من أعلاف ومياه وغير ذلك •

وكان محمد على يتوعد الكسالى والمهملين ممن يقومون على ارسال

(١) حسن أحمد ابراهيم : المرجع السابق • من ١٢٨ — ١٤٠ .

(٢) اعتد هذا الباحث فى هاتين النقطتين على ما ذكره كل من :

— Pallme; Travels in Kordofan. p. 37.

— Hill; Egypt in the Sudan. p. 35.

(٢) دفتر رقم ٣٦٩ معية تركى — وثيقة رقم ٣٤٧٨ بتاريخ ١٧ ذى القعدة سنة ١٢٥٩ هـ ارادة الى مدير الوجه القبلى ، انظر ايضا سجل ٢٧٧ — معية تركى — وثيقة رقم ١٢١٦ بتاريخ ٢ جادى الثانية سنة ١٢٦٠ هـ • ارادة الى مدير دنقلة • دار الوثائق القومية بالقاهرة .

المواشى بأقصى أنواع العقاب (١) فقد صدرت الأوامر لحاكم بربر أن يقوم بصرف العليق اللازم للأبقار الواردة من كردفان الى حاكم دنقلة لضمان وصولها سليمة ، كما طلب محمد على أن ترسل في فصل الخريف لضمان وجود الأعلاف الكافية لها (٢) . وزيادة في ضمان سلامتها وعدم هلاكها في الطريق أمر بأن تسير لمدة ثلاث ساعات أو أربع على الأكثر في اليوم الواحد ، وأن يتم ارسالها على دفعات متعددة كل دفعة منها تتكون من حوالى مائتين وخمسين رأسا فقط ، وتبعث كل واحدة منها قبل الأخرى بيومين حتى لا يتسبب إزدحامها في حدوث أذى وتعب لها . وزيادة في الحرص عليها ، أوصى بأن تكسى أظلاف المواشى التي تعرضت للأذى بكسوة خاصة من « الليف » (٣) .

ولم تكن تلك الرعاية تقتصر على مسافة الطريق عبر مديريات السودان وحسب ، بل كانت تمتد الى أماكن دخولها أرض مصر حيث كلف بعض المأمورين والمديرين في الوجه القبلى بترتيب العلف الكاف لهذه المواشى وعزل الضعيف منها وتسليمه لشيخ المنطقة التى هى بها حتى تسترد نشاطها (٤) . وقد بلغت المسافة التى كانت تقطعها المواشى أربعا وتسعين محطة ، كانت المواشى تقطع خلالها أربعمائة واثنين وثمانين ساعة ، وكانت أول محطة بالسودان تسمى « الترة »

- 
- (١) دفتر رقم ١٩٩ معاونة اقاليم — صورة ترجمة المكتبة رقم ١٥١ بتاريخ ٢١ ذى القعدة سنة ١٢٥٨ هـ من شورى المعاونة الى عيسى أفندى .  
 انظر ايضا : دفتر رقم ٣٧٨ معية تركى — وثيقة رقم ٣٦٤ بتاريخ ٢٠ شوال سنة ١٢٦٠ . ارادة الى متعهد الصوالح ، انظر ايضا : ٣٦٩ معية تركى . وثيقة رقم ٣٦٤ بتاريخ ١٦ ذى الحجة سنة ١٢٥٩ هـ .  
 ارادة الى مدير الخرطوم ، انظر ايضا : دفتر رقم ٣٧٨ معية تركى — ترجمة الارادة التركية رقم ٩٠٤ بتاريخ ٢١ صفر سنة ١٢٦١ هـ . ارادة الى مدير الجيزة والوجه القبلى والاقاليم الوسطى . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
 (٢) حسن أحمد ابراهيم : المرجع السابق . ص ١٤١ — ١٤٢ .  
 (٣) دفتر رقم ٨٤ معية تركى — ترجمة الوثيقة رقم ٣٠٩ بتاريخ ١٤ صفر سنة ١١٥٣ هـ . وايضا : حسن أحمد ابراهيم : المرجع السابق ص ١٤٢ .  
 (٤) دفتر رقم ٨٥ معية تركى — ترجمة الأمر رقم ١١٠ بتاريخ ٢٠ ذى القعدة سنة ١٢٥٢ هـ .

وآخر محطة هي « غرب أسوان » (١) .

من ذلك كله يتبين لنا عظم الدور الذي كانت تلعبه هذه المواشي في النشاط الاقتصادي بمصر وخاصة في عهد محمد علي ، ومقدار الجهود التي بذلت لوصول هذه الأداة الانتاجية . ويبدو أنه في أواخر القرن التاسع عشر بدأ يقل ورود هذه المواشي كما تشير بذلك الوثائق بشكل واضح حيث لا نقرأ أية خطابات حول ارسالها لمصر ، بل نقرأ وثيقة تعلن صراحة انتهاء هذه المهمة (٢) . والتفسير المقبول لانتهاء هذه المهمة آنذاك هو اكتفاء مصر بما أرسل من هذه الحيوانات ، خاصة إذا علمنا أن الآلاف منها كان يصل سنوياً منذ عام ١٨٢١ وبشكل منظم كما لاحظنا . بل ان هناك وثيقة تشير الى أن عدد المواشي السودانية التي تساق يومياً من « ٠٠ أصوان الى الجهات السفلى يتراوح عددها بين مائة وستين ومائتين رأس من المواشي ٠٠٠ » (٣) فلذلك نحن نميل الى هذا التفسير سالف الذكر . وربما يذهب البعض في تفسير ذلك الى نزوب المعين أو العقبات التي كان يصادفها القائمون على ارسالها الى مصر وغير ذلك . ولكن محمد علي بما عرف عنه من همّة وعزيمة لم تكن لتقف أمامه مثل هذه الأسباب . وليس معنى ذلك كله انقطاع ارسال هذه المواشي كلية ، فقد وصلت أعداد منها الى مصر خلال عهود خلفاء محمد علي ولكن بشكل غير منظم وقليل جداً وليس كما كان الحال في عهد محمد علي .

ولم يقتصر ارسال الحيوانات على الإبقار فقط ، بل استوردت مصر

(١) محفظة ١٩ بحر برا — ملف رقم ١١ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ٤١٢ — مكية سننية — مكتبة رقم ١٧٥٣ بتاريخ ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٢٦٣ هـ . من المكية الى مدير الجفالك . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) دفتر رقم ٣٩٢ — مكية تركي — وثيقة رقم ١١٤٨ بتاريخ ١٩ ربيع الثاني سنة ١٢٦٢ هـ . خطيب الى مدير الوجه القبلى .

الجمال من السودان • فقد لعبت الابل دورا هاما في حملة السودان عام ١٨٢٠ حيث قامت بنقل المعدات والأمتعة ، كما استخدمت كدواب للركوب • واستمرت الابل تؤدي دورها سواء في نقل البضائع عبر مفازات السودان ، أو في الدوريات الصحراوية على حدود البلاد • بالإضافة الى أعمال الزراعة ، فقد كان محمد علي يطلب امداده بعدد منها للعمل في « الجفالك » وخاصة في نقل المحاصيل (١) • كذلك فقد كانت مصر تشتري بعضا من أنواع الخيول السودانية وخاصة ما اشتهرت به بعض المناطق في النوبة كدنفلة مثلا • ولكن هذا النوع من الحيوانات كان استعماله الرئيسي قاصرا على الجيش (٢) •

وبالإضافة الى ذلك كله فقد كانت مصر تستورد بعضا من الحيوانات البرية كالزراعة والخرتيت والفيل والغزال والطيور البرية (٣) • ويبدو

(١) دفتر رقم ١٨٨ — معاوية اقاليم — مكتبة رقم ١٣١٨٣ بتاريخ ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢٥٧ هـ • من ثوري المعاونة الى حكمدار السودان •

انظر أيضا : دفتر رقم ٣٦٩ معية تركي — وثيقة ٤٣٨٨ بتاريخ ١٩ شعبان سنة ١٢٥٩ هـ • دار الوثائق القومية بالقاهرة •

(٢) دفتر رقم ٢٦٢ صادر ديوان الكتخدا — وثيقة رقم ٣٩ بتاريخ ٢٥ ذى القعدة سنة ١٢٦٧ هـ • الى البك المهردار • انظر أيضا : دفتر رقم ٦٧ معية عربى — صورة المكتبة العربية رقم ٨ ص ٣١ بتاريخ ٢١ ذى القعدة سنة ١٢٦٧ هـ • من المعية السنية الى ديوان الجهادية ، أيضا : دفتر رقم ١٣ صادر معية عربى — صورة المكتبة العربية رقم ٣١٢ ص ٨٦٢ بتاريخ ١١ شعبان سنة ١٢٦٧ هـ • من المعية الى الجهادية وانظر كذلك محفوظة رقم ٧ معية تركي — وثيقة رقم ٢١٨ ص ١٩ بتاريخ ٢٤ ذى القعدة سنة ١٢٧١ هـ — من حكمدار السودان الى كاتب ديوان الخديوى •

(٣) انظر الوثائق الآتية : — دفتر رقم ٨ وارد تليفراغات عابدين — صورة التفراف العربى رقم ٥٩ ص ٦٧ • بتاريخ ١٧ رجب سنة ١٢٨٥ هـ • من حكمدار السودان الى مهر دار الخديوى ، نفس الدفتر • تليفراف عربى رقم ٥٩٦ ص ٧٤ بتاريخ ايسنة شعبان سنة ١٢٨٥ هـ • من محافظ السويس الى سعادة رياض باشا ، ونفس الدفتر تليفراف رقم ١٠١ ص ١٢٩ بتاريخ ١٩ رمضان ١٢٨٥ هـ • من مدير المنيا الى سعادة خيرى بك • ، دفتر رقم ٩ عابدين وارد تليفراغات — صورة التفراف العربى رقم ٦٢ ص ٦٦ بتاريخ ليلة غرة محرم ١٢٨٦ هـ • من مدير اسسنا الى سعادة رياض باشا • ، أيضا : دفتر رقم ١١ عابدين — وارد تليفراغات — صورة التفراف العربى رقم ١٥٠٨ من الخاصة الى سعادة زكى باشا بتاريخ ٤ جمادى الأولى سنة ١٢٨٧ هـ • دار الوثائق بالقاهرة •

أن الاهتمام بارسال مثل هذه الحيوانات والطيور كان يلقى اهتماما في عهود خلفاء محمد علي أما محمد علي فلم يكن يحفل بها ، بل كان همه الكبير يتجه نحو حيوانات الانتاج .

### تجارة الرقيق :

كان الرقيق القادم من الأراضي السودانية واحدا من السلع الهامة التي وجدت طريقها الى مصر حيث استخدمت أعداد لا بأس بها في زراعة « الجفالك » المنتشرة في الوجه البحري على وجه الخصوص (١) .

وبالرغم من تعدد مصادر الرقيق السوداني الى مصر ، فان الجهات الغربية للسودان كدارفور وكردفان كانت هي المصدر الرئيسي لهذه السلعة الآدمية . وكانت القافلة القادمة من دارفور حتى أسبوط تستغرق نحو من أربعين الى خمسين يوما في سفرها بالطريق البري (٢) وأما قوافل سنار فكانت تصل الى بربر في نحو ستة أيام ثم تأخذ طريق النيل حتى تبلغ دراو بأسوان في أربعين يوما . ويمكن لهذه القافلة أن تجتاز الصحراء في زمن أقل بادئة من بربر . وأما قوافل دنقلة فتسير عادة في نهر النيل ، ويلاحظ على هذا الطريق الأخير قلة الأعداد التي كانت تحملها السفن (٣) .

ويقدر البعض أعداد الرقيق التي كانت تصل الى مصر سنويا

(١) دفتر رقم ٤١٩ مكية تركي — وثيقة رقم ٥٨٨٩ بتاريخ ٢ جمادى الثانية عام ١٢٦٣ هـ . من حكايد السودان الى المكية . انظر أيضا : دفتر رقم ٦٩ وارد مكية ، صورة المكتبة العربية رقم ٣ بتاريخ ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٦٧ هـ . من قلم الجفالك بالمالية الى المكية السنية . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) تقرير بورنج اعتبلا على تقرير هولرويد عن الدكتور محمد فؤاد شكرى : بناء دولة ص ٧٥٤ ، انظر أيضا دفتر رقم ٥٠ عابدين وارد تلغرافات صورة الطغراف العربى رقم ٣٤٨ بتاريخ ٢٠ أغسطس سنة ١٨٧٨ . من غور دون بلشا الى سعادة خرى بلشا بالاسكندرية .

(٣) نفس التقرير السابق ص ٥٥٤ .



بين عشرة آلاف الى اثنتى عشر ألفا حتى عهد محمد على (١) . وقد عدت أسويط — آنذاك — أعظم سوق لتجارة الرقيق القادم الى مصر حيث وفدت اليها أعداد كبيرة من دارفور وسنار كما كانت هذه السوق تمتد القاهرة وسوريا وتركيا مما تحتاجه من هذه السلعة (٢) .

وكانت هذه السلعة وهى فى طريقها الى مصر تلقى الكثير من المشاق . ففى واحد من التقارير التى بعثت بها القنصلية العامة للولايات المتحدة عام ١٨٧٨ بمصر نقراً وصفا لاحدى قوافل الرقيق انتى سلكت طريق الأربعين الى أسويط ، من حيث الأخطار التى تتعرض له فى الطريق ، بالاضافة الى سوء المعاملة التى لقيها هؤلاء الرقيق . فقد بيع أحدهم — خلال الطريق — ثلاث مرات ، كما تعرض آخر للموت لحظة سقوطه من على الجمل وثالث ربط الى جزع شجرة لأنه طلب شربة ماء أثناء سير القافلة ، ورابع كان مصيره الرمى بالرصاص (٣) .

وربما يكون فى هذا الوصف شيء من المبالغة ، خاصة اذا علمنا أن التاجر الذى كان يجلب هذه السلعة كان يعنيه تماما أن يحافظ عليها سليمة حتى تصل الى السوق ، أما اذا تعرضت خلال الطريق للمرض أو الوفاة فهذا يعنى الخسران المبين للتاجر .

وتجدر الإشارة الى أن هذه التجارة لم تكن ذات غائدة كبيرة بالنسبة لمصر ، خاصة ابان عهد محمد على ، إذ كانت دائما عرضة للكساد سواء من ناحية الأمراض أو الموت عبر الطريق ، بدليل أن محمد على لم يحتكر هذه السلعة بل تركها حرة لسائر التجار (٤) .

(١) نفس التقرير - ص ٥٥٦ .

(٢) نفس التقرير - ص ٥٥٦ .

(٣) الأرشيف الأمريكى بدار الوثائق بالقطعة — محفظة رقم ١٤ ، رسالة من القنصل غاربان .

Desp. No. 235, Agency and consulate General of U. S. in Egypt. Cairo, June, 1878. Hon. W. M. Ekarts, Secy. of State, Washington.  
Shukry; Khedive Ismail and the Slavery in the Sudan. p. 76. (٤)

وقد اكتظت أسواق القاهرة بالرقيق السودانى وهبطت أسعارهم في ذلك الوقت . فقد ورد بتقرير بورنج على لسان أحد تجار الرقيق بكردفان ان الرقيق الواحد كان يكلف التاجر حتى وصوله القاهرة حوالى ستة جنيهات استرلينية ، بينما يباع بعد هذه المشاق بأقل من هذا المبلغ (١) . ومع ذلك كله ، ورغم كل اللوائح والقوانين والنداءات الأوروبية في وقف هذا التجارة ، فقد ظلت مستمرة بين مصر والسودان على المستوى الفردى بعيدا عن أعين الحكومة (٢) .

أما أهم السلع التي كانت تصدرها مصر الى السودان فكانت الأقمشة المختلفة وأهمها المعروف باسم القطنى. و « الأجاس » والأقمشة الكتانية من أسيوط ، واللباد الذى يوضع تحت سروج الخيل والقمصان التي تستخدم كدروع واقية والملح والأرز والسكر . كذلك فقد دخلت السلع الأوروبية الى السودان عن طريق مصر مثل الكهرمان والآلات القاطعة كالأمواس والسيوف وبعض الصناعات كأسلاك الحديد والنحاس وبعض أدوات الزينة والورق ، بالإضافة الى بعض السلع من بلاد الشام كالصابون والمصنوعات الحريرية (٣) .

وتشجيعا للتجارة بين مصر والسودان حقق محمد سعيد خطوات

(١) تقرير بورنج السابق . ص ٥٦٢ .

(٢) دفتر رقم ٧٢١ قيد الأوامر والأوامر بديوان خديوى ، صورة المكتبة رقم ١٠٦ ص ١٣ بتاريخ ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٧١ هـ ، وايضا : دفتر رقم ١٠٥٤ ، صادر نظارة المالية الى النواوين ، وثيقة رقم ٢٦٨ بتاريخ ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٧١ هـ . الى جبرك أسوان ، وانظر ايضا : محلف السودان ، مجلس الوزراء - رقيق - صورة ما تحرر من نظارة الداخلية الى حاكم السودان في ٨ ج سنة ١٢٩٧ هـ رقم ٢١ . وانظر ايضا : نص معاهدة منع تجارة الرقيق المبرمة بين الحكومة المصرية والحكومة الانجليزية في ٤ أغسطس عام ١٨٧٧ م ، وكذلك لائحة تنفيذ قرار القضاء الرقيق في السودان الموجودتين بكل من : محفظة اللوائح ، ومحفظة ١٦٢ عابدين ، محفظة رقم ٦ من الوثائق الافريقية بدار الوثائق القومية بالقاهرة ، والوثائق المصرية العدد رقم ٧٣١ بتاريخ ٤ شوال سنة ١٢٩٤ هـ ( ١١ أكتوبر ١٨٧٧ م ) ص ٣ ، ٤ .

(٣) نسيم مقار : المرجع السابق ص ٣٥٩ .

واسعة في هذا المضمار حيث ألغى الضرائب الجمركية داخل السودان تماماً وخفّض الرسوم المتحصلة على المتاجر المصدرة من السودان الى خارجه فأتاح ، بذلك ، حرية التجارة وسهولة حركتها بين البلدين مما حدا بقنصل النمسا في مصر ويدعى هوبر Huber الى القول : « ٠٠٠ لأن البضائع الواردة من النوبة ودنقلة والخرطوم وسنار وكردفان وفازوغلى أصبحت تعتبر بضائع مصرية فلا يدفع عنها رسوما على الاطلاق ، ولا يفرض عليها أى شيء طالما كانت تستهلك في داخل البلاد » (١) . وبالإضافة الى ذلك فقد أمر محمد سعيد بجباية « رسوم امارية » طفيفة على البضائع الآتية عن دائرة النفوذ المصرى — اذا كانت في طريقها الى خارج البلاد (٢) . كما أرسل محمد سعيد الى السودان نسخة من قوانين مجلس التجار الجارى العمل بها في مصر للعمل بمقتضاها أثناء الفصل في الدعاوى التجارية التى تنشأ بين التجار وبعضهم أو بينهم وبين الحكومة (٣) ويبدو أنه قد جرت في عام ١٨٦٢ محاولة لتأسيس بنك يقوم بتمويل العمليات التجارية في السودان وتم تسجيله بالقاهرة إلا أنه فشل في عام ١٨٧٣ نظرا لسوء الادارة (٤) .

وبإبان زيارة محمد سعيد للسودان عمل على الاتصال بسultan دارفور عن طريق الكتابة اليه وإبداء رغبته الأكيدة في « تواصل التجارة ، سواء مع مصر أو مع بقية المديريات السودانية » (٥) .

#### خاتمة

(١) محفظة رقم ١ (موضوع التجارة) ١٢٤٢ — ١١٦٢ من محفظة رقم ٦ محفوظات ديوان التجارة والمبيعات بتاريخ ٢٤ شوال سنة ١٢٥٧ هـ . من الجنب العالى الى الباشمعلون . دار الوثائق القومية بالقلعة وانظر أيضا : شكرى : الحكم المصرى في السودان ١٨٢٠ — ١٨٨٥ . ص ٥٤ .

(٢) نفس المرجع . ص ٥٤ .

Hill; op. cit. pp. 97-98.

(٣)

Ibid, p. 99.

(٤)

(٥) محفظة رقم ١٠٢ — قسم الوثائق الافريقية — ملف بتاريخ سنة ١٢٧٤ هـ صورة الوثيقة العربية رقم ١٣ ص ٥٧ بتاريخ ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢٧٤ هـ من دفتر رقم ١٨٨٩ دواوين . أمر كريم الى سلطان دارفور .

لذلك فقد كان سلطان دارفور حريصا على وجود مندوب تجارى دائم يقيم بأسسوط نقطة وصول قافلة دارفور عبر درب الأربعين (١) .

واستمرت تلك الجهود في عهد اسماعيل للارتقاء بالتجارة بين مصر والسودان ، فعقب توليه راح يبعث خطابات الود الى سلطان دارفور لزيادة حجم التجارة بين البلدين (٢) كذلك فقد عمل اسماعيل على تأسيس شركة تجارية في يونية ١٨٦٣ سميت « شركة السودان » وبلغ رأسمالها خمسين مليوناً من الفرنكات ، وكانت تهدف الى تنمية موارد السودان وادخال التجارة المشروعة في الإقليم التي لم تكشف بمد . وقد أسهمت في تأسيسها خمسة بيوت تجارية مصرية من الاسكندرية بمبلغ ثمانية وثلاثين مليوناً من الفرنكات واكتب بالباقي مصرف ( الكريدى انترناسيونال ) واتخذت الشركة إسماء آخر هو ( الشركة المصرية التجارية ) .

The Egyptian Commercial Trading Co.

ولقد فتحت أبوابها للممولين من لندن وباريس وفرانكفورت ، ومن شركة اوبنهايم وبيت « درفيو » بالاسكندرية . وأصبح لها برنامج واسع ، فقد كان اسماعيل يريد أن يصدر الى مصر سلعا تجارية كالمحبوب والبن والسكر والأخشاب الى جانب السلع القديمة كالعاج وريش النعام (٣) . ومن مظاهر اتساع الحركة التجارية بين مصر والسودان انشاء البيوت التجارية العديدة أمثال بيت السيد أحمد العقاد ،

(١) محفظة رقم ٣ مديريات قبلى — ترجمة الوثيقة التركية رقم ٧٥ بتاريخ ١١ رمضان سنة ١٢٧٥ هـ . من محمد سعيد والى مصر الى صاحب العزة مدير أسسوط .

(٢) أمين سامى : تقويم النيل وعصر اسماعيل . مجلد ٢ جزء ٣ . ص ٥٥٩ .

(٣) شكرى : المرجع السابق . ص ١٥ ، شوقي الجبل : تاريخ السودان ج ٢ . ص ١٣٠ .

و « أبو عمرو » ، وفرج الله الموصلي ، وغطاس وغيرهم والتي وصل  
 عددها في عصر اسماعيل الى نحو ثلاثة آلاف بيت مقابل ألف بيت  
 للأوربيين (١) .

---

(١) عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم الى رحلة البعثة  
 المصرية . الجزء الأول ص ١٥٥ ، انظر ايضا : الراغبي : عصر اسماعيل .  
 الجزء الأول . ص ١٦٤ .

## القسم الثاني التجارة الخارجية

### طرقها :

لم تقتصر التجارة السودانية على النطاق المحلى فقط ، ولكنها تعدت هذا النطاق الى العالم الخارجى وخاصة مع الحبشة ، وبلاد العرب وما جاورها ، وشمال أفريقيا .

وقد سلكت التجارة السودانية الى الخارج دروبا عدة قسمت الى ثلاثة أقسام على أساس المنفذ الذى يأخذه كل اقليم لتصدير تجارته عن طريقه الى العالم الخارجى .

فالاقليم الأول يضم النيلين الأبيض والأزرق وفروعهما ، والجزء الشرقى من كردفان ويرتبط هذا الاقليم بمصر عن طريق وادى النيل ، والبحر الأحمر بطريق بربر سواكن (١) .

وهذا الاقليم أو الطريق توجد به أغنى منطقة لانتاج الحبوب فى السودان ، والتي تقع جنوبى سنار وترتبط بسواكن بطريق القوافل الذى يمر بالقضارف . وتعتبر الخرطوم المركز الرئيسى لهذا الاقليم . وأهم متاجره العبيد والذرة والصمغ والعاج وريش النعام وجلود أفراس النهر وقرن الخريت والشمع والصلل والملح والتمر هندى والسنامكى ، والمسك والنيله (٢) .

(١) دفتر رقم ٥٥٨٢ ممية تركى - ترجمة الوثيقة التركية ( بدون نمرة ) ص ٢٦ بتاريخ ٢٨ جمادى الآخرة ١٢٨٢ هـ . ارادة سنية الى وكيل حكمدارية السودان . وانظر أيضا : محفظ أبلك السودان - محفظة رقم ١٧ ، دفتر رقم ١٧ ، دفتر رقم ٢ ، وثيقة من جعفر مظهر باشا وكيل السودان الى مهردار الحضرة الخديوية بتاريخ ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٢٨٢ هـ . دار الوثائق القومية بقلعة .

(٢) أحمد أحمد سيد : تاريخ مدينة الخرطوم . ص ١٢٢ ، وانظر أيضا : الشاطر بصلى : تاريخ المواصلات . ص ٨ ، وأيضا مكى شبكه : السودان فى قرن . ص ١٣٥ .

والاقليم الثاني يضم دارفور وغربي كردفان . وهذا الطريق يتصله بمصر بطريق درب الأربعين الذي يعد أيضا طريقا لخروج متاجر واداي وباجرمي وبرنو وغيرها من الجهات الواقعة غرب دارفور الى العالم الخارجي . ومن أهم ما حملته القوافل عبر هذا الطريق العبيد والصنم وریش النعام والعاج والأبنوس والجلود . وتقدر هذه المتاجر بمائة ألف قنطار سنويا ، إلا أن حجم هذه التجارة قد هبط في أواخر الحكم المصري حين سد طريق الأربعين في وجه تجارة الرقيق الى مصر . ويشير البعض الى تحول الكثير من تجارة واداي وباجرمي عن هذا الطريق الى طريق آخر يمتد من بحيرة تشاد الى مرزوق عاصمة فزان ثم طرابلس ، وذلك من جراء الهلع الذي أصاب سلاطين تلك الجهات من امتداد الحكم المصري اليهم عقب ضم دارفور الى السودان عام ١٨٧٤ (١) . وقد يكون هذا التفسير صحيحا الى حد بعيد ، ولكننا نود أن نؤكد من ناحية أخرى ، ان محمد على وخلفاءه كانوا حريصين على الاتصال التجاري بتلك الجهات القريبة للسودان ، من خلال الرسائل التي كانوا يبعثون بها الى أولئك السلاطين مؤكدين من خلالها على احترامهم لحرية التجارة وانتقالها بين الطرفين . فازورار التجارة هنا عن درب الأربعين ليس بمبعثة محمد على أو خلفاؤه بقدر ما كان نتيجة لحركة مناهضة تجارة الرقيق وضغط انجلترا الشديد لتنفيذ بنودها .

أما الاقليم الثالث فكان يضم الحبشة والمناطق المحيطة بها . ويرتبط هذا الاقليم بالبحر الأحمر عن طريق ميناء مصوع . وكانت تجارة الرقيق والبن والشمع والعسل من السلع والمنتجات التي سارت عبر هذا الطريق . وإذا حاولنا أن نعقد مقارنة بين حجم التجارة التي تمر عبر كل طريق من هذه الطرق الثلاثة لتبين لنا أن الطريق الأول كان يفوقها جميعا من حيث عدد القوافل والرجال الذين يعملون في تلك المتاجر .

(١) أحمد أحمد سيد : المرجع السابق . ص ١٢٣ .

## التجارة مع الحبشة :

من الطبيعي أن ينشأ نوع من التبادل التجاري بين السودان والحبشة بسبب الجوار وتداخل الحدود والسكان . وكان أقليم سنار ، الواقع على النيل الأزرق الذي ينبع من الحبشة ، من أكثر أقاليم السودان ارتباطا بالحبشة حيث يعد المنفذ الرئيسى لتجارة هذه الدولة الأفريقية مع جهات السودان الأخرى مثل دارفور وكردفان بل ومصر أيضا . ولقد أكد الرحالة الذين زاروا هذه البلاد على استمرار مثل هذه العلاقات التجارية بين السودان والحبشة . فالرحالة فالنتيا Valintia الذى زار الحبشة فى أوائل القرن التاسع عشر يؤكد استمرار حركة القوافل التجارية بين الحبشة ودارفور (١) . وكذلك الرحالة بوركهـارت الذى أشار الى أن طريق القوافل بين سنار وجوندار بالحبشة — أبان رحلته بين عامى ١٨١٣ — ١٨١٤ — كان يؤمه الكثير من تجار سنار وتجار الحبشة الذين أسماهم « بالجبرت » . وكان هؤلاء التجار يعملون بتجارة الرقيق والذهب ويلتقون فى مكان على منتصف الطريق بين البلدين على مسيرة أربعة أيام تقريبا من سنار ويسمى « رأس الفيل » حيث يتم تبادل السلع بين تجار سنار وتجار الحبشة (٢) . كذلك فقد كانت مدينة « شلقا » Chiga على الحدود المشتركة بين سنار وجوندار من أهم المراكز التجارية التى التقى فيها تجار البلدين لبيع الرقيق والذهب والمائسـية وغيرها . وكان تجار سنار يصـدرون الى الأحباش الملح الذى يحصلون عليه من شندى بالإضافة الى الأقمشة القطنية « الدمور » (٣) .

وفى عهد محمد على وعقب ضم السودان الى مصر تأثرت التجارة

(١) نسيم مقار : المرجع السابق . ص ٢٦٣ .

(٢) بوركهـارت : المصدر السابق . ص ٢٤٠ .

(٣) نسيم مقار : المرجع السابق : ص ٢٦٤ .



بين الحبشة والسودان بالظروف والنظم الجديدة التي وضعها الباشا وخاصة نظام الاحتكار التجارى ، بالإضافة الى العلاقات السياسية بين « رؤوس الأحباش » وبين محمد على والتي اتسمت بالصدور والترقب حيث يذكر بورنج في تقريره أن نزاعا شديدا كان قد نشأ بين الطرفين بسبب امتلاك محمد على لمنافذ الحبشة (١) . فمن المعروف أن السلطان العثماني كان قد منح لابراهيم باشا ايلالة جدة وملحقاتها التي هي سواكن ومصوع منفذ الحبشة الرئيسي الى البحر الأحمر ، والجزء الممتد على الساحل الأفريقي للبحر الأحمر بما فيه الأراضي الحبشية التي تطل عليه وذلك في يولية عام ١٨٢٠ مكافأة له على انتصاره على الوهابيين في الجزيرة العربية ، ومعروف أيضا أن انجلترا قد وقفت بالمرصاد لمحمد على في نزاعه مع الحبشة ، وهددت بأن دول أوروبا لن تسمح بأى اعتداء على الحبشة البلد المسيحي . وفي ظننا أن وقوف انجلترا في جانب الحبشة لم يكن إلا مسألة ظاهرية وتكأة لحماية مصالحها الحيوية في البحر الأحمر التي بدأ محمد على يهددها ، ومنها أيضا ما يتصل بالحبشة نفسها التي بدأت انجلترا تسعى لاقامة علاقات تجارية معها بارسالها فالنتيا في أوائل القرن التاسع عشر لأجل هذا الغرض .

كذلك فقد استطاع محمد على في عام ١٨٤٦ أن يضم ميناء مصوع — منفذ الحبشة — الى ادارته في السودان . ومن قبل كان قد ضم « القلابات » و « عطيش » عام ١٨٣٧ أيام خورشيد باشا حكاما السودان ، وهي مناطق تقع على حدود الحبشة ، الأمر الذى بجر الطرفين الى سلسلة من المنازعات فيما بينهما حيث لم يسلم الأحباش بضم هذه المناطق للسودان . وبناء على ذلك فقد ردوا بأن لهم الحق في جمع الضرائب من أهلها ، إلا أن الإدارة المصرية عارضت ذلك تماما . ونضيف

(١) تقرير بورنج السابق . ص ٥٨٦ ، وانظر ايضا :

F. O. 78-589. Aden, 18th. March, 1844. Copts Bttains Pol. Agent at Aden to J. P. Willough by Chief Secretary to Gov. t Bomby.

الى هذا العوامل التي أدت الى توتر العلاقات بين الطرفين زمن محمد علي ، ما حدث عقب مقتل اسماعيل كامل نجل محمد علي وما تلاه من فرار « الملك » نمر وجماعة من أنصاره الجعليين الى حدود الحبشة وأصبحوا بذلك حجر عثره أمام طريق التجارة الرئيسى من السودان والحبشة والذي يمر عبر القلابات ( طريق جوندار - سنار ) • وهكذا كانت تلك العقبات ذات تأثير سىء فى العلاقات التجارية بين البلدين •

ومع ذلك كله فقد حاول أحد التجار الفرنسيين « فيزيرو » Viziero — بعد موافقة محمد علي — أن يجلب عدة مقادير من البن الحبشى عن طريق السودان قدرت بحوالى ٢٠٠,٠٠٠ رطل سنويا ، وجنى من ورائها أرباحا طائلة ، الأمر الذى جعل محمد علي لا يجدد موافقته له فى هذه التجارة وبفضل أن يحتكرها لنفسه ، ولكن النتيجة كانت نقصا بينا فى واردات هذه السلعة وارتفاعا باهظا فى أسعارها بالسودان • وربما أراد الإحباش ألا يفقد محمد علي من تجارتهم بسبب التجاوة بينهما (١) •

ويبدو أن الطرفين رغبا فى ازالة ما حدث بينهما حتى تستأنف التجارة بين البلدين ، فتوسط شيوخ السودان فى هذا الأمر ، وتبذلت المكاتبات والهدايا (٢) • ويمكن اعتبار زيارة محمد علي للسودان ( ١٨٣٨ / ١٨٣٩ ) محاولة لعودة العلاقات التجارية بين السودان والحبشة • فقد أسفرت هذه الجهود عن فتح سوق عام فى اقليم القلابات

(١) Deherain, H; Le Soudan Egyptien Sous Mehemet Ali pp. 177-78.

(٢) انظر الوثائق الآتية : محفظة رقم ٢٦٨ علبدين — ملف السودان — وثيقة رقم ١٩ أصلية نمرة ٦١ حمراء بتاريخ ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٢٥٥ هـ • من أحمد باشا حكمدار السودان الى الباشاعلون الخديوى بتاريخ ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٢٥٥ هـ • ، محفظة رقم ١٢٣ علبدين — ملف مفرقات — جوسيه بدون تاريخ — السودان سنة ١٢٥٤ — رحلة سلكن الجنباب ، وأيضا محفظة رقم ١٩ بحر برا صورة الوثيقة رقم ٤٣ بتاريخ جبادى الأولى سنة ١٢٦٠ هـ • دار الوثائق القومية بالقاهرة •

للاشراف على حركة التجارة وأصبح يقيم فيه وكيل مشترك لكل من الحكومة المصرية والزعيم الحبشى الذى كان يحكم مقاطعة ( مكادى ) المتاخمة لاقليم القلابات . وانحصرت مهمة هذا الوكيل فى تحصيل الرسوم والموائد الجمركية فى هذه المنطقة ، والتي رغب الطرفان فى أن تكون رسوما رمزية تشجعا للتبادل التجارى بين الطرفين ، شريطة أن يتم تقسيم الاميراد الناتج عن هذه الرسوم مناصفة بين الطرفين (١) .

وقد اشتهر سوق القلابات منذ ذلك الوقت وأصبح له شأن كبير فى تاريخ العلاقات التجارية بين السودان الحبشة (٢) .

وطبقا لهذه السياسة الجديدة بدأت الحركة التجارية تنمو بين البلدين فتم فتح طريق للتجارة بين فيزوغلى والحبشة فى عهد الحكمدار أحمد باشا ، وبدأت القوافل تسير فيه (٣) .

وفى عهد محمد سعيد باشا جرت محاولات من لدنه لدفع العلاقات التجارية بينهما الى الأمام ، فأرسل أثناء زيارته للسودان برسالة الى ملك الحبشة يعبر له فيها عن المودة وحسن الجوار و « ... صلة المصالح التجارية التى هى أقوى صلة بين أعضاء العائلة البشرية ... » (٤) .

وفى مستهل عهد الخديوى اسماعيل استمرت محاولات مد الجسور وتدعيمها بين البلدين خاصة فى المجال التجارى ، ولكن يبدو أن حدوث

(١) محفوظة رقم ٢٦٥ عابدين — ترجمة الوثيقة التركية رقم ١٥ مسلسل ٢١. أصلى بتاريخ ١٢ ربيع الآخر سنة ١٢٥٤ هـ . وايضا : دفتر رقم ١٨٩ معاونة اقاليم — مكتبة رقم ٧٥١ بتاريخ ٢١ شوال سنة ١٢٥٧ هـ . من الجنب العالى الى حكمدار السودان .

(٢) نعيم شقر : المرجع السابق . ج ٣ . ص ٢١ .

(٣) محفوظة رقم ٢٦٨ عابدين — ملف السودان . الوثيقة السابقة .

(٤) دفتر رقم ١٨٨٦ — أوامر عربى — صورة الوثيقة العربية رقم ١٢ ص ١٠ بتاريخ ٩ جمادى الأولى سنة ١٢٧٣ هـ . أمر كريم الى سلطان الحبشة .

بعض المنازعات بين الطرفين قد عكس صفو العلاقات . ففي عهد الحكمдар موسى حمدي ( ١٨٦٣ / ١٨٦٥ ) اعتدى الأحمباش على حدود السودان واستطاعوا أن يستميلوا بعضا من العربان اليهم ولكن هذا الحكمدار استطاع أن يعيدهم الى سيرتهم الأولى ، وزيادة على ذلك قام بتحصيل القلايات وفرض جزية سنوية عليها بلغت ٢٤٠٠٠ ريال . ولما كان بعض مشايخ الحدود يدفعون الجزية لملك الحبشة من قبل ، منعهم من ذلك وأصبحوا يدفعونها لحكومة السودان . ومع ذلك كله استمرت التجارة تهد من الجانبين الى سوق القلايات . فمن الحبشة كان يرد الرقيق وبعض الحيوانات كالبعال بالاضافة الى البن والذهب (١) .

وفي المقابل كانت الحبشة تتلقى الأنسجة والأردية والسروج والخيول الدنقلالية . ولكن ينبغي أن نشير هنا الى أن شيخ عربان رفاعة الشرق في تلك المنطقة قد فرض جزية على واردات السودان في سوق « وهناى » (٢) .

وفي أغسطس عام ١٨٧٥ حاول ملك الحبشة منع دخول البضائع الحبشية الآتية من « عدوة » الى مصوع فثار التجار غضبا ، وأمام ذلك وافق الملك على فرض رسوم مضاعفة على البضائع المتجهة الى مصوع ، فمنهم من قبل ومنهم من رفض . ونتيجة لهذا كله طلب محافظ مصوع من المسؤولين بمصر سرعة التدخل لرفع الضرر الذى أصاب التجار بسبب تصرفات ملك الحبشة ، واقترح هؤلاء التجار على الحكومة المصرية ارسال قوة عسكرية لعلاج هذا الموقف (٣) .

(١) الأرشيف الفرنسى بدار الوثائق القومية بالقاهرة — محفظة رقم ٥٩ : Annex No. I, à la lettre de M. Outrey, du 19 November; 1865. M. Munzinger Grant du Vice - Consulate de France à Mussaoué à M. Outrey, Agent et consul general de France a Alexandrie, p. 1169.

(٢) نعوم شتير : المرجع السابق . ج ٣ ص ٣٣ ، ٣٤ .

(٣) دفتر رقم ٢٣ عابدين — وارد تليفونات — صورة التلغراف العربى الشفيرة رقم ١٧ ص ١٦ بتاريخ ٩ شعبان ١٢٩٢ هـ . من محفظ مصوع الى سمادة خرى بك .

وقد جرت في أواخر شهر مارس عام ١٨٧٧ محاولة من جانب اسماعيل لمقعد اتفاقية مع ملك الحبشة (١) . وقد ركزت هذه الاتفاقية على موضوع التجارة وضرورة تسهيل مرورها بين السودان والحبشة . وقد انتهاز الخديوي فرصة طلب ملك الحبشة لبعض القوات المصرية - التي لم تفصح الوثيقة عن الغرض من إرسالها - فعرض بعض الشروط لاستمرار العلاقات الطيبة بين البلدين ( السودان - الحبشة ) ومن أهم شروط هذه الاتفاقية : أولا : منع التجارة في الرهيق . ثانيا : إطلاق حرية المعاملات التجارية وعدم وضع قيود تحد من حرية حركتها ، واقتراح في هذا البند عدم تحصيل أية جمارك أو ضرائب على البضائع التي تصدر الى الحبشة من لدن السودان ، في مقابل عدم أخذ أية مبالغ عن نفقات الجنود المرسلة للحبشة . ثالثا : زيادة حجم التبادل بين الطرفين والترخيص لكل من يرغب من التجار المصريين أو السودانيين بالتوطن في الحبشة والقيام بالتجارة والسياحة والمحافظة على أرواحهم ، مع ضرورة بذل الجهود للمحافظة على سلامة التجارة في الطريق بين البلدين (٢) .

وهناك بنود أخرى لا تتعلق بأمور التجارة تناولها مشروع هذه الاتفاقية . ويبدو من سلسلة الأحداث العسكرية المعروفة التي جرت في عهد اسماعيل بين الحبشة ومصر ان هذه الاتفاقية لم توضع موضع التنفيذ .

---

(١) حفر رقم ٤٦ علبدين - وارد تلغرافات - صورة التلغراف العربي الشفرة رقم ٣٤ ص ٨٠ بتاريخ ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٩٤ هـ . ( ٣١ مارس ١٨٧٧ ) ارادة سنية الى غوردون بشا حكامر عموم الاتاليم السودانية بسنهيت . دار الوثائق بالقلمة .  
(٢) محفظة رقم ١٠٩ - قسم الوثائق الافريقية - الفترة التاريخية ( ١٢٨٦ - ١٣٠١ ) ( ١٨٦٩ - ١٢٨٤ ) حواث بلاد الحبشة - رسالة الخديوي اسماعيل الى الاحباش . وللأسف الشديد فانه لم يرد تاريخ محدد لهذه الوثيقة ، ولكن بمقارنتها بالوثيقة السابقة رجحنا ان تكون في عام ١٨٧٧ .

**التجارة مع بلاد شبه الجزيرة العربية ومناطق جنوب غرب آسيا :**  
**اهمية ميناءى سواكن ومصوع في التجارة الخارجية :**

لعبت سواكن باعتبارها منفذا تجاريا هاما على الساحل الغربى للبحر الأحمر دورا رئيسيا في تجارة السودان الخارجية مع بلاد شبه الجزيرة العربية والبلدان المجاورة لها بل والبعيدة عنها مثل الهند والصين .

فمن المعلوم انه منذ القرن السادس عشر قد خضعت سواكن للنفوذ العثماني حين استولى سنان باشا على هذا الميناء بالاضافة الى مصوع . وقد استمرت هذه السيادة على سواكن وان تذبذبت بين القوة والضعف (١) فقد كان هذا الميناء مع مصوع تابعين لولاية جدة ، وكان يطلق على هذه الجهات ( ولاية الحبش العثمانية ) ربما لانها كانت تشرف على بلاد الحبشة باعتبارها منافذ رئيسية لها على البحر الأحمر كما سبق القول . وعقب تدخل مصر عام ١٨١١ في الجزيرة العربية الحقت ولاية الحبش بالادارة المصرية . وبعد تسوية ١٨٤٠ / ١٨٤١ بين مصر والدولة العثمانية عادت الى ما كانت عليه سابقا . وفي عام ١٨٤٦ احيلت ادارة جمركى سواكن ومصوع الى مصر مرة أخرى فألحقت بإدارتهما بمديرية التكا . إلا أنه في عام ١٨٤٨ عاد الميناءان مرة أخرى الى جدة (٢) . وقد طلب الخديو اسماعيل إعادة ضمهما للادارة المصرية فقدم مبررات قوية لذلك الى كل من الدول الأوروبية والدولة العثمانية . فبالنسبة للدول الاوربية راح يذكروا إنها إذا ما أرادت القضاء على تجارة الرقيق فان الحل الوحيد هو وضع هذين الثغرين تحت ادارة يمكنها معالجة هذه المسألة بحزم وشدة ، أما تبعية هذه المناطق ( لجده )

(١) بوركهارت : المصدر السابق . ص ٣٤٢ وما بعدها .

(٢) شوقي الجمل : تاريخ السودان . ج ٢ ص ١٦٦ .

انظر أيضا :

وهي بعيدة عنها فلا يحقق الاشراف عليها . أما البررات التي ساقها للدولة العثمانية فكانت تشير الى مطامع ومشروعات الدول الأوروبية في تلك السواحل التي كانت تبدو جلية في محاولات القناصل ونوابهم الاتفاق مع المشايخ المحليين ووضعهم تحت نفوذهم ، ولتفادي مثل هذه الأمور ينبغي ضم هذين الثغرين للإدارة المصرية وتصبح مصر بالتالى أقدر على توطيد الأمن في هذه الجهات ، بالإضافة الى أن الدولة العثمانية لن تضر شيئا ، فمصر مستعدة لأن تدفع للخزانة العامة ما كانت تجبيه من جمارك سواكن ومصوع (١) . وبالفعل اعيدا للإدارة المصرية في مايو ١٨٦٥ (٢) . وفي مايو ١٨٦٦ جعلت الاحالة وراثية وغير مقصورة على وال بعينه ، طبقا لفرمان تغيير الوراثة الصادر في ٢٧ مايو ١٨٦٦ (٣) .

وعقب تسلم الادارة المصرية لسواكن ومصوع عين ( مختار بك ) محافظا لسواكن و ( حسن بك رفعت ) محافظا لمصوع . وفي عام ١٨٧١ تم فصل الأقاليم المطلة على البحر الأحمر - ومنها سواكن ومصوع - وتكوين محافظة مستقلة تعرف باسم ( محافظة سواحل البحر الأحمر ) وعين لادارتها ممتاز باشا بلقب ( مدير عام شرق السودان ومحافظ سواحل البحر الأحمر ) (٤) .

ومما لا شك فيه ان الحاق هذين الثغرين بإدارة مصر كانت له آثار اقتصادية هامة ، كما أوضح أحد المسئولين بالسودان ، من حيث « ... تقدم التجارة والمصالح الأميرية وعمر البلاد ... » بالإضافة

(١) شوقي الجبل : المرجع السابق . ص ١٩٦ ، ١٩٧ .  
(٢) انظر مجموعة الفرائد الشاهانية . فرمان ١٩٣ . دار الوثائق بالقلعة ، انظر أيضا : محفظة ١٤٢ عابدين - سودان - ترجمة الكاتبة التركية رقم ٦ بتاريخ ١٧ ذى القعدة سنة ١٢٨١ من القبول كتحدا الى الحضرة الخديوية . دار الوثائق القومية بالقلعة .  
(٣) مجموعة الفرائد الشاهانية . فرمان رقم ٩٢٥ في ١٢ محرم سنة ١٢٨٣ هـ . انظر : شوقي الجبل : المرجع السابق ص ١٩٧ .  
(٤) نفس المرجع . ص ١٩٩ .

التي «...» فتح واستكشف الطرق والمعابر المتصلة بسواكن من كل الجهات والحصول على التعهدات القوية واللوازم اللازمة لنقل التجارة وسير القوافل... والتجارة العمومية بالأمن التام مرة كل خمسة عشر يوما من حدود الحبشة الى تاكة، ومنها الى سواكن ومن الخرطوم والبحر ( النيل ) الأبيض وكردفان الى بربر ومنها الى سواكن ٠٠ » (١) .

ويبدو أن تركيز المسئولين في السودان كان ينصب بصفة رئيسية على ميناء سواكن أكثر من مصوع ، لأن الأخيرة لم تكن لها نفس أهمية سواكن ، فأكثر إيرادات مصوع كانت تنحصر في الجمر الذي يتقاضى عن الرقيق ، ثم تقلص هذا الإيراد عقب الاتفاقيات التي وضعت بين الدول ، بالإضافة الى أن نفقاتها كانت أكثر من إيراداتها ، وأخيرا فانها كانت مسرح نزاع دائم لمتاخمتها حدود الحبشة (٢) . أما سواكن فقد كانت في موقع متوسط بين جهات مصر والسودان الممتدة على ساحل البحر الأحمر ، كما أنه يمكن عن طريقها نقل كل واردات وصادرات السودان (٣) .

### التجارة الحدارية :

أما معظم نشاط سواكن التجاري فقد كان بأيدي الحدارية الذين كانوا حلقات وصل بين أسواق السودان المحلية مثل بربر وشندي وبنار والتاكة والأبيض وبين موانئ بلاد العرب على البحر الأحمر

- 
- (١) محافظ أبحاث السودان : محافظة رقم ١٨ ، دفتر رقم ٤ ، ورشة رقم ١٤٥ من جعفر باشا مظهر الى الاعتبار الخديوية الكريمة بتاريخ ٢٣ ذي الحجة سنة ١٢٨٢ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٢) محافظ أبحاث السودان : نفس الوثيقة .  
(٣) دوائر محافظة سواكن - دفتر ( عربى ) صادر ٢٢/٥/٢٤ مكتبة رقم ٥ بتاريخ ١٩ ل سنة ١٢٨٨ هـ ( ديسمبر ١٢٧١ هـ ) .  
انظر أيضا : صلاح الشلبى : الموانئ السودانية ص ١٤٠ .  
(\*) أو الحضارة نسبة لحضرموت موطنهم الأصلي في جنوب بلاد العرب .



بوجه خاص ، إذ كانوا يحصلون من أسواق هذه المناطق على السلع والمنتجات التي اشتهرت بها ويقومون بتصديرها الى الحجاز واليمن • وكان لهم في جدة حى خاص بهم ، بالإضافة الى وكلاء تجاريين منتشرين في أكثر مدن الحجاز ، كما كانت لهم السفن التجارية التي تقوم بنقل التجارة بين سواكن وجدة ومخا والحديدة •

ومن أهم السلع التي صدرها السودان عن طريق سواكن الرقيق ، فقد كان هذا الميناء أحد الأسواق الرئيسية لتصديره حيث كان يأتيها من سنار وشندى وغرب السودان والحبشة • وقد تضاعفت هذه التجارة بمرور الأيام خاصة عقب أحكام منافذ خروجها في عهد اسماعيل وبالذات منفذ البحر الأحمر • كذلك فقد صدرت السودان الى بلاد المغرب الذرة التي كانت تأتيها من اقليم التاكة الذي اشتهر بوفرة انتاجه منها مع جودة نوعها • كما اشتد الطلب في الحجاز واليمن على الحمر السودانية وذلك لجودة نوعها ، فكان البدو يقبلون عليها ، كما كان أهل الحضر في المدن يقبلون عليها أيضا وخاصة في مكة والمدينة حيث كانت المساجد تفرش بالحمر •

كذلك فقد استوردت بلاد الحجاز من السودان القرب والأكياس الجلدية التي غدت من منتجات السودان الرئيسية وكانت تستخدم في حفظ ونقل الماء والزاد • كما تم تصدير الزبدة الى بلاد الحجاز حيث كانت مكة والمدينة تعتمد ، في حاجتها الى هذه المادة الغذائية ، وخاصة في موسم الحج ، على ما كان يورد من السودان عن طريق سواكن ومصوع<sup>(١)</sup> •

ولقد لقي الذهب السنارى — وخاصة زمن محمد على — طريقه الى بلاد مصر بحيثى ان البعض يقدر متوسط ما كان يدخل بلاد اليمن منه

(١) نسيم مقلر : المرجع السابق • ص ٢٨٢ •

بين عشرة آلاف واثنى عشرة أقة سنويا ، وكان هذا الذهب ينقل — غالبا — عن طريق ميناء مصوع الى اليمن (١) . وقد يكون في هذا الرقم مبالغه إذا علمنا أن محمد علي — بجهوده الكبيرة التي سبق الحديث عنها — لم يستطع الوصول الى نتائج مرضية بالنسبة للذهب .

وفي عهد الخديوى اسماعيل نلاحظ تصدير الصوف والصمغ العربى والجلود بأنواعها والتمر هندى والسنامكى والسيوف الى بلاد الجزيرة العربية وما جاورها عن طريق ميناء مصوع (٢) .

أما السلع التي كانت ترد الى السودان عن طريق البحر الأحمر فكانت الإقمشة على اختلاف أنواعها والبن والخرز الزجاجى المعروف باسم ريش Reich والمصنوعات المعدنية البسيطة مثل الأجراس والمساميح والصابون والسكر وخشب الصندل والتوابل . ولم تكن جميع هذه السلع تأتى مباشرة من بلاد العرب ، بل كان بعضها يأتى من بلاد الهند والبعض الآخر من أوروبا عن طريق موانئ البحر الأحمر الشرقية والخليج العربى الواقعة على طريق التجارة بين الشرق والغرب وتربطها بسواكن علاقات تجارية أهمها جدة والحديدة ومخا ومسقط والبصرة (٣) .

وتجدر الإشارة هنا الى الأطماع الانجليزية التي بدأت في منطقة البحر الأحمر خاصة بعد انفتاح المجال أمامها للسيطرة على الهند . ومن هذه الأطماع سيطرتها على عدن لتصبح قاعدة لنشاطها التجارى والسياسى في المنطقة . حيث قامت بتحصينها عسكريا وجعلها محطة للسفن ومستودعا للتجارة مع بلاد العرب والساحل الاثريقى المقابل .

Hamnt; L' Egypte Sous Mehemet Ali, Tome. II, p. 588. (1)

انظر ايضا : نسيم مقل : المرجع السابق ص ٢٨٣ .  
(٢) محفظة رقم ٥٣ مكية — مرفق (د) — محافظ ابحاث السودان —  
محفظة رقم ٣٦ دفتر رقم ٢ ( بيان بالاصناف الصادرة من كمرك مصوع الى  
كمرك السويس باسم الخواجة كرسىو غرانساوى من ابتدى ١٠ رجب سنة  
١٢٨٩ هـ — ربيع الاول سنة ١١٩٣ هـ ) دار الوثائق القومية بالقلمة .  
(٣) نسيم مقل : المرجع السابق . ص ٢٨٤ .

كما حاولت الاحتفاظ بمعملاء تجاريين لها في موانئ سواكن ومصوع وزيلنج وبربره سواء من بين السكان أو من الفرس أو الهنود أو من الانجليز في بعض الأحيان • ولم يقبل محمد على هذا النفوذ الانجليزى وسعى الى وقفه إلا أن انجلترا عارضته بشدة واضطرت الى التنازل عن مشروعاته التوسعية في الساحل الافريقى (١) • بل واضطر أيضا الى الانسحاب من بلاد العرب عقب اتفاقية لندن ١٨٤١ وأن كان قد سعى في ضم سواكن ومصوع بعد ذلك كما مر بنا •

وعلى الرغم من الجهود التي بذلتها الادارة المصرية في السودان للاهتمام بسواكن لتتعب دورها في التجارة الخارجية والداخلية إلا أن البعض يشير الى تذبذب سواكن تجاريا في عهد الحكم المصرى بصفة عامة. ويفسر هذا التذبذب بأن مصر كانت لا تحرص على بذل تلك الرعاية أو خدمة التوجيه البحرى إلا في أضيق الحدود وفي الحالات التي يتعارض فيها ذلك مع أغراضها الاقتصادية والعسكرية (٢) • كما يذهب نفس القائل الى أن رحلة محمد على السودان كانت تهدف — من بين ما تهدف الىه — الى جذب تجارة السودان الى موانئ البحر المتوسط ، بدلا من موانئ البحر الأحمر ، لتأخذ طريقها الى أوروبا (٣) • ويمضى نفس الباحث قائلا : لقد بقيت لسواكن نفس الصورة المهزوزة في التجارة السودانية حتى حدث الانقلاب الخطير الذى قفز بها الى الازدهار والشهرة ونعنى به شق قناة السويس وافتتاحها للملاحة الدولية عام ١٨٦٩ وتربت على ذلك شدة الصراع بين انجلترا وفرنسا للانتفاع بالطريق وظهور أطماعهما السياسية والاقتصادية في تلك الجهات • لذلك فقد كان طبيعيا أن تخطى مصر اهتمامات لامتلاكها في سواحل البحر الأحمر — ومنها سواكن ومصوع وغيرهما — حيث شهدت هذه الفترة رغبة مصر الحقيقية في عودة

(١) تقرير بورنج السابق • ص ٥٨٥ •

(٢) صلاح الدين الشامى : المرجع السابق • ص ١٣٥ •

(٣) نفس المرجع • ص ١٣٥ •

سواكن الى النشاط والازدهار من خلال اهتمامها بالطرق البرية الموصلة اليها وإرساء قواعد الأمن على طول هذه الطرق وتوفير المياه العذبة (١) .

والجدول التالي \* يبين السفن التي زارت سواكن في الفترة الواقعة بين عامي ١٨٦٩ - ١٨٧٧ .

السنة	السفن	عدد السفن	السفن المصرية		السفن الأجنبية	بالطن الحمولة
			تجارية	حربية		
١٨٦٩	٤٦	٣٠	—	—	١١٦	—
١٨٧١	٢٠١	٦٩	—	—	١٣٢	—
١٨٧٣	٣٤١	٣٢٠	١٤	—	٧	٥٨٤٣٢
١٨٧٤	٢٦٤	١٩٦	٢٩	—	٩	٤٤٨٠١
١٨٧٥	٣١٩	٢٩٥	٢١	—	٣	٦٠٣٢٦
١٨٧٦	٢٣٥	١٧٨	١٢	—	٣٥	٧٢٠٥٨
١٨٧٧	٢٣٥	١١١	١٣	—	١٠٦	٨٠٥٢٣

ومن هذا الجدول يمكن أن نستخلص ما يلي :

أولاً : زيادة عدد السفن وحمولتها بشكل مضطرد من سنة الى أخرى . وتتفق هذه الزيادة مع زيادة حركة ورود السفن الى البحر الأحمر بعد افتتاح قناة السويس للملاحة الدولية من ناحية والنشاط الانتاجي والتطور الاقتصادي المترتب على توجيه الحكومة واستقرار النظام في الأقاليم السودانية من ناحية أخرى .

(١) صلاح الدين الشامي : المرجع السابق . ص ١٢٨ .  
 Douin; op. cit., Tome. II 3<sup>eme</sup> Partie. p. 1245.  
 (٢)  
 وانظر ايضا : صلاح الدين الشامي : المرجع السابق ص ١٤٨ .

ثانيا : التناقص الواضح في عدد السفن الأجنبية خلال السنوات الخمس منذ عام ١٨٧٢ • وواضح أن مجموع تلك السفن قبل عامي ١٨٦٩ ، ١٨٧١ كان يمثل نسبة تبلغ من ٦٠ ٪ الى ٨٠ ٪ من عدد السفن التي تزور سواكن ، وانها هبطت بعد ذلك الى نسب مئوية ضئيلة للغاية • ويمكن ربط الزيادة فيها قبل عام ١٨٧٢ باقبال السوق الأوربية على استيراد القطن السوداني بسبب تعذر الحصول عليه من الولايات المتحدة خلال الحرب الأهلية وتفسير هذا التناقص في عدد السفن الواردة الى هذا الميناء يزداد صعوبة إذا علمنا أن حركة السفن الأجنبية في ميناء مصوع لم تتأثر خلال تلك الفترة (١) وربما كان للجهود المبذولة في وقف تجارة الرقيق وإحكام الرقابة على سواكن أثر في قلة ورود هذه السفن الى سواكن • وقد تساعدنا إحدى الوثائق في تفسير ذلك ، حيث تشير الى ظهور الأمراض « ببر الغرب » ( ساحل البحر الأحمر الغربي ) ، الأمر الذي أدى الى عمل « كورنتينة » على المراكب الواردة الى سواكن ، مما دعا الى إلحاق الضرر البالغ بالتجار وتعطلت حركة التجارة ، بالإضافة الى انتشار الأمراض التي أثرت بشكل وبائي على الجمال والأبقار حيث نفقت الآلاف منها • وقد أدى ذلك بشكل مباشر الى شل حركة القوافل المتجهة الى سواكن والتي تعتمد اعتمادا كليا على الجمال (٢) • ويمكن أن نضيف الى هذه الأسباب جميعا الظروف العسكرية التي حدثت بين مصر والحبشة في تلك الآونة •

### زليع والتجارة الخارجية : ❁

ترجع أهمية هذا الميناء الى أنه يقع في خليج عدن قرب مدخل البحر الأحمر من الجنوب ، وكان تابعا من قبل لولاية اليمن قبل أن

(١) صلاح الدين الشافعي : المرجع السابق • ص ١٤٩ •  
 (٢) دفتر رقم ٣١ عابدين - وأرد تليفرافات - صورة التليفراف العربي الشفرة رقم ١ ص ١ بتاريخ ٣ ربيع الثاني سنة ١٢٩٢ هـ •  
 (❁) الحققت جهلت زليع وبربره وهرر بحكمدرارية عموم السودان عام ١٨٧٧ • وكلفت زليع وبربره من قبل تابعتين لحكمدرارية هرر • ( الوقائع المصرية : العدد رقم ٦٦٩ بتاريخ ١٩ صفر سنة ١٢٩٤ هـ ) •

يدخل الى حوزة الادارة المصرية ، ولم يكن هذا الميناء صالحا للملاحة فعملت الادارة المصرية على اقامة مرسى له بطول ٣٥٠ مترا وعرض سبعة أمتار حتى يمكنه استقبال التجارة الخارجية وتصدير بعض منتجات السودان والجهات المجاورة له ، وكانت تجارة زيلع مع جهتين رئيسيتين : الأولى عدن وكانت تستورد منها الأرز والذرة والأقمشة البيضاء والصمغ والسكر والدخان والخرز • أما الثانية فكانت مع القبائل المجاورة لها حيث تبعت اليها بالأغنام والأبقار والمسلى والتمر هندي • وهذه البضائع تستبدل بالعاج وريش النعام والصمغ والبن والرقيق قبل الغاء تجارته رسميا — حيث كانت زيلع من أكبر الأسواق الافريقية لبيع الرقيق (١) •

ولتوسيع نطاق التجارة وتنظيمها في زيلع عملت الادارة المصرية على ادخال واستعمال النقد والموازين والمكاييل ، ونشر الأمن والطمانينة بين الأهالي مما أدى الى اتساع نطاق التجارة الخارجية بين زيلع والجهات المجاورة • كما قامت أيضا بتوسيع الطريق الموصل بين زيلع وهرر الأمر الذي كان له الأثر الفعال في رواج التجارة ، بالاضافة الى تسهيل انشاء محال تجارية لمن يرغب من الأهالي والأجانب وذلك عن طريق منحهم أراضى للبناء من أجل هذا الغرض (٢) •

### بربره والتجارة الخارجية :

كانت بربره بطبيعتها ميناء تجاريا صالحا لرسو السفن ، ولم تكنف الادارة المصرية بذلك بل أولته عنايتها • فقد زار ( ميكلوب باشا ) رئيس عموم الفنارات والموانى في عهد اسماعيل وعين الأماكن الملائمة لانشاء

(١) دفتر رقم ١٤٨ مساهمات - ص ١٦ - وثيقة رقم ٢٧ بتاريخ ١٦ رمضان سنة ١٢٩٦ • امر الى أبو بكر افندى شحيم وكيل محافظ زيلع وملحقاتها ، انظر أيضا : شوقي الجمل : سيلة مصر في البحر الأحمر • ص ١٧٥ وما بعدها • وأيضا : عبد الرحمن الرافعي : عصر اسماعيل • الجزء الأول • ص ١٢١ - ١٢٢ •  
(٢) شوقي الجمل : المرجع السابق • ص ١٧٦ •

فنار لارشاد السفن ومرسى لتسهيل عملية الشحن والتفريغ (١) . كما حرصت الادارة المصرية على تنظيم عملية البيع والشراء في بربره ، فأرسلت الموازين والمكاييل من مصر لتوحيد الوزن والكيل وأيضا العملة التي كانت تجلب من عدن (٢) . وقد أدت هذه الاصلاحات الى اتساع نطاق التجارة واستقرار القبائل بالمدينة بعد أن كانت لا تبقى بها إلا زمن الموسم الذى يمتد من أكتوبر الى مارس من كل عام (٣) . وهذا يذكرنا بسياسة أبراهيم باشا في سوريا إذ كان أكبر همه توطين البدو الرحل وتحضرهم حتى تتبدل طباعهم الجافة من خلال المشاريع الزراعية والعمرانية . ومن الغريب حقا ان الحكومة المصرية — رغم تحملها تلك الجهود في بربرة — بالاضافة الى أعباء الأمن والادارة — اضطرت تحت ضغط الحكومة الانجليزية الى عدم تحصيل جمارك بحجة أن أغلب علاقاتها التجارية كانت مع عدن ، كما اضطرت أيضا الى فتح واعداد ميناء ( بلهار ) للتجارة — وهو ميناء صغير لا يبعد عن بربره سوى مسافة قليلة — الأمر الذى كبدها نفقات باهظة (٤) .

Douin, op. cit., Tome III, 3<sup>eme</sup> Partie, p. 578. (١)

انظر ايضا : شوقي الجبل : المرجع السابق ص ٢٩ ، نفس المؤلف : سياسة مصر في البحر الأحمر ص ١٤٥ .

(٢) انظر محظنة تحت عنوان ( السودان ) ( جباى الثانية — آخر ذى الحجة سنة ١٢٩٣ هـ ) دفتر رقم ١١ مئة صلاص صورة المكاتبه الصادرة رقم ١٠٢ بتاريخ ٧ صفر سنة ١٢٩٣ هـ . ص ٨١ من المية الى المالية . دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٣) دفتر رقم ٣٧١٤ وأرد مية عربى . ص ١٤٦ رقم ٢ ( فى ١٢ شعبان سنة ١٢٩٣ هـ ) ، انظر ايضا : شوقي الجبل : تاريخ السودان ، جزء ثان ، ص ١٠٩ ، انظر ايضا : محمد صبرى : مصر فى أفريقيا الشرقية هرر — زيباع — بربره . ص ٤٦ . ( كانت قبيلة « عيبال » الصومالية على سبيل المثال لا تقيم فى بربرة الا فى فصل الشتاء فبدات تبنى بيوتا وككاكين تقضى فيها العام كله : ( نفس المرجع . ص ٤٦ ) .

(٤) دفتر رقم ٥٠ عابدين وأرد تليفرافات — صورة التليفراف العربى الشفرة رقم ١٨٧ ، ص ٣٣ بتاريخ ٩ رجب ١٢٩٥ هـ ( ١ يولية ١٨٧٨ ) من غوردين باشا بالخرطوم الى خيرى باشا .

انظر ايضا : شوقي الجبل : المرجع السابق ص ٢٠٩ .

وقد اعتاد التجار الذين يأتون إلى بربره في زمن الخريف من عدن أو مخا أو الحديدة أن ينزلوا في بيوت من الخشب ويدفعوا « أرضية » عن كل بيت « للابانة » الصوماليين نظير المحافظة على هذه البيوت في غير أوقات الموسم . وقد رأت الإدارة المصرية بعد انتظام الأمور في بربره تحصيل هذه المبالغ للحكومة فقط ، لأنها أصبحت هي المسؤولة عن الأمن في بربره ، ولكن اتفق أخيرا على أن تقتسم هذه الضريبة بين الحكومة وبين « الابانة » الصوماليين (١) .

ولتنظيم عملية التجارة ببربره جمع المحافظ تجار وأعيان البلد وطلب منهم أن يختاروا رئيسا لهم « سر تجار » لتنظيم أمور الأخذ والعطاء ولتقديم الضمانات من التجار والإشراف على شئونهم . كما أرسلت نسخة من القوانين التجارية المعمول بها في مصر للعمل بموجبها في بربره (٢) . ونتيجة لتلك الجهود ساد الأمن جهات بربره وأصبح « ... بمقدور سيدة واحدة المسير منفردة ببيعها ، دون التعرض لها من جانب القبائل الصومالية ... » (٣) .

ولقد كانت تصدر بربره إلى عدن الأبقار التي كان يصل عددها سنويا إلى ما يقرب من عشرة آلاف بقرة ، بالإضافة إلى الخراف التي بلغت ما يقرب من ستين ألف خروف سنويا . بالإضافة إلى الزبدة (٤) . وتجدر الإشارة إلى أن عدن كانت تعاني كثيرا طوال أشهر الخريف قبل امتداد الإدارة المصرية إلى بربره لتعزز شحن الأبقار والخراف على مراكب صغيرة بسبب هبوب رياح الشمال العاصفة ، حتى جاعت هذه

(١) شوقي الجبل : سلسلة مصر في البحر الأحمر . ص ١٤٧ .

(٢) دفتر رقم ٣٧١٥ صادر محافظة بربره — وثيقة رقم ٤٤ في ١٤ شوال سنة ١٢٩٢ هـ .

(٣) دفتر رقم ٣٧١٤ — معية عربى — وثيقة رقم ٢٠ بتاريخ ١٢ شعبان

سنة ١٢٩٢ هـ ، انظر أيضا : شوقي الجبل : المرجع السابق ص ١٤٨ .

(٤) محمد صبرى : المرجع السابق . ص ٤٦ .



الادارة المصرية فأمكن حل هذه المشكلة واستمر التبادل التجارى مع عدن طوال العام (١) .

### تجارة هرر الخارجية :

كانت هرر متصلة ببربره تجاريا ، فقد اعتادت تجارتها أن تصدر وترد عن طريق ميناء ببربره ، لذلك فقد قيل « ان الذى يهيمن على ببربره يمسك بيده ذقن هرر » (٢) . وقد أصبحت هرر — بموقعها الذى يميل الى الداخل بعيدا عن الساحل — تحتل مكانة تجارية لا بأس بها إذ مكنتها هذا الموقع من تجميع البضائع الآتية من داخل القارة ومن الحبشة لتصدر بعد ذلك عن طريق ميناء ببربره وأحيانا عن طريق زيلع ، وكذلك الحال بالنسبة للبضائع الواردة من بلاد العرب واليمن وعدن (٣) .

وينبغى أن نفرق بين مرحلتين من مراحل تطور هرر التجارى . ففي المرحلة الأولى ، وهى التى سبقت امتداد الادارة المصرية اليها ، عاشت فى تخبط تجارى حيث سادتها الفوضى وانعدام الأمن فقد كان المسافرين لا يأمن على حياتهم وبضائعهم إلا اذا أضفت عليه كل القبائل التى يمر بها حمايتهم ، فلا يخطو خطوة إلا برفقة رجل من رجال القبيلة المسمى بالابان مقابل أجر فاحش . وقد ذكر مستر بروكمان ان الرحالة برتون كان لا ينتقل خطوة إلا بصحبة الابان يسلمه الواحد منهم لزميله حتى تنتهى الرحلة (٤) .

وأما المرحلة الثانية، والتى أصبحت فيها هرر تحت الحكم المصرى

(١) محمد صبرى : الإمبراطورية السودانية فى القرن التاسع عشر ص ٣٧ .

(٢) محمد صبرى : مصر فى إفريقيا الشرقية . ص ٢٢ .

(٣) جريدة أركان حرب الجيش المصرى . العدد رقم ٦ غرة شعبان سنة ١٢٩٤ هـ . الجزء السادس — المجلد الأول . ص ٤٦٥ .

(٤) Brockman; British Somali land. p. 217.

وانظر ايضا : شوقى الجبل : سياسة مصر فى البحر الاحمر ص ٢٢٢ ، وكذلك جريدة أركان حرب ، العدد السابق ص ٤٦٥ .

فقد عمل خلالها رعوف باشا بمجرد ضمها على تأمين الحروب والقضاء على قطاع الطرق ، وعانى كثيرا في هذا الصدد من قبائل « الجالا » . وقد نصح رؤوف بضرورة استمالة هذه القبائل عن طريق « ٥٥٠ صرف مؤونة » لهم وترتيب « ماهية » لمشايخهم والصاق بعض أفرادها بصفة عساكر بمرتبات دون حمل السلاح ، بل يكتفى بأسلحتهم المعتادين عليها حتى يمكن اصلاح أخلاقهم وتهذيب طباعهم وفي النهاية يستتب الأمن وتروج التجارة ٥٥٠ » (١) .

لقد كانت التجارة — تقريبا — هي المرتق الوحيد لأهل هرر وأغلب المناطق المجاورة وكانت قاصرة — من قبل — على فصل الشتاء ، وذلك لأن أغلب قبائل السومال والجالا كانت تقيم في الصيف على الهضبات لاعتدال مناخها وتعمل على رعى قطعانها الضخمة . وكانت ريح الشتاء تساعد السفن الشراعية على اجتياز البحر والوصول للموانئ (٢) .

وقد أصبح من الضروري للتجار القادمين من بلاد العرب والمتوجهين الى الأجزاء التابعة لهرر والى بلاد الحبشة أن يمرؤا بهذه المدينة . صحيح أن هناك طريقا من « تجره » والحبشة لكنه غير آمن من قبائل الدناكل وباقي العربان المقيمين حوله (٣) .

أما أهم واردات بلاد الجزيرة العربية الى هذه الجهات فكانت تتمثل في الإقمشة « البغت » وبعض الحرير الخاص بالأمراء ، والخرز وبرايدة النحاس (٤) ، كذلك فقد حملت السفن الآتية من عدن وحضرموت ومسقط واليمن الأرز الهندي والتمر والإقمشة القطنية والدخان والحديد والسكر والشاي والنبيد (٥) .

- 
- (١) شوقى الجمل : المرجع السابق ص ٢٢١ ، ٢٢٢ ، الوثائق المصرية . العدد رقم ٦٣٩ بتاريخ ١٣ ذى الحجة ١٢٩١ .  
 (٢) محمد صبرى : المرجع السابق . ص ٣٢ .  
 (٣) جريدة أركان حرب ، العدد السابق . ص ٤٦٥ .  
 (٤) الوثائق الأفريقية — محفظة ١٠٣ — بتاريخ ١٨ سبتمبر سنة ١٨٧٥ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
 (٥) محمد صبرى : المرجع السابق ص ٣٢ .

وكان التجار العرب يشترون من هرر البن الجيد والجلود المدبوغة وغير المدبوغة وما يرد الى المدينة من البضائع الأخرى كجلود النمر وريش النعام وشن الفيل ، وكان أمير هرر من قبيل له حق احتكار المصنفين الآخرين (١) .

وقد إقترح محمد رءوف أن تتولى الحكومة المصرية تجارة هرر بنفسها حتى يمكن الحصول على ثلاث فوائد : الأولى الحصول على جملة المكاسب الناشئة عن التبادل التجارى مع بلاد الجزيرة العربية ، والثانية زيادة تداول العملة . وأما الفائدة الثالثة فكانت زيادة إيرادات جمارك مصر والسويس وزيلع وهرر ، بالإضافة الى المكاسب التى سوف تعود على الأهالى (٢) . ويبدو أن الحكومة فى مصر لم توافق على مثل هذا الاقتراح لأنها أثرت ألا تعود القهقرى لسياسة الاحتكار التجارى .

وفى ختام عرضنا للأوضاع التجارية بالنسبة للمناطق الواقعة على ساحل البحر الأحمر نخرج بحقيقة هامة مؤداها أن تلك المناطق كانت حلقة وصل بين تجار الجزيرة العربية واليمن وعدن وحضرموت وبلاد الهند والصين وغيرها من المناطق المجاورة وبين مديريات السودان وما جاورها من البلدان الافريقية . فقد هيا لها موقعها الجغرافى أن تشرف على التجارة الخارجية السودانية هناك وأن تلعب هذا الدور الخطير الذى ازدادت خطورته وأهميته بامتداد الادارة المصرية اليها .

### التجارة مع شمال وغرب أفريقيا :

كذلك فقد كان للسودان اتصالات تجارية بشمال وغرب افريقيا ترجع الى زمن بعيد وان كانت هذه الاتصالات لم تصل الى درجة تماثل

(١) الوثائق الافريقية — الوثيقة السابقة .

(٢) نفس الوثيقة .

تجارته مع الحبشة أو بلاد العرب • وبطبيعة الحال كانت هذه الاتصالات مع الأقاليم السودانية المتاخمة مثل كردفان ودارفور ، فقد حفلت الأيضا عاصمة كردفان بالتجار المغاربة ، لدرجة أننا نسمع عن حي خاص بهم في هذه المدينة ، وفي هذا الحي كان يتم عرض السلع والمنتجات التي يجلبونها من بلادهم بالاضافة الى السلع التي ترد اليهم من أوروبا (١) • وبالمثل نسمع عن نشاط المغاربة بالفاشر عاصمة دارفور أمثال الشيخ عبد الغنى التازي وكيل دولة المغرب الأقصى بمصر ، ممن رغبوا في تأسيس شركات تجارية في دارفور ، بالاضافة الى الشريف العمراني والحاج الحبابي المغربي (٢) • وفي الجانب المقابل نرى التجار السودانيين من كردفان ودارفور يبعثون بتجارتهم الى طرابلس وغيرها محملين بمنتجات بلادهم حيث يلتقون بالتجار المغاربة ويعقدون معهم الصفقات التجارية •

وقد لعبت امبراطورية البرنو (٣) في وسط افريقيا دورا هاما في تجارة السودان مع شمال وغرب افريقية ، فهي بحكم هذا الموقع كانت حلقة للقوافل التجارية • وقد تعرضت هذه الامبراطورية في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر لفترة من الفوضى واجهت فيها التجارة نوعا من السلب والنهب من جانب السكان وغارات البدو • ولما تولى محمد الكانمي زمام الأمور استطاع القضاء على اللصوص وقطاع الطرق ، كما وضع حدا للحروب والفتن الداخلية مما كان له الأثر في انتظام حركة القوافل التجارية • وقد اشتهرت دارفور بقوافلها التجارية مع شمال وغرب افريقيا سيما خلال السنوات الأولى من حكم محمد على حين دب الخلاف مع سلطان دارفور • ولست مع القائلين ان هذا الخلاف كان مرده الى تعرض محمد على لرجال قافلة دارفور المتجهة لمصر

(١) نسيم مقار : المرجع السابق • ص ٢٨٣ •

(٢) ابراهيم عبيد : مصر وافريقية في العصر الحديث • ص ٢٨ •

(٣) حول هذه الامبراطورية انظر : ابراهيم طرخان : امبراطورية البرنو الاسلامية • الهيئة المصرية العامة للكتاب •

واستيلائه عليها بثمن بخص ، وإنما العامل الأول وراء هذا الخلاف هو تخوف سلطان دارفور من محمد على وسياسته في ضم الأقاليم السودانية خصوصا وأن الحدود قد أصبحت متاخمة والجولة القادمة كانت تنتظر دارفور ، فكان طبيعيا أن يخشى السلطان على عرشه من التهاوى الأمر الذى نشأ عنه تخوف سياسى تلاء فتور تجارى ، وإن كان الباشا قد عمل حثيثا لتنشيط التبادل التجارى بين الطرفين كما سبق القول . \* إذن ليس هنالك ما يدعو لترديد مثل هذه الأقاويل عن علاقة محمد على به آنذاك . \* والمسؤلون عن ترديد هذه النغمات هم أولئك الأوروبيون الذين كانوا في إستياء شديد من سياسة محمد على الاحتكارية (١) .

ومن أهم السلع والمنتجات السودانية التى وجدت طريقها الى شمال وغرب افريقية الرقيق ( قبل المائه ) حيث كان يمثل السلعة الأولى في التجارة مع بلاد المغرب . ويليه الذهب وريش النعام وشن الفيل والوسائد الجلدية ذات الألوان الزاهية والأوانى الخشبية التى يتم صنعها بكردفان . أما أهم واردات بلاد المغرب فكانت الأقمشة المصبوغة والمنسوجات الحريرية والبسط وأوراق الكتابة والطرابيش المغربية والقفاطين وأقداح القهوة .

### قوانين ونظم التجارة السودانية :

وفي ختام هذا الفصل قد يكون من المفيد أن نشير الى النظم والقوانين التى كانت تحكم التجارة السودانية بشكل عام ومدى تطورها خلال فترة الدراسة . ففى عهد محمد على سبق أن أشرنا الى نظام الاحتكار الذى كان يطبقه الباشا فيما يتعلق ببعض السلع والمنتجات السودانية حتى استطاع الأوروبيون بمعد كثير من الضغوط وبمعد . فاق

(\*) انظر فيما سبق ص . ١٦١ ، ١٦٢ .  
(١) من لمثلة هؤلاء :

— Driault : La Formation de L'empire de Moh. Ali p. 82.

— Jomard : Observation Sur : le voyage au Darfur. p. 7.

الباشا أن يصلوا الى مأربهم بالغاء الاحتكار ، وبدأت التجارة السودانية تفسح لمعاهدة بلطة ليمان الموقعة بين إنجلترا والدولة العثمانية في ١٩ أغسطس ١٨٣٨ والتي تم العمل بها في مارس عام ١٨٣٩ . وقد كان لهذه المعاهدة آثار عميقة في المجال الاقتصادي ، فبموجبها ألغى الاحتكار ومن خلالها أيضا تسلك الأجانب الى السودان . فقد نص في بندها الثاني على ضرورة أن يكون لرعايا دولة بريطانيا العظمى أو لنواب عنهم في كل الممالك العثمانية أن يشتروا كل الأصناف — بدون أدنى استثناء — من حاصلات تلك الممالك زراعية كانت أم صناعية ، ويتعمد الباب العالي بإبطال احتكار الحاصلات الزراعية وغيرها من الأصناف ، والغاء الرخص التي كانت تعطىها الحكومة المحلية بشرائها ونقلها من مكان لآخر بعد شرائها .

أما فيما يتعلق بالنظام الجمركي الذي كان يسود السودان — آنذاك — فإنه كان يسير وفقا لنظام الدولة العثمانية والذي يتم تنفيذه في سائر أملاكه ومنها مصر ولكن بشيء من التحوير أو التطوير الذي كان يدخله عليه حكام مصر .

وينبغي أن نشير هنا الى أن مصر والسودان كانتا — آنذاك — تعتبران حكومة واحدة ، ولذلك فقد اقترح في عام ١٨٤١ التخلص من متاعب إنشاء جمارك متعددة في جهات السودان والاكتفاء بإنشاء جمرك واحد في أسوان التي « ... هي باب السودان » . واستيفاء رسوم البضائع الصادرة من مصر الى السودان والواردة من السودان الى مصر في هذا الجمرك ، على أن يقيم أمين الجمرك في كرسكو (١) .

وتشجيبا للتجارة الخارجية في عهد محمد علي بين كل من دارفور

---

(١) رئاسة مجلس الوزراء : مجموعة من الوثائق عن تاريخ السودان ص ١٩ .

والحيثية كان يكفي بتحصيل رسوم جمركية خفيفة (١) وكانت القيمة الجمركية التي تؤخذ على البضائع الآتية من السودان مارة بأسوان وليس معها « رفتية » ( شهادة ) تبلغ ١٢ ٪. وذلك اعتبارا من ذى الحجة سنة ١٢٥٧ ( أول يناير سنة ١٨٤٢ ) ( ٢ ) .

وفي عام ١٨٦٥ أبلغ مأمور إدارة بندر مصوع المسئولين بمصر انه سوف يأخذ رسما جمركيا يبلغ ١٢ ٪ على ألسمامكى والصمغ المصدر عبر هذا الميناء ( ٣ ) . وتسهيلا لدفع الرسوم بجمرك أسوان طلب اليه أن يقبل دفعها عينا من أصناف السلع اذا لم يدفعها التجار نقدا ( ٤ ) .

ورغبة في تشجيع التجار المسلمين على العمل بالتجارة أمر محمد على في أغسطس عام ١٨٤٢ أن يكفي بتحصيل ٥ ٪ منهم فقط كرسوم جمرك على البضائع الواردة الى مصر بمعرفتهم ( ٥ ) . وقد أعفى محمد على البضائع التي كانت ترد باسم القناصل من الرسوم ، كما أعفى أيضا الحيوانات التي ترد من السودان الى مصر من هذه الرسوم ( ٦ ) .

وفي عام ١٨٤٥ أصدر محمد مادة تقضى بتوقيع المقاب الشديد على من يتعامل مع بعض التجار الذين وضعوا « بالقائمة السوداء » وألحق

(١) رئاسة مجلس الوزراء . ص ١٩ .

(٢) دفتر رقم ٢٦١ معلونة اقاليم — صورة ترجمة الوثيقة رقم ٧ بتاريخ ٨ محرم سنة ١٢٥٨ هـ . الى محمود بك مدير الايرادات .

(٣) دفتر رقم ٤٦٦ — معية تركي — مكتبة رقم ٤٧٨ بتاريخ ٧ ذى القعدة سنة ١٢٦٤ هـ . من خليل بك مأمور ادارة بندر مصوع الى المعية السنية . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٤) محفظة رقم واحد بعنوان ( موضوع التجارة ) ( ١٢٤٢ — ١٢٦١ هـ ) وثيقة بتاريخ ٥ ذى القعدة سنة ١٢٥٨ هـ . من الجنب العالى الى الباشمعلون . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٥) المحفظة السابقة . وثيقة بتاريخ ٢٢ رجب سنة ١٢٥٨ هـ . من الجنب العالى الى الباشمعلون .

(٦) المحفظة السابقة . وثيقة بتاريخ ٢٨ ذى القعدة سنة ١٢٥٨ هـ ، وايضا : نفس المحفظة ، وثيقة بتاريخ ٢٣ رجب سنة ١٢٥٩ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

هذه المادة بقانون الحاقية • ويرجع السبب في اصداره تلك المادة الى ذلك التلاعب الذي حدث في احدى صفقات الأخشاب التي عقدها مجموعة من التجار وكانت مخالفة للمواصفات التجارية • وقد تم ابلاغ هذه المادة القانونية لكافة الجهات ومن بينها الخرطوم (١) •

وفي عهد محمد سعيد صدرت الأوامر بأخذ رسم جمرك مقداره ٥ ٪ على البضائع الواردة من دارفور وجهات النيل الأبيض ان كان الغرض منها التوزيع داخل الحكومة ، وتحصيل ٣ ٪ ان كانت بضائع امارية ( ترانزيت ) بغرض تصديرها الى الخارج ، على أن يوضع على الأخيرة خاتم يبين أنها بضاعة ترانزيت (٢) •

ويبدو أن الرسوم الجمركية في عهد اسماعيل قد وصلت الى ٨ ٪ الأمر الذي أدى الى شكوى التجار الأجانب وتذمرهم من هذه الرسوم ومطالبتهم بتخفيضها الى ١ ٪ فقط ، وبالفعل صدرت أوامر بذلك ، ونفذت في جمرك سواكن (٣) • ويبدو أن هذه الاستجابة السريعة جاءت حين علم المسئولون ان جمرك طرابلس الغرب يحاول منافسة الجمارك المصرية عن طريق تخفيض نسبة رسومه الجمركية الى ٢ ٪ فقط بدلا من ٨ ٪ حتى تتحول تجارة السودان وأفريقية عن طريق مصر الى

(١) دفتر رقم ١٩٨٣ صادر جمعية الحاقية — ترجمة المادة التركية رقم ٢٧٤ بتاريخ ٧ شوال سنة ١٢٦١ هـ . الى مدير الخرطوم . مادة • دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٢) أمين سلمي : تقويم النيل وعصر عباس ومحمد سعيد • مجلد ١ ج ٢ • ص ١٣٦ •

(٣) انظر الوثائق التالية : — محفظة رقم ٥١ معية تركي — وثيقة رقم ١٨٣ بتاريخ ٢٥ جادى الاولى سنة ١٢٦١ هـ نمرة ٢ من يوسف فهمي أمين الجبارك المصرية العلية الى مهردار الخديوى وايضا : نفس المحفظة ، وثيقة رقم ٤١٦ ( باللغة العربية ) بتاريخ ٣ ذى الحجة سنة ١٢٩١ هـ . من اسماعيل صديق ناظر المالية الى مهردار خديوى وايضا : دفتر رقم ١١ صادر معية — صورة المكتبة رقم ٦ ص ١٢١ بتاريخ ٢٢ رمضان ١٢٩٣ هـ . من المعية السنية الى ديوان الزراعة والتجارة . دار الوثائق القومية بالقلمة .



هذا الميناء • ولكن المسؤولين بمصر فطنوا لذلك وأصدروا أوامرهـم بتخفيض هذه الرسوم كما ذكرنا (١) •

وفي ٣١ مارس عام ١٨٧٧ طلب غوردون باشا حكمدار السودان استخدام موظفين أوروبيين في جمارك السودان خصوصا بجهات بربر وسواكن ومصوع وزيلع وتيجره بالإضافة الى أسوان • وقد وعد المسؤولون ببحت هذا المطلب ، ولكن لم نقرأ في الوثائق — انتى اطلعنا عليها — ما يفيد تحقيق هذا المطلب (٢) • ويمكن تفسير هذا المطلب برغبة غوردون في السيطرة على منافذ التجارة الداخلية والخارجية للسودان ووضعها تحت رحمة الأوروبيين تمهيدا للسيطرة الأوربية على هذه المناطق الحيوية ، على الرغم من عمله في خدمة الادارة المصرية • ولا ننسى ان غوردون كان مرشحا للعمل في السودان من قبل أمير بريطانيا ، ولذلك فان مثل هذه المطالب ليست مثار دهشة ولا حتى جديدة في مظهرها على رجال الادارة في السودان في ذلك الوقت • فقد طالبت انجلترا مرات عديدة بتعيين موظفين أوروبيين في السودان تحت ادعاءات صورتها للعالم أنها جد خطيرة كتجارة الرقيق مثلا التي لا يمكن وقفها — من وجهة نظرهما — إلا بتعيين مثل هؤلاء الأوروبيين الأوفياء ذوى القلوب الرحيمة !

وفي عام ١٨٧٧ أجبر الانجليز الخديوى اسماعيل على توقيع معاهدة أصبح بمقتضاها ثغرا بربره وبلهار حرين أمام التجارة وأغيت صادراتهما من الرسوم والعوائد الجمركية الأمر الذى جعلهما يمثلان عبئا ثقيلا على خزانة الحكومة المصرية (٣) •

- 
- (١) دفتر ٥٣٠ معية سنية تركى — ترجمة كتاب المعية لأمين جمرىك اسكندرية رقم ١٠٢ في ١٨ ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . ص ١٥٠ .  
 (٢) دفتر رقم ٣٤ عابدين — صادر — صورة التليفراف العربى الشفرة رقم ١٩ ص ١٦٤ بتاريخ الثلاثاء غرة ذى القعدة سنة ١٢٩٤ هـ .  
 ارادة الى مساعدة غوردون باشا حكمدار الاتايم السودانية . دار الوثائق القومية بالقلمسة .  
 (٣) محمد صبرى : مصر في افريقيا الشرقية . ص ٤٥ .

## القسم الثالث

### (المواصلات) \*

#### (١) السكة الحديد :

قبل منتصف القرن التاسع عشر بسنوات قليلة بدأت المديرية السودانية تأخذ طريقها نحو الحياة المستقرة ، حيث عاد الفارون من الجبال والمصراوات ، كما بدأ تثبيت الملكية الفردية وازداد النشاط الزراعى فانتعشت بذلك الحياة الاقتصادية وبدأ المستوى المعيشى للسكان فى الارتفاع النسبى . وكان من الطبيعى والحالة هكذا أن تكون الخطوة التالية القيام بتحسين وسائل النقل والمواصلات داخل المديرية السودانية وربط أجزائها ببعضها البعض ، ثم محاولة ربط السودان كله بمصر من خلال شبكة مواصلات \*

ولقد بدأ التفكير فى انشاء سكة حديدية لربط السودان بمصر فى عهد محمد سعيد باشا حيث جرت محاولة لاقامة خط حديدى يدور حول الجنادل والحواجز النهرية تسير عليه السفن ، ولكن يبدو أن هذا المشروع لم يجد قبولا وبالتالى لم ير النور (١) . كذلك فقد حاول هذا الوالى مرة أخرى انشاء خط حديدى حيث كلف المهندس الفرنسى (موجيل) الذى كان يعمل فى خدمة الحكومة بتقديم تقرير حول هذا

---

(\*) سوف لا نتعرض للطرق البرية وسنكتفى بما تحدثنا عنه من الطرق البرية التى سلكتها التجارة الداخلية والخارجية فى السودان . انظر فيما سبق ص ١٣٧ وما بعدها .

(١) الشلطر بصلى عبد الجليل : تاريخ المواصلات فى السودان وادى النيل - القسم الاول حتى عام ١٩١٦ . ص ٢٨ .

الموضوع ، ولكن فداحة النفقات التي تطلبها هذا المشروع جعلته يعدل عنه (١) .

وفي عهد الخديوي اسماعيل احتل موضوع المواصلات في السودان ، وخاصة السكة الحديد حيزا كبيرا من تفكير هذا الرجل . وقد أبدى اهتمامه بها في حديث له مع المسيو جارنييه Garnier . أحد رجال القنصلية الفرنسية وذلك في أكتوبر عام ١٨٦٤ . وفي هذا العام أرسل بعثة برئاسة المهندس حسن بك الدمياطي لبحث انشاء خط حديدي بين سواكن وكسلا مخترقا القنال عن طريق خور النقيب (٢) . وفي نفس الوقت أرسلت بعثة ثانية برئاسة المهندسين الانجليزى « براى ووكر » (Bray & Walker) لدراسة الطريق بين كرسكو الى « أبو حمد » والبحرطوم لانشاء سكة حديدية . وفي مارس عام ١٨٦٥ قدما تقريرهما الى الخديوي ثم سافرا من أسوان الى كرسكو حتى وصلا الى شندى مقترعين الصحراء النوبية ثم عادا بطريق صحراء « بيوضة » وبنقلة ثم وادى حلفا . وقد بلغ طول هذا الخط ٧٦٥ ميلا ، وكانت نفقات الميل الواحد ١٢٦٦٧ جنيها (٣) . وأمام ضخامة هذه النفقات تعطل العمل في هذا المشروع . وقد بعث الخديوي في عام ١٨٦٦ الى حاكم السودان يقول « ... انه لو انشئت في السودان السكة الحديدية التي أصبحت الأساس الأعظم للتقدم والعمران لأفادت البلاد الفوائد الجمة في قليل من الوقت - والله يعلم أن هذه الفكرة لم تبرح مفيلتنا اهظة واحدة - ولو كان في الامكان لأمرنا بمباشرة العمل في هذا المشروع منذ

(١) صلاح الدين الشامي : المواصلات والتطور الاقتصادي في السودان . ص ٩ . انظر أيضا : الشاطر بصيلي : المرجع السابق ص ٢٨ ، نعوم شقيرة : المرجع السابق ج ٣ . ص ٢٢ ، الرافعي : عصر اسماعيل ج ١ . ص ٤ .

(٢) الشاطر بصيلي : المرجع السابق . ص ٢٨ .

(٣) نفس المرجع ص ٢٨ ، انظر أيضا : شوقي الجبل : تاريخ السودان . ج ٢ . ص ١٢٤ ، وأيضا :

الآن ، ولكن ما الحيلة وانشاء السكك الحديدية في تلك الجهة يصطدم بصعوبات كبيرة ويحتاج الى نفقات طائلة ، والحالة تقتضى بإرجاء تحقيق مثل هذه المشروعات العظيمة التي تتطلب هذه النفقات الى بعد فترة ، ريثما تتخلص المالية من بعض الضيق الذي تعانيه في الوقت الحاضر . . . » (١) •

وفي أوائل يناير عام ١٨٩٧ أرسل « اسماعيل الفلكي » على رأس بعثة لبحث مسألة السكة الحديد بين ( سواكن وبربر ) أو من ( سواكن الى شندي ) وأتمت البعثة مهمتها وعادت الى مصر بتقريرها الذي يقترح ترجيح طريق شندي ، الذي قدرت مسافته بحوالى ٥٨٤ كيلو مترا ، عن طريق بربر الذي تعترضه الجبال (٢) • ويتضح من ذلك أنه ان مشروعات السكك الحديدية لربط السودان بمصر شمالا أو البحر الأحمر شرقا كانت تسير جنبا الى جنب •

وبعد مرور أربع سنوات لأخبر محاولة في انشاء سكة حديدية بالسودان عاد التفكير من جديد عام ١٨٧١ فاستدعى الخديوى اسماعيل مهندسا انجليزيا يدعى جون فاولر <sup>Fowler</sup> ، وأبرم معه عقدا لمدة خمس سنوات لوضع التصميمات الخاصة بانشاء السكة الحديد وتحسين الملاحة النهرية فاقترح هذا المهندس في تقريره ما يلى (٣) : ضرورة قيام خط حديدى من وأدى حلفا ينتهى عند بلدة شندي ، كما اقترح أن

---

(١) دفتر رقم ٥٥٨ معية تركى — ترجمة الوثيقة التركية رقم ٢٧ بتاريخ ٢٨ صفر سنة ١٢٨٣ هـ . ص ٥٩ . الى حكمدار السودان . وانظر أيضا شوقى الجبل : الوثائق التاريخية لسيلسة مصر في البحر الأحمر : ص ٨٢ . (٢) سجل رقم ٥٦٠ — معية تركى ، دفتر معية تركى ( بدون نمرة ) ص ٨٩ قسم ثان . بتاريخ ٢٤ صفر سنة ١٢٨٤ هـ . انظر أيضا : شوقى الجبل : المرجع السابق ص ١٣٤ ، وأيضا اسماعيل سرهنك : حقائق الأخبار ص ٣١٥ .

(٣) تقرير مستر فاولر عن السكة الحديدية السودانية لتوصيل السودان بمصر ، بناء على امر سمو الخديوى سنة ١٨٧١ ( ١٢٩٠ هـ ) . وهذا التقرير مودع بمحظة اللوائح — دار الوثائق القومية بالقاهرة .

تكون « المتمة » \* آخر محطة لهذا الخط ، وفضلت المتمة بالذات كمحطة نهائية نظرا لموقعها المتوسط بين بربر والخرطوم ، بالإضافة الى مركزها التجارى الهام للغلال والأقطان والسكر الذى يحتل وروده من تلك الجهات والأراضى المتسعة جنوبى شندى ، لاسيما وانها ملتقى لطرق القوافل التى ترد من الخرطوم ومن النيل الأبيض وسواكن والنيل الأزرق (١) . وفى حالة عدم امكان تحقيق هذا المشروع اقترح انشاء أحد الطريقين الآتيين : الأول يبدأ من كرسكو مخترقا صحراء النوبة « صحراء العتمور » الى ( أبو حمد ) ، يسير بعدها فى اتجاه النيل حتى شندى والثانى يبدأ من وادى حلفا ويسير فى اتجاه النيل حتى بلدة ( امبقبول ) مخترقا صحراء بيوضة حتى المتمة أمام شندى . ولقد فضل الطريق الثانى الذى يبدأ من حلفا لأنه يمكن فى هذه الحالة استفادة السكان بين كرسكو ووادى حلفا من المواصلات كما أن هناك سببا هاما وهو ان مرور الخط عبر صحراء بيوضة أفضل من صحراء النوبة نظرا لامتتع صحراء بيوضة بالمياه الكثيرة والعذبة والأشجار والأعشاب الصالحة لطعام الابل والمواشى مدة عملية السكة الحديد (٢) .

وبعد اختيار المحطتين الابتدائية والنهائية والاتجاه العمومى للخط الحديدى تم بحث موضوع مرور السكة من وادى حلفا الى الجنوب وهل تكون على الشاطئ الغربى أو الشرقى للنيل . وأخيرا تم تفضيل الشاطئ الشرقى ( الأيمن ) نظرا لقلة النفقات ، بالإضافة الى أن الشاطئ الأيسر به رمال متحركة يخشى من خطورتها على المشروع .

ويبلغ طول الخط الحديدى ٨٨٩ كيلو مترا ، قسم الى أربع مراحل :

١ - من وادى حلفا الى بلدة « كوهة » ( على الضفة

كم ٢٥٩

اليمنى للنهر )

(\*) بلدة تقع على الشاطئ الأيسر للنيل أمام شندى .

(١) نفس التقرير السابق .

(٢) نفس التقرير .

- ٢ — مرحلة اجتياز النهر وذلك بعمل قنطرة فوق النهر —  
 ٣ — من كوهه الى امبقول ( الضفة اليسرى للنهر ) ٣٤٩ كم  
 ٤ — من أمبقول الى شندى ( عبر صحراء بيوضة ) ٢٨١ كم  
 وبذلك يكون مجموع المراحل الأربع ٨٨٩ كيلو مترا (١) .

وقد ردت نفقات هذا المشروع بحوالى أربعة ملايين من الجنيهات أو ٤٥٠٠ جنيهًا لكل كيلو متر تقريباً . وقد جرى حوار بين الخديوى اسماعيل وبين المستر سوزول مراسل جريدة النيويورك هيرالد حول نفقات هذا المشروع حيث سأل هذا المراسل الخديوى قائلاً ان هذا المشروع يكلفكم كثيراً فأجابته : « ٠٠٠ لا يكلفنا أكثر من أربعة أو خمسة ملايين من الجنيهات وهذا مبلغ يسير ، فما قيمة ستة أو ثمانية أو عشرة ملايين اذا حصلنا على الفائدة المرجوة ؟ انه من الجنون صرف مليون من الجنيهات فى عمل غير مجد ، ولكن لا تنس موارد السودان . انى سأشئ الخط مهما كلفنى ذلك . الا تعتقدون ان السودان يساوى أكثر من عشرة ملايين ٠٠٠ » (٢) ؟ وعلى العكس من رأى هذا المراسل كان القنصل الأمريكى فى مصر فى ذلك الوقت يرى ضرورة أنشاء هذا الخط حتى يمكن وقف تجارة الرقيق فى السودان (٣) .

وبالفعل تعاقدت مصر مع شركة انجليزية لإنشاء المائة ميل الأولى

(١) نفس التقرير السابق . وقد اختلفت تفاصيل الأرقام التى أوردها المرحوم الشاطر بصيلى قليلاً فجاءت بالنسبة للرحلة الأولى ٢٥٧ كم ، والثالثة ٢٤٩ ، والرابعة ٢٨٣ كم ، وان كان يلاحظ ان المجموع الكلى لا يختلف . ( انظر : بصيلى : المرجع السابق . ص ٢٧٣ ) .  
 (٢) من جريدة النيل — ترجمة — بتاريخ ١٤ نوفمبر ١٨٧٢ . انظر : جورج جندى وجاك تاجر : المرجع السابق . ص ٢٧١ .  
 (٣) رسالة بيروسلى قنصل الولايات المتحدة الى وزارة الخارجية بتاريخ ٢٤ فبراير سنة ١٨٧٢ من جورج جندى وجاك تاجر : المرجع السابق ص ٢٧٣ .

من وادى حلفا الى « كرمة » ، وعين شاهين باشا مشرفا على العمل بالانابة عن الحكومة المصرية . وبدأ العمل في ١٥ فبراير ١٨٧٥ ، ووصل الى بلدة « سرس » ( بعد حلفا ) في عام ١٨٧٧ . وقد بلغت نفقات الحكومة المصرية لانشاء الثلاثة والثلاثين ميلا حوالى نصف مليون جنيه (١) .

وفي عام ١٨٧٨ توقف العمل في هذا المشروع بسبب تدهور الأوضاع المالية في مصر ، بالاضافة الى عدم اقتناع غوردون بهذا المشروع ، فقد كان يميل الى مد خط حديدى من سواكن الى بربر لا عن طريق النيل (٢) .

وفي ٣ نوفمبر عام ١٨٨١ قرر مجلس النظار ( الوزراء ) تشكيل لجنة لبحث مسألة استئناف العمل في سكة حديد السودان حتى دنقلة الجديدة . وقد ناقشت اللجنة مشروعين ، الأول مقدم من شخص يدعى ( جورنج ) كان يهدف الى مد السكة الحديدية الى جهة ( فركه ) أمام شلالات ( دال ) . والثانى يرمى الى مد خط سكة حديد حتى ( حنك ) أى الى دنقلة الجديدة . وقد فضل المشروع الثانى لقيمته

(١) الشلطر بصيلى : المرجع السابق . ص ١٣٤ . ويقدر د . شوقي الجبل المسافة التى تبث فعلا بحوالى ٥٧ كم ( السودان وادى النيل ج ٢ ص ١٣٥ ) بينما يقدرها د . صلاح الدين الشامى بحوالى ٥٣ كم ( المرجع السابق ص ١٣ - ١٤ ) . وحول العمل في المشروع انظر على سبيل المثال الوثائق الآتية : دفتر رقم ١١ صادر معية - صورة المكتبة الصادرة رقم ٢٠ ص ١٣٠ بتاريخ ٢١ جمادى الثانية سنة ١٢٩٣ هـ . دفتر رقم ١٥ معية وارد - افادات عربى ص ١٦٨ وثيقة رقم ٤٧ بتاريخ ٢ شعبان سنة ١٢٩٣ هـ ، دفتر رقم ١٧ معية عربى - قيد وارد الافادات من جهات الاقاليم والمحافظات السائرة ص ١ - مكتبة رقم ٦ ( ١٤٣ سائرة ) بتاريخ ١٥ شعبان سنة ١٢٩٢ هـ .

(٢) صلاح الدين الشامى : المرجع السابق . ص ١٣ - ١٤ . انظر ايضا : شقير : المرجع السابق ج ٣ . ص ١٠ .

الاقتصادية (١) • وكانت اللجنة مملوءة بالحماس في اتمام خط المسكة الحديدية وقدمت براهين على ذلك منها ان ايرادات القسم الأول من الخط الذي تم انشاؤه (من وادى حلفا وسرس) كانت في عامى ١٨٧٩ / ١٨٨٠ أكثر من مصر وفاته وأن الوضع سوف يزداد في التحسين للأسباب الآتية :

أولا : ان التجارة المصرية السودانية في تقدم حيث بلغت ايرادات السكة الحديد في عام ١٨٧٨ مبلغ ٣٦٢٠ ليرة مصرية ، وفي عام ١٨٧٩ بلغت ٥٠٨٣ ليرة مصرية ، وفي عام ١٨٨٠ وصلت الى ٧٣٦٠ ليرة أى أنها تضاعفت في مدة سنتين •

ثانيا : ان مد سكة حديدية طولها ٤٠٠ كيلو مترا يجلب التجارة أكثر مما تجلبه سكة طولها ٥٠ كيلو مترا •

ثالثا : انه متى تيسر نقل البضائع عن طريق السكة الحديد من دنقلة الى وادى حلفا قلت نفقات النقل فضلا عن عدم تعرضها للتلف ، كما هو الحال بالنسبة للقوافل التى تقطع مسافة طويلة وسط أخطار جسيمة •

وفي النهاية رأت اللجنة ضرورة استئناف العمل ومد الخط من « سرس » الى دنقلة الجديدة (٢) • وتطلعننا مذكرة بتاريخ ٢٠ ديسمبر سنة ١٨٨١ حول هذا الموضوع مقدمة من أحد الأفراد الى الحكومة

(١) انظر نص هذا التقرير بحافظ السودان — سكة حديد — نظارة الأشغال — تقرير التومسيون الذى تعهد للبحث في انشاء السكة الحديدية السودانية « محفظة بدون رقم » بتاريخ ١٠ ديسمبر ١٨٨١ • دار الوثائق القومية بالقلمة •

(\*) هكذا وردت كلمة ليرة وان كنا نعتقد ان واضح التقرير يعنى جنيها •

(٢) محافظ السودان — سكة حديد — التقرير السابق •



المصرية للتصريح له باتمام الخط المذكور - الذى توقف علم ١٨٧٨  
انى النقطة التى تعينها الحكومة وانه سيتكفل الانفاق على المشروع نظرا  
للضائقة المالية التى تمر بها البلاد شريطة أن تتنازل الحكومة له عن  
الخط الذى سبق انشاؤه ، حيث يقوم هو بتشغيله عن طريق شركة  
مساهمة \* أما اذا ازداد دخل العملية عن ضمان الحكومة فيكون لها حق  
الانتفاع ببعض الزيادة وفضلا عن ذلك يحق لها الحصول على الخط  
المذكور عن طريق الشراء فى أى وقت تشاء (١) .

ولم نقرأ فى الوثائق عن نتائج هذه الاقتراحات ، ويبدو أن الأمور  
ظلت على ما هى عليه حتى عام ١٨٨٤ حين وصلت مجموعة من المهندسين  
الانجليز وتسلمت الخط الحديدى بين حلفا وسرس (٢) .

### البريد والتلغراف :

#### ( ١ ) البريد :

لقد كانت مسألة البريد من التطورات المهمة فى حياة المواطن  
السودانى ، وذلك منذ أن ضم هذا البلد الى مصر . فقد أولى محمد على  
هذه المسألة عنايته حتى جاء خلفاؤه فأكملوا المسيرة .

وقد كانت الخرطوم هى المركز الرئيسى للبريد حيث ينقل فى السفن  
ثم يحمل على ظهور الابل فى مرحلة تالية من الطريق حتى يصل الى مصر .  
كذلك فقد كان لتوزيع هذا البريد فى داخل المحيريات السودانية نفس  
الاهتمام .

---

(١) مذكرة بشأن الموافقة على انشاء شركة مساهمة لخطوط السكك  
الحديدية بالسودان . السودان - سكة حديد - محفظة ( بدون رقم )  
٢٠ ديسمبر ١٨٨١ - ٢٤ ابريل سنة ١٨٨٢ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٢) الشاطر بصيلى : المرجع السابق . ص ٣٧ .

ولقد أصبحت مأمورية دنقلة في عهد محمد على مركزا للاتصال بين مأموريات سنار وكردفان في بداية ضم السودان حيث أمر حاكمها بأن يتلقى أخبار سنار وكردفان وأن يبعث « بهجانة » في الجبال عند وصول أخبار جديدة عن تلك المأموريات . وفي عهد الحكمدار خورشيد باشا جرت تعديلات في مسألة البريد حيث صدرت اليه الأوامر بتنظيم البريد وذلك بتحديد موعد ذهاب وعودة الهجانة باليوم والساعة وأن ينذر من يقوم بالتأخير ، ويقطع مرتب من لا جمل له ، ويقوم كذلك بأعداد دفتر للتحسين والرفق . وبالفعل فقد تم انشاء محطات عديدة على طول الطريق من الخرطوم إلى مصر تستريح فيها الأبل وتبدل . وكانت الرسائل تصل الى الخرطوم مرتين كل شهر ، وتقطع المسافة بينهما في خمسة وعشرين يوما أو ثمانية عشر يوما . وقد عقب المسيو « جومار » على انتظام البريد في عهد محمد على بقوله « ... من ذا الذي كان يصدق قبل أربعين عاما بل خمسة عشر عاما فقط أن تصلنا الرسائل من ضفاف النيل الأبيض الى ضفاف السين في اثنين وثلاثين يوما . وتصلنا من ( قرنتور ) ( جنوب فازوغلى ) عند الدرجة العاشرة من خط الاستواء في خمسين يوما » (١) .

وزيادة في الحرص على انتظام وصول البريد عين معاون لكل مديرية للحواف على محطات البريد في جميع أنحاء المديرية والتفتيش على الجمال ومعرفة مدى قدرتها على القيام بعملها . وتوقيع عقوبة الجلد على كل من يهمل في أداء هذه المهمة من شيوخ المحطات (٢) .

(١) جمال زكريا قاسم : الأصول التاريخية للعلاقات العربية الافريقية

ص ٢٧٦ من :

Jomard ; M, Observation Sur Le Voyage au Darfur, et le Nilé Blanc Supérieur. Paris, 1845.

(٢) سجل مديرية بربر وجاعلين رقم ٢٤٥٧ . الى محمد افندي مأثور اشغال سر عسكر بتاريخ ( ٧ رمضان ١٢١٦ هـ - ١٩ جلدى آخر ١٢٦٢ هـ ) دار الوثائق القومية بالقلعة .

وكانت الخطابات والأوامر التي تصل الى المديريات السودانية تلف « بمشمع » وتوضع في داخل أكياس تسمى « جربان » لوقايتها من الأمطار ، كما كانت ترفق بهذه الخطابات « حافظة » من كرسكو توضح فيها المحتويات وأسماء أصحاب الخطابات ثم تختتم هذه الخطابات بالشمع الأحمر زيادة في الحرص عليها من العبث (١) .

وقد صدرت أوامر الى مختلف الجهات لأجراء المزيد من التنظيمات التي تكفل وصول البريد في الموعد المحدد له ، وأن يدون الوقت — الذي يقوم فيه البريد — على المظروف حتى يتسنى معرفة الموعد المحدد له ، وبذلك يمكن معرفة الموعد الذي يصل فيه الى المحطات . وبهذه الوسيلة يمكن تحديد المسؤولية ويتفادى التأخير (٢) .

وفي عهد محمد سعيد باشا تم تنظيم البريد بين الخرطوم ومصر فسيره على الهجين بطريق كرسكو وأنشأ محطات في هذا الطريق (٣) . ويقول فردريك بنولا ان الجمهور في أيام محمد على لم يكن له الحق في استخدام السعاة لنقل مراسلاته العادية وحمل النقود من جهة الى أخرى إلا في عهد محمد سعيد ، فكان مقدار الرسم الذي يؤخذ على الخطاب المرسل من مصر الى الخرطوم سبعة قروش ونصف . وكان يصل الى الخرطوم في حوالي خمسين يوما من تاريخ إرساله (٤) .

ومنذ عام ١٨٦٤ اتسع نطاق المراسلات وأصبح عبئا ثقيلا على

(١) سجل مديرية بربر وجاعلين رقم ٣٤٥٥ . الى متعهد البريد بتاريخ ١٤ ربيع ثان ١٢٦٢ هـ — ٣ رجب ١٢٦١ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٢) دفتر رقم ٣٩٢ صادر وثيقة ١٢٢٥ الى حاكم السودان بتاريخ ٤ جمادى أول ١٢٦٢ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٣) فردريك بنولا : كتاب مصر والجغرافيا . ص ٣٦ ، انظر ايضا نعم شتير : المرجع السابق ج ٣ ص ٣١ ، ايضا : عبد الرحمن الرافعى : اسماعيل . الجزء الاول . ص ٤٠ .  
(٤) بنولا : المرجع السابق . ص ١٠٠ .

الحكومة فرأت اسناد هذه المهمة الى احدى الشركات الأجنبية . وفى أول يناير عام ١٨٦٥ عادت الحكومة الى الاشراف على هذه المصلحة وزعمت بادارتها الى « مونتري بك » ولم تلبث على عهده ان ازدهرت ازدهارا ملحوظا إذ انشئت مكاتب جديدة للبريد فى مصر والسودان .

وبالاضافة الى ذلك ، فقد عنيت الادارة المصرية فى السودان - على عهد الخديوى اسماعيل - بتنظيم بريد برى بين سواكن والقصر حتى يتم تنظيم الخط الملاحي البحرى بين سواكن ومصوع وبينها وبين السويس . وبالفعل تم انشاء مكتبين للبريد بكل من مصوع وسواكن ، وتم تخصيص باخرة لنقل البريد السودان كافة من سواكن الى مصر مرة كل اسبوع . فقد كان البريد السودانى ينقل من الخرطوم الى سواكن برا بواسطة رجال الهجانة ، ثم من سواكن الى السويس بحرا . وبالاضافة الى ذلك تم ربط مصوع وسواكن بخط بحرى ، فخصص وابور للاقامة بكل منهما ، وجرى تنظيم مواعيد تحركهما بدقة تامة (١) .

وفى عام ١٨٦٧ تم افتتاح مكتب للبريد بسواكن ، وفى عام ١٨٦٩ افتتح مكتب بمصوع (٢) ، وما ان حل عام ١٨٧٣ حتى عمت مكاتب البريد أرجاء السودان ، فى وادى حلفا وكركسو ودنقلة وبربر والخرطوم ثم امتدت فيما بعد الى سنار وفازوغلى والقضارف والأبيض والفائر (٣) . وفى نفس العام تم انشاء ادارة خاصة للبريد فى

(١) أمين سامى : تقويم النيل وعصر اسماعيل باشا . المجلد الثانى من الجزء الثالث ص ٦٥٣ . انظر ايضا : شوقى الجمل : المرجع السابق ص ١٩٩ ، وايضا : محفظة رقم ٣٨ معية تركى - ترجمة الوثيقة التركية رقم ٩٢ بتاريخ ١٩ محرم ١٢٨٣ هـ . من جعفر مظهر الى السكرتير الخاص للجناب العالى . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ٣٣ عابدين وارد تليفرافات . تليفراف رقم ٤٦ بتاريخ ١٤ شعبان سنة ١٢٩١ هـ . من حكمدار السودان بالفائر الى خديوى باشا .

(٣) دفتر رقم ٣٣ - الوثيقة السابقة . وايضا : شوقى الجمل : المرجع السابق ص ١٣٣ - ١٣٤ وايضا بنولا : المرجع السابق ص ١٠٠ - ١٠١ .

الخرطوم (١) . وفى عام ١٨٧٥ تم افتتاح خط جديد للبريد بين بربره وعدن وزيلج (٢) . ولقد انضم البريد السودانى الى اتحاد البريد العالمى فى عام ١٨٧٨ (٣) . كذلك فقد رتب أمين باشا بريدا أسبوعيا يربط محطات خط الاستواء بعضها ببعض الآخر ، مما حدا بالمبشر فيلكن Felkin الى القول بأن المراسلات كانت تسافر وهى أكثر أمنا (٤) .

وظلت مكاتب بريد السودان تؤدى مهمتها بانتظام الى أن تعطلت عقب اندلاع الثورة المهدية . أما مكتب الخرطوم فقد ظل حتى سقوط المدينة فى أيدي الثوار عام ١٨٨٥ (٥) .

والجدير بالذكر ان هناك احصائية فى عام ١٨٧٨ تذكر بأن مصاريف « بوسنة » السودان تبلغ ستة عشر ألف جنيه سنويا . أما الجارى تحصيله من إيرادها فهو مبلغ سبعة آلاف جنيه فقط (٦) .

### التلغراف :

وفيما يتعلق بخطوط التلغراف فقد بدأت الادارة المصرية فى مدها بين مصر والسودان منذ عام ١٨٦٤ . وفى عام ١٨٦٦ وصلت هذه الخطوط الى وادى حلفا . وفى عام ١٨٧٠ الى قرب الخرطوم . كذلك فقد تم

(١) عبد الرحمن الرافعى : عصر اسماعيل — الجزء الاول : ص ١٦٥ .  
(٢) دفتر رقم ١٥ معية واردة الاغادات ( عربى ) ص ١٦ . مكتبة رقم ٦ بتاريخ ١٥ رمضان سنة ١٢٩٢ هـ .

(٣) شوقى الجمل : المرجع السابق . ص ١٣٤ .

(٤) عمر طوسون : تاريخ مخيرية خط الاستواء . الجزء الاول . ص

٢٨٥ .

(٥) عبد الرحمن الرافعى : المرجع السابق . ص ١٦٥ .

(٦) دفتر رقم ٥٠ عابدين واردة تلغرافات — صورة التلغراف العربى الشفرة رقم ٢٣٠ بتاريخ ١٦ رجب سنة ١٢٩٢ هـ ( ٢٠ يولية ١٨٧٨ ) من غزيردون باشا بالخرطوم الى سعادة صبرى باشا .

تمهيد طريق ( سواكن - بربر ) لمد خطوط التليفراف به وجرى تفضيل هذا الطريق على طريق ( سواكن - كسلا ) لقربه وسهولته . كما مدت أيضا خطوط التليفراف بين سواكن ومصوع وموانئ البحر الأحمر وبينها جميعا وبين الخرطوم (١) .

ولقد اختصر التليفراف - بين زيلع وبين سواكن - زهاء نصف البحر الأحمر الجنوبي ، وأصبح من السهل الاتصال بهذا الميناء الأخير من أى جهة على الساحل (٢) ، كذلك فقد وصلت الخطوط التليفرافية في غربى السودان الى ( فوجه ) شرقى الفاشر (٣) .

وكانت الحكومة تولى عناية تامة لحسن سير أمور التليفراف ، ومن ذلك أنها قررت ترتيب ( خفر ) على طول هذه الخطوط وخصوصا في المسافة من حلفا الى دنقلة وذلك لحفظ وصيانة هذه الخطوط (٤) . وكان ( سلامة بك ) كبير مهندسى عموم التليفراف في عهد اسماعيل حريصا على تفقد سير هذه الخطوط بانتظام (٥) . وقد بلغت مسافات الخطوط التليفرافية التى انشئت في السودان عام ١٨٧٠ حوالى ٢١١ كيلو مترا . كما بلغ عدد مكاتب التليفراف في مدن السودان عام

(١) دفتر رقم ٢ عابدين - وارد تليفراف ص ٨٨ - ترجمة التليفراف التركى نمرة ٥٦٦ في ١٦ ذى القعدة سنة ١٢٨٢ هـ . انظر شوقى الجبل : الوثائق التاريخية . ص ٧٠ .

(٢) محمد صبرى : مصر في افريقيا الشرقية . ص ٢٠ .

(٣) دفتر رقم ١٩٤٦ لوامر عربى نمرة ٢ ص ٣٨ وثيقة بتاريخ ٨ ذى الحجة ١٢٨٩ هـ .

(٤) دفتر رقم ٢٨ صلاير تليفراغات عابدين - وثيقة رقم ٨١ بتاريخ ٢٧ ربيع الآخر سنة ١٢٩٣ هـ . من خيرى باشا الى وكيل اشغال السكة الحديد السودانية .

(٥) شوقى الجبل : المرجع السابق . ص ١٣٦ .

١٨٧٧ واحد١٤ وعشرين مكتباً (١) • وتجدر الإشارة الى انه في عام ١٨٧٨  
تم ادماج مصلحة البوستة بالتلغراف (٢) •

### المواصلات النهرية :

كانت الملاحة في نهر النيل بصفة عامة قبل ضم السودان عام ١٨٢١ لا تمثل أهمية كبيرة بالنسبة لخطوط النقل والمواصلات السودانية وذلك بسبب جهل السودانين في ذلك الوقت بصناعة السفن • كما أن التجارة التي كانت تنقل عن طريق النيل عرضة للرسوم والضرائب والنسب والنهب ، لدرجة ان الرحلات الطويلة عبر النيل قد أوقفت تماماً في أواخر عهد السلطنة السفارية نتيجة للفوضى وغياب الأمن (٣) •

وما ان خضع السودان للإدارة المصرية حتى بدأت تظهر نهضة واضحة في صناعة السفن ، إذ انشئت — كما سبق أن ذكرنا — لأول مرة في تاريخ السودان الحديث ترسانات الخرطوم وسنار وبربر ودنقلة لتعد الحكومة بالسفن الشراعية لنقل السلع والمنتجات السودانية كالصمغ وسن الفيل وريش النعام المصدر الى مصر (٤) •

وفي محاولة للتغلب على المشاكل التي كانت تعترض التجارة عبر النيل بين مصر والسودان قامت الحكومة بإزالة العقبات التي تعترض الملاحة في مجرى نهر النيل الجنوبي فأرسلت الحملات المكونة من المهندسين والعمال الفنيين الى تلك الجهات لكسر الصخور وشق القنوات بينها حتى يمكن للسفن المرور خلالها (٥) •

- 
- (١) عبد الرحمن الرافعي : المرجع السابق ص ١٦٥ .  
(٢) دفتر رقم ٣٦ صادرات تلغرافات — صورة التلغراف العربي الشفرة رقم ٥٨٣ بتاريخ ١٦ أغسطس ١٨٧٨ . إرادة سنية الى سعادة حاكمدار التعليم السودانية .  
(٣) حسن أحمد إبراهيم : المرجع السابق . ص ١٤٩ .  
(٤) دفتر رقم ٧٦٦ ديوان خديوي — ترجمة المكتبة التركية رقم ٢١٢ بتاريخ ٢٧ رمضان سنة ١٢٤٧ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٥) دفتر رقم ٣٠١ — معاونة جهادية — ترجمة الأمر رقم ١٠٣٣ بتاريخ ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٢٥٤ هـ . الى مختار بك . دار الوثائق بالقطعة .

كذلك فقد عملت الحكومة على تنظيم وتسهيل الملاحة في الجنادل (أو ما يعرف بأسم الشلالات) حيث عينت في كل منها لجنة من مشرف عام و «ريس» مع بعض البحارة وأهالي المنطقة ، بالإضافة الى تعيين شخص في كل المدن الهامة الواقعة على النهر للإشراف على سلامة الواردات السودانية الى مصر عبر النيل (١) .

وقد أكد الرحالة الذين زاروا السودان أيام حكم محمد علي أن حركة النقل بطريق النيل قد اتسعت بين مصر والسودان في ذلك الوقت حتى أصبح كثير من التجار والجلابة في دنقلة وسنار يفضلون شحن بضائعهم وبخاصة الرقيق الى اسنا على سفن وقوارب كبيرة أعدت لهذا الغرض بدلا من نقلها بواسطة الابل عبر الصحراء (٢) .

وينبغي ألا ننول كثيرا على أهمية نهر النيل كطريق للتجارة — في ذلك الوقت — فرغم تلك الجهود التي بذلها المسئولون ، وإشادة بعض الرحالة بأن هذا الطريق كان لا يزال محفوظا بالمخاطر الطبيعية أو العقبات التي يثيرها السكان المقيمون حول ضفتيه . أما ما يقال عن تفضيل تجار الرقيق لهذا الطريق المائي فهو نوع من الاستثناء — فأكثر التجار في ذلك الوقت كانوا يفضلون دروب الصحراء — لأن الرقيق لم يكن يتحمل مشقة الصحراء الأمر الذي يجعله عرضة للموت ، وهذا يعني كارثة للتجار بعكس بعض السلع الأخرى التي لم تكن عرضة للتلف . ولهذا كله اختار تجار الرقيق أخف الضرين وفضلوا طريق النيل .

واستمرت جهود الباشا في الاهتمام بالملاحة عبر نهر النيل

(١) حسن أحمد إبراهيم : المرجع السابق . ص ١٥١ .

Deherain; Op. Cit. pp. 128-340-1 & Muskau; Op. Cit., Vol. (٢) II, p. 104.



وخصوصا داخل الأقاليم السودانية ، ومن ذلك فتح النيل الأبيض للملاحة والتجارة عقب الحملات الثلاث التي قام بها سليم قبطان في النيل الأبيض . ففي أعقابها نشطت حركة الملاحة في النيل الأبيض ومناطق النيل العليا (١) .

وقد تركت الحكومة للتجار الأجانب حرية الملاحة وامتلاك السفن واستئجارها من ترسانات الحكومة من أجل القيام برحلات تجارية الى الجنوب (٢) . ولكن في عهد الحكمدار عبد اللطيف باشا ( ١٨٤٩ - ١٨٥٢ ) - كما سبق القول - جأر التجار بالشكوى لأنه أراد احتكار الملاحة في النيل الأبيض وانتهى الأمر باستدعائه وعلان حرية الملاحة . وكان من نتائج ذلك ازدياد نشاط حركة الملاحة والتجارة في حوض النيل الأبيض ، وحوض بحر الغزال وبحر الجبل وأصبحت ( غندكرو ) بين عامي ١٨٥٠ / ١٨٦٠ مركزا رئيسيا لتجارة العاج في تلك المناطق .

ولقد بدأت معرفة السودانين بالسفن التجارية في نهر النيل على فترات عدة . والبدائية كانت على عهد سعيد باشا خلال زيارته للسودان عام ١٨٥٧ ثم خلال حملة صمويل بيكر عام ١٨٦٩ ، ثم في عهد حكمدارية غوردون باشا منذ عام ١٨٧٧ . وقد نقلت أجزاء أكثر هذه السفن على ظهور الأبل عبر صحراء العتمور من كرسكو وعبر الصحراء الشرقية وجبال البحر الأحمر من ميناء سواكن الى ترسانة الخرطوم حيث أعيد تركيبها من جديد . وكانت أول سفينة وصلت الى السودان في عهد سعيد باشا هي تلك السفينة التي استقلها الأمير عبد الحليم باشا نجل محمد علي عند تعيينه حكمدار للسودان ( ٢٤ نوفمبر ١٨٥٥ - ٢٨ ديسمبر ١٨٥٦ ) (٣) .

(١) سباركو : رحلة محمد علي الى السودان . ص ١٢ - ١٣ .

(٢) نسيم مقل : المرجع السابق . ص ٣٢٥ .

(٣) الشاطر بصيلي : المرجع السابق . ص ١٩ .

وفي عهد الخديوى اسماعيل جرى بحث عدة مشروعات للنقل المائى عبر نهر النيل وهى :

- ١ - انشاء ترعة ملاحية شرقى أسوان لتجنب مناطق الجندل .
- ٢ - أو انشاء هذه الترعة فى الغرب .
- ٣ - انشاء مجرى ملاهى فى منطقة الجندل نفسها وذلك بتحطيم الصخور . ولكن الأزيمة المالية - آنذاك - حالت دون تنفيذها (١) .

وإبان حملة صمويل بيكر تم ارسال ست سفن \* الى الخرطوم ، كما أرسلت ثلاث سفن أخرى مفككة عبر صحراء العتور ( كرسكو - الخرطوم ) للتركيب فى ترسانة الخرطوم ( \* \* ) .

وقد حاول غوردون ايجاد مواصلات بطريق النيل فى الجهات العليا لجرى النهر لتحل محل وسائل النقل البرية المتهاكمة هناك والتي كانت تكلفه نفقات باهظة . وهذه الوسائل كان لابد منها بين معسكره العام والنقط المنتشرة فى الجنوب . وقد انشأ غوردون ( بالدفاى ) شمال بحيرة البرت ترسانة لتنظيم الملاحة فى تلك المناطق . وكان مشروعه - فى استخدام النيل فى النقل جنوب غندكرو - ضربا من المجازفة إذ كان يسود الناس آنذاك اعتقاد - لا أساس له - بأن النيل ابتداء من جنوب الرجاف وحتى دوفيليه غير صالح للملاحة وبالتالي لا يمكن استخدامه (٢) .

---

(١) شوقى الجمل : تاريخ السودان - ج ٢ - ص ١٣٧ .  
(\*) « الطلحاوية - البوردين - صافية - المنصورة - شبين - اببابة » .

(\*) « الاسماعيلية - الخديو - نيانزا » .  
(٢) عمر طوسون : المرجع السابق . ص ١٣٥ .

ومن العقبات الخطيرة التي كانت تواجه الملاحه في نهر الذ  
 وخموصا في الجهات الواقعة جنوبي الخرطوم تلك السدود الذ  
 الكثيفة التي اعترضت مجرى النهر • وقد كانت هذه السدود في فم  
 الأمطار — على حد قول البعض — تشغل مساحة تعادل مس  
 انجلترا (١) • فقد كانت تتخللها ثلاثة مسالك مائية رئيسية كانت عرذ  
 لأن تسد كلها أو أى منها في أى وقت (٢) لهذا كله بذلت جهود ه  
 من قبل الحكومة لفتح منطقة السدود • وذلك بتجديد الأعداد  
 لانجاز هذه المهمة (٣) •

وقد أشاد غوردون باشا بجيود اسماعيل باشا أيوب ( ٨٧٣  
 ١٨٧٧ ) في ازالة العوائق التي كانت تعترض الملاحه في مناطق الس  
 النبائية لدرجة أنه أصبح في الامكان الانتقال من الخرطوم  
 غندكرو في غضون ثلاثة أسابيع بعد أن كانت الرحلة تستغرق من ٥  
 من عام ونصف الى عامين •

### المواصلات البحرية :

احتل السودان جزءا طويلا من ساحل البحر الأحمر الغربى  
 موقعه وكانت كل من سواكن ومصوع بالاضافة الى جدة على ال  
 الشرقى للبحر الأحمر قبل عام ١٨٤٦ تحت إدارة عثمانية ، وضعت  
 هذا التاريخ الرابطة السياسية والادارية بين الأقاليم السودانية وس

(١) آلان مورهد : النيل الأبيض • ص ٩٢ •

(٢) نفس المرجع • ص ٩٢ وحول هذه السدود النبائية انظر ما  
 دفتن رقم ١٧ عليدين — صور التليفرايف العربى رقم ٦٠٦ بتر  
 ماتور سنة ١٢٨٩ هـ • ورد في ١٧ رمضان ١٢٨٩ هـ • من مخير عمو  
 السودان الى صبرى باشا ، وايضا الوقائع المصرية • العدد ٢٠  
 ١٧ ابريل ١٨٧٤ • ص ١ وايضا : جورج جندى وجاك تلجر : الم  
 السليق • ص ٢٦٨ — ٢٦٩ •

(٣) جميل عبيد : المديرة الاستوائية • ص ٤٠٨ ، ص ٤٤١ •

البحر الأحمر وبالتالي انعكس ذلك على عدم اهتمام السودانين بالبحر وتركوا هذه المهمة للحدارية من سكان سواكن •

ولكن عقب عام ١٨٤٦ نشطت حركة الملاحة بين موانئ السودان وموانئ الساحل الشرقي للبحر الأحمر وبينها جميعا وبين السويس • وقد كانت هناك عدة عوامل أدت الى ذلك من أهمها استخدام البخار في تسير السفن وما أدى اليه من تطور سريع ، والتنافس الدولي بين إنجلترا وفرنسا وتفكير الأخيرة في ضرب إنجلترا في مستعمراتها في الشرق والهند ، بالإضافة الى ادراك مصر لمطامع الدول الاستعمارية ومحاولة سبق هذه الدولة في الاهتمام بهذه الموانئ (١) •

وفي عهد محمد علي تم فتح طريق مباشر للملاحة بين سواكن والسويس حتى يتيسر نقل السلع السودانية القريبة من الساحل والتي يصعب نقلها بطريق النيل أو الصحراء وأهمها الماشية من التاكة (٢) •

وفي عام ١٨٥٦ على عهد سعيد باشا تم الحصول على فرمان يمنحه حق تكوين شركة ملاحية بين موانئ البحر المتوسط وموانئ البحر الأحمر • وبالفعل تم تأسيسها في عام ١٨٥٧ وسميت بالشركة المحيدية • وكانت تقوم بالملاحة بين السويس وموانئ الحجاز واليمن والقصير وسواكن ومصر • وكانت لهذه الشركة أربعة مراكز هي ( الحجاز ونجد والقبارى وجدة ) (٣) •

وفي عهد الخديوى اسماعيل حلت الشركة العزيفية محل الشركة

(١) شوقي الجمل : سياسة مصر واستراتيجيتها في البحر الأحمر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر . مقال بكتاب : البحر الأحمر في التاريخ ص ٤١٠ •

(٢) نسيم مغار : المرجع السابق . ص ٢٣٩ •

(٣) انظر : مجموعة الفرمات الشاهانية ، فرمان رقم ٨٥١ ، انظر ايضا : شوقي الجمل : تاريخ السودان وادى النيل ، ج ٢ ، ص ٧٥ •

الجيدية وكانت تقوم بنقل المتاجر والمسافرين الى ثغور البحر الأحمر والبحر المتوسط وقد خصص لها الخديوى سبع بواخر كانت موجودة من قبل ، وأوصى بإنشاء بواخر جديدة فى إنجلترا . وأصبح يقود هذه البواخر ضباط البحرية القدامى الذين تركوا الخدمة .

ولبواخر الشركة العزيزية فضل كبير فى نشاط حركة التجارة الخارجية لمصر وتسهيل مواصلاتها البحرية مع الأقطار الأخرى ، بل انها نافست شركات الملاحة الأجنبية فى هذا المجال الأمر الذى أدى الى نمو إيراداتها ، فلجأ الخديوى لشراء أسهمها حتى يحتكر أرباحها ، وجعلها إحدى إدارات الحكومة فعرفت بمصلحة (١) وباسورات البوستة (الخديوية) ، وأصبح لها ست وعشرون باخرة تقوم بالتجارة ونقل البريد فى ثغور البحر المتوسط وثغور البحر الأحمر كساكن ومصوع وينبع وجدة والحديدة ثم تجتاز باب المندب الى زيلع وبربره (٢) .

وكانت هناك مواقيت منتظمة لمرور البواخر فيما بين موانئ السويس وجدة وبربره وبين السويس وبربره ، وبين بربره وزيلع وعدن بحيث يمكن ربط جميع موانئ البحر الأحمر بخطوط مواصلات منتظمة وبذلك أمكن للمتاجر وللمسافرين أن ينتقلوا فى سهولة ويسر ، بالإضافة الى الدور الذى كانت تلعبه فى نقل البريد (٣) .

(١) عبد الرحمن الرافعى : عصر اسماعيل ، الجزء الأول ص ١٨٨ — ١٨٩ . وانظر ايضا الوثائق الآتية : دفتر رقم ٣ عابدين — وارد تليفرافات — صورة التليفراف العربى رقم ١٠٦ بتاريخ ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٢٨٣ هـ من وكيل القومانية بالسويس الى رياض باشا . وانظر ايضا نفس الدفتر صور تليفرافات تحت ارقام ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ بنفس التاريخ ، ايضا نفس الدفتر ، صورة تليفراف رقم ١٤٩ بتاريخ ٢٨ ربيع الآخر سنة ١٢٨٣ هـ من القومانية بالسويس الى رياض باشا . وانظر ايضا دفتر رقم ٤ عابدين وارد تليفرافات — صورة التليفراف العربى رقم ٥٨ بتاريخ ليلة ٥ جماد أول سنة ١٢٨٣ هـ . من وكيل القومانية بالسويس الى رياض باشا . دار الوثائق القومية بالقلعة .

(٢) محافظ أبحك السودان . محفظة رقم ٣٦ ، دفتر رقم ١ . دار الوثائق القومية بالقلعة .

ولقد كانت الشركة العزيمية تحتكر ملاحه السفن التجارية في كل من نهر النيل والبحر الأحمر والبحر المتوسط . والجدول التالي يبين إيرادات ونفقات الشركة ثم أرباحها خلال ثلاثة أعوام ( يونية ١٨٦٣ — ٩ مايو ١٨٦٦ ) \* .

المكان	لايراد بالجنيه الاسترليني	النفقات	الأرباح
البحر المتوسط	٢٩٦٠٢٣٢٢١١	١٦٢٤٩٠١٧٠	١٣٣٥٢٢٢١٥١١
البحر الأحمر	٣٤٢٦٤٥٥٠٦	١٥١٢٧٥١٦١	١٩١٣٤٩٩٠٦
نهر النيل	٢٤٤٦٠٣٠١٠	١٢٩٥٨٠١٨٩	١١٥٠٢٢٢٢١

ويمكننا أن نستنتج من هذا الجدول مايلي :

أولا : حققت جميع البواخر سواء في البحرين المتوسط والأحمر أو نهر النيل أرباحا .

ثانيا : ان بواخر النقل في البحر الأحمر قد حققت أكثر الأرباح ، وربما يرجع ذلك الى كثرة الرحلات والبضائع التي كانت تمر بها على الشاطئين الشرقي والغربي للبحر الأحمر وحتى باب ألدب ، بالإضافة الى الرعاية الكبيرة التي كانت تلقاها في هذه الموانئ التي كانت تحت سيطرة الادارة المصرية .

(\*) الأرشيف الأمريكى ، محفظة رقم ٤ ، ملف رقم ٤ بدار الوثائق بالقلعة .

Despatch No. 93, Agency and Consular General of the United States of America, Alexandria, Egypt, June 17, 1867. Hon. William H. Seward. Secretary of State.

وبافتتاح قناة السويس للملاحة البحرية في عام ١٨٦٩ ازدادت أهمية البحر الأحمر كطريق للمواصلات فازدادت حركة السفن العالمية به الأمر الذي أدى الى فتح آفاق أرحب للتجارة المصرية السودانية ، ولانتعاشة اقتصادية لموانئ البحر الأحمر . بل ان افتتاح القناة قد أدى أيضا الى زيادة عدد البواخر الراسية في ميناء البصرة العراقي بسبب كثرة ورود السفن الأوروبية عبر القناة ، وان كان ذلك قد أدى الى فقدان العراق - نسبيا - لعملية نقل منتجات اليمن مثل البن ومنتجات الهند الى دمشق وحلب ، حيث أصبح من الأرخص نقلها مباشرة عبر القناة الى الموانئ الشامية (١) .

هكذا يتبين لنا من خلال تتبعنا لتطور طرق المواصلات السودانية من برية ونهرية وبحرية أنها جميعا قد لعبت دورا في التجارة السودانية وان تفاوت هذا الدور بينها بحيث يمكننا القول ان الطرق البرية : وخصوصا طرق القوافل ، كانت على رأسها جميعا . كذلك يمكن أن نخلص الى أن نهر النيل لم يلعب دورا رئيسيا في التجارة الداخلية للسودان على عكس ما كان يتوقع منه على اعتبار أنه ممر طويل يشق البلاد من جنوبها الى شمالها وتتصل به فروع عدة كان يمكن به ومعها أن تزدهر التجارة السودانية .

---

(١) عبد العزيز فوار : تاريخ العرب الحديث والمفاصر - الجزء الاول . العراق من ١٧٢ .

## الفصل الرابع

### الضرائب وشئون المال

- أنسواع الضرائب
- تحصيل الضرائب وأساليبه
- الاصلاحات الضرائبية :
  - ( أ ) في عهد محمد على •
  - ( ب ) في عهد محمد سعيد •
  - ( ج ) في عهد اسماعيل •
  - ( د ) اصلاحات رؤوف باشا •
- النظام المالى في السودان على عهد محمد على •
- انعكاسات مصر السياسية عام ١٨٤١ على أوضاع مصر والسودان ماليا •
- خلفاء محمد على ومالية السودان •
- التدهور المالى في عهد اسماعيل وعلاقة السودان بذلك •
- ميزانية السودان عام ١٨٨١ وملاحظات حولها •
- \* \* \*
- نظام الاقتصاد السودانى في القرن التاسع عشر •



## — أنواع الضرائب :

لم تكن أنواع الضرائب التي فرضتها الإدارة المصرية في السودان جديدة على مواطني هذا البلد ، بل انهم الفوها من قبل ، زمن السلطنة السنارية ، وان كانت بصورة تختلف عن تلك التي فرضتها الادارة المصرية ، إذ كانت الأولى أقرب الى الالتزامات منها الى الضرائب ، وذلك لعدم وجود عملة رسمية متداولة بين الناس في ذلك الوقت . ومن أهم هذه الضرائب كانت ضريبة الأسواق ، حيث كان يتم تحصيل ضريبة عن كل رأس من الرقيق يتم بيعه بلغت « قيراطا واحدا » \* من الذهب . كذلك كانت تجبى ضريبة عن كل رأس يتم بيعه من الجمال والبقر تبلغ عشرين « مهلك » <sup>(١)</sup> .

وقد جرى أيضا تحصيل خمسة « مهلك » عن كل خروف . و « مهلك » واحد عن كل رأس مباع من الماعز . أما الحمير والخيول فلم تحصل عنها ضرائب <sup>(٢)</sup> . كذلك فقد كانت هناك ضريبة « العشر » على منتجات الأرض المروية بالسواقي أو المطر . وكانت هذه الضرائب تزداد في سنى الانتاج الكثير ، يضاف ٢ « بورما » \* من الدخن عن كل جمل <sup>(٣)</sup> .

وبالإضافة الى هذه الضرائب نلاحظ أشكالا أخرى منها ما سمي

(١) المهلك : عملة إثيوبية تساوى — من التالير ، والتالير هو ١٦

أيضا عملة إثيوبية ، وكان يعرف باسم ريال مارى تريزا ، كما كان يسمى « أبو طير » لوجود رسم على وجهه على شكل نسر .

Douin; Op. Cit., Tome. I. p. 272-73.

(٢)

Hill; Op. Cit., p. 13.

(٣)

\* قيراط الذهب يساوى تاليرا واحدا . او دولارا ، او ريالا ، وكان سعره آنذاك ما يوازي ١٥ قرشا .  
\* البورما مكىال يملا زنته خمسة ارطال .

« بالسفرة » ، وهى ضريبة عامة تقدر طبقا لحالة السكان المالية .  
 وهذه الضريبة كانت توزع بنسب معينة على خزانة السلطان وعلى  
 الوزراء . وكان الوزراء يقومون بتوزيع جزء منها على « المكوك »  
 و « الاراييب » والمشايخ ثم الأشخاص القائمين بخدمة السلطان .  
 ومن الضرائب أيضا كانت « المترة » وهى ضريبة خاصة لجيب السلطان ،  
 و « المخلاية » وهى ضريبة غلال تدفع لخييل فرسان السلطان .  
 وضريبة « النزل » وكانت تخصص لأمر ضيافة السلطان ومساعدته فى  
 تنقلاته . و « العادة » وكانت تحصل للسلطان لتغطية نفقات  
 الظروف الخاصة به من زواج وطهور وغير ذلك و « النار »  
 وهى ضريبة كانت تحصل من القرى التى تعتمد الى حرق الحشائش  
 حيث كانت هذه الحشائش المحروقة تعد كتوع من السماد للأرض .  
 و « العنة » ، وهى ضريبة محلية تحصل على المنسوجات التى تصنع فى  
 داخل البلاد (١) .

وكانت معظم هذه الضرائب أو الالتزامات يتم جبايتها بواسطة  
 الفقهاء سواء أكانت نقدا أو عينا فى صورة منسوجات من الدمور  
 أو فى صورة حبوب كالذرة مثلا ، أو حتى فى صورة حيوانات .

وأما الضرائب التى فرضتها الإدارة المصرية فى السودان منذ عهد  
 محمد على فقد كانت متنوعة بتتوع النشاط الاقتصادى ، فمنها الضريبة  
 الزراعية التى فرضت على الجماعات المستقرة التى تمارس الزراعة (٢) ،

---

(١) الشاطر بصلى عبد الجليل : تاريخ وحضارات السودان الشرقى  
 والوسط . ص ٢٦٦ - ٢٦٧ أنظر أيضا : محفظة رقم ٩ معة عربى  
 مستخرج من المعة السنية رقم ٤١ - ٤٢ بتاريخ ٢٤ صفر سنة ١٢٨٤ هـ .  
 من القلقام محمد نادى الى الخديو ، انظر أيضا السيد يوسف نصر : جهود  
 مصر الكشفية فى إفريقيا ص ٩٥ .

Hill; Op. Cit., p. 14.

(٢)

ومنها ضريبة الانتاج الحيوانى على البدو الذين احتلوا الرعى وتربية الحيوان ، ومنها الرسوم الجمركية على التجار والجلابة فى المدن ومراكز النشاط التجارى ، ولا سيما الضرائب التى كانت تؤخذ عن العبيد •

كذلك فقد حملت أنواع أخرى من الضرائب كضريبة الرأس ، وضريبة النخيل فى بعض المديريات التى كثر فيها النخيل ، وضريبة العقارات فى المدن الكبيرة ، وضريبة عن قوارب النيل و « الفلايك » ، وبالإضافة الى ذلك فقد تم تحصيل رسوم على التقاضى وعقود البيع والشراء والتسجيل والزواج والطلاق والمنازعات الخاصة بالميراث •

ولقد اختلفت قيمة الضريبة التى كانت تؤخذ على الأراضى باختلافه نوع الأرض وأسلوب ريعها ، فالأراضى التى كانت تزرع على الأمطار ، أو ما كانت تسمى بـ « السلوكا » Selouka لم تفرض عليها ضرائب مباشرة ، بل فرض على كل قرية تقديم بعض الالتزامات للجيش من القمح والخبز والزبد وكانت تؤخذ حسب المساحة المزروعة (١) •

كذلك فقد اختلفت تقديرات الضرائب من مديرية الى أخرى فى السودان وذلك حسب ظروفها وامكاناتها ، فالضرائب التى كانت تحصل من سنار — أحيانا — كانت تقل عن مثيلتها فى مديرية أخرى ، وخصوصا الضريبة التى حصلت عن العبيد (٢) •

وفيما يتعلق بسواكن كان المعتاد من قبل أن تؤخذ ضرائب عرفت باسم ( عوائد الدخول ) على البضائع المصدرة من سواكن الى جهات السودان الأخرى والواردة لها من هذه الجهات ، فقامت الادارة المصرية عام ١٨٦٦ بالغائها واكتفت بالجمرك القائم بتحصيل الرسوم

على البضائع الواردة والمصدرة (١) ، ثم منحت عوائد القصابة (الجزارة) الى أحد الأفراد بسواكن على شكل الترام نظير مبلغ بلغ أربعمئة ريال سنويا . وذلك عن المواشى التى تذبح بالبلدة أو ترسل الى جدة (٢) . وفى جنوب السودان صدرت الأوامر بعدم اضافة اعباء جديدة عليهم تزيد عما ألفوه من قبل . نظرا لحدثة دخولهم بسلك المدنية (٣) .

وفى عام ١٨٧٥ شرع اسماعيل أيوب فى فرض ضرائب على أهاليها فجعل على كل فرد خمسين قرشا فى السنة ، وأكثر من ذلك قليلا على الأغنياء . وقد طلب من الحكماء تخفيفها وجعلها من قرشين الى عشرة قروش حتى لا ينفر الأهالى منها . كما اقترح آخرون — أمثال سلاطين باثا — أن يقدم أهل دارفور ضريبتهم على هيئة عبيد (٤) .

هكذا تنوعت الأشكال الضريبية فى السودان من مكان لآخر وطبقا للنشاط الاقتصادى الذى مارسه السكان ، ولم تكن هذه الضرائب بأشكالها المختلفة والتى فرضتها الادارة المصرية جديدة على المواطن السودانى وان اختلفت مسمياتها فقد تدرجت من « طلبيات » الى « فردة » ثم الى « فردة منظمة » وأخيرا وصلت الى ما يمرف باسم الضرائب بالمعنى المستخدم حاليا .

---

(١) محافظ أبجحت السودان — محفظة رقم ٢٤ . دفتر رقم ١ . منفرد عن دفتر رقم ٢١١ ص ١٥١ بتاريخ ٢٦ ربيع الثانى عام ١٢٨٩ هـ . دار الوثائق بالقلعة .  
 (٢) شوقى الجبل : المرجع السابق . ص ١٠٦ .  
 (٣) أمين سالى : تقويم النيل وعصر اسماعيل . مجلد ٢ ص ٥٦٤ .  
 (٤) نعيم شقير : المرجع السابق . ص ٨٣ ، وانظر ايضا : سلاطين باثا : السيف والنار فى السودان . ص ٢٦ .

### تحصيل الضرائب وأساليبه :

لقد شرعت الإدارة المصرية منذ أن دخل اسماعيل كامل سنار في تنظيم تحصيل الضرائب ، حيث أمر بتشكيل لجنة ثلاثية ضمت كلا من المعلم حنا الطويل ومسيّد أفندى سكوتير الباشا ، والارباب دفع الله ود أحمد . ولعلنا نلاحظ أن هذه اللجنة كانت تضم عضوا من أهل البلاد السودانيّين . وقد أمر اسماعيل بتسجيل المنازل وتقسيمها الى « عال » و « متوسط » و « دون » بالاضافة الى تسجيل الرقيق والقطعان التي كانت في حوزة الأهالي (١) .

وقد شارك الشايقية في تحصيل هذه الضرائب ، بالاضافة الى مشايخ البلاد ، وربما كانت مسألة اشراكهم في هذه المهمة فكرة صائبة حتى لا ينفر السودانيون من أدائها لرجال الإدارة المصرية بشكل مباشر . وفي بعض المديریات كان يطلب من المدير تعيين أفراد للقيام بهذه المهمة ، حتى يتم انجازها بصورة طيبة (٢) .

ويبدو أن ثمة مصاعب كانت تواجه القائمين على تحصيل هذه الضرائب وخاصة الضريبة الزراعية ، فقد كانت الضرائب التي تحصل عن السواقي في بعض أجزاء السودان غير مطابقة للواقع ، وبمعنى آخر أن هناك مبالغة في عدد السواقي التي كانت مسجلة بالدفاتر ، فبينما كانت هناك ٧٠٦ سواقي في بلاد الجعليين كان المقيّد منها في سجلات الضرائب ٢٤٣٧ ساقية (٣) .

Holt, P. M., A Modern History of the Sudan p. 43.

(١)

(٢) دفتر رقم ٣٧٨ معية تركي ، ترجمة الامادة التركية رقم ٣٠٨١ بتاريخ ٢ رجب سنة ١٢٦٢ هـ ، امادة الى مدير دنقلة . دار الوثائق بالقاهرة .

Hill, Op. Cit., p. 14.

(٣)

ولقد أولى محمد على مسألة جمع الضرائب أهمية بالغة فكان يصدر أحكاما قاسية على أولئك المتهاونين في تحصيلها . فقد أصدر أوامره ذات مرة « بوقف ترقية » أحد الضباط الكبار الذى كان يشغل وظيفة مدير بربر وجاعلين لأن الكشف الوارد من لدنه لا يدل على أنه أصبح أكثر نشاطا من سلفه في تحصيل الضرائب . كذلك فقد أصدر في ذات الوقت أمرا « برفت » أميرالاي المشاء الأول لاهماله في تحصيلها أيضا (١) .

وفي المقابل كان يكافئ المجدين ، فقد بعث ذات مرة يشكر حكامدار السودان على نشاطه ومساعدته في « تحصيل الأموال المتأخرة » ويطلب منه مكافأة أحد مديري السودان لجهوده في هذا الصدد (٢) .

ولا يفهم من ذلك أن القائمين على تحصيل الضرائب كانوا سوطا مسلطا على ظهور السودانيين ، فقد كان أسمايل كامل يراعى الانسانية في جمعها ، ويعمل على التخفيف منها تارة وتعديلها تارة أخرى ، كما كان محمد على يندعش أحيانا لأن العدالة لم تراعى في تحصيل الضرائب ، ويطلب بالآ يتحمل الفقراء والأهالى سوى الضريبة التى تتفق وقدراتهم (٣) . وفى واحدة من رسائل محمد على الى الباشا سر عسكر السودان فى عام ١٨٢٢ طلب منه تحصيل الضريبة « ٠٠٠ على البيوت بحسب الأنفس ، لا على البلاد والحلل ( القرى ) ، مع ضرورة تعيين مأمورين من ذوى العفة والاستقامة والدراية ومعاملة الأهالى

---

(١) دفتر رقم ١٨٩ معاونة اتاليم — مكتبة رقم ٨٨١ بتاريخ ٢٦ ذى القعدة سنة ١٢٥٧ هـ . من الجنب العالى الى حكامدار السودان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ١٨٨ معاونة اتاليم — مكتبة رقم ١٠١١ بتاريخ ٢٥ ربيع الثانى سنة ١٢٥٧ هـ . من الجنب العالى الى حكامدار السودان انظر ايضا : دفتر رقم ٢٥٧ معاونة ايرادات — ترجمة الامادة رقم ٥٧ بتاريخ ٢١ محرم ١٢٥٧ هـ . الى مدير الايرادات . دار الوثائق بالقاهرة .

Douin; Op. Cit., pp. 280-82-83.

بالمرفق واللين ويذكره بأن كل أمر جديد لابد أن تكون له (إِ مرارة  
بادية في النفوس) (١) .

وفي رسالة أخرى الى حاكم دنقلة طلب محمد على اعفاء السواقي  
في كل من قسمي « سكوت » و « محس » من الضريبة المفروضة عليهما  
لأن الجراد قد أكل المزروعات في ٥٥٠ ساقية ، بل انه يوافق على أن  
يقترض أصحاب السواقي في هاتين المنطقتين الحبوب اللازمة لطعامهم  
وزراعتهم السنوية من الثونة (٢) . وتسهيلا لأخذ الضرائب من بعض  
المناطق وافق الباشا أن يؤخذ الصمغ بدلا من الأموال النقدية ،  
وأحيانا الرقيق ، لأنه على حد قول الرحالة « بالم » الذي زار كردفان  
« أيسر على المرء أن يجد في هذا الاقليم عبدا من أن يجد  
دولارا » (٣) .

وهكذا تتصافر الجميع في تحصيل الضرائب سواء من أهل البلاد  
كالمشايخ والشايقية ، أو من رجال الادارة كالحكمدار والمخيرين وغيرهم ،  
وصدرت الأوامر لهم جميعا تدعوهم الى الرفق بالأهالي في تحصيلها  
ومراعاة الظروف المحيطة بكل جهة من جهات السودان .

- (١) أمين سلمى : تقويم النيل وعصر محمد على . ج ٢ ص ٢٩٦ .  
(٢) دفتر رقم ٧٤٣ — خديوى تركى — السودان دنقلة — وثيقة رقم ١١٩  
بتاريخ ٨ رجب سنة ١٢٤٣ هـ . من الجنب المالى الى قاسم اغا حاكم  
دنقلة . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٣) نسيم مقار : الرحالة جون بتريك . ص ٣٨ . وانظر ايضا : دفتر  
رقم ٤٢٨ معية تركى — وثيقة رقم ١١٢ بتاريخ ٢٧ شوال سنة ١٢٦٣ هـ  
الى حكمدار السودان ، وايضا دفتر رقم ٤٥ صادر معية عربى — صورة  
المكتبة العربية رقم ٧٦ ، ص ٨٩٨ بتاريخ ١٩ شعبان سنة ١٢٦٦ هـ الى  
حكمدار السودان ، وايضا دفتر رقم ٤٥ صادر معية عربى — صورة  
المكتبة العربية رقم ٧٦ ، ص ٨٩٨ بتاريخ ١٩ شعبان سنة ١٢٦٦ هـ .  
دار الوثائق القومية بالقاهرة .

### موتف الشعب السودانى من الضرائب :

وعلى الرغم من تلك المحاولات التى بذلت لتيسير جباية الضرائب ، فقد كانت هذه المسألة الضرائبية من بين العوامل الرئيسية فى تفاقم الأحداث فى سنار عام ١٨٢٢ والتى تمثلت فى حركة تمرد هجر فيها السكان قراهم ، وأنتهز بعض الموثورين من الحكم المصرى أمثال « حسن ود رجب » الذى أركى نيران الفتنة ، وبدأ بعض السودانين يفكرون فى الانقضاء على الحكومة ، بل انهم بدأوا بالفعل فهاجموا بعض الفصائل المصرية المعزولة وقتلوا كثيرا من أفرادها ، وكان ذلك فى مارس ١٨٢٢ . ولجى يبنوا الذعر والخوف فى نفوس الجنود أشاعوا بأن اسماعيل كامل قد قتل فى الجبال الموجودة بصعيد السودان ، وأن معظم جيشه قد أبيع ، وأن هناك هجوما مضادا ضد القوات المصرية . وانتقلت هذه الفوضى الى شندى وبعض القرى المجاورة لها ، وراحوا يقتلون كل من يقابلهم وحيدا من الجنود المصريين ، وهرب سكان حوالى خمسمائة قرية بين حلفاية وبين فازوغلى<sup>(١)</sup> .

ولما علم اسماعيل الخبر أسرع الى سنار ، وبدأ فى معالجة الأمور بحكمة بالنسبة لفعال الأهالى برفق ، ولم يقتل أحدا منهم سوى « ود عجىلاوى » وبدأ يفتش عن السبب المباشر لهذه الأحداث فعرف أنها الضرائب التى فرضها ديوان أفندى والمباشر حنا الطويل ، فلم يقبل تلك الأوضاع الجديدة التى اشتطا فى وضعها وتنفيذها ، وطلب موافاته بالدفاتر ليقوم بتعديلها فوجد أن المباشر قد أرسلها الى مصر فأوفد رسولا ليعود بها فلم يدركها . وأخيرا لامهم على ذلك وطلب منهم

(١) محطة ١٩ بحر برا — ترجمة الوثيقة التركية رقم ٢١ بتاريخ غرة رجب ١٢٣٧ من اسماعيل باشا الى ولى النعم . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

انظر ايضا : حمدنا الله مصطفى : المرجع السابق . ص ٢٥٥ .

( م ١٨ — التطور الاقتصادى الاجتماعى )



تحصيلها برفق من الأهالي . ومن العجيب حقا أن اسماعيل حين عاد من جبال فيزوغلى الى سنار ، وكانت نيران الفتنة مشتعلة وأفراد جيشه يواجهون القتل ، لم يلجأ الى استخدام القوة وهو الشاب الذى لم يتجاوز العقد الثالث من عمره ، وكان معه الايان من الجنود يمكنهما بأمر منه أن يعملا القتل والتخريب ، إلا أنه فضل اللجوء الى الأسلوب الهادئ . لأنه على حد قوله « لو أخذناهم بالمقاب لأدى ذلك الى تشتت الآخرين والى خراب جديد ففضلنا أن نؤمن ونطمئن كل واحد منهم » (١) .

وقد كان موقف محمد على من هذه الأحداث فى جانب الشعب السودانى وضد القائمين على جمع الضريبة ، ففى رسالة له راح يخاطب ابنه اسماعيل قائلا « يا ولدى العزيز ان هؤلاء قد بالغوا وأفرطوا فى مسألة « الفردة » حتى نفروا الناس عنهم ، والصراط السوى هو مراعاة خطة الاعتدال فى كل شئ » . ثم مضى يلقى باللائمة على المباشر حنا الطويل ومساعديه قائلا : « ان حنا الطويل لا يفتن لهذه الدقائق وان ما تفعله هذه الطائفة فى سبيل كسب المنافع ليأتى فى الغالب مخالفا لقانون الحكومة » . وأخيرا طالب بضرورة البت فى أمر هذه « الفردة » وإغراغها فى قالب موافق (٢) .

وهكذا نخلص الى أن تلك الأحداث الدموية التى جرت فى مستهل الادارة المصرية بالسودان كانت ترجع أساسا الى سوء تطبيق نظام الضرائب الجديدة على تلك البلاد .

ومن الأحداث المتعلقة بالضرائب فى عهد محمد على ما جرى فى

(١) محفظة ١٩ بحر برا ، نفس الوثيقة السابقة .

(٢) دفتر رقم ١٠ وثيقة رقم ٢٢٩ بتاريخ غرة شعبان سنة ١٢٣٧ هـ . من الجنب العلى الى ابراهيم باشا . وانظر أيضا : مخطوطة تاريخ ملوك السودان . تحقيق الدكتور مكى شبيكه . ص ١٧ .

عام ١٨٣٦ حين قام عربان البشارية في الصحراء النوبية بالامتناع عن دفع الضرائب المستحقة عليهم ، وقياسا للكاشف محمد خربوطلى بمحاربتهم والاستيلاء على بعض الابل منهم بعد أن أوقع الهزيمة بهم ، ولكن المتمردين لم يقبلوا هذا الأمر الذى انتهى اليه حالهم فدبروا كميناً للكاشف حتى قتلوه بالإضافة الى قتل ثلاثة وعشرين من رجاله (١) .

وفي مارس عام ١٨٤٤ تمرد أهل التاكة بسبب الضرائب التى فرضت عليهم عقب ضم الاقليم ، الأمر الذى أدى الى أن يقوم أحمد باشا المنكلى حاكم السودان بمحاربتهم . ويسدو أنه كان من الصعب على عربان البشارية أو سكان التاكة فهم هذه الضرائب والأعباء التى بدأت الحكومة تطالبهم بها بشكل منظم وهم الذين اعتادوا على التنقل وحرية الحركة ولا سلطان عليهم سوى سلطان شيخ القبيلة الذى يحكم فيما بينهم وفقاً لأعراف حفظوها ، أما أن يأتى محمد على بقوانين جديدة فذلك شئ غريب ودخيل على حياتهم ، ومن ثم — من وجهة نظرهم — لا بد وأن يقفوا في وجهه وهو ما حدث بالفعل ففهم المصلحة العامة في ذلك الوقت لم يكن قد تبلور لدى سكان المدن فما بالنا بببدو الصحراء وفي أوائل القرن التاسع عشر !

وقد انتقلت مقاومة الأهالى للضرائب الى طور آخر من أطوار المقاومة ، طارحة شكل المقاومة المسلحة ، وهذا الطور الجديد تمثل في عمليات الهروب وهجر السواقي ، ففي أوائل عام ١٨٤٧ بمثلاً ، بلغ عدد السواقي الخربة في مديرية دنقلة بعد أن هجرها أصحابها حوالى ١٢٦٣ ساقية . وكان ينبغى أن تدفع عنها ضرائب الى الحكومة ، فتقدم المدير بشكوى الى المسئولين بمصر يشرح فيها هذه المسألة ويسألهم

Hill, Op. Cit., p. 36.

(١)

وانظر أيضاً : دفتر رقم ٧٨ معية تركى — ترجمة الأمر الكريم رقم ٣٥ بتاريخ ١٢ ربيع الآخر سنة ١٢٥٢ هـ من الجنب المالى الى خورشيد باشا حاكم السودان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

المشورة تجاه ذلك (١) . ويبدو أن الاجراءات التي كانت تتبع في جمبع الضرائب والتي لم يألّفها السودانيون ، وخاصة قطاعات البدو منهم ، قد أدت الى هروبهم . فقد رفض العربان المقيمون بمديرية التاكسة « دفع الموائد المقررة عليهم » والتجأوا الى مينائى سواكن ومصوع . وقد كان هذا الأمر واحدا من الأسباب التي أدت الى ضم هذين المينائين الى الادارة المصرية (٢) .

ولا ينبغي أن نقف طويلا عند مسألة هروب الفلاحين والعربان السودانين على اعتبار أنها ظاهرة انفرد بها السودان تحت الادارة المصرية ، فنفس الظاهرة قد تكررت في ذلك الوقت في مصر . ومن أمثلة ذلك ما حدث بقرية « منية السرج » التي كانت تقع قرب القاهرة آنذاك ، حيث قام بعض الفلاحين بالهروب منها من جراء بعض الاجراءات الادارية القاسية ، وقد تلى عمليات الهروب هذه أحكام قاسية على أولئك الفلاحين (٣) . ويبدو أن هذه الظاهرة لم تكن قاصرة حتى على فترات التاريخ الحديث في مصر بل كانت تضرب بجذورها في أعماق

(١) دفتر رقم ٥٨٦ صادر ديوان الكتخدا - وثيقة رقم ٢٢٤٣ بتاريخ ١٥ ربيع الآخر . ١٢٦٣ هـ . كُتب الى مدير المديرية . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ١٠٠١ وارد نظارة المالية من مختلف الجهات - وثيقة رقم ١٩٦ ، بتاريخ ١٦ رجب ١٢٦٣ هـ . بند المعية ، وانظر ايضا : دفتر رقم ٤١٩ - معية تركى . بتاريخ ٢ صفر ١٢٦٢ هـ . من حكمدار السودان الى المعية .

انظر ايضا : محفظة رقم ٢٧١ عابدين - ملف أحمد باشا حكامر السودان - مكتبة بتاريخ ٩ جمادى الاولى ١٢٥٦ هـ .

وانظر ايضا : دفتر رقم ٤١٣ صادر المعية السنية - وثيقة رقم ٢٢٦٩ بتاريخ ١٧ جمادى الآخر ١٢٦٣ هـ . كُتب الى مدير الفلكة .

انظر ايضا : دفتر رقم ٨ عابدين - ترجمة الخطاب رقم ٤٢٩ بتاريخ ٩ ذى الحجة ١٢٦٢ هـ . من الجناب العالى الى الباب العالى دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) F. O. 78-582. No. 4. Alexandria, 24th. 1844, J. L. Slodart the Earl of Aberdeen.

التاريخ المصرى قديمة ووسيلة ، وكانت تمثل لونا من ألوان المقاومة السلبية لتلك الحكومات (١) .

واستمر ضجر الأهالى من العبء الضرائب الى عهد الخديوى اسماعيل ، وقد عبروا عن هذا الضجر — أحيانا — فى شكل شكاوى ، ففى أكتوبر عام ١٨٧٠ وردت شكوى من بعض الأهالى ببربر بسبب زيادة ضرائب السواقي والأطيان والنخيل عليهم ، فطلب المدير كشف بيان ذلك فعلم أن الزمام الذى كان مربوطا فى عام ١٣٧٩ هـ ( ١٨٦٢ / ١٨٦٣ م ) بواقع الساقية الواحدة ٢٣٥ قرشا فى العام ، والغدان من الجزائر ٢٥ قرشا ، والغدان من الجروف والعتامير عشرين قرشا ، والنخيل كل واحدة ١٢٠ قرشا . وفى عام ١٢٨٠ هـ ( ١٨٦٣ / ١٨٦٤ ) أضيف على كل ساقية ٧٥ قرشا وعلى فدان الجزائر ١٥ قرشا ، وعلى فدان الجروف ١٣٢٠ قرشا . وفى عام ١٢٨٣ هـ ( ١٨٦٦ / ١٨٦٧ ) أضيف على كل ساقية ١٥٠ قرشا وعلى فدان الجزائر ٢٠ قرشا والجروف ١٦٣٠ قرشا والعتامير عشرة قروش ، وكل نخلة قرشا واحدا . وكان مجموع ما على العربان من ضرائب ٤٠٣٤٨٧٣ قرشا وبذلك تكون قد وصلت الى ٦٧٢٤٧٨١٨ قرشا عدا أجور المستقدمين التى اضيفت الى الضرائب . ونتيجة لكل هذه الزيادات ، بالإضافة الى الأعباء المضافة اليها كاجور لجامعها أصبحت ضريبة الساقية من ٢٧٥ قرشا الى ٥٣٤١٠ قرشا ، وغدان الجزائر ٣٢٢٢ قرشا (٢) ، كما أشارت الشكاوى

(١) انظر الملفات الآتية بكتب « الأرض والفلاح » الصادر عن الجمعية المصرية للدراسات التاريخية : د . عبد المنيز صالح : الأرض والفلاح فى مصر الفرعونية . ص ٦٢ ، د . مصطفى كمال عبد العليم : الأرض والفلاح فى عصر البطالة . ص ١٠١ ، د . مصطفى العبادى : الأرض والفلاح فى مصر الرومانية . ص ١٢٥ ، د . سيدة كاشف : الأرض والفلاح فى مصر الإسلامية . ص ١٩٦ .

(٢) دفتر رقم ١٨٤٩ وارد المعية ، ص ١٣ ، صورة المكاتب الواردة من مديرية بربر الى المعية السنية رقم ٤ بتاريخ ٢٠ شعبان سنة ١٢٧٨ هـ ( أكتوبر ١٨٧٠ ) دار الوثائق القومية بالقاهرة .

أيضاً إلى أن مساحة الأراضى التى تؤخذ عنها ضرائب لم تعد ثابتة طوال العام نتيجة ما يطرأ عليها من « أكل البحر وطرحه » . كذلك فقد أدت هذه الأحوال السيئة إلى « تسحب » ( هروب ) الأهالى نتيجة تراكم هذه الضرائب وعجزهم عن سدادها (١) .

وهكذا يبدو جلياً أن حجم الضرائب قد بدأ يزداد تدريجياً عن ذى قبل سواء فى عهد محمد على أو محمد سعيد حين كانت الزيادات تدريجية بينما أصبحت الآن على عهد اسماعيل حادة . ورغم كل الجهود التى بذلها محمد سعيد من قبل وحدث بعض الاستقرار فى هذه الناحية ، فقد بدأت المشكلة تطل برأسها فى عهد اسماعيل وبشكل حاد ، واستمرت فى التدهور وازدادت معها الشكوى من لدن الأهالى . ففى عام ١٢٩٢ هـ ( ١٨٧٥ ) أرسل عمدة « الشباك » بقسم حلفا بكرسكو إلى المسئولين بمصر يعرض لمسألة الضرائب المتحصلة عن النخيل فيقول ان الضرائب التى كانت تحصل على النخيل فى عهد محمد على باشا كانت على النحو التالى : النوع العالى ( الممتاز ) كان يحصل عنه قرش وعشر قضات ، والمتوسط خمسة قروش وثلاثون فضة وعن « السدون » وهو أراداً أنواع النخيل ثلاثون فضة ، واستمر هذا الوضع حتى عام ١٢٧٨ هـ ( ١٨٦١ م ) . وفى عام ١٢٧٩ هـ ( ١٨٦٢ / ١٨٦٣ ) صدر أمر بتعيين محصول النخيل بالعشور واستمر ذلك حتى عام ١٢٨١ هـ ، ١٢٨٢ هـ ( ١٨٦٦ م ) ثم فرضت بعد ذلك ضريبة تتراوح ما بين ثلاثة قروش إلى أربعة قروش . ثم يضيف قائلاً وبذلك حدث لنا الضرر والتعب ، ثم حدث نتيجة تقديم عدة « عرضحالات » للمديرية والمفتش والخديوى ان صدر الأمر بإجراء التعسداد وربط ضرائب النخيل بالعشور وذلك فى عام ١٢٨٦ هـ ( ١٨٦٩ / ١٨٧٠ م ) (٢) .

(١) نفس الدفتر والوثيقة السابقة .

(٢) دفتر رقم ٣١ عابدين — وارد تليغرافات — صورة التلغراف العربى رقم ٥٤٩٦ بتاريخ ٩ جمادى الآخر سنة ١٢٩٢ هـ . من حمزة سليمان عمدة الشباك يقسم حلفا بكرسكو إلى مهردار خديوى . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

واستمرت الحالة الضريبية في تلك المنطقة تتذبذب بين مد وجذر إلى أن أصبحت الضريبة كالتالى : سبعة قروش وعشرون فضة على النوع العالى ( الممتاز ) ، وخمسة قروش عن المتوسط ، وثلاثة قروش وعشر فضات على الدون . وفي عام ١٢٩١ هـ ( ١٨٧٥ م ) سددت الضريبة كالتالى : ستة قروش عن النوع العالى ، وأربعة قروش عن المتوسط ، وقرشان وثلاثون فضة عن الدون . ويختتم صاحب هذه الشكوى قائلا : انه لا قدرة لديهم على دفع مثل هذه الضرائب نظرا لضيق « معاشهم » في تلك البلاد وتشنت أهاليهم للعمل في خارج القرى سواء في السودان أو خارجه بمصر . ولم يعد يوجد بتلك المناطق سوى النساء والضعفاء والفقراء من غير القادرين على دفع الضرائب ، بالإضافة الى أن النقد كان يعوزهم وكل ما كان بيدهم منه يستبد لونه بالغلل التي يجلبها التجار اليهم من بلاد أخرى . وقد التمس صاحب الشكوى ، بالانابة عن هؤلاء جميعا ، التخفيف من الضرائب أو معاملتهم بحسب العشور كما كان سابقا (١) . من ذلك يتبين لنا أن الوضع الضرائبى كان عبئا ثقيلا على المواطن السوداني وكان لابد أن تجرى بعض الإصلاحات في هذا السيل .

#### الإصلاحات الضرائبية :

##### (أ) في عهد محمد على :

لقد جرت محاولات فردية وعلى فترات متفاوتة في عهد محمد على لإصلاح الوضع الضرائبى في السودان ولكنها لم تثمر نجاحا كبيرا ، ومن هذه المحاولات ما تم في عهد خورشيد حين اقترح تعديل ضريبة المساوى طالبا من المجلس الخصوصى تطبيق النظام الضرائبى السائد في مصر ، وذلك بمسح الأراضى وربط الضريبة عليها وذلك بدءا من عام ١٢٤٣ هـ ( ١٨٢٨ م ) (٢) .

(١) نفس الوثيقة السابقة .

(٢) محفظة ١٩ بحر برأ - ترجمة الوثيقة التركية رقم ٢١ بتاريخ غرة رجب سنة ١٢٣٧ هـ من اسماعيل باشا الى ولى النعم . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

كذلك فقد جمع هذا الحكمدار مشايخ البلاد وطلب منهم اخذ شيخ من بينهم ينوب عنهم في تعديل نظام الضريبة فاخترتوا الشيخ عبد القادر الذى أشار عليه بضرورة اعفاء الفقهاء والأعيان منها يتسنى لرجال الادارة الاستعانة بهم في تسكين روع الأهالى وعو الى أوطانهم التى هجروها ، وبالفعل فقد استجاب خورش نصيحته (١) .

( ب ) فى عهد سعيد : ويبدو أن مثل هذه الحلول لم تكن ذات دى الى أن قرر سعيد باشا فى عام ١٨٥٧ القيام بزيارة الى السودان فى وضع علاج جذرى لمسألة الضرائب وخاصة تلك المتعلقة بالأرض الزراعية التى كثرت الشكوى حيالها . ويبدو أن سعيد قد آكل على أن ينصف الفلاح السودانى كما حاول انصاف الفلاح المصرى من اللوائح والقوانين الزراعية التى أصدرها . فلما وصل الى السودان لاحظ مدى الحالة السيئة التى يعيشها الأهالى بسبب كثرة الضريبة المربوطة على السواقي والأطيان فضلا عن الأعباء الأخرى التى منهم (٢) .

وقد طلب أن تجمع الأموال من الأهالى حسب طاقتهم حتى يبرعهم ويعمروا أوطانهم بدلا من الهروب منها . وازاء ذلك كله قد بسؤال المشايخ والأهالى الذين حضروا اليه وهو قادم من حدود عن الاسلوب الأمثل الذى يؤدى الى راحتهم ويمكنهم من خلاله دفع الضرائب دون أذى مشقة ، فطلبوا منه أن يحصل مال كل ساقية بو مائتين وخمسين قرشا ولكن محمد سعيد أمر بانزال هذا المبلغ الى ما فقط عن كل ساقية رغبة فى كسب حب الأهالى وجذب قلوبهم .

(١) نعموم شقير : المرجع السابق . ج ٣ . ص ١٩ ، ٢٠ .

(٢) دفتر ١٨٨٦ أوامر عيسى .

صورة الأمر الكريم رقم ٢٥ ص ٣٣ بتاريخ ٢٩ جمادى الأولى ١٢٧٣ هـ أمر كريم الى أحمد على بشر شيخ ناحية أحمد على بشر المتمة . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

أولئك الذين هربوا من البلاد (١) . وأما الأطنان الأخرى كأطنان  
الجزائر فقد قرر أن تؤخذ على الفدان الواحد خمسة وعشرون قرشا ،  
وعلى الفدان الواحد من أراضى الجروف عشرون قرشا (٢) . وهكذا  
استطاع سعيد أن يدخل السعادة الى قلوب الأهالى الذين عاهدوه ببذل  
قصارى جهدهم ، واستجلاب قلوب من هربوا من البلاد حتى يعودوا  
الى عمار الأراضى . ثم طلب أيضا من الأهالى والعمد أن يرشحوا هم  
أنفسهم مديرا عليهم من بين المشايخ والمكوك حتى يؤدوا عن طريقه  
الضرائب المستحقة عليهم ، فإذا رفض البعض أن يكون هناك واسطة  
بينهم وبين الحكومة فيمكنهم في هذه الحالة سداد ضرائبهم مباشرة الى  
الديوان . كما أقر بأن لا تحصل أية مبالغ اضافية عن المقرر ، وأن  
يكون التوريد في « موسم الزواج » أى وقت ظهور المحصول . ولما  
كان محمد سعيد باشا يعلم أن المشايخ في تلك البلاد يقومون بأعباء  
كبيرة في جمع الضرائب بالاضافة الى خوفه من أن يقوم هؤلاء المشايخ  
بجمع أموال تريد عن المطلوب ، فقد قرر لكل شيخ « مسموحا »  
مقداره ساقية واحدة عن كل خمسة وعشرين ساقية من أراضيهم  
لا تؤخذ عليها ضرائب ، وطلب كذلك أن لا تؤخذ أموال عن الأراضى  
« الشراقي » التى تنشأ عن عدم فيضان النيل أو عدم نزول  
الأمطار (٣) .

وازاء تلك الاصلاحات الضرائبية كان من الطبيعى أن يعود أولئك  
الفارون من الضرائب الى أراضيهم القديمة ، وهنا نشأت مشكلة جديدة  
بسبب عودتهم . حيث أن الأراضى التى هجروها أصبحت تحت أيدي  
آخرين . وقد أوجد لها سعيد حلا فقرر ان كان أصحاب الأراضى  
الفارون قد مضى على هروبهم خمسة عشر عاما وأصبحت أراضيهم تحت أيدي

(١) دفتر ١٨٨٦ اواخر عربى — نفس الوثيقة السابقة .

(٢) نفس الدفتر والوثيقة .

Abbate; op. cit. p. 30

وانظر أيضا :

(٣) دفتر رقم ١٨٨٦ — اواخر عربى — نفس الوثيقة السابقة .



آخرين تعطى لهم أراض جديدة من أراضى « الناهية » وان لم تكرر قد مضت هذه المدة يستردوا أطيانهم القديمة ويمنح واضح اليه .  
أطيان غيرها (١) .

كذلك فقد تجاوز محمد سعيد عن الضرائب المتأخرة التي كانت على الأهالى وطلب من المسؤولين في السودان أن ينفذوا هذه الأوامر والوصايا وخطبهم قائلا : « ... واعلموا انه اذا لم تحفظوا هذه الوصايا وتجروا العمل بموجبها ، بل تركتم كل ذلك وعدلتم عن الحق ، وحصل منكم ظلم أو غدر لأى إنسان نعاقبكم بأشد العقاب .. كونوا على حذر من ذلك ... » (٢) وهكذا استطاع محمد سعيد بتلك الإصلاحات الخرائطية أن يصحح كثيرا من الأخطاء التي وقع فيها من سبقوه واستطاع — على سبيل المثال — أن يعيد كثيرين ممن هاجروا من مديريه بربر الى كردفان والنيلين الأبيض والأزرق ، وكذلك المهاجرين من اقلية الناكدة والسودان الشرقي عموما . ومعروف أنه بهجرتهم هذه من بلادهم الأصلية قد أضافوا أعباء ثقيلة على كاهل الذين بقوا ولم يهاجروا معه فتحملوا نصيبهم من الضرائب . وزاد الحال سوءا ان رؤساء القبائل والزعماء والشيوخ المحليين ، وهم المكلفون بتحصيل الضرائب وتوريده للحكومة انتهزوا الفرصة واستغلوا هذا النظام الضرائبى لمصلحتهم الشخصية . وقد هيا لهم كبارهم وصغارهم الفرصة لمثل هذه الأفعال . فقد بلغت الضرائب عن الساقية الواحدة في اقليم النوبة ما قيمته ثلاث جنيهات انجليزية سنويا ، وان كانت مديرية بربر وحدها تدفع سنويا ستة آلاف كيس كضريبة أى حوالى ثلاثين ألف جنيه سنويا (٣) .

(١) نفس الدفتر والوثيقة السابقة ، انظر ايضا امين سامى : تقويم النيل وعمر عباس حنبلى باشا ومحمد سعيد — المجلد الاول ص ١١٢ : ايضا زاهر رياض . السودان المعاصر ص ٧٨ ، وايضا : محمد احمد الجابرى : فى شان الله . ص ٢٤ .

(٢) دفتري رقم ١٨٨٦ — نفس الوثيقة السابقة .

(٣) محمد فؤاد شكرى : مصر والسودان . تاريخ وحدة وادي النيل السياسية فى القرن التاسع عشر ١٨٢٠ — ١٨٩٩ — ص ٧٠ .

واستمرارا في سياسة محمد سعيد الضرائبية في التخفيف عن المواطن السوداني قام في مايو ١٨٥٧ بإصدار أمر له بإعفاء بعض رجال العلم بمديرية كردفان من الأموال المقررة عليهم ، بناء على طلب منهم حيث أنهم كانوا يقومون بمهمة التعليم وأنه ، على حد تعبيره ، كان من شيمته إكرام أهل العلم وضرورة تحبيب المواطنين في نشر العلوم (١) . كذلك فقد طلب في نفس العام من مدير التاكة أن يعيد النظر في مقدار الزمام المربوط على كل قبيلة من العربان المقيمين بهذه المديرية وأن يرفع منه الثلثين ويقيّد الثلث الباقي عليهم (٢) .

وعلى الرغم من تلك الجهود المضيئة التي بذلتها الإدارة المصرية في السودان على عهد محمد سعيد لحل المسألة الضرائبية فقد استمر بعض العربان والمشايخ في الهروب واللجوء الى أماكن بعيدة عن أعين السلطة الحكومية حتى لا يدفعوا نصيبهم في الضرائب . وقد أرسل محمد سعيد باشا في أغسطس عام ١٨٥٨ الى سلطان الحبشة يشرح له مسألة أولئك الهاربين الى تخوم بلاده هربا من الضرائب ، ويطلب اليه معاونته في اعادتهم الى السودان (٣) . وللأسف الشديد — كما هو واضح تماما — فإن قطاعات كبيرة من الأهالي لم تزل عند أفكارها البالية حول مفهوم الضريبة وارتباطها بالمصلحة العامة التي سوف تعود بالنفع على جميع الأهالي . وتبدو الأصابع الأجنبية سافرة تعبت وتثير الشكوك

(١) دفتر رقم ١٨٨٦ - أوامر عربي — صورة الأمر الكريم رقم ٨ من ١٦ بتاريخ ١٣ ثوال سنة ١٢٧٣ هـ . أمر كريم الى مدير كردفان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ١٨٨٦ — أوامر عربي — صورة الأمر الكريم رقم ٨ من ٢٧ بتاريخ ٥ رجب سنة ١٢٧٣ هـ . أمر كريم الى مدير القلعة . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) دفتر رقم ١٨٩٠ - أوامر عربي — صورة فرمان العربي رقم ٨٩ من ٤١ بتاريخ ٢١ محرم ١٢٧٥ هـ فرمان من محمد سعيد باشا الى سلطان البلاد الحبشية . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

حول الجهود التي يحاول بذلها محمد سعيد في السودان ، من خلال الحوار الذي دار بين الباشا وبين أحد المسؤولين الانجليز بمصر آنذاك حول أهمية رحلة محمد سعيد الى السودان والآمال المرجوة من ورائها . فقد أشار الباشا لهذا المسئول عن ضرورة إعادة تنظيم الادارة في السودان على أسس جديدة وافساح المجال للعناصر السودانية بدلا من أولئك الحكام الذين لا هم لهم سوى الابتزاز . وقد وافقه المسئول الانجليزى على ضرورة اجراء مثل هذه الاصلاحات ، ولكنه أبدى تحفظا غريبا ، حول الآمال المرجوة من تلك الاصلاحات التي يرمى اليها الوالى ، مؤداه أنه لا يستطيع أن يرسم صورة للناتج المستقبلية لتلك التدابير التي تبناها محمد سعيد (١) وهكذا يبدو التشكيك واضحا من جانب كبار المسؤولين الانجليز بمصر في قيمة الأفكار الاصلاحية التي كان الباشا ينوى اجراءها في السودان . ولكن محمد سعيد لم يستمع الى مثل تلك الأفكار المثبطة للهمم في جدوى اصلاح السودان ، والتي بلغت قمتها في اطلاق اشاعة تقول بأن الباشا كان ينوى ترك السودان ، بل مضى في تنفيذ برامجه الاصلاحية في السودان وعلى رأسها الاصلاح الضرائبى وسط تلك المتاعب .

### (ج) في عهد اسماعيل:

وفي عهد الخديوى اسماعيل كان لابد من اجراء تعديلات وتنظيمات جديدة في مسألة الضرائب تتواءم والظروف الجديدة . وبالفعل قام حاكم السودان موسى حمدى ( ١٨٦٣ - ١٨٦٥ ) بمقعد مجلس مع المديرين ومشايخ البلاد وأعيانها لمناقشة الضرائب ، وأسفر هذا الاجتماع عن ايجاد نظام جديد مؤداه ان كل فلاح لابد أن يحصل على « سركى » ويكون بحوزته ليدفع بمقتضاه الضرائب المستحقة عليه على

---

F. O. 78 - 1200, No. 52, November 4 th. 1858. Fredrick 'A. Bruce (1) to the Earl of Clordon.

ثلاثة أقساط معينة في السنة ، وكلما دفع قسطا منها قيد له في السركى الذى بيده ، مثلما يقيد في يومية الصراف (١) .

وفيما يتعلق بمسألة الضرائب في أجزاء البحر الأحمر مثل سواكن ومصوع في ذلك الوقت ، يطالعنا أحد التقارير المقدمة من محافظ مصوع وقت تسلم الادارة المصرية لها في عام ( ١٢٨٣ هـ - ١٨٦٦ م ) حيث يشير الى تلك الفوضى التى كانت متبعة في تحصيلها من قبل ذلك التاريخ ، مما جعله يضطر الى طلب حضور مشايخ العربان الذين يدفعون أموالا في مصوع واجراء تحقيقات في المتأخرات عليهم وجها لوجه ، كما أرسل مكاتبات الى باقى الأهالى ممن يدفعون الضرائب للحضور .

وخلال هذا الاجتماع تبين أن شخصين من عائلة واحدة ادعى أن جديهما منذ عصر السلطان سليم كانا يقومان بتحصيل « العشور » ولهم حراية بحالة هذه البلاد وقبائل « الحباب » التى تقطنها وبدافعى الضرائب والعشور ، فقام باستدعائهما . ومن المعلومات التى استقاها منهما وضع نظاما تقريبا عن أماكن القبائل المقيمة بها ، وأوضاعها المختلفة ، كذلك فقد علم أن الطريقة التى كانت تتبع من قبل في تحصيل العشور تتم عن طريق أحد ابنى العم سالفى الذكر والذى كان يلقب بلقب ( نائب ) ويقوم بتحصيل العوائد من القبائل والرسوم على البضائع والأشياء الواردة من الحبشة الى مصوع نظير ألف ( فرانسة ) من ايراد الجمرى ، وكان هذا الأمر مدعاة للنزاع بين ابنى العم . ولكن حسن رغبت رأى أن يخصص مرتبا منتظما قدره ٧٥٠ قرشاً شهريا لكل من

---

(١) الياس الأيوبي : تاريخ مصر في عهد الخديو اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣ الى سنة ١٨٧٩ . المجلد الثانى من ٢٨ ، انظر ايضا : نعيم شقير : المرجع السابق . ج ٣ من ٣٣ ، انظر ايضا : محمد صبرى اليمبراطورية السودانية في القرن التاسع عشر . ص ١٨ ، انظر ايضا : ابراهيم نوزى : للسودان بين يدى غوردون وكنتشر ، الجزء الثانى ص ٦٧ .

هذين الشخصين مع تخصيص مرتبات مناسبة ببعض أقاربهما (١) •

وفي جهات طوكر كان المسئولون عن الضرائب فيها يميلون بعض المزارعين عدة شهور في أدائها ، نظرا لانشغالهم في أمور الزراعة كما حدث بالنسبة لعربان « أرتيقه » عام ١٨٧٠ (٢) • فقد كانت أمور الزراعة لا تقل غائدة عن غيرها خاصة وأن تلك الجهات كانت تتميز بزراعة القطن • وكان المسئولون يبعثون برسائل عديدة الى جهات سواكن وما حولها كي يكف الجنود عن طلب أموال الميرى المقررة على الزراعة وأن يترك هذا الأمر « ملاحظ » العربان ، حتى لا ينفرونهم منها (٣) •

#### (د) اصلاحات رؤوف باشا :

وفي أواخر عهد الخديوى اسماعيل بدأ تفاقم الوضع الضرائبى في السودان فكثر الشكوى من لحن الأهالى ، لدرجة أن بعضهم كان يفضل موتا جماعيا على أن يدفع ريالاً واحداً حيث ذاع المثل القائل : « عشرة في التربة ولا ريال في الطلبة » (٤) •

وهناك من يفسر ضجر الأهالى منها في هذه الآونة ، فيذهب الى أنها لم تكن موزعة توزيعاً عادلاً إذ كانت شديدة على الفقراء خفيفة على الأغنياء (٥) • وليس المقصود بأنها كانت خفيفة على الأغنياء ان

(١) محفوظة رقم ٢٨ معية تركى — ترجمة المكتبة رقم ٢٢ بتاريخ ٦ المحرم ١٢٨٣ هـ انظر ايضا : شوقى الجبل : سياسة مصر في البحر الأحمر . ص ٦ .

(٢) محافظة سواكن — عربى صادر ، ج ٦ • دفتر رقم ٤ / ٢ / ٥ / ٣٢ ( رقم قديم ٣٥٨٥ ) مكتبة رقم ٣٧٦ في ٧ ج سنة ١٢٨٧ هـ ( ١٨٧٠ م ) • دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) محافظة سواكن — عربى صادر ، دفتر رقم ٤ / ٢ / ٥ / ٢٨ : مكتبة رقم ٨١ بتاريخ ١٦ سنة ١٢٨٦ هـ ( ١٨٦٩ ) دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٤) Mekki Abbas; The Sudan Question p. 30.

(٥) نعم شقير : المرجع السابق • ج ٣ • ص ١١٠ .

الحكومة هي التي شرعت ذلك في قوانينها ، ولكن المقصود بذلك أن الأغنياء كان بمقدورهم استمالة المأمورين لقربهم منهم ومن بقية الحكام ، بالإضافة الى أن جانباً كبيراً من أملاك الأغنياء والمأمورين في السودان كانت معفاة من الضرائب . كذلك فقد تولى عملية تحصيل الضريبة جماعات « الباشبوزق » الشايقية والأكراد والمخاربة الذين تم على أيديهم ضم السودان عام ١٨٢١ فاستعملوا القسوة في تحصيلها . وأكثر من ذلك أن المأمورين لم يكتفوا بالضرائب الرسمية بل راحوا يفرضون على الأهالي « فرضاً » غير رسمية يقومون بتحصيلها مع الضرائب (١) . ويتفق مع هذا التفسير سلاطين باشا الذي عمل مفتشاً مالياً في السودان عام ١٨٧٩ وطلب اليه — حينذاك — أن يقوم بجولات في أرجاء السودان ويفحص شكايات السودانيين المعارضين لدفع الضرائب (٢) . فقد لاحظ هذا الرجل من خلال جولاته كثيراً من الأراضي التي كان يمتلكها الموظفون الحكوميون والتي لا تؤخذ عنها ضرائب البتة ، ولما سأل عن سر ذلك أجيب بأن هذا امتياز للموظفين نظير خدمتهم للحكومة ، وكانوا يستأثرون تماماً إذا ما قيل لهم أنهم يتناولون أجراً لقاء خدمتهم (٣) .

وفي مايو عام ١٨٨٠ قام رؤوف باشا حاكم دار السودان بوضع تقرير مطول عن أوضاع السودان عامة والاقتصادية منها على وجه الخصوص ، حاول فيه أن يقدم صورة حقيقية للأوضاع التي كانت سائدة آنذاك ، وخاصة فيما يتعلق بجباية الضرائب . فمن بين ما لاحظته بمنطقة ( وادي الحجر ) التابعة لإدارية دنقلة أن الأهالي عقب سقوط الأمطار يقومون بنقل الطمي والأتربة من النيل الى الأراضي الحجرية لزراعتها رغم وجود أراضي صالحة للزراعة شسألهم عن سر ذلك فأجيب «... بأن ذلك ناشئ عن ضعف حالهم وعدم تحملهم لدفع مالية

(١) نعم شقير : المرجع السابق ج ٣ . ص ١١٠ .

(٢) سلاطين باشا : المصدر السابق . ص ٣ .

(٣) نفس المصدر . ص ٣ .

سواقي الأراضي الصالحة للزراعة إذ أنها بلغت خمسمائة قرش سنويا ، وما يتحصل منها لا يكفي مصروفاتها وسداد ماليتها ٠٠٠ « (١) واقترح الحكمدار لحمل هذه المسألة بوادي الحجر أن تخفف الضرائب عن كاهل الأهالي .

وفي كرسكو لاحظ الحكمدار أيضا « ٠٠٠ أن الميرى مربوط له عوايد على كل « حمل » يدخل منها لبربر ٠٠ « (٢) ، وأن هناك « قبانيا » وناظر شونة اتحدا فيما بينهما وبين ناظر شونة ( أبو حمد ) في أخذ مال الحكومة لأنفسهم . واقترح الحكمدار حلا لذلك بأن يحال تحصيل العوائد الى متعهد خاص عن طريق « ٠٠ اشهارها في صورة مزاد ، ويقوم الشخص الذي يرسى عليه العطاء بدفع مبلغ معلوم للحكومة » ، شريطة أن تقوم الحكومة بتحديد ما يأخذه هذا المتعهد على كل حمل وأن يقوم بدفع مرتبات سائر الموظفين بتلك الجهة (٣) . وفي كرسكو أيضا تذمر الأهالي من ارتفاع الضريبة المقررة على سواقيهم والتي تراوحت بين ٦٢٠ قرشا الى ٦٤٠ قرشا على الرغم من أن السواقي بمدينة دنقلة القريبة منها كانت ضريبتها ٥٠٠ قرش وكان من نتيجة ذلك كله هروب الأهالي وترك السواقي خرابا ، فاقترح الحكمدار أيضا تخفيض الضريبة (٤) . وقد تكررت نفس الشكوى من قسوة الضرائب على الأهالي في كل من بربر والخزطوم حيث شاهد الحكمدار بنفسه آثار شذنتها عليهم ومدى تفاقمها الى صورة سيئة عن ذي قبل حين زار أراضي الخزطوم — كما أُنْصِر بالتقرير — منذ اثني عشر سنة حين كانت سواقي الأهالي عامرة وأصبحت الآن خرابا (٥) .

(١) تقرير حكمدار السودان محمد رؤوف باشا ، بتاريخ ٢٨ مايو عام ١٨٨٠ مودع بمحافظ السودان ، تحت عنوان : موضوعات ( محفلة بدون رقم ) بدار الوثائق القومية بالقلمة .

(٢) نفس التقرير .  
(٣) نفس التقرير .  
(٤) نفس التقرير .  
(٥) نفس التقرير .

وقد طلب الحكمدار الكشف المقيدة بها حسابات تلك المناطق منذ عشر سنوات فتبين له أن أصل أموال تلك الجهات المذكورة في تلك السنوات قد بلغت ٣١٤٨١٧٥ جنيها ، وأن ما تم دفعه منها بلغ ٢٩٦٢٧١١ جنيها والباقي مبلغ ٨٧٧٤٦٤ جنيها ، ومن ذلك وضح له أن ليس في مقدور الأهالي تحمل دفع هذه الأموال . ويفسر الحكمدار سر هذا التأخر في سداد الأموال ( الضرائب ) بأن الحكمدار السابق جعفر مظهر باشا ( ١٨٦٦ - ١٨٧١ ) كان « قد أجرى علاوة ثلثي المال » على جهات السودان عموما ، ومنذ ذلك الوقت بدأ الأهالي في تأخير السداد (١) .

وعقب هذه الجولات الطويلة التي قام بها رعوف باشا في جهات السودان لتلمس جذور المشاكل التي كانت تعاني منها البلاد ، ومن بينها الضرائب على وجه الخصوص ، ومناقشة هذه المشاكل جميعا على الطبيعة ، اقترح حلا جذريا لهذه المشكلة يتلخص في رفع « ربع » الضريبة المقررة على الأهالي في السودان وبمدها يمكن أن تزداد الزراعة بعد أن تعود السواقي الخربة الى العمل وبالتالي يمكن زيادة إيرادات السودان (٢) .

ويبدو أن هذا العلاج الذي وضعه رعوف باشا عام ١٨٨٠ لم يأت بنتيجة فعالة ، أو بمعنى أدق لم تتح له الفرصة الطويلة كي يأتي أكله حيث داهمته أحداث الثورة المهدية .

وتعليقا على هذه النتائج السيئة راح البعض يفتش عن تلك العوامل التي أدت الى تفاقم الوضع الضرائبي في السودان وأرجعها الى تلك القوانين الضرائبية التي فرضتها الإدارة المصرية بالسودان ذات العيوب

(١) نفس التقرير . ورقة رقم ٥ .

(٢) نفس التقرير . ورقة رقم ٥ .



او الثغرات : فقد ظلت تلك القوانين لفترة طويلة دون تعديل جذرى اللهم إلا فيما أجراه محمد سعيد باشا خلال زيارته للسودان ، فظل القانون الضرائبى هناك فى مجمله وجوهره ولم يتطور والظروف الجديدة حتى قيام المهديّة • وكان ينبغى أن يظن المسئولون الى ذلك التطور انذى حدث فى حياة السودان الاقتصادية نتيجة للمشروعات العمرانية التى جاء بها الحكم المصرى حيث تعدل معها توزيع الثروة على السكان ، الأمر الذى كان لابد أن يصحبه تطور جديد فى أنظمة الضرائب يتم من خلالها توزيع هذه الأعباء توزيعا عادلا • وبالتالى يمكن رفع عبء الضريبة عن فئة لم تعد هى الفئة الممولة فى المجتمع السودانى • لقد ظلت فئات المزارعين والبدو وبعض الشرائح الفقيرة من السكان هى التى تدفع الضريبة ، بينما الفئات الأخرى ممن يمكن أن نطلق عليهم كبار التجار ، وكبار الموظفين والمشايخ فى الدولة من الذين نالوا مراكز كبيرة فى سلك الادارة يتهربون من الدفع ، كذلك فقد وجدت طبقة أخرى من السكان وهى طبقة كبار تجار العاج والرقيق ممن أثروا ثراء فاحشا ، وأصبحوا — دون مبالغة — يشكلون دولة أو دولا داخل السودان وأصبح لهم جيش ضخم وزرائب عديدة ووقفوا فى وجه الحكومة التى راحت تارة تهددهم وتارة أخرى تستميلهم أو تستأنسهم الى جانبها ، كما حدث مع الزبير رحمت الذى ضم دارفور والذى كان أصلا أحد كبار تجار الرقيق •

وهكذا ظلت هذه الفئات تزداد ثراء على ثراء بينما كانت فئات المزارعين والبدو تدفع الضرائب ، وكان لابد أن يحدث ذلك الخلل الكبير والمهولة العظيمة بين هذه الفئات جميعا ، وكان حتميا ، نتيجة لتلك الأسباب أو المقدمات ولأسباب أخرى ، أن ينفجر بركان المهديّة عام ١٨٨١ •



### الشئون المالية :

كان النظام المتبع فى شئون المال فى السودان على عهد محمد على

أن يقوم كل « خط » \* من مأموريات السودان بتقديم حساباته الى ديوان المديرية في أوقاتها المحددة (١) ، كما كانت حسابات السردان آنذاك مرتبطة بمثيلتها في مصر حيث كانتا تتبعان معا « ديوان الإيرادات » (٢) . وصار المسئولون بمصر يطلبون كشوف خزانة حكمدارية السودان كل خمسة عشر يوما ، الأمر الذى شق على الحكمدارية تنفيذه بانتظام نتيجة النقص الذى كان متفشيا في هذه الناحية ، ونعنى بها عملية تنظيم الحسابات ، وهذا النقص كان مرده الى قلة الكتبة والصيارفة القائمين على هذه العملية ، وحادثة عهد البلاد السودانية بمثل هذه الأمور التنظيمية الجديدة والدقيقة في حين واحد . وتبدو هذه المشاكل جلية في الرسائل التى تبودلت بين مصر والسودان آنذاك (٣) . بل ان أحد المباشرين الذين عينوا لمهمة الحسابات في سنار عام (١٢٤٥ هـ - ١٨٣٠ م) كان من المحال أن ينجز هذه المهمة كل ستة أشهر (٤) .

ويبدو أن ذمم الكتبة والصيارفة في ذلك الوقت كانت خربة الأمر الذى دعا الباشا الى مجابهة ذلك بأسلوب شديد حين لاحظ تعاونا

(١) دفتر رقم ٧٨ ممية تركى - ترجمة الامادة التركية رقم ٢٢٤ بتاريخ ١٢ ربيع الآخر ١٢٥٢ هـ . من الجنب العالى الى خورشيد باشا حكام السودان .

(٢) دفتر رقم ٩٣ : الخزينة ، ترجمة الامادة رقم ٨٢ بتاريخ ٢٢ جمادى الاولى ١٢٥٦ هـ من الخزينة الى مجلس شورى المعاونة . انظر أيضا : دفتر رقم ٣٧٦ صالر المعية السنوية بتاريخ ١٩ صفر سنة ١٢٦٠ هـ .

مكتبة رقم ٦٥٣ من المعية السنوية الى مدير ديوان الإيرادات . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) دفتر رقم ٢٦١ معاونة إيرادات . وثيقة رقم ٨٧٥ بتاريخ ٢ محرم ١٢٥٧ هـ افاة الى توفيق محرم . انظر أيضا : الوقائع المصرية العدد ٢٢٤ في ٤ رمضان ١٢٤٦ هـ . العدد رقم ١٠٤ في مسلخ رجب ١٢٤٥ هـ .

(٤) الوقائع المصرية : العدد رقم ١٥٣ بتاريخ ٢٢ ذى الحجة سنة ١٢٤٥ هـ ص ٤ .

(\*) الخط : مصطلح ادارى يعنى تمسا من اقسام المديرية .

خفيا بين الصيارفة في نهب الأموال ، فأبعد كل من له صلة قرابة بالآخر وأودع بعضهم السجن والخدمة بترسانة دنقلة لفترات طويلة (١) . فكان الباشا لا يرى سببا يحول دون تولى بعض السودانيين أمور الحسابات فتم تعيين أحدهم « أمين خزنة » لأحدى مديريات السودان (٢) . وبعد أن كانت ميزانيات المأموريات ترسل رأسا إلى مصر تغير الوضع عقب انشاء ديوان الحسابات فأصبحت كل مأمورية أو مديرية ترسل ميزانيتها إلى الخرطوم ومنها إلى مصر . واستمر ذلك حتى نهاية عهد محمد علي (٣) .

ومن الأمور الجديرة بالملاحظة حقا في المديريات السودانية آنذاك ، تلك الأعداد الرهيبة من الكتبة الذين كانوا يقومون بتسجيل كل شاردة وواردة فما من صغيرة أو كبيرة إلا أحصوها ، ولم يكن يتم صرف أى شيء من المخازن إلا ويسجل في بيانات دقيقة وبخط واضح وأرقام أكثر وضوحا ودقة (٤) .

ومنذ بداية أربعينيات القرن التاسع عشر — وبالتحديد بدءا من ١٨٤٠ / ١٨٤١ — شهدنا تطورا في الأوضاع المالية لمصر والسودان . فتقبل هذا التاريخ جرت أحداث خارجية هامة تأثرت بها مصر اقتصاديا ، ونعني بهما الحروب التي خاضتها مصر في الشام ، وما تحملته من نفقات طائلة بسبب هذه الحروب الأمر الذي أدى إلى ضرورة البحث عن

(١) الوثائق المصرية . المجلد رقم ٣٢٥ بتاريخ غرة رجب سنة ١٢٤٧ هـ .

(٢) دفتر رقم ٢٧٢ معلونة إيرادات — مكتبة رقم ١١١ ، بتاريخ ٩ ربيع الأول سنة ١٢٦٠ هـ . من شوري المعاونة إلى مدير الإيرادات .

(٣) دفتر حسابات إيعادية كريفان رقم ٥٥٧٨ بتاريخ ١٩ رمضان سنة ١٢٦٢ هـ — ٢٩ رمضان سنة ١٢٦٣ هـ . (٩ سبتمبر ١٨٤٦ — ١٠ سبتمبر ١٨٤٧) .

(٤) سجل ٦٢٢٣ — مخزن رقم ٢١ قلعة — عين ٩١ — بيان شطب المنصرف من الخزينة العابرة لجهة بلاد السودان سنة ١٢٤٦ هـ . دار المحفوظات المموية بالقاهرة .

موارد جديدة سواء في مصر أو السودان • وقد حاول حكام السودان ( أحمد باشا أبو ودان ) في عام ١٨٤٠ أن يجعل من ضم منطقة التاكنة الى الادارة السودانية اضافة جديدة لموارد السودان كما كان حريصا في نفس الوقت أن يبلغ ذلك مسامع الباشا الذي كان يتحرق شوقا وأملا في البحث عن موارد جديدة للبلاد (١) • وفي سبتمبر عام ١٨٤١ راح الباشا يطلب من حكام السودان بعبارة صريحة « ٠٠ أن يجمع ما يمكن جمعه من النقود الذهبية والذهب الخام وارساله الى مصر بغاية السرعة ٠٠ » (٢) • كما كان الباشا يستحث حكام السودان على ارسال النقود الى مصر وخاصة في مستهل عام ١٨٤٢ مما جعل الحكام يخاطب المسئولين بمصر أنه قد أرسل « ٠٠٠ كافة النقود الموجودة في خزائن السودان ٠٠ » وأنه « ٠٠٠ سوف يرسل كل خمسة عشر يوما كسوبا ببيان حسابات الخزائن المذكورة ٠٠٠ » (٣) •

ويحاول محمد علي في تلك السنوات أن يفرغ مثلا لكيفية زيادة الإيرادات سواء في السودان أو مصر من خلال خطاب مرسل الى حكام السودان في ابريل عام ١٨٤٣ ومن واقع الحالة التي كانت تعيشها مصر والسودان فيقول للحكام « ٠٠٠ انكم تقولون في جوابكم انني جاد ومجتهد في تكثير الواردات ، ولكن تكثير الوارد انما يكون بتقليل المنصرف ولكن أنتم على عكس ذلك آخذون بتزويد المصروفات وهذا غلط منك ٠٠ » ثم يضيف قائلا : « ٠٠ وها أنا أبين لك ما هو الواقع وهو أنه لما عاد الجيش من بر الشام اجتمع حضرة ولدنا الباشا صاحب الدولة وكبراء

---

(١) دفتر رقم ٢٢٥ علبدين — ترجمة الامادة التركية رقم ١٠ اصل : ١٧ مسلسل بتاريخ ١٨ ربيع الاول سنة ١٢٥٦ هـ . من شوري المعاونة الى الباشا حكام السودان .  
(٢) دفتر رقم ١٨٩ معاونة اقاليم . مكتبة رقم ٣٥٤ بتاريخ ٢٢ شعبان سنة ١٢٠٧ هـ . من الجناح العالي الى حكام السودان .  
(٣) دفتر رقم ١٩٧ معاونة اقاليم — مكتبة رقم ١٦ بتاريخ ٢١ محرم ١٢٥٨ هـ من شوري المعاونة الى حكام السودان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

مصر وتبادلوا الرأي لتقليل المصروفات . وذلك ان الرجال الذين ربيتهم من سنين كثيرة وأدخلتهم في حظيرة الانسانية والذين جمعتهم من هنا وهناك قرروا تغريقهم . وفي ذلك الوقت كنت في القرى فقدموا لى ذلك القرار الذى قرروه لتقليل المصروفات ، فلما اطلعت عليه لم أر تفريق أولئك الأشخاص الذين جمعتهم من مدة مديدة وأخذت في تثقيفهم شيئاً حسناً .. » (١) وكان من رأى محمد على أن يعطوا نصف مرتبهم ويمكثوا في بيوتهم الى أن تأتى الساعة التى يطلبون فيها للعمل ، وبالفعل تم ما أراد ، الى أن بدأت الحالة في التحسن وازداد الدخل عادوا الى الحكومة بمرتباتهم كاملة . وبعد أن ضرب هذا المثل لحكمدار السودان نبهه الى أن المتأخر على السودان من الديون قد بلغ مبلغاً ضخماً وأن المخرج من هذا لا يكمن في تقليل المستخدمين والمصروفات وحسب ، ولكن الحل يكمن في زيادة دخل موارد البلاد باتباع أساليب أخرى . ووصف له طريقة مثلى لجمع المتأخرات وهى القيام بصرف بضعة آلاف لأولئك الرجال القائمين على جمع الأموال في السودان الأمر الذى يحفزهم الى أداء مهمتهم بنفس راضية وسهولة ويسر وتكون النتيجة الطبيعية زيادة كبيرة في الإيرادات (٢) .

من ذلك يتبين لنا عدة حقائق أولها : ان مصر كانت عقب هروب الشام قد عانت مشكلة مالية حاولت التصدى لها عن طريق تسريح أفراد الجيش ولكن محمد على رفض هذا الحل وأمر على أن هؤلاء المسرحين يمكن أن يكونوا قوة انتاج لا بأس بها . وثانيها : أنه لا بد من البحث عن أساليب أخرى جديدة وبديلة لزيادة الدخل والبحث عن علاج لأسباب القصور في الإيرادات . وثالثها : ان محمد على لم يكن يخشى الزيادة الرهية في العاملين بالدولة ولا يلق عليهم وحدهم تبعة القصور

(١) دفتر رقم ٢٠٨ صادر ديوان المعاونة الى الاقاليم . وثيقة رقم ٥٠٥ بتاريخ ٤ ربيع الآخر سنة ١٢٥٩ هـ ارادة الى حكمدار السودان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ٢٠٨ ، نفس الوثيقة السابقة .

فى الانتاج وضعف الاقتصاد . ولم يكن فى نفس الوقت يلجأ الى الحلول السطحية والسريعة بل كان يبحث عن العلاج الناجع للمشكلة . وهكذا فان المرء ليدعش حقاً وهو يقرأ تلك الرسائل أو « الروشتات » المالية التى كان يبعث بها محمد على فى القرن التاسع عشر الى رؤسياه فى أقصى السودان مناقشاً ومطالاً لأدق وأخطر المشكلات الاقتصادية وكأنه واحد من رجالات الاقتصاد المتوسين . بل كان يفوتهم فى أن اجتهداته كانت تؤتى ثماراً مؤكدة كما تراءى لنا .

وكانت بعض إيرادات المديریات السودانية فى عهده — أحياناً — لا تف بمصروفاتها كما حدث للتاكة عام ١٨٤٤ ، حين حدث نوع من الاختلال فى ميزانها التجارى الذى تأخر بسببه تسليم العساكر الموجودة فيها لمرتباتهم (١) . وليس معنى ذلك أن كل المديریات السودانية فى تلك الفترة كانت على شاكلة التاكة من حيث اختلال حساباتها ولكن ذلك ربما يكون « حالة خاصة » بهذه المديرية لحدائث ضدها للإدارة المصرية فى السودان وعدم ترتيب حساباتها الخاصة كسائر المديریات الأخرى أو ربما لاتساعها الشديد الذى يؤدى الى زيادة مصروفاتها على وارداتها ، وربما تكون كل هذه العوامل مما .

### خلفاء محمد على ومالية السودان :

لم يكن اهتمام خلفاء محمد على يقل عن اهتمامه بالسودان من حيث النهوض اقتصادياً ومالياً ، مع تحفظ جوهري وهو أن الجميع كانوا يصدرن القرارات النظرية السليمة ولكن محمد على كان يختلف عنهم جميعاً بمتابعته المباشرة والدقيقة لمدى تطبيقها وتهيئة الظروف الملائمة لكي تؤدى مهمتها . لقد طلب عباس الأول فى عام ١٨٤٩ أن تستمر

(١) دفتر رقم ٣٧٦ — صادر ديوان المية — وثيقة رقم ٢٨٧٥ بتاريخ ٢٤ جمادى الآخر سنة ١٢٦٠ هـ . لرادة الى أحمد باشا المتكلى .

نفس الجهود السابقة وألا تقل رتبة الحكام الذين يتولون الوظائف بالسودان عن رتبة لواء (١) .

والجدول \* التالي يبين ميزانية مديريات السودان في عهدى محمد على وعباس الأول :

المديرية	بالجنيه الايراد	المصروفات	ملاحظات
سنار وفيزوغلى	٣٣٧١٥٨	٧٠٨٦٧	بها زيادة في الايراد
التاكا	١٣٠٧٠٤	٢٤٢٣٠	بها زيادة في الايراد
دنفقسة وبربر	٥٥٧٢١١	١٢٤٤٢٥	بها زيادة في الايراد
الخرطوم	٤٠٥٩٦٧	١٥٩٤٣٥	بها زيادة في الايراد
كردفان	٣٤٤٠٤٤	٩٥٣٥٣	بها زيادة في الايراد
معدن الذهب بجبل			
فيزوغلى	٣٥٥٩	٣٤٢٧	بها زيادة في الايراد
معدن الذهب بجبل قيسان	٥٥١٥	١١٧٢٩	به نقص في الايراد

ومن هذا الجدول الذى يوضح لنا ايرادات ومصروفات مديريات السودان بين عامى ١٢٦٠ هـ - ١٢٦٨ هـ ( ديسمبر ١٨٤٣ / ١٨٤٤ - ١٨٥٠ / ١٨٥١ / ١٨٥٢ م ) نستخلص أن ميزانية السودان فى عهدى محمد على وعباس الأول كانت طيبة ولم يحدث بها عجز كما لاحظنا اللهم ألا فيما يتعلق بخام الذهب بجبل قيسان ، وقد سبق أن تعرضنا لهذا الموضوع من حيث ثبوت عدم جدواه الاقتصادية \* ، وما هى

(١) أمين سامى : تقويم النيل وعصر عباس الأول ومحمد سعيد .  
المجلد الأول ، الجزء الثالث . ص ٢٤ .  
(\*) الوثائق الاميرية - محفظة ١٠٣ ، ملف رقم ٦ . دثر الوثائق  
القومية بالقلعة .  
(\*) انظر فصل الثروة المعدنية والصناعة .

الأرقام مرة أخرى تثبت ما سبق ذكره • كذلك نلاحظ مسألة هامة بهذه الميزانية وهى أنها لا تعد انعكاسا لجهود عباس الأول فى السودان بل اننا نعددها نتائج لجهود محمد على ولكن عباس استطاع أن يقطع للثمار وحسب •

وإذا مضينا نتتبع الأحوال المالية فى السودان بعد ذلك سوف نلاحظ انعكاس الأزمات المالية عليه منذ عهد محمد سعيد • ففى عام ١٢٧٣ هـ ( ١٨٥٦ م ) كان لمستخدمى السودان استحقاقات متأخرة على الدولة (١) ، ولم يكن بالسودان نقد يكفى لأعطائهم هذه الاستحقاقات المتراكمة رغم محاولاته المتميزة فى اصلاح الجهاز الضرائبى بالسودان كما مر بنا • وفى عهد اسماعيل بدأت بوادر هذه الأزمات تطل برأسها ، ففى أوائل عهد الحكمदार موسى حمدي ( ١٨٦٢ - ١٨٦٥ ) وفى عام ١٨٦٤ على وجه التحديد طلب ارسال ثلاثة أو أربعة آلاف كيس نقدا الى مديرية التاكة بسبب ما أصابها من ضائقة مالية نتيجة القحط الذى أصاب حاصلاتها (٢) • وفى عهد الحكمदार جعفر صادق باشا ( ١٨٦٥ - ١٨٦٦ ) استمرت مشكلة التاكة المالية وطلب منه إذا ما وصل الى مقر الحكمادارية « أن يبحث ايرادها ومصرفاتها بحثا دقيقا ، وأن ينظم ميزانيتها نظاما موافقا •• » وأن يعرف ما إذا كان السودان فى حاجة الى نقود اضافية عن الايراد السنوى (٣) • ووصل الأمر بمصر الى صرف النظر عن شراء بعض السفن من انجلترا واحضار هذا المبلغ ، المخصص لها ، من انجلترا حتى يمكن المساهمة

---

(١) أمين سامى : تقويم النيل وعصر عباس حلمى باشا ومحمد سعيد باشا - المجلد الأول ، الجزء الثالث ، ص ٢١٢ •  
 (٢) محمد فؤاد شكرى : الحكم المصرى فى السودان ١٨٢٠ - ١٨٨٥ ص ١١١ •  
 (٣) دفتر رقم ٥٣٧ ممية تركى - ترجمة الوثيقة التركبة رقم ٢ ص ٦٦ • بتاريخ ٢٨ محرم سنة ١٢٨٢ هـ • لرادة سنوية الى صاحب السعادة



به في حل الأزمة المالية بالسودان (١) .

ومن هنا يلاحظ أن أعباء السودان في تلك السنوات الحرجة من عهد اسماعيل قد ساعدت في تفاقم الأزمة المالية في مصر ، بما كان يقدم لها من أموال . وفضلا عن ذلك فقد تم إرسال كميات كبيرة من الغلال الى السودان لتباع بأسعارها الأصلية للأهالي وموظفي الحكومة بكل من سواكن وكسلا وبربر والخرطوم (٢) .

وتشير الوثائق الى الحجم النقدي الكبير الذي كانت تبحث به مصر الى السودان ، ففي أكتوبر عام ١٨٦٥ تم إرسال ستة وعشرين كيسا ، ووعد المسئولون أن يرسلوا على الفور عشرة آلاف كيس آخر (٣) .

ولما وصل حكامدار السودان الى الخرطوم عام ١٨٦٥ وجد الفزانة خاوية من النقود ، كما تبين له تأخر كثير من الاستحقاقات ، وأن الخمسة آلاف كيس التي أحضرها معه لم تكف حتى لصرف عدة شهور من استحقاقات المساکر المتأخرة ، ولم تجر تسوية ايراد ومصروف حكمدارية السودان حتى تاريخ رسالته . وفي ختام رسالته

(١) محافظ أبحاث السودان — محفظة رقم ١٧ — ترجمة المادة من محمد شريف باشا الى صاحب السعادة ( رياض باشا ) بتاريخ ١٧ صفر سنة ١٢٨٢ هـ . دار الوثائق بالقلعة .

(٢) محمد نؤاد شمكري : المرجع السابق . ص ١١٢ .

(٣) دفتر رقم ٥٥٨ معية تركي — ترجمة الوثيقة التركية رقم ١١ ص ٢٨ بتاريخ ٢٩ جمادى الاخر سنة ١٢٨٢ هـ . ارادة الى حكامدار السودان وبينان هذه النقود التي أرسلت كالتالي :  
٥٠٠٠ كيس أرسلت في ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٨٢ هـ مع جعفر باشا وكيل الحكمدارية .

١٥٠٠٠ كيس أرسلت في آخر ربيع الأول سنة ١٢٨٢ هـ الى سعادة الباشا حكامدار السودان .

١٠٠٠ كيس أرسلت في ٦ جمادى الاولى سنة ١٢٨٢ هـ الى سعادة جعفر باشا وكيل الحكمدارية ٥٠٠٠ كيس أرسلت في ٥ جمادى الاخرة سنة ١٢٨٢ هـ الى سعادة جعفر باشا وكيل الحكمدارية ( محفظة رقم ١٧ — نفس الوثيقة السابقة ) .

طلب الحكمدار « إسماعيل » ومساعدته بخمسة عشر ألف كيس ترسل على الفور (١) .

وفي عام ١٢٨٣ هـ ( ١٨٦٦ م ) تبين وجود عجز بميزانية السودان مقداره سبعة آلاف وثلاثمائة كيس (٢) . ولم تقتصر مساعدات مصر فقط على النفود بل أرسلت أيضا كميات من الدقيق في عام ١٢٨٦ هـ ( ١٨٦٩ م ) مقدارها أربعة وعشرون ألف أقة « على ذمة مأمورية النيل الأبيض » وطلب أن يرسل الفائض الى مصوع بالاضافة الى تخصيص جزء لبربره (٣) .

وفي أكتوبر عام ١٨٧٠ بلغت مصروفات محافظة مصوع في خلال عام واحد ٦٦٣٦ كيسا ، بينما بلغت إيراداتها ٣٩٩٣ كيسا الأمر الذي يشير الى عجز واضح في ميزانها التجارى . وفي مديرية التاكة ازدادت مصروفاتها عن إيراداتها بحوالى ألف ومائة كيس ، أما محافظة سواكن فقد كان إيرادها يزيد قليلا عن مصروفاتها . وقد اقترح لأحداث توازن في هذا المعجز ، وخاصة بجهة سواحل البحر الأحمر ، الاستغناء عن « أوجاق القواصة » الذى كان استحقاقه السنوى ٣٧٣٣ كيسا (٤) .

وفي عام ١٨٧٠ نقرأ في احدى الوثائق بعض أوجه المصروفات التى تمت في السودان وكلفت الميزانية الشيء الكثير ، الأمر الذى يلقي بعض الأضواء في تفسير الأزمة المالية التى عاشها السودان في تلك

(١) دفتر رقم ١ علبدين ، وارد تليفرافات ، ترجمة التليفراف التركى رقم ١٢٥٠ وارد بتاريخ ليلة ١١ شعبان سنة ١٢٨٢ هـ . من حكمدار السودان الى رياض باشا .

(٢) دفتر رقم ١٩١٦ ، اوابر كريمة ، صورة الامر الكريم رقم ٢٢٣ من ٩٦ بتاريخ ١٧ ربيع الآخر سنة ١١٨٣ هـ . امر كريم الى المالية .

(٣) محافظة سواكن ( عربى ) صاندر ٤ / ٢ / ٥ / ٢٨ ( تليغ محافظة مصوع عموم ( هكذا ) . مكتبة رقم ٢٠ بتاريخ ٧ شوال سنة ١٢٨٦ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٤) دفتر رقم ١٨٤٧ مئة سنبة . وثيقة رقم ٣ ، صورة المكتبة الواردة من محافظة سواحل البحر الأحمر الى المعية السنبة . ص ٣٩ بتاريخ ٨ رجب سنة ١٢٨٧ هـ .

الفترة ، وخاصة السنوات السابقة لعام ١٨٧٠ مباشرة إذ « ٠٠٠ كان جارى بها عمارات ميرية وطوابى ومسكن عسكرية ، حتى من الجملة لم يكن يوجد بها أشوان وقشلاق وجبة خانات ودواوين وإسبانتاليات إلا « شئ قليل » \* مبنى بالطين والطوب الأخضر ، وفي كل سنة يهد من الأمطار ويصير تجديده « سنوى » \* \* بمصاريف زائدة ومشقة بدون فائدة » (١) .

ويذكر حكامدار السودان جعفر مظهر باشا ان جهات السودان حتى لحظة قدومه السودان لم تكن تعرف الطوب الأحمر ولا الجير ولم يكن يوجد بها أية « بنايين وحجارة ونجارين وحدادين ٠٠ » (٢) فمن ذلك يتضح لنا أن المصاريف التي أنفقت في تلك الآونة على البلاد كانت جسيمة جدا ، إذ كان عليهم أن يبدأوا في تعمير البلاد حتى تواكب ما يحدث في مصر . وكانت النتيجة أن اجراء مثل هذه الاصلاحات كان يتطلب نفقات باهظة وفي ظروف حرجية كانت تمر بها مصر . ومن الغريب حقبا أنه رغم هذه الظروف المالية الصعبة التي عاشها السودان قبيل عام ١٨٧٠ والتي أثرتنا اليها حالا فان ميزانية البلاد تسجل في هذا العام بالذات فائضا بلغ نحو عشرين ألف كيس (٣) . ولا ينبغي أن نسارع بالحكم على أن البلاد السودانية قد أصبحت في بصوحة من العيش ولكنها زيادة طارئة وغير مستقرة .

ومنذ عام ١٢٩٢ هـ ( ١٨٧٥ م ) تم إحالة حسابات جهات السودان وسواحل البحر الأحمر الى نظارة ( وزارة ) الجهادية بدلا من تبعيةها لعدة دواوين ، على أن يتم تعيين وكيل للمالية بديوان الجهادية ليقوم

(\*) شيئا قليلا .

(\*\*) سنويا .

(١) دفتر رقم ١٨٣٦ ممية تركى — صورة المكاتب الواردة من حكدارية السودان الى المعية السنية رقم ٦ بتاريخ ٤ محرم سنة ١٢٨٧ هـ . ( ١٨٧٠ ) ص ٢٧ .

(٢) نفس الدفتر والوثيقة . دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٣) نفس الدفتر والوثيقة للسابقة .

بعرض الميزانية بديوان المالية (١) . ولكن في عام ١٨٧٧ صدر أمر ببناء على طلب حاكم دار عموم السودان بتشكيل ديوان خاص بالحكمادارية ليقوم « . بقبول وتسوية حسابات جهات فروع وعموم السودان وإنفاقه بأمور ماليته من إيرادات ومصروفات » ، ثم عين مأمور خاص لهذه المصلحة (٢) . ولم تسلم دارفور من آثار المضائق المالية التي عمت البلاد إبان عصر اسماعيل فقد كان المتحصل منها كإيراد سنوي - كما ورد في يونيو عام ١٨٧٨ - خمسين ألف جنيه تقريبا ، بينما كان مطلوبها من الحكمادارية مائة ألف جنيه سنويا حتى يمكنها تصريف أمورها ، وكانت الحكمادارية لا تستطيع أن تسهم بأكثر من خمسة عشر ألف جنيه سنويا ، نظرا لما كانت تتحمله من أعباء أخرى تجاء باقي مديريات السودان ، بالإضافة إلى الدين المطلوب منها سداده لمر ، حيث كان من المفروض أن ترسل خمسة عشر ألف كيمس سنويا (٣) .

ولقد كانت انعكاسات الأوضاع المالية التي كانت تمر بها مصر في عام ١٨٧٨ واضحة على السودان ، فمن المعروف ان الخديوي اسماعيل في هذا العام وجد نفسه مرغما تحت ضغط كل من فرنسا وإنجلترا على قبول تشكيل « لجنة تحقيق عليا » حين صدر أمر عال في ٢٧ يناير عام ١٨٧٨ بتأليفها وآخر في ٣٠ مارس عام ١٨٧٨ لتنظيم هذه اللجنة وتحديد اختصاصاتها . وقد سيطرت لجنة التحقيق بفضل هذين المرسومين على كل شئون مصر المالية . وكان يرأس هذه اللجنة « فردناند دلبسب » إلا أن الرئاسة الفعلية كانت لوكيلا الانجليزي

(١) دفتر رقم ٢ أوامر ص ١٥ ، صورة الأمر الكريم الصادر إلى محافظ زيلع وملحقها رقم ٢٢٠ بتاريخ ١٠ شعبان ١٢٩٢ هـ .

(٢) أمين سامي : تقويم النيل وعصر اسماعيل باشا - المجلد الثالث ، الجزء الثالث .

(٣) دفتر رقم ٥٠ عليدين - وارد تليفرافات - صورة التليفراف العربي الشفرة رقم ١٤٥ بتاريخ ٢٧ يونية ١٨٧٨ ( ٢٦ جمادى الثانية ١٢٩٥ هـ ) . من غوردون إلى خيرى باشا . انظر أيضا : عبد الرحمن الرامعي . عصر اسماعيل . ج ٢ . ص ١٠٥ .

« ريفرز ويلسون » نظرا لغياب دلسبس في الاسماعيلية . وأما الوكيل الثانى فكان « دى بليينير » الفرنسى بالاضافة الى الوكيل المصرى رياض باشا وأعضاء آخرين لصندوق الدين .

وقد رأت هذه اللجنة ضرورة الحد من سلطة الخديوى المطلقة كشرط أساسى للإصلاح المالى ، وتوالت الأحداث لتفضى الى تشكيل وزارة عرفت بالوزارة المخططة أو المسئولة في أغسطس عام ١٨٧٨ وكانت تضم الانجليزى « ريفرز ويلسون » للمالية والفرنسى « دى بليينير » للأشغال العمومية . وكانت مهمة هذه الوزارة في المقام الأول دفع الإنقساط المستحقة للدائنين الأجانب . وهكذا تم تقييد سلطة الخديوى واخضاعها « للوصاية الدولية » وأمكن عن طريق هذه الاجراءات التى اتخذت تحت ستار السهر على مصالح الدائنين فرض الرقابة الفعالة على مالية مصر .

ولا يعنينا هنا الدخول في تفاصيل ما قامت به هذه الوزارة في مصر ، ولكن ما نود أن نشير اليه هنا هو آثار تلك الاجراءات على السودان . فقد أرسلت « ارادة سنية » الى غوردون باشا حكمدار السودان ( ١٨٧٧ - ١٨٧٩ ) في يونية عام ١٨٧٨ بضموم ميزانية الأقاليم السودانية التى تحت ادارته ترجوه أن يرسل الى « رئيس قومسيون الانكيت الأعلى » ، ويعنى به رئيس لجنة التحقيق ، كل ما يحتاجه من إيضاحات حول الشؤون المالية للسودان . كما تشير هذه الارادة أيضا الى أن ولسون - وكيل اللجنة - قد بدأ يباشر اختصاصه للوقوف على حالة المالية المصرية ، ولما كانت ميزانية حكمدارية السودان لم ترد الى مصر منذ يناير ١٨٧٧ ، فإنه يرجو إرسال كشف ميزانية السودان عن عامى ١٨٧٧ ، ١٨٧٨ على وجه السرعة (١) .

(١) دفتر رقم ٣٥ عابدين - صادر تليفراغت - صورة التليفراف العربى الشفرة رقم ٤٦٨ بتاريخ ٢٨ يونية سنة ١٨٧٨ ، انظر ايضا : مع نفس الوثيقة ترجمة مكتبة فرنسواوى من ولسون وكيل رئيس قومسيون الانكيت . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

وهكذا بدأت أحوال مصر المالية السيئة تنتقل آثارها الى السودان وأصبحت مسألة الاشراف الأجنبي لا تقتصر على مالية مصر فقط بل وعلى السودان أيضا .

وفي عام ١٨٧٨ بدأت مصر تطالب السودان بدفع متأخرات بلغت ثلاثة وثلاثين ألفا وخمسمائة جنيه ، وقسمت على قسطين ، أحدهما يدفع في ١٥ أغسطس عام ١٨٧٨ والآخر في ٣٠ سبتمبر عام ١٨٧٨ ، مع ملاحظة ان ميزانية السودان قد حل بها عجز في عامي ١٨٧٦ ، ١٨٧٧ (١) .

ومن المدهش حقا أن ميزانية السودان منذ عام ١٨٧٧ بدأت تتدهور بشكل سريع ، مع ملاحظة أن التهم السابقة التي كان يرمى بها الحكمداريون والموظفون من حيث الجشع وفساد الخبز وغيرها من الاتهامات التي كانت تكال لهؤلاء الحكام أصبحت الآن غير واردة — من جانب الأوروبيين — بعد أن تولى حكم السودان حكمدار أجنبي ونعني به غوردون باشا ، ولعل في مطالعة أرقام ميزانية عام ١٨٧٨ ما يقوم دليلا على صحة ما نقول . ففى هذا العام بلغ الأيراد ٧ بارة ، ١٢ قرشا ، ٥٧٩٧٢٥ جنيها ، والمصروفات ٢٤ بارة ، ٦٧ قرشا ، ٦٧٦٨٤٩ جنيها ، أى أن هناك عجزا واضحا في الميزانية السودانية ، بالاضافة الى أن هناك متأخرات على السودان في نفس العام بلغ مقداره ٢٩ بارة ، ٦٩ قرشا ، ٣٢٧١٦٨ جنيها مطلوبة لجهات عدة على شكل استحقاقات وتركات متأخرة لاربابها أو « مطلوبات تجار » وغيرها (٢) .

وراح حكمدار السودان — غوردون — يلجأ الى حلول وتبذيرات

(١) دفتر رقم ٥٠ عايدين — وارد تليفرافات — صورة التليفراف العربى رقم ٢٤٨ بتاريخ ٢١ يولية ١٨٧٨ . ورد في ٢٣ يولية ١٨٧٨ .  
(٢) دفتر رقم ٣١ — وارد معية عربى — ص ٦٤ ، مكتبة رقم ١٩ بتاريخ ٢٧ شوال سنة ١٣٩٥ هـ ( ٢٤ أكتوبر ١٨٧٨ م ) من حكمدارية السودان الى المعية .

يلقى بها في وجه المسؤولين بمصر كقوله : ان السودان يتحمل نفقات الصرف على المسجونين القادمين من مصر (١) . غير انه من المعلوم ان هؤلاء الأشخاص يمكنهم أن يصبحوا أداة طيعة يمكن للحكمدارية أن تستغلها في العمران وكافة الأعمال كما كان يحدث بالفعل بالترسانات السودانية . وقوله أيضا ان هذه الأئمة والخلل الذي أصاب الميزانية السودانية انما هو ناشئ من كثرة مصروفات بعض الجهات كالتاكة التي لا تنتج شيئا ، وضرورة رفت أحد كبار الموظفين لها نظرا لارتفاع راتبه (٢) ، وكان هذا الراتب الذي كان يتناوله هذا الموظف هو السبب الرئيسي لحدوث عجز بميزانية السودان ، وكان الأجدي به ان يبدأ بنفسه أولا ، فقد كان الموظفون الأوروبيون والأجانب عموما في السودان يتناولون أضعاف أضعاف مرتبات غيرهم من الموظفين المصريين . أمثال بيكر وغوردون نفسه .

وعلى هذا المنوال سار المسؤولون في مصر والسودان في حل الأزمة المالية في السودان . وقد صدر منشور في تلك الآونة « . . باستقطاع يوم واحد » من شهرية كل فرد من مستخدمي الحكومة في السودان ، واستثنى المنشور من ذلك كافة الموظفين الذين لهم عقود مع الحكومة أمثال غوردون (٣) . وقد ضج الموظفون في السودان من هذا الاجراء ، الأمر الذي جعل غوردون نفسه يرسل الى المسؤولين بمصر ، مبيها الآثار التي نجمت عن تطبيق مثل هذا القرار وحاول أن يجعل الاستثناء يشمل جهات السودان كلها (٤) .

(١) دفتر رقم ٣١ السابق ، نفس الوثيقة السابقة . ص ٦٤ .  
 (٢) دفتر رقم ٥٠ ملبدين - وارد تليفرافات - صورة التليفراف العربى الشفرة رقم ٦٤١ ص ٩٢ بتاريخ ٨ نوفمبر ١٨٧٨ . من غوردون باشا بالخرطوم الى خري باشا .  
 (٣) دفتر رقم ٥٠ ملبدين - وارد تليفرافات - صورة التليفراف العربى الشفرة رقم ٦٦٠ ص ٩٤ بتاريخ ١٨٧٨ . من غوردون باشا بالخرطوم الى خري باشا .  
 (٤) نفس الدفتر والتليفراف السابقين ص ٩٤ .

هكذا مضت الأحوال المالية في السودان على عهد غوردون ووصلت إلى نقطة خطيرة كان ينبغي عندها أن يسارع المسئولون في مصر إلى دراسة هذه الأوضاع على وجه السرعة وإيجاد الحلول المناسبة للخروج منها . وعلى ذلك فقد صدر أمر عال لحكمدار السودان رؤوف باشا ( ١٨٧٩ - ١٨٨١ ) في عام ١٨٨٠ ورد به وصف لأحوال السودان من كافة الجوانب واقتراحات لحل الأزمات والمشاكل التي تعاني منها البلاد . وقد جاءت على رأسها جميعا المشكلة المالية حيث طلب منه « . . أن يقوم بتحصيل الأموال والموارد بطريقة لا يتأتى منها الأضرار بحالة الأهالي ولا الإجحاف بحقوق الخزينة » (١) .

ومضى هذا الأمر يبين للحكمدار طرائق جمع الضرائب والأموال الأخرى وأسلوب إرسالها إلى نظارة المالية مما يفهم منه أن موضوع الحالة المالية كان يشغل أذهان المسئولين بصورة رئيسية (٢) .

ولقد جرت محاولات كبيرة من رؤوف باشا لدراسة أوضاع السودان بصفة عامة ، والمالية على وجه الخصوص ، وذلك من خلال زيارات ميدانية لمديريات السودان ، تعرف من خلالها على كافة المشاكل وحاول وضع حلول جذرية لها . كما أنه أرسل ميزانية تفصيلية عن كل مديرية ومصلحة حكومية في السودان من حيث الإيراد والمنصرف وقيمة العجز بكل واحدة منها . ولحسن الحظ أن هذه الميزانية كانت لعام ١٨٨١ الذي يعتبر آخر سنى هذه الدراسة حيث تتوقف عندها لمعرفة حصاد السنوات السابقة لها ، ولذلك فإن الوثائق والأرقام المالية تسعفنا تماما في معرفة تطور الوضع المالي للسودان قبيل عام ١٨٨١

---

(١) محافظ السودان - محفظة بدون رقم - الرقيق - صورة الأمر الصادر لمساعدة حكمدار السودان في ٣ ر سنة ١٢٩٧ هـ . رقم ٢ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) السودان - محفظة بدون رقم - نفس الوثيقة السابقة .

( م ٢٠ - التطور الاقتصادي الاجتماعي )



وفي عام ١٨٨١ على وجه الخصوص (١) .

وإذا ألقينا نظرة فاحصة لميزانية السودان عام ١٨٨١ \* فسوف نلاحظ ما يلي : أولاً : أن هناك مديريات ومصالح حكومية بالسودان كانت إيراداتها تزيد عن مصروفاتها كمديرية الخرطوم ومديرية كردفان ومطبعة السودان . ثانياً : أن هناك مديريات ومصالح أخرى بها عجز مثل مديرية التاكة ومديرية خط الاستواء ومصالحتي التثغراف والسكة الحديد . ثالثاً : بلغ إيراد السودان في هذا العام ٣٥ بارة ، ٣٨ قرشا ، ٥٩١٥ جنيها ، كما بلغت مصروفاته ١٢ بارة ، ٩ ، قروش ، ٥١٦٨٤ جنيها ، وبلغ العجز في هذه الميزانية ١٧ بارة ، ٧٠ قرشا ، ٥٢٥٢٧ جنيها .

ولنا ملاحظة على هذه الميزانية التي أوردها رؤوف باشا وتتعلق بمديرية خط الاستواء حيث أورد أن بها عجزاً ، وأكد مرة أخرى في موضع آخر هذا العجز (٢) . إلا أننا نستبعد حدوث مثل هذا العجز بالنسبة لهذه المديرية في ذلك الحين لأننا لم نجد — من خلال

#### (١) أنظر حول ذلك الوثائق التالية :

— السودان — ديوان السودان — حسابات — محفظة بدون رقم — تليغراف رقم ٢ بتاريخ ٢٥ مايو سنة ١٨٨١ . من حكمدار السودان إلى سعادة وكيل مالية مصر .

أيضاً : السودان — اعتمادات ميزانية إيرادات ومصروفات مديرية عموم هرر علم ١٨٨١ .

أيضاً محافظ السودان — ديوان السودان — حسابات — محفظة بدون رقم — صورة التثغراف المحرر لحكمدارية السودان بتاريخ ٢٣ مايو ١٨٨١ نمرة ٢٩ .

كذلك الوثائق الامريكية — محفظة رقم ١٣ ، ملف رقم ٦ ، وبه تفاصيل دقيقة عن كل مديرية من حيث الإيراد والمنصرف والعجز أو الزيادة . كذلك — السودان — محافظ مجلس الوزراء : تقرير محمد رؤوف بتاريخ ١٨ جمادى الآخر سنة ٢٩٧ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(\*) أنظر الملحق الخاص بالميزانية .

(٢) السودان — مجلس الوزراء — تقرير محمد رؤوف باشا بتاريخ ٢٨ جمادى الآخر عام ١٢٩٧ هـ . ( ١٨٨٠ م ) . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

ما أطلعنا عليه من وثائق وما أكدته الدارسون — أية شكوى من لدن المسئولين بها منذ ضمها للإدارة المصرية بالسودان وحتى عام ١٨٨١ رغم الجهود التي أنفقت لتنظيمها • ويورد لنا الأمير عمر طوسون أرقاماً تفصيلية حول إيرادات ومصروفات هذه المديرية عام ١٨٨١ (١) يبين لنا منها أن إيراداتها كانت تغطي مصروفاتها تماماً بل تزيد عنها حيث شهدت هذه المديرية نشاطاً اقتصادياً ملموساً وخاصة على يد أمين بك الذى لو وجد الوقت الكافى لاستطاع بهذه المنطقة أن يفتدى أسواق السودان وغيرها بكافة الحاصلات والمنتجات • ومما يدعم قولنا هذا أن رؤوف باشا قد ذكر فى موضع آخر بعيد عن التقرير ، حين وضع ميزانية خط الاستواء ، انه لم يجد لها كشوفاً ، فلجأ الى مصادر أخرى غير مباشرة (٢) •

وفى موضع آخر نقرأ بأن ميزانية هرر وزيلع وبربرة فى عام ١٨٨١ قد حوت عجزاً واضحاً ، فبلغت جملة الإيرادات ٣٧ قرشاً ، ٥٣٠٣٤ جنيهاً ، والمصروفات ٧٢ قرشاً ، ٨٦٢٧٠ جنيهاً (٣) •

كذلك فأننا نلاحظ عجزاً آخر فى ميزانية عموم سواحل البحر الأحمر مثل مصوع وسواكن حيث بلغت الإيرادات فى عام ١٨٨١ ٥٥ قرشاً ، ٥٤٤٣٠ جنيهاً والمصروفات ٦٢ قرشاً ، ١٣١٦٦٩ جنيهاً ، وبلغ العجز ٧ قروش ، ٧٧٢٣٩ جنيهاً (٤) •

- 
- (١) انظر تاريخ مديرية خط الاستواء • ج ٢ • ص ٧٢ وما بعدها .  
 (٢) قسم الوثائق الأثرية — محفظة رقم ١٠٢ — ملف رقم ٦ • ويلاحظ أن حسابات المديرية الاستوائية كانت منفصلة عن حسابات السودان ، كما كانت منفصلة إدارياً أيضاً عنه ، ( انظر الاخطار الذى أرسل لفرودون كلبور للمديرية الاستوائية بتاريخ رقم ١٩٤٨ . — أوامر عربى ١٩ فبراير ١٨٧٤ ) أمر كريم الى حاكم السودان • دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
 (٣) السودان — اعتمادات ميزانية — ميزانية إيرادات ومصروفات مديرية عموم هرر سنة ١٨٨١ • دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
 (٤) السودان — اعتمادات ميزانية — ميزانية عن إيرادات ومصروفات محافظتى مصوع وسواكن وعموم سواكن وعموم سواحل البحر الأحمر عام ١٨٨١ • دار الوثائق القومية بالقاهرة .

ومن الملاحظات الجوهرية التي تؤخذ على الميزانية التي قدمها رؤوف باشا عام ١٨٨١ أنها لم تشر لا من قريب أو بعيد الى حجم الديون المتأخيرة على السودان ، وذكر الوسيلة أو الوسائل المؤدية الى سدائها . كما أنها أيضا لم تشرح لنا أسباب المعجز أو الزيادة الذين لحقا ببعض المديرات والمصالح الحكومية بالسودان . فلا شك أن مثل هذه التساؤلات كان ينبغي أن تجيب عليها ميزانية عام ١٨٨١ ، خاصة إذا علمنا أنها وضعت في ظروف اقتصادية دقيقة وصعبة كانت تمر بها البلاد سواء في السودان أو في مصر .

هكذا مضت الحالة المالية في السودان منذ محمد على وحتى أوائل عهد توفيق ، بين منقطعات ومنعطفات حادة كانت تتمتع حينها وتقوى حينها آخر حتى وصلت عام ١٨٨١ الى نقطة اللاعودة ولتتبدد كل المحاولات مع رياح الثورة المهدية .

### نظام الاقتصاد السوداني في القرن التاسع عشر :

قد يكون من المناسب بعد هذا العرض لفصول الاقتصاد السوداني ، أن نرسم صورة أو نقوم « بتوصيف » لهذا الاقتصاد في الفترة الزمنية التي قمنا بدراستها ، أو بمعنى شامل النظام الاقتصادي للسودان في القرن التاسع عشر .

وبداية نود أن نشير الى حقيقة هامة وهي ان الاقتصاد السوداني في هذه الفترة كان يستمد أسسه وأركانه الرئيسية من الاقتصاد المصري في شيء من « التمازج » أو الاختلاف نتيجة لظروف السودان الخاصة ، كما أن هناك حقيقة أخرى مؤداها أن النظام الاقتصادي في السودان في تلك الفترة لم يسر على وتيرة واحدة من حاكم الى آخر بل كانت هناك تغييرات جذرية أحيانا وبصمات قليلة في بعض الأحيان .

ففي عهد محمد على كانت مصر تسير وفقا لنظام « الاقتصاد

الموجه « حتى عام ١٨٣٨ . وهذا النظام يعتمد على مبدئين : الأول الاستقلال الاقتصادي والثاني الاحتكار والتوجيه في بعض السلع (١) . فقد كان يطبق سياسته الاحتكارية في مصر والسودان والتي سبق أن تحدثنا عنها ، والاختلاف الوحيد بين تطبيق هذه السياسة في البلدين ان الاحتكار في السودان كان أقل وطأة ، فقد كان محمد علي متسامحا جدا مع المزارع السوداني في رفع الاحتكار عنه .

وبعد معاهدة بلطة ليمان ( ١٨٣٨ ) بين الدولة العثمانية وانجلترا ، جرت محاولات لتطبيق سياسة اقتصادية جديدة تتجه نحو الحرية الاقتصادية ، ونقول « جرت محاولات » ، لأن هذه المعاهدة لم يطبقها محمد علي تماما في بادئ الأمر في كل من مصر والسودان ، فقد ظل ينفذ سياسته القائمة على الاحتكار ، حتى بدأت الدول الأجنبية وخاصة انجلترا ، تضغط عليه لإلغاء هذه السياسة . ومنذ عام ١٨٤١ م يمكن القول أن الباشا بدأ يتنازل قليلا عن سياسته ليفسح لسياسة الحرية الاقتصادية مجالا أرحب حتى تم إلغاء الاحتكار في مصر والسودان تماما وبدأ تدفق التجار الأجانب الى السودان بصورة واضحة ولم يجسّدوا أدنى مقاومة من عباس الأول الذي اشتهر بكرمه للأجانب في مصر ، بل راح يحميهم ، ويقصى - في سبيلهم - كبار الموظفين كما سبق القول . وتؤكد مبدأ الحرية الاقتصادية في عهد محمد سعيد الذي ترك للزراع حرية اختيار نوع المحاصيل التي يزرعونها سواء في مصر أو السودان ، وحرية بيعها ونقلها وقام بإلغاء الجمارك الداخلية (٢) . وزيادة على ذلك قام في السودان ، بتنظيم المسألة الضرائبية بما يتماشى وحالة السكان فخفف من وطأتها عليهم . وبدأت رؤوس الأموال والتجارة الدولية تدخل الى السودان . ومعروف أن سعيد بادر منذ أوائل حكمه في مصر الى إلغاء ضرائب « الدخولية » التي كانت تعف عائقا في وجه التجارة

(١) أحمد أحمد الحثه : تاريخ مصر الاقتصادي . ص ٤٢ ، ٤٣ .  
(٢) حسين خلاف : التجديد في الاقتصاد المصري الحديث . ص ١٢٢ .

الداخلية • وقد صاحب انتهاج سعيد هذا النهج بدء ظهور الرأسمالية الحديثة سواء في مصر أو السودان في شكل مشروعات مالية وتجارية وزراعية تمثلت في قيام بعض الشركات المساهمة ، أو في شكل مشروعات فردية كما حدث في السودان من قيام شركات من كبار التجار لبيع العاج ثم الرقيق وأشهرها شركات العقاد وبصيلي والزبير وغيرهم •

وقد تأكدت الرأسمالية في عهد اسماعيل على وجه الخصوص ، فظهر ما يمكن تسميته — تجاوزا — بالشركات في جنوب السودان وأثرى التجار ثراء فاحشا لدرجة أن أحدهم وهو الزبير رحمت كان يشكل دولة داخل دولة ، واستطاعت الحكومة المصرية أن تستغل قوته الاقتصادية ومكانته الاجتماعية والحربية فعمدت إليه بفتح دارفور عام ١٨٧٤ • وقد استمرت هذه السياسة الاقتصادية حتى قيام الثورة المؤدية عام ١٨٨١ •

## الفصل الخامس

### التركيب الاجتماعى وتطوره

- مميزات تقسيم المجتمع السودانى
- البجاه ( البجه )
- النوبيون
- القبائل العربية
- قبائل ساحل البحر الأحمر
- سكان الجبال ( قبائل النوبا )
- سكان الجنوب ( الزنوج والمترنجون )
- مجتمع القبيلة السودانى
- الوضع الاجتماعى للرقائق السودانى •
- الأجانب

### مقياس تقسيم المجتمع السوداني :

لعلماء الاجتماع عدة معايير في دراسة المجتمعات الانسانية من حيث بنائها الاجتماعي ، فمنهم من يقسمها الى طبقات وفقا لمعايير عدة منها حجم الثروة والتي تتدرج من الغنى الى الفقر . وربما يصلح هذا المقياس للمجتمعات التي قطعت شوطا كبيرا في تطورها الاقتصادي بحيث تكون الفوارق الطبقيّة قد ظهرت جلية بين طبقة وأخرى . ولما كان هذا التقسيم ، من ناحية أخرى ، نابعا أساسا من المجتمعات الأوروبية التي مرت بمراحل اقتصادية متدرجة من الاقطاع الى الرأسمالية ، كما أن لها ظروفا طبيعية خاصة تختلف تماما عما حدث في مجتمعاتنا الشرقية وفي السودان بشكل خاص ، لذا فقد طرحنا هذا المقياس جانبا .

وهناك مقياس آخر درج الكثيرون على استخدامه ، والذي يقسم فيه المجتمع الى حكام ومحكومين . وهذا المقياس ، في تقديرنا ، يحمل بين جنباته سمات المجتمعات الشرقية التي تحظى فيها الفئات الحاكمة بجاه السلطة والثروة بينما فئة المحكومين تعيش على هامش الحياة . وقد أضفى على هذه الفئة الأخيرة صفات تتنافى تماما مع آدمية البشر فهي أشبه بالقطيع الذي لا يملك أية مقومات للارادة الانسانية . كما أن تقسيم المجتمع الى حكام ومحكومين يتنافى مع طبيعة المجتمع السوداني الذي يتمسك تماما بتعاليم الدين الاسلامي التي لا تنظر الى المجتمع على أنه يتألف من حكام ومحكومين ، بحيث تجعل بينهم فواصل هادة ، ولكل شريحة سماتها المتنوعة ، بل نظرت اليهم جميعا على أنهم متساوون . لذلك فقد كان السودانيون شديدي النفور من هذه النظرة الأخيرة للمجتمع وخصوصا في القرن التاسع عشر الذي شهد تطورات دينية خطيرة تمثلت في الطرق الصوفية ، التي سوف نتحدث عنها ، والتي جعلت من المجتمع السوداني — الذي حوى بين جنباته سلالات شتى — مجموعة شبه متقاربة ، فأكثرهم كان منضويا تحت طريقة صوفية

أو أخرى .. الغنى المتخم بالثروة والفقير حافى القدمين .. كلاهما جلسا جنباً الى جنب مع شيخ الطريقة . وهكذا فإن تلك المعايير النظرية الواردة من مجتمعات أوربية لا يصلح تطبيقها في السودان ، ومن ثم وجب علينا أن نبحث عن معيار يتلاءم وأوضاع هذا البلد الذي له « خصوصية متميزة » تصلح كمعيار له . فالسودان قد ضم قبائل عربية ، بعضها عاش حول شريط نهر النيل ، والبعض الآخر منها انتشر في أجزاء متفرقة من البلاد . كذلك فقد سكنته مجموعات أخرى في شرقي البلاد تختلف عرقياً عن سابقتها وتدعى ( بالبيجا ) ، بالإضافة الى النوبيين في شمالي البلاد ، والزنوج في جنوبها ، وقبائل أخرى على ساحل البحر الأحمر الغربي وجماعات من الأجانب وفدت إليه من كل أنحاء العالم . كل هذه الجموع أو المجموعات السكانية كانت جرد متباينة ، فكل واحدة منها صفات وخصائص تختلف عن الأخرى ، بحيث بات من الصعب أن ندرسها تحت تلك المعايير التي طرحناها جانباً ، وأصبح من الأفضل علمياً ، وكما درج أكثر المهتمين بدراسة سكان السودان - أن ندرس كل جماعة على حده متخذين معياراً خاصاً بطبيعة المجتمع الذي ينقسم الى عدد من التكوينات السكانية ذات الطبيعة القبلية والتي تتمثل في المجموعات التالية :

#### ١ - البيجا ( البجة ) \*

سكن البيجا الأراضى الواقعة بين البحر الأحمر شرقاً ونهر عطبرة ثم النيل الأكبر غرباً ، ومن المنحدرات الشمالية للهضبة الحبشية جنوباً الى نهاية حدود محافظة أسوان في الوقت الحاضر شمالاً .

وينقسم البجة الى أربعة أقسام رئيسية ، ويمكن أن نطلق على كل قسم منها اسم قبيلة وهي : البشاريون في الشمال ، في تلك البيئة الجبلية

(\*) بكسر الباء ، وهو للنطق المتداول اليوم ولن كان البعض قد نطق الاسم بضم الباء .



الصخرية حيث تقل المياه ويندر الكلا ، كما أنهم أيضا يقطنون الاقليم المسمى بصحراء العتباى • ويليهم من الجنوب « الأمرار » الذين يمتدون بانحراف فى اتجاه من الجنوب الغربى فى مسار على الخط الحديدى الى الشمال الشرقى فى اتجاه ميناء بور سودان \* \* \* • والى الجنوب منهم « الهندوة » ويمتازون بكثرتهم العددية فى السودان عن بقية الأقسام الأخرى • وتمتد ديارهم من سواكن الى سنار ، وفى الأراضى المجاورة للخط الحديدى الذى يمتد بين البلدين • وهكذا فانهم احتلوا « دلتا القاش » وعاشوا على شواطئ العطبرة المجاورة لهم على خط عرض ١٥ •

وأخيرا نجد القسم الرابع منهم ويسمى « بنى عامر » فى الجنوب الشرقى حيث تمتد أوطانهم من طوكر فى الشمال الى داخل حدود أرتريا جنوبيا (١) •

وتوجد جماعات أخرى من البجة ذات كيانات صغيرة وأهمها « الأشراف » و « الارتقا » و « الكمىلاب » و « الصالقا » وغيرهم ، البعض منها تابع للجماعات الكبيرة والبعض الآخر يفضل أن يعيش مستقلا محاولا إثبات أهميته من خلال أحاديثهم عن أبطالهم القدامى فى العصور النابرة • ويعلق الدكتور محمد عوض على هذه الظاهرة قائلا : « ... وليس فى دعواهم هذه وجه غرابة لأن نظام القبائل من طبعه

---

(\*) نظرا لعدم حدوث تغيير جغرافى كبير فى توزيع هذه القبائل فقد استخدمنا هذا الوصف الحديث •

(١) محمد عوض محمد : السودان الشمالى ، سكانه وقبائله • ص ١٦ ، وانظر أيضا محافظ أبحاث السودان ، محفظة رقم ١٨ — دفتر رقم ٤ بتاريخ ٢٢ ذى الحجة سنة ١١٨٢ هـ دار الوثائق القومية بالقلمة وانظر أيضا : محمد محمود الصبيح : الناس فى افريقية ، ص ٧٦ • وكذلك : سليجمان : السلالات البشرية فى افريقية • ص ٩١ ، ٩٢ • وأيضا :

Hamilton, J. A. de. C.; The Anglo Egyptian Sudan from within  
p. 140.

عرضة للتقلب والتطور على مدى الأرمئة ، فيملو شأن بعضها حيناً من الزمن بفضل أسرة قوية الشوكة ، كبيرة الثروة ، ثم لا تلبث بعد ذلك أن يدركها الضعف بسبب الحروب أو الأمراض أو سوء القيادة فيضعف أمرها ويقل عددها ٠٠ » (١)

وللبجة لغة حامية خاصة بهم وتسمى « التبدوى » أو « بداويت » ولكن العشائر الجنوبية من البجة من أمثال بنى عامر وجيرانهم من الجماعات القليلة تتكلم لغة « تجره » وهى لغة سامية (٢) . وليس معنى ذلك أن البجة لا يعرفون اللغة العربية ، بل انهم يتحدثونها بالإضافة الى لغة التبدوى أو لغة تجره . ولكن العربية ليست اللغة الأصلية عندهم على الرغم من أن بعضهم يحتفظ بنسب مكتوب في ورقة يعود بهم الى « قریش » . وتعد اللغة العربية والدين الاسلامى من آثار النفوذ العربى الذى دخل أوطانهم فى عهد متأخر نسبياً من الشرق أو الشمال (٣) .

ويحاول مكمايكل أن يتلمس فوارق بين جماعة البنى عامر وسائر الجماعات الأخرى البجاوية ، وبالإضافة الى التباين اللغوى بين هاتين الجماعتين هناك تباين آخر فى الناحية الجسمانية ، بالإضافة الى قلة التجانس فى هذا الفرع إذا ما قورن بالهندوة وسائر الجماعات الأخرى البجاوية (٤) .

وفى محاولة لتتبع المراحل التاريخية للبجة يحاول سليجمان أن يجد صلات بينهم وبين المصريين القدماء على أساس أنهما من سلالة واحدة أو من سلالات متقاربة ، وعلى وجه الخصوص سكان مصر الجنوبية

(١) السودان الشمالى : ص ٢٧ .

(٢) MacMichael, D. S. O.; A History of the Arabs in the Sudan, Vol. (٢) I, p. 35.

(٣) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الافريقية . ص ٢٥٠ .  
MacMichael; Op. Cit., p. 35. (٤)

الذين لم تتمتع دماؤهم كثيرا بالمهاجرين من آسيا عن طريق برزخ السويس \* وقد اعتمد سليجمان في إثبات رأيه هذا على مقارنة جماعيم المصريين القدماء — ومنهم بعض الملوك — مع أشكال البجة الحاليين \* ويؤكد الدكتور عوض على هذا الرأي القائل بأن الشعيين من أصل واحد ، وان كانت طبيعة البيئة قد سلكت بالمصريين طريقا وأسلوبا في الحياة ، وسلكت بالبجة طريقا آخر ، فانفصلت أوطان الفريقين فترة من الزمن إلى أن نشأت بينهما صلات بحكم الجوار (١) \* .

ولتدع أقسامهم وأصولهم العرقية لتتحدث عن أوضاعهم تحت الإدارة المصرية . فعلى الرغم من أن الإدارة المصرية بصفة عامة كانت سهلة لينة — لم تحاول أن تخفض البجة لحكم صارم دقيق يتنافى مع ما ألفوه من الحرية — فقد واجهت منهم في بعض الأحيان عنقا ساعا كان زجال الإدارة — في بعض الأحيان — يطلبون منهم المساهمة في تقديم الأبل ، كما حدث بالنسبة للبشارية الذين باغثوا جنود خورشيد باشا — حكمدار السودان — عام ١٨٣٩ وقتلوا منهم الكثير (٢) \* .

وفي عام ١٨٤٢ على عهد أحمد باشا أبو ودان قام بشاريو المراب بحركة عصيانية منتهزين انشغال الحكمدار في حرب التاكة ضد الهندوة ، وقام أحمد باشا بتكليف الشيخ سليمان نمر العبادي بالقضاء على حركة البشاريين حيث خرج سليمان من بربر على رأس قوة من جماعته العبادة تقدر بنحو ألفي جندي استطاعوا بها هزيمتهم ، لكن البشاريين تمكنوا من قتل سليمان وجنوده (٣) \* . ولا تنحى هذه الأحداث — في تقديرنا — أكثر من سوء فهم للإدارة المصرية ونواياها الصنة حيال هؤلاء ، وكان لابد لهذه الإدارة أن تدرس أحوالهم لتأخذ بأيديهم ، وقد

(١) المرجع السابق . ص ٢٥٦ .  
 (٢) دفتر رقم ٧٨ مكية تركي — ترجمة الأمير الكريم رقم ٢٥٠ بتاريخ ١٢ ربيع الآخر سنة ١٢٥٩ هـ . من الجنب العالي إلى خورشيد باشا  
 (٣) Hill; Egypt in the Sudan, pp. 72-73.  
 حكمدار السودان \* دار الوثائق القومية بالقاهرة .

جاء ذلك متأخرا بعض الشيء . وفى سبتمبر عام ١٨٦٥ ورد تقرير طويل من السودان يشرح حالة البجة فى مديرية التكاكة من جميع النواحي . وفى مستهل التقرير إشارة الى اختلال المديرية حيث لا مدن ولا بنادر ولا قرى يمكن أن يعين فيها ناظر قسم أو مأهور أو معاون . أما القبائل فعبارة عن بدو رحل فى حالة من التوحش ، ينتقلون فى كل موسم وفصل الى مساقط الفيث لرعى مواشيهم ، فلا يقيمون فى مكان واحد شهرا أو شهرين . كما أن المسافة بين حدود قبيلة وأخرى تتراوح بين ٣ ، ٧ الى ٨ أيام على الأقل . وإذا ظهرت أية مطالب أو حاجة للمحيرة لدى هذه القبائل تتقضى مدة لا تقل عن عشرة أيام فى البحث عن الوادى أو الجبل أو المحطة التى تقيم فيها القبيلة . وبعد معرفة محل إقامتها يخاطب شيخ مشايخ أبادنها ، حتى أن مشايخ الأبدان لا يواجهون الحكام ولا يعرفونهم ، وكذلك الحال بالنسبة لحكام المديرية الذين لا يعرفون مشايخ الأبدان (١) .

وربما لأول وهلة يسارع قارئ مثل هذا التقرير باتهام الإدارة المصرية بالتقصير تجاه سكان هذه المديرية ، ولكنه قد يجد لها بعض العذر إذا علم أن هذه المديرية قد ضمت فى عام ١٨٤٠ ، بالإضافة الى المشاكل المحيطة بها من حيث اتساع مساحتها ومجاورتها للحبشة واختلاط السكان ببعضهما البعض الأمر الذى يثير كثيرا من المشاكل أمام هذه الإدارة التى كانت تحاول أن توطد أركانها بعد سلسلة الأحداث التى مرت بها عقب ضم السودان . وهكذا كان هناك « مشوار » اجتماعى طويل أمام هذه الإدارة لتتهدب من طباع هؤلاء البدو والبجاة منهم على وجه الخصوص .

وقد عاش البجاوى حياة بسيطة من حيث المسكن الذى سوف

(١) محافظ أبجحت السودان - تقرير طويل عن أحوال مديرية التكاكة بتاريخ ١١ جمادى الأولى سنة ١٢٨٢ هـ ، والمودع بالحفظه رقم ١٧ بالدفتر رقم ١٧ بالدفتر رقم ٢ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

نتحدث عنه في موضوع لاحق والمائل الذي كان أيضا غاية في البساطة ، فلم يكونوا يزرعون شيئا سوى الذرة المويجة في مساقط الأمطار ويجمعون المحصول ويبللونه بقليل من الماء ثم يضعونه على حجر كبير يشبه الرخام ويدقونه بحجر آخر صغير ثم يرفعون الدقيق عن الحجر ويقومون بعجنه ووضعه على صاج أو « قصعة » ساخنة وينزلوه قبل أن ينفخ . وجميع سكان مديرية التاكة - والبجاة منهم - يأكلون طعامهم بهذه الكيفية كما أن أكثرهم كان يتغذى على السممن والجبن واللحم واللبن ، والأخير يكثر عندهم لتوفر الأغنام والجمال (١) .

ولم يكن البجاة يميلون الى الاختلاط كثيرا ، الأمر الذي دعا البعض الى وصفهم بجفاف الطبع ، وشدة النفور من الناس ، بل والتوحش أحيانا . فميله للعزلة لم يكن في الواقع وليد الخوف أو الاحساس بالغربة عن الناس بل يعود الى طبيعة البيئة الجبلية التي نشأ بها والتي لا تساعد على التجمع والاختلاط ، فهو ليس مبغضا للغرباء والأجانب . بل انه ألف العيش وحيدا فلا يجد لهم مكانا في دائرة حياته (٢) .

ويبدو أن البجاوى لم يكن يبادر بالتعارف بل ينتظر ذلك من الآخرين . ولم تكن تجربة رجال الادارة المصرية - في بادىء الأمر - مع بعضهم طيبة . ففى أحد التقارير نقرأ وصفا لأوضاعهم ولوما لحكام الادارة المصرية الذين تركوا العساكر يعيشون فسادا في بلادهم ، وكان الادارة بذلك هي المسئولة عن مثل هذه التجاوزات . فقد بسط كاتب هذا التقرير مثالا لذلك قائلا : انه إذا ما طلبت الحكومة من شيخ احدى القبائل بعض المطالب وأهمل في تقديمها وتيقن من أن الحكومة ستومه وتعالقه على هذا الفعل ، يعمد ظلما الى التحرش برجال احدى البدنات الصغيرة فيعتدى عليهم مستغلا بعض الحزازات الشخصية ، ثم يدعى أن شيخ هذه البدنة هو المتسبب في تأخير طلبات الحكومة وان

(١) محلفات أبحك السودان : التقرير السابق .

(٢) محمد عوض محمد : المرجع السابق . ص ٢٧ - ٢٨ .

سائر القبائل قد حذت حذوه ، ويطلب من الحكومة عددا من العساكر لتأديب هذه البدنات (١) . وهكذا بدت الحكومة أمام الجميع انها المسئولة عن تلك المشاكل ، ظاهريا ، بينما الواقع غير ذلك تماما .

ويبدو أن النزاع الدائم كان من طبيعة تلك القبائل حتى أصبح من المستحيل أن يمر رجال القبائل المتسارعة بديار بعضهم البعض ، الأمر الذى أدى الى تعطل التجارة ومرور القوافل ، ناهيك عن وقوع الكثير من القتلى نتيجة هذه النزاعات القبلية (٢) .

وقد حاول رجال الادارة وقف هذه التعديات والقبض على مرتكبيها ومحاكمتهم — فى محاولة لبسط السلام الاجتماعى — ولكن يبدو أنه أمام كثرة مثل هذه الجرائم وطول الاجراءات التى تقتضيها أمور المحاكمة طلب المسئولون فى شرقى السودان الترخيص لهم بمجازاة المفعلة بالقصاص وذلك بإعدام القاتل فى حينه حتى يتم وقف هذه المذابح ، ولما كانت مثل هذه القوانين لا تطبق إلا على العسكريين تطلب الأمر دراستها بمصر . وبالفعل اقتنع المسئولون بهذا الطلب ووافقوا على تنفيذ القانون العسكرى (٣) .

ومن بين الأمور السيئة التى كانت منتشرة بين القبائل مسألة الاغارات المتبادلة ونهب الحيوانات — وخصوصا الجمال — ولم يكن رجال الادارة المصرية فى تلك الجهات ليقبلوا مثل هذه الأعمال ، فأرسلوا فى عام ١٨٧٦ الى مشايخ هذه القبائل ، الذين تعهدوا بوقف الاغارات

(١) محافظ أبحاث السودان — التقرير السابق .

(٢) محافظ أبحاث السودان — نفس التقرير .

(٣) دفتر رقم ٢٥ عابدين — وارد تليفرافات — صورة التليفراف المرسى رقم ٢٧٨ بتاريخ ٢٠ جادى الآخر سنة ١٢٩١ هـ . من مدير عموم شرقى السودان الى النعية السنية ، انظر أيضا : دفتر رقم ١٩٤٨ — اوامر عربى — صورة الامر الكريم الصادر الى مدير شرقى السودان . محلف سواحل البحر الاحمر بتاريخ ١١ رجب سنة ١٢٩١ هـ نمرة ١٨ ص ٩٢ .

وتأديب الخارجين عن حدود القانون (١) .

وكان رجال الادارة بالسودان يحاولون بشتى الطرق ان يؤلفوا بين قلوبهم وأن يألفوا هم أنفسهم معهم ، فعمدوا الى تكريم مشايخهم والإنعام عليهم بالرتب كما حدث في فبراير عام ١٨٦٨ حين تم منح كل من شيخ بنى عامر الرتبة الرابعة ، كما تم من قبل منح شيخ قبائل الهندوة نفس الرتبة السابقة (٢) .

وبالإضافة الى ذلك كان رجال الادارة في السودان يقومون بالمرور على البدو « ... ويخبرونهم ان كان في أنفسهم شيء بسبب سوء الادارة التى كانوا يعاملون بها ، فانه مرخص لكل كبير وصغير منهم ومسموح له بأن يعرض تظلمه دون خوف أو خشية معتمدا بذلك على بساط العدل والرحمة ... » (٣) ويبدو أن هؤلاء البدو في زمن الخديوى اسماعيل قد بدأوا يشعرون بالاطمئنان من قبل بعض العساكر التى كانت تنهب أموالهم ، فقد أصبحوا الآن « ... يتعجبون جدا لعدم اعتداء العساكر المصرية ، وتعرضهم لأموالهم وأعراضهم وشرفهم في الطريق كما في السابق ولدفع أثمان صنف اللحوم من الغنم والبقر مقدما وزيادة عن الثمن الذى يطلبوه عند ابتياعهما ، وكانوا يسرعون في تبشير بعضهم ان الله تعالى قد أمدهم بعساكر منظمة جديدة مشقة ... » (٤) .

وكان رجال الادارة المصرية كلما اقتربوا من منازل هؤلاء العربان

(١) دفتر رقم ٤٠ علبين — وارد تلغرافات . من ٩٨ . صورة التلغراف العربى الشفرة رقم ٥٨٥ بتاريخ ١٩ جمادى الآخر سنة ١٢٩٣ هـ من وكيل عموم شرقى السودان وسواحل البحر الأحمر بسنهيى الى سعادة خرى باشا . دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٢) دفتر رقم ٥٧٣ معية تركى — ترجمة الوثيقة التركية رقم ٤ بتاريخ ٧ ذى القعدة سنة ١٢٨٤ هـ . من ١٩ من الجنب المالى الى حكدفر السودان . دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٣) محفظة رقم ٣٦ معية تركى — صورة ترجمة الوثيقة التركية رقم ٢٤٥ بتاريخ ١٠ شعبان سنة ١٢٨٢ هـ . من جعفر باشا الى مهر دار خنيوى . دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٤) نفس الوثيقة السابقة .

عبد الأخيرون — خلافا للمعتاد — الى سوق أغنامهم ومواشيهم الى الطرق التي يمر منها العساكر قائلين « ٥٥ ان أموالنا غداء للعساكر المادلين المؤدبين ٥٥ » وزيادة على ذلك فان نساءهم كن يزغردن لحظة مرور العساكر (١) .

وكانت الحكومة لا تأل جهدا في دفع ومقاومة الأمراض التي تواجه عربان البجة ، كما حدث في مايو عام ١٨٦٦ حين تفشت بين عربان قبيلة بنى عامر « بخور بركة » نوع من الحمى المسهلة التي تشبه مرض الكوليرا ، فعمدت الادارة الى اتخاذ كافة الاجراءات الصحية المناسبة حتى تم إزالته تالما في أيام معدودات (٢) .

وفي يونية عام ١٨٧٠ إشتكى ناظر قسم بنى عامر من كثرة الوحوش التي تهاجم مواشى العربان ليلا ونهارا الأمر الذي يسبب لهم ضررا بالغا ، وقد خصصت الادارة مكافآت مالية سخية لكل من يقتل أحد هذه الحيوانات وكانت هذه المكافأة تزداد حسب خطورة الحيوان (٣) .

ومن العلامات المشرقة التي تذكر للادارة المصرية بالسودان تجاه عربان البجة تلك المحاولات التي جرت لتوطين وإستقرار هذه القبائل البدوية عن طريق العمل بالزراعة ، وهذا الاجراء يعد تطورا خطيرا في حياة أولئك البدو الذين لم يعتادوا على البقاء طويلا في بقعة واحدة ، بل جبلوا على حياة التشتت في شعاب الجبال وراء قطعانهم حيث يوجد الكلا ، ولقد كان أكثر المنتفعين بمشروعات الرى في طوكر وكسلا من البجة ، ومع التسليم بأن مستواهم في الانتاج الزراعى لم يكن

(١) نفس الوثيقة السابقة .

(٢) محافظ أبحاث السودان - محفظة رقم ١٨ - دفتر رقم ٤ من جعفر باشا مظهر حكمدار السودان بتاريخ ٢٢ ذى الحجة سنة ١٢٨٢ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) دفتر رقم ١٨٣٥ - معية سنية - صورة المكتبة الواردة من محافظ سواحل البحر الأحمر الى المعية السنية بتاريخ ٢٢ ربيع الاول سنة ١٢٨٧ مرة ٢ . ص ٣٥ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(م ٢١ - التطور الاقتصادى والاجتماعى)



عاليًا إلا إنه مع ذلك لم يكن منخطا • غفى شرقى السودان سارح عربان الكميلاّب وارتيقا الى زراعة الذرة بجهة طوكر (١) • وقد شجعت عملية الزراعة هذه على جلب الكثير من البدو الفارين — أمثال عربان أرتيقا — الى المجرى الى جهة طوكر والإستقرار بها وإحداث لون من العمران (٢) •

وتشجيعا لعربان الكميلاّب — وهم فرع صغير من البجة — على الزراعة والإستقرار قام رجال الادارة بمحافظة سواكن بصرف التقاوى للملاحظ طوكر لتوزيعها على هؤلاء العربان على أن يسددوا أثمانها عقب جمع المحصول (٣) •

كذلك قام المسئولون فى تلك الجهات بتقديم نصائحهم ومشوراتهم لهؤلاء العربان فيما يتعلق بأمور الزراعة • فقد لوحظ أن أكثر العربان يعيشون فى مسغبة من العيش وأنهم يمجزون عن سداد الضرائب المطلوبة منهم فأشارت عليهم بزراعة القطن والاكتار منه حتى يزداد دخلهم ويمكن انقاذهم من الفقر • وبالفعل أرسلت اليهم أنواع جديدة من القطن ذات رتب عالية من أمثال القطن الهندى والسيلاى (٤) •

ولقد كانت منطقة دلتا نهر الجاش منطقة مستنقعات وأعشاب وشجر تؤمها السباع ، فظهرت أراضيها وزرعت بمختلف المزروعات فيما بين عامى ١٨٤٠ ، ١٨٧٠ ، وأصبح محصول القطن من أهم

(١) دفتر محافظة سواكن — دفتر صادر ٤ / ٥ / ٢٧ سواكن . بتاريخ ٦ ج سنة ١٢٨٦ هـ — مديرية التكا موم — مكتبة رقم ٣ ص ٣ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) الدفتر السابق — مكتبة رقم ١١ بتاريخ ٦ جمادى ثان سنة ١٢٨٦ هـ ص ٥٩ .

(٣) الدفتر السابق — مكتبة رقم ٨٦ بتاريخ ١٩ جمادى ثان سنة ١٢٨٦ هـ .

(٤) الدفتر السابق . مكتبة رقم ١٣٤ بتاريخ ١٧ ج سنة ١٢٨٦ هـ . ص ١١ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

مزروعاتها (١) •

هكذا تأثرت حياة القبائل البجاوية بالمشاريع الزراعية والعمرانية التي تمت في طوكر ودلتا القاش ، وفي نمو مدينة كسلا والقضارف • وقد صاحب هذا التطور تشابك المصالح واحتشاد العناصر المختلفة • واستجاب البجة الى هذه التطورات وبدأوا يتخذون قرى على ضفاف القنوات ، ويحتلون أحياء من بعض المدن وأخذ كثير منهم يعمل بالزراعة كما أسلفنا بالإضافة الى مختلف الحرف • ولم يترتب على هذا التطور تفكك في النظام القبلي أو العصبية القبلية عندهم • فالقاضي الذي يفصل في خصوماتهم سيان ان عقد مجلسه في داره بالقرية الجديدة ، أو في خيمته وسط مسالك عتباى الوعة (٢) •

ومن الأمور الملفتة للنظر حقا في حياة البجة — على اختلاف قبائلهم وأوطانهم — انقطاع الصلة تماما بالبحر ، فليست لهم سفن أو قوارب ولا يعرفون حرفة الصيد البحري ، وأهملوا بذلك موردا هاما في غذائهم • وعلى الرغم من أنهم يراعون ابلهم على ساحل طوله أربعمائة ميل ، بل قد تشرب ابلهم قليلا من ماء البحر أحيانا ، فانهم لم يلقوا بالا الى هذا البحر • وعلى الرغم من طواف جماعات عربية بالسواحل — واشتغال بعضها بصيد اللؤلؤ في « دنجونا » وغيرها من الجهات — فان البجة لم يتعلموا شيئا من ذلك لدرجة ان الموانئ التي نشأت على البحر لم يكن البجة قد شاركوا في أنشائها (٣) •

### النوبيون :

سكن النوبيون الأراضي الملاصقة لنهر النيل من شمالي أسوان حاليا الى بلدتي الدبة وكورتى • ويعتبرهم الجغرافيون من الشعوب

(١) مخدم غوض محمد : السودان الشمالى . ص ٢٧ •

(٢) نفس المرجع . ص ٢٩ •

(٣) نفس المرجع . ص ٤١ •

النهرية التي تلتزم وادى النيل التزاما شديدا وذلك بسبب اشتغالهم بالزراعة من جهة ، ولأن الصمراء المتاخمة للنهر شرقا وغربا قد أرغمت هؤلاء النوبيين منذ زمن طويل أن يظلوا ملتزمين للنهر وللمساحات القليلة الصالحة للزراعة والتي تحف بنهر النيل (١) .

ويتميز هذا الاقليم الضيق بقسرة كبيرة على امتصاص العناصر الغريبة التي تدخله من حين لآخر ، وعلى تمثيلها تمثيلا كاملا حتى تندمج في سائر السكان .

وقد شهد النوبيون على مدى آلاف السنين ألوانا من السلالات والجماعات سواء أكانت غازية أو مهاجرة ما لبثت أن استولت عليها البلاد وأدمجتها فيها ، وهذه الخاصية معروفة في مصر ولكنها أكثر وضوحا في بلاد النوبة .

وإذا حاولنا أن نتتبع أصول النوبيين منذ القدم ، فإن ذلك قد يحتاج منا الى صفحات كثيرة \* ، ولكن يكفي أن نقول ان النوبيين شعب قديم : سكن أوطانه الحالية منذ آلاف السنين ، وقد جاء العرب الى بلادهم واختلطوا بهم وأصهروا اليهم وبذلك أضيف النسب العربى الجديد الى النسب النوبى القديم إلا أن هذه الهجرات العربية لم تكن من القوة بحيث تهضم الثقافة النوبية ، ومن ثم بقيت اللغة النوبية

(١) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الافريقية . ص ٢٨٤ .

(\*) من أهم الدراسات التي تناولت أصل النوبة ما يلي :  
— The Archeological Survey of Nubia.

— Seligman; Nubian Origins S.N.R. Vol. XIII. pp. 137-48.

— Kirwan; A Survey of Nubian origins. S.N.R. Vol. XX. p. 47.

— G. W. Murray; English - Nubian Dictionary (1423).

— Junker and Shafer; Nubisch Textete.

بالإضافة الى الكتب المتعلقة بالسودان وأهمها : كتابات ماكبايل وترنجهام وكتب الرحالة أمثال بوركهات ، والمراجع العربية مثل كتابات المفريزى والسعودى وابن خلدون وغيرها .

بلهجاتها المتنوعة حتى يومنا هذا جنبا الى جنب مع اللغة العربية ، بينما  
أخذ النوبيون الاسلام (١) .

وقد لا يكون من قبيل المترف التاريخي إذا أشرنا الى الخلط — الذى  
نشأ بسبب البحوث اللغوية المتعلقة بالدراسات النوبية — بين الشعب  
النوبى وبين سكان الجبال أو الجماعات التى أطلق عليها اسم « النوبا »  
فى الجبال الواقعة جنوبى كردفان (٢) . فـ شعب النوبة كما ذكرنا قديم  
أما « النوبا » أو « النوباويون » ، كاسم لسكان جبال كردفان الجنوبية  
غلا يـعرفه السكان أنفسهم ! ، وهم يدعون أنفسهم أحيانا سكان  
الجبال أو إن كل شعبة منهم تسمى بإسمها .

ويخلص الدكتور محمد عوض الى أن أصول النوبيين فى السلالات  
التوقازية عريقة وقديمة ، وأن الصفات الزنجية التى نراها أحيانا بينهم  
هى المنصر الطارىء الدخيل (٣) .

وقد اختلف العلماء فى أصل تسمية النوبة كما اختلفوا فى تاريخهم  
ونشأة لغتهم . فقد عرفهم المصريون القدماء بإسم « نوب » أو « نوبو »  
بمعنى الذهب أى انها بلاد الذهب ، حيث أن أوطان النوبيين مجاورة  
لنجاحم الذهب (٤) . كما أطلقوا على بلاد السودان اسم « تا — نحسو »

(١) محمد محمود السيد : الناس فى افريقية . ص ٧٤ — ٧٥  
ويذهب على مبارك الى أن النوبة بطن من لواته ، وهى قبيلة من البربر .  
سكنت تلك الجهات ( الخطط التوقازية الجديدة . جزء ١٧ . ص ٢٨ — ٣٩ )  
ولسنا ممن يميلون الى هذا الرأى الذى لا يستند الا على مجرد تشابه بين  
كلمتى « البربر » و « البرابرة » رغم أن التسمية الأخيرة غير دقيقة ويطلقها  
العامة من غير النوبيين . فالبربر والنوبيون كلاهما بعيد جدا فى الوطن ،  
بالإضافة الى الاختلافات الواضحة بينهما من حيث الملامح الشكلية ،  
والجوانب الثقافية .

(٢) المسيد ابراهيم البدوى : النوباويون . دراسة تاريخية  
انثروبولوجية بمجلة الجمعية الجغرافية . المجلد ٦ لعام ١٩٧٣ . ص ١١٥  
وما بعدها .

(٣) محمد عوض محمد : المراجع السابق . ص ٣٠١ .

(٤) نفس المرجع . ص ٣٠١ .

Ta - Nehezu ، تاء = أرض ، نحسو = السودان • وعلى هذا فربما تكون هناك صلة لغوية بين نحسو وكلمة ( النحاس ) العربية إذ أن سكان النوبة يميل لونهم من اللون النحاسي (١) •

ويتحدث النوبيون لغة تختلف قليلا من اقليم الى اقليم • فبلاهل المحس وسكوت لهجة ، ولأهل دنقلة في جنوبهم والكنوز في شمالهم لهجة أخرى • وقد غسر ذلك بأن الجهات الوعرة في اقليم الجنادل الوسطى حالت دون الاختلاط بأهل الشمال والجنوب فتشابهت لغة سكان الجنادل • غير أن هذا التفسير لا يساعد على إيضاح تشابه لهجات الدناقلة والكنوز مع بعد المسافة بينهما • ويفسر الدكتور عوض هذه المسألة بافتراضه أن الاتصال بين اقليم الكنوز والدناقلة كان كثيرا يحكم العلاقات التجارية بين الجنوب والشمال ، وكان لابد لسرعة الاتصال من تجنب الاقليم النهري الكثير الجنادل والذي لا يلبس دورا هاما في التجارة ، من المعروف أن الدناقلة والكنوز يحكم موقعهم يقومون بدور كبير في تلك التجارة وبالتالي كان لابد أن يحدث هذا الاتصال والتشابه اللغوي (٢) •

وينقسم النوبيون عموما الى خمس مجموعات رئيسية : الكنوز في الجزء الممتد من أسوان الى كرسكو ، والفديجة ما بين وادي حلفا وكرسكو ومعروف أن هاتين المجموعتين تشكلان النوبة المصرية في الوقت الحاضر وقد تم تهجيرهم الى منطقة كوم أمبو بأسوان خلال بناء السد العالي •

وأما المجموعات الثلاث الباقية فهي التي تشكل النوبة السودانية في الوقت الحاضر وهي على النحو التالي : الدناقلة في الجنوب ما بين

Budge, The Egyptian Sudan, Its History and Monuments Vol. (١)  
I. p. 505.

١. وانظر أيضا شوقي الجبل : معالم السودان وادي النيل ج ١ ص ٧ •  
٢. محمد عوض محمد : السودان الشمالي ص ٣٠٤ •

الدبة وأبى غاطمة ثم المحس والسكوت في اقليم الشلالات والجنادل \* \*

وقد يكون من المفيد ونحن ننتجع تطوّر المجتمع النوبى السودانى فى ظل الادارة المصرية حتى عام ١٨٨١ أن نعيّز بين فئتين من السكان : الأولى وتشمل فئة الزراع المستقرين • ففى اقليم دنقلة يعتدل جريان النهر وتخلو الجنادل وتتيسر الملاحاة ويتسع السهل الفيضى فى مواضع عدة ، الأمر الذى يتيح للسكان نشاطا زراعيًا يقوم على الرى الحوضى والسواقى • وفى المحس لا يتسع النهر للزراعة إلا بمقدار ضئيل ولكن رغم ذلك توجد جهات يتسع فيها الوادى وتتم عمليات الزراعة \* \* \*

أما الفئة الثانية فهى فئة التجار • فالدناقلة — على وجه الخصوص — اشتهروا بعملياتهم التجارية فى كلفة أرجاء السودان ، فى وسطه وغربه وجنوبه ، وظهر من بينهم تجار ذوو ثروات ضخمة وكونوا تجمعات كبيرة فى البلاد التى سكناها لدرجة أن بعض الأحياء — فى كردفان مثلا — عرفت باسمهم \* \* \*

ولقد تجمع الدناقلة فى عهد خورشيد باشا « بحلة المراكبية » بالخرطوم حيث مارسوا مهنة التجارة ، وشاركوا فى رحلات الجنوب التجارية كحراس وخصوصا بين عامى ١٨٤٢ ، ١٨٥٢ حين اهتم حكمدارو السودان التجارة فى الجنوب • ومنذ عام ١٨٦٠ عظم عددهم فى الخرطوم وجنوبها حيث رافقوا تاجر الرقيق مصد خير الدنقلوى الذى كان يهاجم الشلك • وقد قدر عددهم فى تلك السنة بثمانىة عشر ألفا (١) • وعقب اعلان الحكومة الحرب على تجارة الرقيق فى عهد اسماعيل لم يتناقص عددهم فى الخرطوم بل تولوا حملات الحكومة

(\*) انظر الخريطة •

(\*\*) انظر فصل تطور الأوضاع الزراعية فيما سبق •

(\*\*\*) انظر القسم الاول من فصل التجارة والمواصلات •

(١) احمد احمد سيد احمد : تاريخ بحينة الخرطوم • ص ١٦٠ — ١٦١ •

في القضاء على تجارة الرقيق في بحر الغزال تحت قيادة البلاي عام ١٨٦٩ ، كما مارسوا نفس المهمة مع صمويل بيكر في خط الاستواء في نفس العام ، وأيضاً مع غوردون بين عامي ١٨٧٤ - ١٨٧٦ (١) .

ولقد كانت الهجرة من أهم سمات الجماعات النوبية فقد ضاق اقليم المحس والسكوت بسكانه ، نظراً لقلة موارده فهاجروا الى أماكن جديدة داخل السودان مثل جزيرة « توتى » واقليم « عيلفون » . وهنا في هذا الوطن الجديد نود أن نشير الى أن المحس قد استعربوا وأصبحوا لا يختلفون عن جيرانهم من العرب وأصبحت لغتهم الوحيدة هي اللغة العربية كذلك تجدر الإشارة الى أن أغلب الهجرات التي اتجهت الى جبل « ميحوب » وشمال كردفان ودارفور ومصر كانت من المحس (٢) .

ولا تزال الهجرة حتى الآن سمة مميزة للرجل النوبى سواء في السودان أو مصر ، وقبلما تجد الرجال مقيمين في تلك الأوطان بل إن النساء هن اللاتي يقمن بالنصيب الأكبر في العمل الزراعى ، على عكس المرأة عند القبائل العربية السودانية .

### ٣ - القبائل العربية :

لعل من المفيد أن نشير بادئ ذي بدىء الى أن النظام القبلى في المجتمع السودانى يمثل ركناً أساسياً في بنائه . وسوف نلاحظ أن القبائل العربية التي وفدت الى السودان جاءت بكثير من نظمها المختلفة ، والاجتماعية منها بوجه خاص . وبالرغم من التطورات الجديدة التي حدثت في الوطن الجديد إلا أن مسألة الانتماء الى قبيلة ظل يمثل شيئاً من الواجهة الاجتماعية وله احترامه الشديد سواء في المدينة أو في

(١) أحمد أحمد سيد : المرجع السابق ، ص ١٦٢ - ١٦٣ .

(٢) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الافريقية ، ص ٣٠٤ .

الحلة ( القرية ) . ويصعب تماما ، وخصوصا في القرن التاسع عشر ، اجراء تقسيمات حادة لمجتمع القبيلة في السودان بمعنى أن نقول ان هناك فروقا واضحة بين مجتمع المدينة ومجتمع القرية . فالرجل سواء في المدينة أو في الحلة لابد وأن يكون منضويا تحت اسم قبيلة وهذه مسألة يحرص عليها الفرد السوداني تماما فلم يكن لمعيار الثروة كبير وزن بينهم بقدر ما كان ضروريا أن ينتمى الى قبيلة عربية .

ويشير البعض الى جملة أمور حول تاريخ العروبة في السودان ، منها هجرة عرب اليمن الى الحبشة قبل القرن العاشر الميلادي وتأثر أطراف السودان الشرقية بذلك ثم تلتها هجرات أخرى من الحجاز منذ ظهور الاسلام ، ومعروف أن نشأة السلطنة السفارية قد أرجعها البعض الى جماعة من القبائل العربية من بني أمية (١) . ويشير مستر « ريد » الى وصول العرب الى شرقي السودان منذ زمن طويل حين اخترقت مجموعات منهم البحر الأحمر الى السودان الشرقي واتخذوا لهم زوجات من السكان الحاميين ويقصد بهم البجة ، وعن طريق ذلك أمكنهم أن يرثوا مناصب خطيرة (٢) .

وبالرغم من تعدد المسالك التي سلكها العرب نحو السودان سواء من الشرق عبر البحر الأحمر أو من الشمال خصوصا عبر مصر ، فإن ماكمايكل يرى أن طريق مصر كان أهم منفذ للعرب الى السودان ويفضله عن المنفذ الشرقي ، ويطل الأسباب التي دعت العرب الى الهجرة من مصر الى السودان بأعداد غفيرة الى أن الحكم في مصر قد انتقل من أيدي ولاية عرب الى اسرات تركية غير عربية منذ الحكم الطولوني مما

(١) يوسف فضل : مقدمة في تاريخ الممالك الاسلامية في السودان الشرقي ص ٤٥ ، وانظر ايضا : الفيلسوف بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقي والوسط . ص ٢٠٦ - ٢٠٧ .

(٢) انظر مقلته في S.N.R ، الجزء الثانى - مجلد ١٣ . سنة ١٩٣٠ . ص ١٥٠ .



جعل العرب يشعرون بضيق أدى الى هجرتهم للجنوب كما يشير أيضا الى أن العرب الذين أتوا الى مصر كانوا من بيئة شبه الجزيرة العربية الرعوية فوجدوا في البيئة الجديدة ( مصر ) أنهم قد حرّموا مما ألفوه في بيئتهم الأصلية من ارتحال وتنقل فتركوا مصر ميممين شطر بيئة تشابه شبه الجزيرة العربية (١) .

بعد ذلك كله يجدر بنا أن نعرض لتوزيع القبائل العربية في السودان ، وهنا نذكر بأن العرب في بلادهم الأصلية كانوا ينقسمون الى قسمين كبيرين : القسم الأول يعرف بالجنوبيين من سكان اليمن وما يليها ، والقسم الثانى ويعرف بالشماليين من سكان الحجاز ونجد . وقد عرفا أحيانا باسم العرب العاربة والعرب المستعربة أو القحطانيين والعذنانيين .

وإذا كنا نلاحظ أن العرب في أى بقعة هاجروا اليها ينقسمون الى مجموعات ينتمى بعضها الى العذنانيين والبعض الآخر الى القحطانيين ، فإن شبيها بهذا قد حدث في السودان . فقد مثل الجمليون أو العباسيون الشعبة العذنانية ، كما مثلت القبائل الجهنية الشعبة القحطانية .

### (١) الجعليون :

تمتد أوطان هذه المجموعة الكبيرة من القبائل العربية من دنقلة في الشمال الى بلاد الدنكا في الجنوب . وللجعليين أوطان أخرى بعيدة عن

Mac Michael; op. cit., vol. I.

(١)

انظر شوقى الجمل : تاريخ السودان وادى النيل الجزء الأول . ص ٢٥٤ ، ٢٥٥ .

(\*) علينا ان نفرق بين قبيلة الجعليين وبين مجموعة الجعليين أو العباسيين ، فقبيلة الجعليين تعيش على خفاف النيل بين مصب عطبرة شمالا وخفاف سلوكة جنوبا . ( محمد عوض : السودان وادى النيل ، دراسات في تكوين وادى النيل ومكان السودان وسكته من حوض هذا النهر ص ٤٤ ) .

النهر في سهل البطانة وكردفان وهي فروع للأوطان النهرية التي تشغل من نهر النيل مسافة تبلغ زهاء الألف كيلو متر .

ويلاحظ الدكتور محمد عوض على توزيع الجعليين عدة أمور أهمها :

١ - انتشار بعض قبائل هذه المجموعة من أوطانها النهرية إلى أوطان أخرى في كردفان مثل الجوامعة والبديرية والبطاحين في سهل البطانة ، وبعضها استوطن في جزء من جبال النوبا حيث أسس مملكة تقلى .

٢ - لم يكن هذا الانتشار الذي اتخذته المجموعة الجعلية على ضفاف النيل من دنقلة شمالا إلى خط عرض ١٥° مضطرباً بل حدث فيه انقطاع في إحدى أجزائه من وادي النيل الأبيض احتلته بعض قبائل الكواهلة .

٣ - باستثناء ما سبق ، فإن المجموعة الجعلية قد احتلت الوادي كله لا يمتاز فيها منازع اللهم إلا في أطرافه الشمالية حيث يقاسمها الدناقلة ، وفي الجنوب حيث جماعات البقارة ، وفيما عدا ذلك ساد الجعليون المساحات المتاخمة لنهر النيل (١) .

وينتسب الجعليون إلى إبراهيم الملقب بجعل ، وهو طبقاً للروايات ابن سعد بن فضال بن عبد الله بن عباس عم النبي ( صلى الله عليه وسلم ) وعلى هذا فالجعليون ينتسبون إلى الأصل الهاشمي ولذلك فإنهم يسمون أحياناً بالمجموعة العباسية . ويرفض الدكتور محمد عوض الزرارية بهذا النسب أو التشكيك في حقيقته ، كما فمصل ماكمايكل ، نظراً لأن أدلة الأخير غير قوية . فقد سبق أن شكك البعض في انتساب ألبشاريين وغيرهم إلى بني كاهل ثم أظهرت الأدلة صدق هذا الانتساب (٢) .

(١) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الأمازيقية . ص ٢٢٠ .

(٢) السودان الشمالي . ص ١٦٤ .

ويقول ماكمايكل حول هذا الانتساب انه اختراع خالص ، وان لم يكن كذلك ، فأقصى ما يدل عليه هو تجمع خليط من القبائل المتباينة الصفات تحت قيادة رجل يدعى الانتساب الى بنى العباس (١) .

وتشمل المجموعة الجملية على عدد كبير من القبائل ، إلا أن بعضها صغير جدا ومن أشهرها :

### أولا : القبائل النهرية :

الجعليون : وهم الذين أخذوا اسم المجموعة ، وهم دون شك أكبر جزء من هذه المجموعة ، ويمتد موطنهم من خانق سبلوقة الى العظيرة . وتعد شندى عاصمة الجعلين ، وان كانت المتممة على الضفة اليسرى للنهر تمثل مركزا ثانيا لهم أيضا ، والميرفاب ويسكتون في الشمال من عظيرة حول بربر ، والرباطاب ويقطنون في المنطقة من بربر الى ( أبو حمد ) . والناصر من أبو حمد الى آخر الشلال الرابع . والشايقية من الشلال الرابع الى اقليم الدبة . والجوابرة في داخل بلاد النوبة بين الدناقلة والمحس والركابية وموطنهم وسط بلاد المحس ، والجموعية وأتباعهم شمال وجنوب أم درمان حاليا الى حدود الكواهلة ، والجمع في غرب النيل الأبيض جنوب بلاد الكواهلة .

### ثانيا : القبائل المقسمة بين النهر وكردفان :

وتضم هذه القبائل البديرية الذين يقطن جزء منهم بلاد النوبة والجزء الآخر كردفان .

### ثالثا : القبائل التي ابتعدت عن النهر :

وتضم الجوامعة في أواسط كردفان وشمال وشرق الأبيض ،

والغدييات جنوبى الأبيض ثم البطاحين فى النصف الشمالى من  
اليطانة (١) .

وقد لا يكون المجال متسعا لتتبع كل قبيلة من هذه القبائل على  
حده ، وإنما قد يكون فى الحديث عن أشهرها ما يخفىنا عن ذلك خصوصا  
وأن هناك عوامل مشتركة تجمع بين قبائل هذه المجموعة الكبيرة . وتعد  
الشايقية \* واحدة من أهم قبائل هذه المجموعة ، وقد وصفهم بوركهارت  
فى أوائل القرن التاسع عشر بأنهم كانوا يتمتعون بالاستقلال التام ،  
ولهم ثروة ضخمة من الماشية والحبوب وانهم اشتهروا بالكرم ويمجدون  
رجال العلم (٢) .

ومنذ عام ١٨٢١ ارتبط الشايقية برجال الادارة المصرية فى السودان ،  
غفى خلال مسيرة الحملة التى قادها اسماعيل كامل عام ١٨٢٠ لم  
يستسلم الشايقية له إلا بعد قتال مرير فى معركة كورتى حيث انه لم تجد  
محاولات اسماعيل لاثنائهم عن القتال ، وأسفرت المعركة عن هزيمتهم .  
ومع ذلك ينبغى أن نشير الى أنهم كانوا محاربين أشداء لم يلقوا السلاح  
إلا بعد قتال شديد (٣) . وقد أكرم اسماعيل باشا ابنه أحمد ملوكهم  
ويدعى ( صبر ) بعد أن وقعت فى الأسر مما جعله يقبل الانضواء تحت  
الإدارة المصرية ، وأصبح كثير من الشايقية منذ ذلك التاريخ جزءا من  
الجيش المصرى غير النظامى ، كى يمارسوا مهنتهم الحربية التى أولعوا  
بها فاشتروا فى غزو الفنج وفتح الجزيرة (٤) . وقد منحتهم الادارة

(١) محمد عوض : المرجع السابق ص ١٦٨ .

(٢) الشايقية هم أبناء شليق بن حيدان بن صبح أبو مريخة وهو  
الذى تزعم رواياتهم أنه هاجر بالقبيلة من بلاد المغرب الى السودان  
( عبد المجيد مابدين : قبائل من السودان الأوسط والغربى - ص ١١ ) .

(٣) انظر : رحلات بوركهارت فى بلاد النوبة والسودان - ص ١٧٢ .

(٤) حفيدا الله مصطفى : المرجع السابق - ص ٤٧ .

(٥) دفتر رقم ١٨٦٥ صادر الاخير - صورة الأمر الكريم رقم ٨٣  
ص ١٨ . أمر كريم الى نظارة الجهادية فى ٢٠ محرم سنة ١٢٨٧ هـ .

المصرية مساحات من الأراضي قرب مصب النيل الأزرق وحول خانق سبلوكة ، وأصبح لهم وطن جديد في حلفاية الملوك والجهات التي تليها في الشمال . وظل الشايقية طوال عصر محمد علي واسماعيل مخلصين تماما للإدارة المصرية في السودان وكانوا عنصرا هاما اعتمدت عليه هذه الادارة في المحافظة على الأمن وجمع الضرائب ، وان كانت المسألة الأخيرة قد أضفت عليهم سمعة غير طيبة . وظلوا على هذا الولاء حتى في عنوان الثورة المهدية الى أن سقطت الخرطوم في يناير عام ١٨٨٥ في أيدي رجال المهدي . ولذلك فإن أمر العفو الذي صدر عن جميع القبائل لم يكن يشمل الشايقية (١) .

وأما الفرع الآخر من المجموعة العباسية والذي يعد أيضا من الفروع الهامة لهذه المجموعة فهو فرع الجعليين بشندي والمتمة . وقصة هذه المجموعة أو بالأحرى زعيمهم المك نمر مع الحكم المصري معروفة تماما لدارسي التاريخ السوداني الحديث . فهو الذي أجمع المؤرخون على أنه المدبر لمقتل اسماعيل كامل الأمر الذي جعل الدفتردار يحطم شندي ويفر أهلوا الى أجزاء السودان وتخوم الحبشة . وقد استقرت جماعة منهم حول منطقة مقرن النيلين حيث عمل معظمهم تجارا ، أو بالأحرى باعة متجولين ، يشتررون بضاعتهم بالأجل ويتجولون بها الى أماكن بعيدة تاركين أهلهم بالخرطوم ومتجهين الى قرى النيل الأزرق وكردفان ، وكانت تجارتهم تتركز في الإقمشة القطنية والتوابل والعمود والخضاب وغيرها . وكان من المعتاد أن يغيب التاجر منهم عن موطنه عاما كاملا ، كما كان يقنع بالربح القليل . واشتهروا بالصبر والشرف والأمانة ونادرا ما كانوا يغتصبون . وكان لهذا الخلق التجاري أثره الطيب في العلاقة بينهم وبين بقية سكان الخرطوم (٢) .

(١) نكولز : الشايقية . ص ٦٠ وانظر أيضا : محمد عوض محمد : المرجع السابق ص ٢١٨ .

(٢) أحمد أحمد سيد : المرجع السابق . ص ١٦٤ .

## ثانيا : الجهنسيون :

وهم المجموعة الثانية الكبيرة من القبائل العربية في السودان والتي يذكر البعض انها تنتمى الى « جهينه » أى الى القحطانيين باليمن \* .

وترجع القبائل الجهنية في السودان تسبعا الى عبد الله الجهنى الصحابى ، وهو وان لم يكن من جهينة مباشرة فانه من قضاة التي تنتسب اليها جهينة . ويبدو انه قد حدثت بعض الفروق بين العدنانيين ، والقحطانيين في شبه الجزيرة العربية ، وفيما بينهم في السودان . ففى المنطقة الاولى كان الناس يفخرون بأنسابهم اليمنية دون أن يحاولوا خلطها بأنساب أخرى . أما في السودان فانه قد حدث تصاهر بين العباسيين والجهنيين ونشأت بينهم صلات وروابط . وثمة فرق آخر ، وهو ان مجموعة القبائل اليمنية تنتمى الى قبيلة معروفة ومشهورة . أما الجمالية فيسمون بإسم شخص يدعى ابراهيم جمل أو يتصلون بنسب العباس أى الى شخص أيضا . وتفسير ذلك عند ماكمايكل ان الجهنين ظلوا على بداوتهم وهم في السودان ولم يحدث بينهم وبين باقى السكان إمتزاج شديد فاحتفظوا بوحدهم تبعثهم للقبيلة . أما الجمليون فعلى العكس منهم اختلطوا اختلاطا شديدا بالسكان السابقين . ومعنى هذا أن الجمليين كانت لهم قبيلة عربية واحدة ينتمون اليها وضاعت معالمها بعد كل هذا الاختلاط (٧) .

ويعلق الدكتور محمد عوض على هذا الرأى قائلا : « لعل الأوفى أن الجمليين لم يكونوا أول الأمر قبيلة واحدة بل جماعات عديدة من قبائل متقاربة الأنساب ، هاجرت على دفعات وفي أزمان متفرقة واستقرت

---

(٦) انقسمت قحطان الى شعبتين كبيرتين هما : كهلان وحمر وترعت من كهلان عدة قبائل مشهورة مثل جزام ولحزم وكعدة والؤس والخزرج وغيرها . ومن حمر ترعت قبائل مشهورة أيضا مثل قضاة وبلى ومنها جهينة الى نحن بصدها ( محمد عوض . المرجع السابق ص ٢٠٨ ) .  
(١) محمد عوض محمد : المرجع السابق . ص ٢١٠ نقلا عن مكمايكل .

في الأوطان التي تعيش فيها الى أن نشأت بينهم أسرة قوية تولت  
الزعامة ووحدت القبيلة فكان لهذه الأسرة الفضل في توحيد المجموعة  
وإدماج السكان الأصليين في المجموعة العربية (١) .

والمجموعة الجهنية في السودان لا تتركز في منطقة واحدة مثل  
العباسيين الذين تركزوا في الاقليم النهري من السودان ، بل انتشرت  
في الشرق والغرب ، ولما تدعى قبائل جهنية في السودان بهذا الاسم  
بل تدعى كل قبيلة فيها باسمها الخاص . وربما يعود ذلك الى أن  
هجراتهم كانت متفرقة زمنا ومكانا . ويتوزع الجهنونيون في السودان بين  
ثلاث مجموعات رئيسية : المجموعة الأولى هي مجموعة رفاعه ومعها  
القواسمة والعبد لآب والعركيين وغيرهم ، وهناك اللصويون والحلويون  
والعوامرة والخواودة وغيرهم . ثم أخيرا الشكرية . وتسكن هذه المجموعة  
النصف الشرقي في أقاليم النيل الأزرق والبطانة .

والمجموعة الثانية هي مجموعة فزارة ، وتضم دار حامد وبنى  
جرار والزبادية والبزغة والشنابلة والمعاليا . وتعيش هذه المجموعة في  
الجهات الشرقية والوسطى من كردفان . أما المجموعة الثالثة فتضم  
الدويحية والمسلمية والبقارة والمحاميد والماهرية والكبابيش والمغاربية .  
وتنتشر هذه المجموعة في كردفان ودارفور ، وإن كان بعضهم مثل  
المسلمية والدويحية لهم أوطان أخرى في الجزيرة والنيل الأزرق (٢) .

ويتركز الجهنونيون الغربيون في كردفان بكثرة بمكس دارفور التي  
يقطع عددهم فيها ، وهم ينقسمون الى قسمين : رعاة ابل في الشمال مثل

(١) محمد عوض : المرجع السابق . ص ٢١٠ - ٢١١ .

(٢) بنو فزارة بهذا الاسم لم يعد لهم وجود في السودان ولكن  
في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر كان هذا الاسم يطلق على أكبر مجموعة  
من رعاة ابل في كردفان ودارفور . ثم تنزعت هذه المجموعة ومن أهم أجزائها  
دار حامد ( محمد عوض : المرجع السابق ص ٢٢ ) .

(٢) نفس المرجع ص ٢١٤ .

الكبابيش والحر (١) . وبالرغم من أن حرقتهم الرئيسية كانت الرعى ، إلا أنهم عملوا أيضا في نقل البضائع من كردفان إلى النيل كما كانوا ينقلون الصمغ من الأبيض إلى الحية وهو ما يزال رطباً ، وكثيراً ما كانوا يجدون متاعب بسبب ذلك حيث يجف أثناء المسير فيقل وزنه ، وربما يكون ذلك مدعاة لحدوث تلاعب في الوزن ، الأمر الذي خلق نوعاً من سوء الفهم بين الطرفين . ويبدو أنهم كرهوا الحساب الدقيق فأتجهوا في بعض الأحيان إلى العمل مع الجلابية رغم قلة ما يبدون من عطاء (٢) . أما القسم الآخر فرعاة بقر ويسمون بالبقارة ، وهذا الاسم لا يطلق إلا عليهم على الرغم من وجود بعض القبائل الأخرى التي ترعى البقر ، أي أن هذا الاسم خاص بالقبائل الجبئية في كردفان ودارفور التي تعنى بزعى الأبقار ومن أشهر قبائل البقارة في كردفان بنو سليم على النيل الأبيض وأولاد حميد وخرج من الهبانية والحوازمة ثم المسيرية وأخيراً الحر في الركن الجنوبي الغربي من كردفان . وأما الجزء الذي يعيش في دارفور فتمثل في الرزيقات والهبنانية والتعايشة ، وبنو هلبة وبنو خزام (٣) .

ويمتاز البقارة بصفات حربية وهم يشبهون الشايقية من هذه الناحية ، بالإضافة إلى أنهم صيادون مهرة . وهذه الصفات الحربية مكنتهم من إنشاء أوطانهم في بلاد جديدة وجعلتهم يدافعون عنها . وكثيراً ما حدث تصادم بينهم وبين سلطنة دارفور الأمر الذي أضعف شوكتهم فيما عدا قبيلة الرزيقات ويبدو أن الحياة التي تعيشها قبيلة البقارة جعلت هذا التصادم أمراً حتمياً لأنهم أثناء فصل الجفاف في أواخر الشتاء يتزحون بماشيئهم نحو الجنوب حيث يصطادون ألفيلة

(١) جريدة أركان حرب . العدد رقم ٨ غرة جمادى الأولى سنة ١٢٩٥ هـ . تقرير أحمد أنندي حمدي . ص ٥٧٨ .

(٢) عوض مبد الهادي المطا . تاريخ كردفان السياسي في المهديّة ١٨٨١ - ١٨٨٩ . ص ١٢ .

(٣) محمد عوض محمد : المرجع السابق . ص ٢٢٩ .

( م ٢٢ - التطور الاقتصادي الاجتماعي )



ويهاجمون الزنوج ويخطفون ماشييتهم • وفي فصل المطر يتجهون نحو الشمال هرباً بقطعانهم من الذباب والمستنقعات الى المرتفعات الشمالية الجافة والتي يدعى الدارفوريون أنها ملك لهم ومن ثم كان لابد من حسم هذا الأمر عن طريق القتال •

### الكواهلة :

وهي من المجموعات الصغيرة في السودان إذا ما قورنت بالمجموعة العباسية أو الجينية • وهذه المجموعة تنتسب في أصولها الى كاهل بين أسد بن خزيمه فهم بذلك يمدون من عرب الشمال إلا أنهم منفصلون عن المجموعة الجينية في النسب • وقد نزلوا في وقت متقدم على السواحل السودانية للبحر الأحمر ما بين عيذاب وسواكن ، واختلطوا مع البجة بل وتعلموا لغتهم وصاهروهم واندمجوا فيهم بحيث لم يعد لهم وجود في أقاليم البجة كوحدة قبلية مستقلة ، وهم بذلك قد حملوا النسب العربي للبجة • وهناك بطون أخرى من بنى كاهل انتقلت من شرق السودان الى أقاليم عطبرة والنيل الأزرق ، وأخرى الى النيل الأبيض تسمى بالكواهلة وأحياناً بإسم الحسانية والحسينات • كذلك فإن هناك قبيلة في كردفان تحمل اسم الكواهلة (١) •

وتجدر الإشارة الى أن هناك بعض القبائل تختلف النسابة حول أصولهم مثل الشكرية المجاورة للبجة • غالبعض يضمهم تحت مجموعة جينية • ومع تسليمهم بأنهم من جينية إلا أنهم يفضلون الانتساب الى قريش • وهم يعيشون في إقليم البطانة ويجاورون بشارى ام ناجى في سهل البطانة • ومن القبائل الأخرى التي جاورت البجة « الرشيدة » أو الزبيدية والحمران •

(١) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الأفريقية . ص ٢١٤ .

## قبائل ساحل البحر الأحمر :

ويقصد بهذه القبائل على وجه التحديد جماعات السومال والدناكل والجالا . فمن المعروف أن بعضا من هذه الجماعات القبلية قد شملتها الإدارة المصرية في عهد اسماعيل باشا .

وقد اصطلح علماء الأجناس على تقسيم القوقازيين في أفريقيا الى قسمين حاميين وساميين ، كما انهم يميزون بين الحاميين الشرقيين والحاميين الشماليين . وعلى هذا فان هذه القبائل تتدرج تحت طائفة الحاميين الشرقيين (١) .

وتبدأ أوطان السومال من المجرى الأسفل لنهر تانا على الدرجة الثامنة من درجات العرض الجنوبي وتتجه نحو خليج عدن . وأكثر هذه الأوطان يقع في الوقت الحاضر داخل جمهورية الصومال ، كما أن بعضا منهم يعيش في الجزء الجنوبي الشرقي من أثيوبيا أي منطقة أوجادين . ويمبر عن السومال في بعض الأحيان بأولاد عيسى الذين يتكونون من ثلاث قبائل كبيرة ، وكل منها ينقسم الى أفخاذ عديدة (٢) .

وتعد قبيلة الدناكل جزءا من القبائل الواقعة جنوبي هرر ، وهناك مئات الأقسام الصغيرة لتلك القبائل المنتشرة في هذه المناطق (٣) . وأما الجالا فتسمى أحيانا باسم « النولى » أو « الجالانولى » وتنقسم الى

(١) محمد عوض محمد : المرجع السابق ص ٢٣٥ - ٢٣٦ .

(٢) جريدة أركان حرب الجيش المصري . السنة الثالثة ١٢٩٤ هـ العدد رقم ٥ بتاريخ غرة رجب سنة ١٢٩٤ هـ . والمقال بعنوان : نبذة تتعلق باستكشاف أراضي العيسى وقبائل الجالا وهرر . تأليف عبد الله المندي عوزي صافغول أقلى أركان حرب . ص ٢٨٦ .

(٣) جريدة أركان حرب ، العدد رقم ٦ بتاريخ غرة شعبان سنة ١٢٩٤ هـ ص ٤٧١ وانظر أيضا : الأرشيف الأمريكي ، محفظة رقم ١٨ مكتبة رقم ٣٧٨ بتاريخ ٢٦ نوفمبر ١٨٧٥ .

أربع قبائل وأراضيها محصورة بين ( جلديسة ) ومدينة هرر (١) .

وأكثر هذه القبائل كانت تعيش على ما تكتسبه من حمل البضائع على إبلها ، ولم يكونوا زراعا أو صناعا . وكان البدوى الواحد منهم يكتفى بتأجير جمل أو اثنتين مرة واحدة في السنة أو مرتين ، ومتى أخذ الأجرة كسا نفسه وأسرته ومكث في قريته يرعى إبله وغنمه ، يشرب البانها ويأكل لحومها . وأما مشاكلهم العامة فكانت تناقش مع مشايخهم وتفضع لأعرافهم وعاداتهم وتقاليدهم ومتى استقر رأى مشايخهم على حكم تم تنفيذه فورا (٢) .

### قبائل النوبا ( سكان الجبال ) :

يستخدم لفظ نوبا للدلالة على السكان المترججين في المنطقة التي تعرف باسم جبال النوبا أو تلال النوبا ( دار نوبا ) وهي تقع في الجنوب الشرقي من كردفان (٣) .

ولسنا في حاجة الى تكرار ما سبق أن ذكرناه عند تعرضنا بالحديث عن سكان النوبة السودانية حين خلصنا الى أنه من الصعب أن تكون هناك صلة قوية بين الأصول النوبية والنوباوين .

ويذكر الدكتور محمد عوض ان سكان الجبال يمثلون سلالة مستقلة عن الجماعات التي تحيط بها ، وهي تمتد مجموعة وطنية قديمة سكنت هذا الاقليم منذ زمن بعيد ، وقد أتاحت لهم أوطانهم الجبلية نوعا من

(١) محفظة رقم ٣ ملبدن وارد معية . في ٣ محرم سنة ١٢٩٣ هـ . تقرير مقدم من أركان حرب ملبورية هرر . انظر أيضا : شوقي الجبل : الوثائق السياسية لسلسلة مصر في البحر الأحمر . ص ٢٩٣ .

(٢) نفس المصدر ص ٢٩٤ .

(٣) المسعود ابراهيم البدوى : المرجع السابق . ص ١١٥ .

(٤) انظر فيما سبق ص ٣٢٣ .

المصاية (١) . والبعض الآخر يرجعهم الى الجنس الزنجى ، وان كانوا قد تأثروا بالدماء الحامية والسامية في بعض المناطق مثل منطقة تقلى والجزء الشمالى من الجبال (٢) .

ويذكر تقرير أحمد أفندى حمدي الصادر في ابريل عام ١٨٧٨ الى أن أصل هذه المجموعة السكانية يرجع الى شخص يدعى الشيخ عبد الهادي الشهير بمعاركه مع الدارفوريين ، والذي قدم من « الدابة » مع جم غفير من عائلته وسكنوا تلك الجهة . ثم تزوج بأمرأة من النوبا القاطنين منذ زمن طويل ، فتناسلت ذريته واختلطوا بالنوبا وصار للجميع « عروة واحدة » (٣) .

وواضح أن هذا الرأي يهاول أن يوفق بين الآراء المختلفة التي تقريهم تارة من النوبة ومن الزنوج تارة أخرى وتبعدمهم عن كليهما تارات أخرى .

وللنوباويين لغات ولهجات عدة حتى قيل ان عدد اللغات بين النوبا يعادل عدد الجبال . وهذا القول وان كان فيه شيء من المبالغة فإنه لا يخلو أيضا من الصواب . وقد أرجع البعض لغات النوباويين الى ثلاثة اصول رئيسية أطلقوا عليها الأسماء الآتية :

١ - السودانية .

٢ - النبتوتية .

٣ - النوبية . فكل قبيلة تدخل لئتها ضمن نوع من هذه

(١) محمد عوض محمد : المرجع السابق ص ٢٠٢ .

(٢) السعيد إبراهيم البدوي : المرجع السابق ص ١٣٥ .

(٣) جريدة أركان حرب : تقرير أحمد أفندى حمدي السابق ص ٥٨١ .

الأنواع الرئيسية (٢) • وقد قسم آخرون اللغات النوباوية إلى عشر وحدات (٣) •

وقد بنى النظام الاجتماعى لدى النوباويين على وحدة « العشيرة » التى تتألف من مجموعة أشخاص تربطهم صلات القرابة •

ومن مجموعة العشائر تتألف وحدات أكبر • وأكثر العشائر عندهم أبوية تنحدر من آباء منذ قديم الزمان • إلا أنه توجد فى الجزء الجنوبى عشائر تنحدر عن طريق الأم • وقد يحدث أن تنقسم العشيرة إلى قسمين إذا حدث الزواج داخل العشيرة الواحدة لأن الزواج محرم على الأفراد المنتمين إلى عشيرة واحدة (٤) •

ويعمل النوباويون بالرعى والزراعة ، وهنا نشير إلى أن النوباويين لا يوجد عندهم « عمال زراعيون » أى إجراء يشتغلون بصفة دائمة فى أرض غيرهم ، كما أنه ليس لديهم طبقة عبيد تعمل لطبقة السادة • فقد كان للقبائل النوبا نظام خاص مع الرقيق وهو نظام التبنى بحيث يصبح الرقيق جزءاً من الأسرة ويعمل فى خدمتها كفردها منها ، وله عليها حق دفع المهر ، إذا تزوج ، ومنحه قطعة أرض • ولذلك فقد قيل إنه عندما حرمت تجارة الرقيق فى السودان لم ينتج عن هذا التحريم أية مشقة بالنسبة للقبائل النوباوية (٥) •

### سكان الجنوب (الزنوج) :

هناك ملاحظة هامة نود أن نستهل بها حديثنا عن سكان الجنوب السودانى تتمثل فى ذلك الخطأ الفاحش فى إطلاق وصف « العبيد » عليهم

(١) محمد موسى محمد : المرجع السابق • ص ٣٠٤ •

(٢) عوض عبد الهادى المطا : المرجع السابق • ص ١٨ • انظر أيضاً :

Stevenson. R. C.; The Nuba People of Kordofan Province. p. 13-14.

(٣) محمد عوض محمد : المرجع السابق ص ٢٠٦ •

(٤) نفس المرجع ص ٢٢٢ •

بدلاً من الزنوج أو المترنحين ، فالعبودية ليست سلالة من السلالات بل هي من صنع الإنسان ، الذي مارسها سواء في أفريقيا — بالنسبة لذوى البشرة السوداء — أو في أوروبا بالنسبة لذوى البشرة البيضاء على مر التاريخ (١) .

ويعتبر هؤلاء السكان في عدة مجموعات قبلية من أهمها :

( ١ ) الدنكا : تتدرج المجموعة الدنكاوية تحت ما أسماه البعض بالنيليين Nilotes ، الذين تتوزع أوطانهم في كينيا وأوغندا وأطراف إثيوبيا الغربية والسودان وسوف نركز — بطبيعة الحال — على الأقسام التي تدخل ضمن السودان .

ويعتبر الدنكا من أكثر المجموعات النيلية عدداً وانتشاراً ، إلا أنهم لا يحتلون أراضى متصلة ، بل تفصل بينهم قبائل النوير ، وتشكل أوطانهم موقعا وسطا يمتد من السوايط الأدنى الى بحر الجبل ثم الى بحر الغزال . والمساحة التي يحتلها هذا الشعب الدنكاوى من حيث الطول تمتد طويلة جدا حيث تبدأ من العرض السادس الى الخط الثانى عشر الشمالى ، باستثناء الجزء الذى يحتله النوير . وأما من حيث العرض فان مواطن الدنكا ضيقة في الشمال وتلتزم الجانب الشرقى للنيل الأبيض ومواقع قليلة من الجانب الغربى . وهذا الجزء من أوطان الدنكا لا يزيد اتساعه من الشرق الى الغرب على ثلاثين كيلو مترا . ويسمى سكان هذا الجزء الشمالى من الدنكا — في بعض الأحيان — بدنكا النيل الأبيض (٢) . وأما الجزء الجنوبي من مواطن الدنكا فهو أكثر اتساعا ويشتمل على أقطار يتصل بعضها ببعض تبدأ بالسوول

(١) يونان ليبب وآخرون : مشكلة جنوب السودان . ص ٢٤ .

(٢) محمد عوض محمد : المرجع السابق . ص ١٥ .

الشرقية في حوض بحر الجبل ثم تمتد في شكل مروحة الى الشمال الغربى حتى تصل الى بحر العرب • ولهذا جرت العادة بتقسيم الدنكا الى ثلاث شعب : شعبة النيل الأبيض وشعبة بحر الجبل وشعبة بحر الخزال (١) •

وتطلق هذه الجماعات الدنكاوية على نفسها اسم ( جنج ) Djing ( مفردا جانج ) ثم حرفها جيرانهم العرب الى دنكا ومفردها دنكاوى • وهذا الاسم يعنى مجموعة كبيرة من القبائل تبدو لأول وهلة ان كلا منها مستقل بحياته السياسية والاجتماعية والثقافية ، وربما يكون هذا صحيحا الى حد كبير ، إلا أن هناك عناصر أساسية تتحدد فيها كاللغة والدين والمعادن والنظم السياسية والاجتماعية • ولكل قبيلة من هذه القبائل اسمها الخاص •

ويرى أحد الباحثين ان الدنكا قدموا من منطقة البحيرات العظمى بشرق أفريقيا ، ويضيف قائلا : ليس لهذه القبائل أو غيرها من قبائل الجنوب السودانى أن تزعم بأن أبناؤها هم سكان الجنوب الأصليون إلا بقدر ما يمح ذلك للقبائل العربية التى هاجرت للشمال (٢) •

وتتنوع المهن التى مارسها أهل الدنكا طبقا للظروف المحلية الطبيعية كانت أم بشرية • وعموما تشكل مهنة الرعى أساسا عند معظم قبائل الدنكا ، إلا أنه بالإضافة الى ذلك وفي الجزء الأوسط من أوطان الدنكا نلاحظ جماعات تعيش على مهنة صيد الأسماك ، والسر في ذلك هو انتشار المستنقعات في هذه المنطقة وتعذر الوصول الى المراعى حيث تنجر المياه مساحات كبيرة من الأراضي • وتسمى القبائل التى تعيش في هذه الأجزاء

(١) محمد موفى : المرجع السابق • ص ١٥١

(٢) من أمثلة هذه القبائل : بود - ملياب - ميك - اجنار - توى

(٢) محمد عمر بشير • جنوب السودان • دراسة لأسباب النزاع ص ٢٤ •

باسم (مون ثان) Mon-than أو جماعة اللان وتعنى بلغتهم الأرض الجافة وسط المستنقعات • ومرة ثالثة نلاحظ تنوعا فى المهن حيث تصادفنا قبيلة « سيك » التى تقطن السهول الواقعة غربى بحر الجبل والتى تشتهر بمهنة استخراج وصهر الحديد • ويبدو أن هذه المهنة منتشرة بشكل واسع بين قطاعات كبيرة من الدنكا حيث نلاحظ « عشائر الحدادين » فى الجنوب الشرقى من بحر الخزال • وربما يكون لهذا الاسم الذى حملوه صلة بعملية استخراج وتصنيع الحديد • وهناك احتمال أيضا بوجود عشائر أخرى من الدنكا تشتغل بصهر الحديد فى حوض الخزال (٢) •

ولقد نتج من عملية صهر الحديد لدى هذه القبائل كتل مستديرة من الحديد قطرها حوالى ٢٠ سنتيمترا كانت بمثابة وحدة للمبادلة والتعامل حيث أمكنهم عن طريقها شراء الثيران من القبائل الأخرى التى اشتهرت بتربية الماشية ، بالإضافة الى استخدامها فى دفع المهور للزوجات وأن كان ذلك خارجا عن المألوف لدى هذه القبائل التى اعتادت دفع مهورها ماشية • وهنا نشير الى أن العشائر التى تعتمد على الحديد تتزاوج فيما بينها ، ولكن ليس معنى ذلك أنها منغلقة على نفسها فى هذه الناحية بل يمكنها أيضا أن تصاهر القبائل ذات الماشية التى تعد فى مرتبة أعلى منها ، إلا أن قلة ما تملكه قبائل الحديد يجعل من المسير حدوث مثل هذا التصاهر (٣) •

وعموما فالماشية هى قوام الاقتصاد الدنكاوى وخاصة البقر ، فهى مقياس ثروتهم وفخرهم وعزهم ومصدر سعادتهم وعماد مركزهم الاجتماعى ، وبها تدفع المهور والإديات فالفرد الذى لا يملك ماشية فى

(١) محمد موسى محمد : المرجع السابق ص ١٥٢ •

(٢) نفس المرجع ص ١٥٤ من سليجيان . Pagan Tribes, p. 138.



هذا المجتمع — عليه أن يحصل عليها فوراً حتى وإن اضطر إلى الهجرة إلى خارج وطنه للعمل ثم يعود لشراء واقتناء الماشية • والغريب حقاً ، حتى أنه إذا عاد هذا الفرد من الخارج فإن ثروته التي جمعها لا تمكنه بسهولة من شراء الماشية من قبائل الدنكا • فالنقود عندهم أحقر من أن تقبل ثمناً للبقر ، وهنا يضطر الفرد إلى شرائها من قبائل البقارة في الأسواق الشمالية • فالماشية عندهم ليست مجرد مادة للحياة الاقتصادية ، على الرغم من خطورة ذلك ، بل هي أهم من ذلك كله من الناحية الروحية • فكل شيء عندهم لا يعلم على الماشية !! • فالأكواخ العظيمة لا تكون للادميين بل للماشية ومن أجلها توعد النيران ويحرق روئها لطرد البعوض عنها ، والرجل الدنكاوى يدافع ببسالة عن ماشيته إذا ما حدث اعتداء عليها وكأنما يزود عن عرصة أو دينة (١) .

وقد جرت محاولة جادة — من جانب أحد الآباء الفيونيين « ويدعى « نادل » بالاشتراك مع زميل له لتصنيف أجروميه دنكاوية • وقد توجت هذه الجهود في عام ١٩٣٦ باخراج قاموس « دنكاوى » (٢) •

( ب ) **الشك** : يتميز الشك بأنهم جماعة متميزة قائمة بذاتها لا تنقسم إلى قبائل ، مندمجة الأوطان ومتلاصقة ، أى أنها تكون وحدة سياسية واجتماعية وثقافية وتقع هذه الأوطان على الضفة اليسرى ( الغربية ) للنيل الأبيض وتمتد من شمال قرية ( ككا ) عند نهاية خط العرض الحادى عشر الشمالى إلى قرب بحيرة ( نو ) • أما على الضفة اليمنى ( الشرقية ) فقد انكشفت أوطانهم بحيث أصبحت عبارة عن مساحة صغيرة تبدأ من شغال ( ملكال حالياً ) بقليل وحتى الشرق من حله ( دويلب ) قليلاً (٣) •

(١) محمد عوض : المرجع السابق ، من ١٥٦ •  
Santandrea, S.; Little Known Tribes of the Bahr El Ghazal. (٢)  
S. N. R. Vol. XXIX, 1948. Part I p. 78-87.

(٣) محمد عوض محمد : المرجع السابق • من ١٧٧ — ١٧٨ ،  
انظر أيضاً مصطفى فهمى وآخر : في جنوب السودان • دراسات  
اجتماعية ونفسية وثقافية • من ١٦٦ •

ويرجع سليجمان أصل جماعة الشلك الى رجل يدعى « نياكنج » Nyakung. هاجر هو وأتباعه من وطن آبائه شرقى بحر الزغال ثم أخذ يتجول ، قاهرا الأعداء فى طريقه ، حتى أصبح ذا قوة فتمكن من تكوين أسرة حاكمة وأمة . ويرجع أن نياكنج قد عاش فى أوائل القرن التاسع عشر الميلادى (١) .

وتتكون جماعة الشلك من الوحدات الاجتماعية التالية :

أولا : عشيرة الملك : وتسمى كوارث Kwaroth ، وهى التى تنحدر من نسل الجد الأكبر الملك نياكنج ، وهذه العشيرة موزعة فى أرجاء البلاد ، ومنها يختار ملك البلاد شريطة أن يكون والده قد سبق له أن تولى الملك . وهذه العشيرة تنقسم الى أربعة أقسام :

١ - الملك نفسه أو الرث .

٢ - أبناء وبنات الملك الحالى أو الراحل ويسمون باسم « نيارث » .

٣ - أبناء أبناء الملك ويسمون « نيارث » .

٤ - حفيداء أبناء الملك .

ويلاحظ فى القسمين الأخيرين انه لا ذكر للبنات ، وذلك لأن بنات الملك لا يتزوجن حتى لا ينجبن من يزاحم الملك فى ملكه . وقد تولى أفراد هذه الطبقة ( الرث ) للكثير من المراكز فى أنحاء بلاد الشلك وكانوا يتزوجون بكثير من الزوجات حتى تتسع عصبتهم .

ثانيا : عشيرة أورورو Oororo : وتتألف فى الطبقة الثانية بمعد عشيرة الملك ، وهى أصلا من العشيرة المالكة إلا أنها حرمت من حقوقها

(١) سليجمان : السجلات البشرية فى إفريقيا من ١٥٨ .

في بعض العهود إذ أنه يحق للث أن يحرم أى أسرة أو فرع من عشيرته •  
 وجرى العرف أن يتخذ منها الملك بعض زوجاته • والميزة الوحيدة التي  
 تميز الأرورو عن العشائر الأخرى دورهم الخاص في بعض الطقوس  
 الضرورية التي لابد من إجرائها عند تنصيب الرث الجديد و عند وفاته •

**ثالثا :** حاشية الملك وأتباعه المقربين ويسمون باسم (بانج رث )  
 Bang Reth وهم عبارة عن متطوعين للخدمة ، أو أسرى في الحروب  
 أو من نسل اقترف آباؤهم جريمة القتل فضم الأبناء الى الحاشية •  
 وتتحصر مهامهم في الخدمات الزراعية والمباني وخدمة الملك • وعند وفاة  
 الملك يتولى فريق منهم خدمة مقبرته •

**رابعا :** الشعب ويسمى (كولو) Kolo ، وتبلغ عشائره نحو  
 المائة ، وتحرص كل عشيرة منها على وصل نسبها بأتباع الملك نياكنج (١) •

ومن الجماعات الأخرى التي سكنت جنوب السودان جماعة النوير  
 في منطقة السدود وما حولها ، أى بحر الجبل الأدنى حتى بحيرة (نو) •  
 ويعملون برعى الماشية والزراعة • ويرتبط النويريون بالدنكا من حيث  
 الزواج ، وعموما فهم قرييون في نظمهم الاجتماعية من الدنكا والشلك  
 المجاورين لهم (٢) •

كذلك فقد ضم الجنوب السوداني جماعة الأزاندى والتي تمتد حتى  
 الكونغو ويمكز حصرها على وجه التحديد بين خط العرض الثاني جنوب  
 خط الاستواء الى خط العرض السادس الشمالي في حوض بحر الغزال •  
 وهناك عدد من الأزاندى أصبح يسمى بالافريقية الوسطى • ويعرف  
 الأزاندى في السودان باسم (الافنجره) Avangara ويقابله اسم  
 المانجيتو Mangobetu في الكونغو • وتجدر الإشارة الى أن اسم

(١) محمد عوض : المرجع السابق • ص ١٨٣ - ١٨٥ .

(٢) زاهر ريلس : السودان المعاصر • ص ٥١ •

الأتراندى يختلط كثيراً باسم تلك العشائر المندمجة في الأتراندى مثل ( الماكركا ) Macarce . كذلك ينبغى أن تشير أيضاً إلى الاسم الذى أطلقه الجغرافيون العرب في العصور الوسطى على سكان أواسط افريقية وهو ( نيام نيام ) ، وكانوا يقصصون به مجموعة سكان الاهليم الأوسط الذى يشمل الكونغو وأعلى النيل . وعلى هذا يكون تعميم هذا الاسم على الأتراندى دون غيرهم خطأ . والصحيح أن نسمى الشعوب بأسمائها (١) .

ولقد كان أساس السكان في أعلى الكونغو والفضالة عبارة عن جماعات متفرقة من الأقزام وقليل من الزنوج مختشرين في هذه البيئة الواسعة حتى تعرض هذا الاهليم لضغط من الجنوب والشرق من بعض سلالات البانتو . ولم يلبث هذا الضغط أن تلاشى أيام الموجات المتتالية من العرب من عناصر سودانية غربية ، وثرثب على هذه الموجات الزاندية ظهور سلالات جديدة واندماج القديم في الجديد وتوحيد الثقافة وتكوين ممالك منظمة في هذه المساحات الواسعة . وقد كان أكثر هذه الموجات تقودها عشائر ذات صفات حربية عالية وكان آخرها بقيادة الأفنجرة حتى استتب الأمر في أواخر القرن الثامن عشر . وفي أوائل القرن التاسع عشر أصبح الأفنجرة يسيطرون تماماً على الأجزاء الشمالية في مقابل المانجيبيتو في الجنوب (٢) .

ومن الجماعات الأخرى في جنوب السودان جماعة « البارى » وهى من الشعوب النيلية الحامية التى احتلت الباب الجنوبى لنهر النيل . وتتشر أوطان البارى على الضفتين الشرقية والغربية لبهر الجبيل . أما إذا أدخلنا البارى في الجماعات التى تتكلم اللغة البارية فإن هذه الأوطان تمتد شمالاً في خط العرض السادس ، وهنا يحتل البارى الجزء

(١) محمد موسى : المرجع السابق . ص ١٩٠ .

(٢) نفس المرجع . ص ١٩٥ من :

الأوسط • ويرى البارى أن أجدادهم جاؤا من الشرق أو الجنوب الشرقى وأخذوا ينتقلون حتى احتلوا الاقليم الواسع شرقى بحر الجبل وأخذوا يتعرضون لإغارات من جماعات أقوى منهم حيث أرغسوا على الجلاء عن معظم أوطانهم شرقى النيل واللجوء إلى الأراضي الواقعة إلى الغرب (١) •

وينقسم البارى إلى عشائر منفصلة وإغترابية أى لا يتزوج امرؤ من عشيرته ، حيث أنهم يعتقدون أن ذلك ضار بالنسل • ولهم رواية حول ذلك مؤداها أن الزواج فيما مضى كان منتشرًا بين أفراد العشيرة فترتب على ذلك انتشار الأمراض فتدخل الزعماء فى الأمن وقسموا القبيلة إلى أقسام وهرموا الزواج داخل كل قسم وبالتالي داخل كل عشيرة • وهناك تقسيم اجتماعى آخر - إلى جانب تقسيم البارى إلى عشائر - وفيه يقسم المجتمع إلى قسمين فى كل مكان • الأول يدعى ( لوى ) Lwi والثانى يدعى ( دوى ) Dupi أى طبقة الخاصة والعامة أو الأحرار والخدم • كما وجد تقسيم آخر لتمييز الأفراد سواء أكانوا من الخاصة أو العامة ويتناول جماعات قليلة تسمى ( كور ) أى طبقة المزارعين بشؤون الماء مثل جالبي المطر ومساعدتهم • وقد يكون فى طبقة الكور الكثير من ( الدوى ) ولكن زعيم المطر لا يكون إلا من طبقة ( لوى ) • وهناك طبقات أخرى خلاف الدوى ينظر إليهم الأحرار نظرة احتقار مثل طبقة المصايد أو اليارى Yari وطبقة الصدادين وطبقة صيادى النهر (٢) •

### مجتمع القبيلة السودانية :

من ذلك التطور السكانى الذى تعرضنا له على أرض السودان لاحظنا بوضوح أن القبيلة كانت تشكل ركنا أساسيا فى هذا البناء السكانى

(١) محمد موسى : المرجع السابق ، ص ١٢٠ •

(٢) نفس المرجع ، ص ١٢٠ وما بعدها •

في القرن التاسع عشر . وقد لا يكون من قبيل الإسراف الفكري أن نقف أمام هذه الظاهرة التاريخية لتعدد معالمها وسماتها .

وأولى هذه السمات هي وضوح ولاء الفرد الشديد لقبيلته الذي يبلغ درجة القداسة للقبيلة ، وهذا الولاء كان يفرض عليه مجموعة التزامات غير مكتوبة ، بل هي أعراف اتفق أفراد قبيلته في السير على منوالها . فهناك فائدة مؤكدة في انتساب المرء الى قبيلة يجعلها ويفخر بها ، لأن هذا خليف أن يرتفع به عن كل سلوك يشين سمعة القبيلة ويلحق الضرر بها . والغريب أن هذا الولاء القبلي في السودان وإن كان يفوق أحيانا الولاء للحكومة فإنه لم يتناقض أو يصطدم معها أو حتى يضر بوحدة البلاد القومية . ولا عجب فقد تركت الإدارة المصرية القبائل السودانية تعيش وفق « سبورها » دون التدخل في كل كبيرة وصغيرة على عكس ما يبدو أحيانا . وفي نفس الوقت استفادت من نظام القبيلة السودانية الذي يحتم الولاء للقبيلة فحاولت كسب القبائل حتى تحول هذا الولاء اليها . ولعل أروع صورة في كسب هذا الولاء ما حدث بالنسبة لقبيلة الشايقية تلك القبيلة الوحيدة التي وقعت في شمالي السودان أمام الحملة التي قادها اسماعيل كامل عام ١٨٢٠ والتي قاتلت بشراسة — فقد استطاع اسماعيل كامل أن يكسب ولاءها بعد ذلك وأصبح رجالها مقاتلين في صفوف الجيش المصري بعد أن وقفوا في وجهه ، وكانوا بحق من أشد مؤيدي ومعضدي الإدارة المصرية في السودان حتى اندلاع الثورة المهدية كما سبق الإشارة .

ومن السمات الأخرى التي تميز مجتمع القبيلة السودانية وجود زعيم لها أو شيخ ، وهذا الشيخ غالبا ما يكون في مسغبة من العيش ، كامتلاك القطعان الكثيرة من الابل أو الماشية أو الأغنام أو غيرها . وبالإضافة الى ذلك كان لابد أن يتمتع هذا الشيخ برجاحة العقل ، ولذلك فإنه غالبا ما يكون من الطاعنين في السن ، الذين زادتهم الحياة

تجربة • وهذا الشيخ كان يمثل جسر اتصال بين الإدارة وبين أفراد القبيلة ، فهو المتحدث باسمها وكلمته مسموعة وطلباته مجابة •

وقد استعانت الإدارة المصرية في السودان بنوعين من المشايخ : مشايخ المدن والقرى النهرية كما كان الحال في دنقلة وبربر وحلفاية والروصيرص وفازوغلى وغيرها • وهذا النوع من المشايخ ثبتوا في مناصبهم واحتفظوا بشارات ووظائفهم « كالطائفة ذات القرون » والقلنسوة الحريية وحملات السيف وما شابه ذلك • وفي مقابل ذلك كان عليهم القيام بواجباتهم الادارية من حيث جباية الضرائب وحل النزاعات الصغيرة •

أما النوع الثانى من المشايخ فهم مشايخ البدو وهو ما نريد أن نركز عليه فمن خلالهم تبدو سمات القبيلة جلية واضحة • وقد أقرتهم الإدارة المصرية أيضا على قبائلهم والتي من أهمها الشكرية والحسانية والكبابيش وغيرها (٢) • ومن هؤلاء المشايخ الذين ارتفعت مكانتهم لدى رجال الإدارة المصرية في السودان الشيخ عبد القادر ود الزين الذى أصبح بمثابة مستشار للحكماء في المسائل الأهلية وخصوصا فيما يتعلق بأمور القبائل ، فكان لرأيه القدح الملقى في هذه الشؤون الأمر الذى أضفى نوعا من الاستقرار الاجتماعى وبخاصة في الأمور الأمنية في الفترة التالية مباشرة لضم السودان • وكان محو بك حكام السودان يأخذ دائما بآرائه • ولذلك فقد كان حريصا قبل أن يغادر السودان أن يوصى خليفته خورشيد بأن يأخذ بآراء هذا الشيخ • وقد أخذ خورشيد — بالفعل — برأيه وانتخبه رئيسا لمجلس المشايخ الذى عقد في الخرطوم بناء على أمره (٣) • وظل هذا الرجل يؤدى خدماته للإدارة المصرية في ظل أحمد باشا أبو ودان •

Deherain; Le Soudan Egyptien sous Mehemet Ali. pp. 151752. (١)

(٢) دفتر رقم ٧٧٩ صادر حيوان الخديوى — وثيقة رقم ٢٢٣ بتاريخ ١٩ صفر سنة ١٢٤٨ هـ • انظر أيضا : تاريخ ملوك السودان • تحقيق مكي شبيكة ص ٢٨ •

ومن بين مشايخ القبائل الذين لعبوا دورا كبيرا في السودان الشيخ ( ادريس عدلان ) في عهد الحكماء خالد باشا . فقد تمهد هذا الرجل وجميع القبائل التي كانت تحت نظارته بتقديم كافة التسهيلات للقائمين على عملية البحث عن الذهب في جهة قماميل وجبل قسان وفازو على وغيرها من الجهات التابعة له والقرية منه (١) .

كذلك تجدر الإشارة الى مشايخ قبيلة الشكرية ( الشيخ أحمد أبو سن ) وخلفائه أمثال الشيخ عوض الكريم أبو سن الذي كان شيخا لعموم مشايخ الشكرية في عهد الخديوى اسماعيل . هذا ، وقد كان يحق لشيخ عموم القبيلة أن يعزل أو ينصب من يشاء من شيوخ البدنات في قبيلته كما حدث في عام ١٨٧١ عندما حاول حكماء السودان التدخل في شئون قبيلة الشكرية فأجابه المسئولون بمصر بقولهم « ٠٠٠ ان مشايخ عموم المربان ونظارهم مسئولون عن جميع مصالح قبائلهم وبدناتهم ، ولذا مصرح لهم بالعزل والتنصيب في حق مشايخ الفرق والبدنات بحسب مصالح المصلحة ٠٠ » (٢) .

وكانت الادارة المصرية تعمل على تكريم هؤلاء المشايخ تشجيعا لهم في أداء مهامهم على أحسن وجه ، ومن أمثلة هذا التكريم الكساوى والسيوف والنياشين المتنوعة . فقد كانت هذه الخلع والنياشين تضى على شيخ القبيلة مكانة سامية بين رجاله وترضى فيه نزعات السيادة والزعامة التي تؤكد مكانته الاجتماعية وسط القبيلة ، بالإضافة الى أن

(١) محطة ١٩ بحر برا . سودان ١٩ / ٤٢ من خالد خسرو الى الجنب العالي - دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ١٨٤٩ معية سنية - صورة المكتبة الواردة من حكمدارية السودان الى المعية السنية بتاريخ ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٨٨ هـ . وثيقة رقم ١٣ ص ٣٦ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

( م ٢٣ - التطور الاقتصادي الاجتماعي )



مثل هذه الانعامات دليل على رضا الحكومة عن خدماتها لها (١) .

ومن السمات التي تميز مجتمع القبيلة السودانية وجود (مجلس الأجاويد) الذي كان يتم اختياره من بين كبار السن من رجال القبيلة المعروفين برجاحة العقل . وكانت مهام هذا المجلس تنحصر في المسألة القضائية التي تكون نتيجة للنزاعات التي تنشأ بين أبناء القبيلة . وهذا المجلس كان ينجح كثيرا في أداء مهامه ، كما كانت أحكامه لا تستأنف . وهذه الأحكام غالبا ما تكون عبارة عن دفع أعداد كبيرة من الابل الى وقع عليه الضرر . وفي أغلب الأحيان كان يتنازل صاحب الحق عن تناول هذه الخرامة . وتستمد قرارات هذا المجلس أساسا من الشريعة الإسلامية ومن مجموعة الأعراف السائدة بين أفراد القبائل .

ويلاحظ أن مجتمع القبيلة السودانية — على وجه الخصوص — كان يسوده الوثام والسلام الاجتماعي وان المشاكل التي كانت تحدث ترجع في الغالب الى الاختلاف حول أماكن الرعى . أما المشاكل الأخرى فتكاد تكون غائبة تماما عن هذا المجتمع . ومرد ذلك يكمن في أن المصالح في داخله لم تتشابك كثيرا أو تتعقد . فالأرض رحبة ، والسكان قليلون وفرصة اللقاء قليلة جدا إلا في مواسم معلومة . غايقاع الحياة كان بطيئا جدا .

وقد يكون من الضروري أن نعرض لعلاقة الحكومة بهذا المجتمع ومدى ما أصابه من تطور في ظل الإصلاحات التي أدخلتها الإدارة المصرية . ففي عهد محمد علي قامت الحكومة جاهدة بتشجيع الزراعة

(١) دفتر رقم ٢٨٩ صادر ديوان الملوحة الملكية — وثيقة رقم ٢٠٩٥ بتاريخ ٢ ربيع أول سنة ١٢٥٩ هـ . أسفدة الى كابل بك . دار الوثائق بالقلعة انظر أيضا : دفتر رقم ٣٢ عابدين — صادر تليفراغات — صورة التليفراغ العربي الشفرة رقم ٥٧٠ بتاريخ ٩ جيلدى أول سنة ١٢٩٢ هـ . ص ٩٤ انظر أيضا : دفتر رقم ٤٨ عابدين — وارد تليفراغات — صورة التليفراغ العربي رقم ١٠ بتاريخ ٢٨ أغسطس ١٨٧٧ من غوردون باشا الى سعادة خيرى باشا . دار الوثائق القومية بالقلعة .

لاستقرار البدو ، واستمرت هذه السياسة في عهد خلفائه كما سبق أن ذكرنا ، وخصوصا في عهد اسماعيل حيث كثرت مشاريع الزراعة وبخاصة زراعة القطن في شرقي السودان الأمر الذي أغرى البدو هناك بالانضراط في سلك الزراعة وتحولهم من بدو رحل الى زراع مستقرين. \*

كذلك فإن الحكومة قد شجعت على إقامة القرى الصغيرة أو ما يشبه المحطات على الطريق بين كسلا وسواكن وتوطين البدو فيها حتى يسمع الأمن عبر هذه الطرق التي يمر فيها المسافرون (١) . كما كان رجال الادارة في مصر والسودان يصرون على ضرورة الاستفادة من أراضي السودان الواسعة في أحداث عملية استقرار البدو الرحل وبالتالي حدوث عملية تطور نحو التمدن ، وقدمت في هذا الصدد الكثير من الاقتراحات . ففي ديسمبر عام ١٨٧١ اقترح مدير عموم قبلى السودان تشكيل مديرية قائمة بذاتها يكون مركزها القضايف وتسمى مديرية القضايف وراشيد . وشرح النتائج التي سوف تترتب على ذلك والمتمثلة في زيادة الرقعة الزراعية التي ستؤدي الى جذب الأهالى واستقرارهم « .. وتحولهم من حالة التوحش الى المدنية .. » (٢) .

ولم تكن هذه السياسة الاصلاحية تقتصر على قبائل شمالى وشرقى السودان بل شملت أيضا قبائل الجنوب التي كانت في حالة شديدة من التأخر . ففي احدى رسائل اسماعيل الى بيكر يوصيه هو ومن معه بأن يكونوا عادلين مع قبائل البارى حتى يطمئنون اليهم . ويضيف قائلا :

(١) انظر فيما سبق فصل تطور الأوضاع الزراعية .  
(٢) دفتر رقم ٥٥٨ - معية تركى - ترجمة الوثيقة التركية رقم ١٥ ص ١٥ ، بتاريخ ٢ جادى الآخرة سنة ١٢٨٢ هـ . ارادة سنية الى جعفر باشا وكيل حكدارية السودان .  
(٣) دفتر رقم ١٨٥٩ معية سنية - صورة المكتبة رقم ٢٤ الواردة من مديرية عموم قبلى السودان الى المعية السنية بتاريخ ٢٩ ثوال سنة ١٢٨٨ هـ . ص ٣ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

« ... ان العمل الخلقى والمادى سوف يستغرق زمنا طويلا لا أعلم مداه » • « كما يوصيهم بمتابعة السير فى هذا الطريق • وأخيرا يلخص وصيته اليهم فى ثلاث كلمات » • « علموا واستمعروا واستجبوا الإلهالى اليكم » • (١) •

ولقد كانت الحكومة — أحيانا — تتدخل فى بعض النزاعات القبلية فى هذا المجتمع اذا بلغت حدا خطيرا ولم يستطع رجال القبائل أن يتوصلوا الى حل لها ، فكانت تطلب اليهم — حين تفشل أعرافهم فى حسم النزاع — أن يمثلوا لقوانين الحكومة « • • وأن يقسموا على ذلك حسب طريقتهم فى القسم » • وكانت الأوامر تطلب من رجال الادارة فى مثل هذه النزاعات الشديدة أن يظهروا لهم بمظهر القوة ولكنها مع ذلك تطلب منهم أن يعاملوا « • • • كلا منهم بحسب حالته ومركزه واعتباره • • • وأن يلاطفوا بعضهم ، ويخيفوا الآخرين حتى تسير الأمور حسب المرغوب » • (٢) •

ويبدو أن بعض القبائل العربية فى كردفان كانت لا تزال تعيش على عاداتها القديمة التى تتمثل فى النزاع لأوى الأسباب • وفى عهد الخديوى اسماعيل وفى زمن الحكماء موسى حمدي نشب قتال بين عربان الأحمر وبين عربان الكبابيش اشتهرت بحرب « العقال » حيث جمعت القبيلتان رجالها الى ساحة الحرب وقامتا بعقال الابل وثقاتلتا طويلا حتى انتصر الأحمر (٣) • كذلك فقد كان النزاع يمتد أحيانا الى نطاق أوسع ليشمل عربان كردفان ودارفور المتجاورتين على الحدود ،

---

(١) جورج جندى وجاك تاجر : اسماعيل كما تصوره الوثائق الرسمية من ٢٢٧ •

(٢) محفظة رقم ٥٥٨ معية تركى ترجمة الوثيقة التركية رقم ١٥ بتاريخ ٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢ هـ • ارادة سنية الى جعفر باشا وكيل حكدارية السنونان • من ١٥ • دار الوثائق القومية بالقاهرة •

(٣) الياس الأيوبي : تاريخ مصر فى عهد الخديوى اسماعيل باشا — المجلد الثانى • من ١٠ •

وكان هذا النزاع يوقع المسؤولين في حيرة شديدة ، وخصوصا قبل ضم دارفور للسودان . ولذلك فقد قيل ان مثل هذه النزاعات القبلية كانت من بين العوامل التي دعت الى ضم دارفور لحوزة الادارة المصرية في السودان (١) .

كذلك فقد دأبت بعض القبائل في شرقي السودان وساحل البحر الأحمر على الاقتتال فيما بينها ، الأمر الذي كان يدعو رجال الادارة للتدخل . ففي نوفمبر عام ١٨٧٥ اجتمع على ظهر الباغرة ( محمد على ) شيوخ وعقال قبائل ( توتة ) و ( كبلاله ) و ( براوه ) وغيرها وأقسموا على المصحف والسيف أن يظلوا متحدين ولا يهاجم بعضهم بعضا (٢) .

ومن الأمثلة الأخرى التي دعت الادارة المصرية للتدخل ما حدث في عام ١٨٨٠ بين قبائل الحباب والرشايدة . فقد وفد بعض عربان الرشايدة منذ خمسة عشر عاما من هذا التاريخ بعائلاتهم ومواشيهم وأقاموا بأراضي عربان الحباب التابعة لمصوع . ونتيجة هذا الجوار احتدم النزاع بينهما ونتج عنه كثير من القتل والجرحى وخسائر في الحيوانات الأمر الذي دعا الحكومة الى دفع ثمانية آلاف وخمسمائة ريال للرشايدة بالاضافة الى دفع أثمان الابل في مقابل ترك أراضي الحباب وتوطينهم في أماكن أخرى متفرقة ، أو عودتهم للحجاز . وأخير ٢ توجهوا الى سواكن . ولكن يبدو أن الخطر من وجودهم لم يكن قد زال لذلك نلاحظ أن اقتراحات رجال الادارة كانت ترى ضرورة عودة

(١) دفتر رقم ٥٥٨ معية سنية - قسم ثان - ارادة غير رسمية الى حيدر السودان بتاريخ ٢٣ جهادي أولى سنة ١٢٨٢ هـ . ص ٨ .  
(٢) محمد صبرى : الامبراطورية السودانية في القرن التاسع عشر ص ٣١ .

الرشايدة الى الحجاز ولو كان ذلك بالقوة اذا لم يتوقف خطرهم في تلك الجهات (١) .

هكذا كان مجتمع القبيلة السودانى في ذلك الوقت يعيش وفق نظمه الخاصة التى حرص عليها تماما ، وتلك كانت سياسة الادارة المصرية تجاهه ، فلم تتدخل إلا بقدر حين تتأزم الأمور ، ولهذا كله فان معظم القبائل السودانية ظلت محافظة على ولائها للادارة المصرية حتى قيام المهدي وسقوط الخرطوم في يناير ١٨٨٥ .

### الوضع الاجتماعى للرقيق السودانى :

قد يكون من الضرورى ونحن نعرض لأوضاع المجتمع السودانى أن نتناول شريحة من بنائه قدر لها أن تشغل حيزا كبيرا من الاهتمام ، ولا زالت - فى تقديرنا - تتسع لوجهات نظر جديدة . ونعنى بهذه الشريحة جماعات الرقيق التى جلبت من جنوب السودان وأطرافه . ولا بد من تحفظ قبل الاسترسال فى الحديث . فلسنا بحاجة لتكرار ما سبق ذكره فى الجانب الاقتصادى ، بالاضافة الى أننا سوف لا نفرج فى معالجتنا لهذه القضية الاجتماعية عن نطاق السودان .

بداية ، لسنأ مع من ذهبوا الى وضع الرقيق السودانى فى نهاية السلم الاجتماعى للسودان تحت تسمية « المبيد » وقد سبق أن أوضحنا الأسباب التى دعتنا الى ذلك .

وإذا ما انتقلنا مع الرقيق داخل البيت السودانى وخارجه وجب علينا أن نشير الى مبدأ هام كان يحكم العلاقة بين هؤلاء الرقيق وبين مالكيهم وخصوصا المسلمين منهم ، وهو ان الاسلام يدعو الى تحرير

(١) محافظ السودان - مجلس الوزراء - محافظة اعلمت قبائل وعربان . صورة ما تحرر من الداخلية لمحافظة سواحل البحر الاحمر في ٢٠ رجب سنة ١٢٩٧ هـ . نبذة ٣ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٢) انظر فيما سبق .

رقابهم ومساولاتهم مع غيرهم من بنى الاسلام . كذلك نشير الى حقيقة هامة وهى وجود فروق واضحة بين الإستعباد الأمريكى والإسترقاق الشرقى . فعند الشرقيين لم يكن الرق من الأنظمة التى تحط من قدر الانسان . فلم يكونوا يرون فى الرقيق متاعا كثيرا أو شيئا ماديا كما كان الرومان فى القديم ولا يعتبرونه بمثابة آلة يقدرون قوتها كما تقدر قوة الآلات « بالأحصنة » ولذلك لا ندهش أن وصف البعض حالة الرقيق فى الشرق الاسلامى بأنه « ٠٠٠ لم يكن إلا تنبأ » ، وأن الرقيق سرعان ما يندرج فى سلك الأسرة التى شرته بمالها (١) .

لقد راح الأوروبيون ينحون على الشرق ، ويلاد السودان خصوصا ، استهوازهم الرقيق ونسوا أن كثيرين منهم عندما ساحوا فى السودان وفى أفريقيا ارتكبوا الكثير من الخزى ، فمنهم من كان يزور أسواق الرقيق لجرد الاطلاع على شئ سمع به فإذا أعجبته سودانية أو حبشية ابتاعوها بثمن بخس ارضاء لرائزهم حتى إذا اطفالوا جمرة شهواتهم أطلقوا سراحتها بالاعتاق ، وهللوا أمام العالم أنهم دعاة تحرير الرقيق فى أفريقيا ، غافلين عن حقيقة هامة وهى أن تحرير الرقيق فى بلاد لا تستطيع فيها المرأة أن تعيش إلا فى ظل رجل يقوم على شئونها وإلا فالفقر والفاقة والدعارة هى النهاية الطبيعية لها حتى تكسب قوت يومها . لم نرد بهذا القول أن نرسم صورة وردية لمعاملة السودانيين والشرقيين بصفة عامة للرقيق ، ولكن كثيرا ما خرج البعض عن هذه القواعد العامة والمثل والاعراف .

لقد كانت الجوارى مرغوبات لدى أهل المصدق أكثر من الرقيق الذكور ، وبخاصة الشيوخ منهم ، ولذلك فقد كان لهؤلاء الشيوخ عائلات كبيرة ، ولا تصبح الزنوجية فى عرفهم حرة إلا إذا ولدت من سيدها . إلا أن بعضهم يصبهن حرائر غداة زواجها والسبب فى ذلك عدم توفر

(١) كلوت بك : لحة عملة الى مصر ، الجزء الاول ص ٥٢٦ .

البنات لدى هؤلاء الشيوخ لتقديمن « كبدل » للعائلات التي يصرون اليها ، لأن العرف لديهم في هذه الحالة يقضى بأن يحمل الأطفال - ثمرة الزواج - أسماء عائلات وقبائل امهاتهم . وما كان السوداني ليرضى ذلك ، الأمر الذى يضطره الى الزواج من الرقيق (١) .

وكان المصريون والأتراك يميلون كثيرا الى بنات « الجالا » الحبشيات ويعاملوهن باحترام قد لا يقل عن احترام الحرائر . وعند شرائهم للرقيق يقومون بختانه واختيار اسم جديد له (٢) .

ويرتدى الرقيق في بيت سيده قطعة صغيرة من قماش القطن يغطي بها وسطه حتى ركبتيه اذا كان في العمل ، إما اذا كان خاليا أو كان الطقس يميل الى البرودة فيغطي جسمه بأكمله . وكان شديد الولع بتزين رقبته بالتمائم . كما كانت الجوارى تتطلى بأساور كثيرة . ولزوجة الرقيق تأثير عليه ، الأمر الذى يجعله في أغلب الأحيان يرضى بزوجة واحدة . ولذلك فكثيرا ما نلاحظ أن جنود الحكومة من الرقيق يصطحبون زوجاتهم أثناء التحرك خارج الخرطوم وتقام لهن أكواخ خلف معسكرات الجند . وقد جرت العادة أن يعامل السيد رقيقه بالرحمة مما يحمل الرقيق دائما الى حبه أكثر من موطنه الأول ، ونادرا ما كان يسيء المصريون أو الأتراك معاملة رقيقهم بعكس الأوروبيين الذين يقسون عليهم مما دعا الحكومة الى اصصدار قانون يمنع أى أجنبي من ضرب رقيقة ، فإذا عصا سيده أرسله إلى القاضى حتى يتولى تقويمه (٣) . وغالبا ما كان السيد هو الذى يقضى بين رقيقه في منزله فإذا حدث أن قتل أحدهم زميله في منزل وأحد فيمكن لسيدة أن يعاقبه أو يبيعه . أما اذا كان القتيل ملكا لسيد آخر جاز تعويضه أو رفع الأمر للقضاء

(١) أحمد أحمد سيد : المرجع السابق . ص ١٧٣ .  
(٢) Cailliaud; Op. Cit. Tome III, p. 117.

(٣) أحمد أحمد سيد : المرجع السابق . ص ١٧٥ .

على أساس انها « قضية تبديد » • ولكن في حالة قتل السيد تنظر على أساس أنها « قضية قتل » (١) •

ومن الأمور التي كانت تقلق السادة هروب العبيد من بيوتهم ولذلك كان الرقيق من الاناث يتمتع بقدر كبير من الحرية عن الذكور ، بل كان الاقبال كثيرا أيضا على شراء الأطفال لقلّة فروصه هروبهم • وكانت الحكومة تستمع لهؤلاء الرقيق اذا ما أبدوا شكاوى تجاه مالكيهم • واذا ثبت معاملتهم معاملة سيئة ووقوع ضرر عليهم كانت الحكومة تجازى أصحاب الرقيق باعتاقه مجانا وتسليمه أوامر عتقه من المخيرية • وليس معنى ذلك أن يطلب هؤلاء الرقيق ذلك دون وقوع ضرر ، ففى مثل هذه الأحوال تلقى عليهم النصائح ويعادوا الى أصحابهم (٢) •

ويلقى البعض باللائمة على نظام استخدام الرقيق في البيوت باعتبار أن ذلك مناقض تماما للتحفظ الشديد الذى يسود المنازل والذى تقتضيه العلاقة الأسرية في الشرق (٣) • ولا نعتقد ان في ذلك تناقضا ، فالرقيق لا يختلطون عن قرب بالنساء خصوصا اذا علمنا أن منازل السودانيين متسعة جدا وتتوفر فيها أماكن لاقامتهم مع زوجاتهم • وقد يصدق هذا القول على سكان المدن المزدهمة ، وان لم تكن المدن السودانية — آنذاك — تشكو من أى زحام • ومع ذلك كله فقد جرت — أحيانا — عمليات « تطويع » للرقيق حتى يمكنهم الاختلاط وان لم تنتشر هذه المادة في السودان بشكل واسع •

Pallmc; Op. Cit. p. 114.

(١)

(٢) دفتر رقم ١٦ صادر تليفرافات — صورة التليفراف العربى رقم ٤٢ بتاريخ ٢٥ رجب ١٢٩٠ هـ من خيرى باشا الى مديرى السودان • دار الوثائق بالقاهرة ، انظر ايضا دفتر رقم ٤٦ عابدين — وارد تليفرافات — صورة التليفراف العربى الشفرة رقم ٢٤٨ ص ٦٢ • ورد بتاريخ ٢٢ ربيع الثانى سنة ١٢٩٤ هـ • دار الوثائق القومية بالقاهرة •  
(٣) الارشيف الأمريكى : محفوظة ١٩ :



ولم يقتصر عمل الرقيق السودانى على الخدمة البيتية ، بل كانوا يكلفون بالأعمال الزراعية ، والانخراط فى سلك الجهادية (١) .

وعموما فقد كان الرقيق السودانى يلقى معاملة طيبة فى كافة الجوانب التى عمل بها ، حتى لميكننا القول — دون تردد — بأن الفرد منهم كاد أن يصبح واحدا من أفراد البيت إذ كان يستمتع بحقوق كثيرة . فكانت تخصص له — أحيانا — قطعة أرض يقوم بزراعتها واستغلالها لحسابه الخاص . وكان يمنح يوما كل أسبوع لمزاولة أموره الخاصة دون فرض رقابة مشددة عليه (٢) .

هكذا تغلغل الرق فى المجتمع السودانى وأصبح ركنا أساسيا من أركانه وألف الناس آنذاك العلاقات الاجتماعية التى سادت بين الرقيق وأسيادهم كما ألفها الطرفان وزادها الزمن رسوخا بحيث أصبح من الصعب بل من الخطورة أن تجتث مثل هذه العلاقات بقرارات رسمية أو مقاومة منظمة وأحيانا مسلحة . فقد كان من العسير على بيكر وغردون وغيرهما من المسئولين فى عهد الخديوى اسماعيل أن يعيدوا بناء المجتمع السودانى بإصدار لوائح وقرارات سريعة اصطدمت بشدة بهذا البناء الراسخ منذ مئات السنين ، وراحت تدمره كريخ حصر عاتية تهلك الزرع والفلس . إنها الثورة المهدية .

#### الآجانب:

قد يكون من المفيد بعد أن تحدثنا عن الجماعات السكانية بأشكالها ونظمها الاجتماعية المتنوعة أن نشير الى مجموعة أخرى سكنت السودان

(١) دفتر رقم ٣٧٨ معية تركى — ترجمة الإرادة التركية رقم ١١٤٩ بتاريخ ١٣ ربيع الآخر سنة ١٢٦١ هـ . ارادة الى احمد باشا المنكلى وانظر أيضا دفتر ( بدون رقم ) ص ٢٣ وثيقة بتاريخ ١٠ رمضان سنة ١٢٩٢ هـ . المادة الى حاكم السودان — دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٢) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ص ٢٦٥ .

لفترة طارئة فصرت أو طالت وتعنى بها الأجانب ، وهنا أيضا لابد أن نتحفظ القول حول هئتين من السكان لا يمكن أن ندرجهما تحت بند الأجانب ، الفئة الأولى تضم الأتراك الذين لم يكونوا في القرن التاسع عشر في عداد الأجانب سواء في مصر أو السودان ، فالعلاقة بين مصر والدولة العثمانية معروفة تماما وخصوصا نظمها التي لم تكن تفرق سكان البلدين بل تعتبر كلاهما مجموعة واحدة تخضع للسلطان العثماني . أما ادراجهم في عداد الأجانب في السودان التي كانت تابعة للإدارة المصرية في ذلك الوقت — كما يذهب أحد الدارسين — (١) فهو لون من الخطأ التاريخي . حقيقة أن السودانيين كانوا يعدونهم « مجازا » من الغرباء رغم أنهم مسلمون مثلهم ، وربما يرجع ذلك إلى أن أغلب الحكام في الوظائف العليا كانوا يتحدثون اللغة التركية ومن ذوى أصول تركية ، إلا أن ذلك لا يعد مبررا لادراجهم ضمن الأجانب .

ويبدو أن كلمة « تركى » في السودان قد تناولتها الألسنة والأقلام — وخاصة في السودان — بشكل غير دقيق . فعند الأهالي كل من كان يتولى وظيفة عليا وله بشرة بيضاء ويرتدى الطربوش الأحمر ويتحدث التركية ويراعى الآداب العثمانية فهو تركى ، بل اتسع مدلول هذا اللفظ عند السودانيين ليشمل الموظفين المصريين والسوريين وغيرهم من رعايا الدولة العثمانية وبدأ تعميمها على كل مسلم أبيض تركيا كان أم مصرية أو من أية جنسية أخرى ، حتى وصل الأمر مداه بوصف فترة الإدارة المصرية في السودان « بالتركية » .

أما الفئة الثانية التي لا نعتبرها من الأجانب هي فئة « القبط » المصريين أو ما أسماهم السودانيون بالنصارى فقد كانوا يطلقون كلمة ( النصارى ) على كل من يدين بالمسيحية ، ولما كان الأوروبيون الأجانب مسيحيين فقد جمعوا الطرفين معا تحت كلمة النصارى . ولهذا كله بدأت بهذا التحفظ وأنا أتحدث عن الأجانب .

(١) أحمد أحمد سيد : المرجع السابق ص ١٨٦ .

أما الأجانب بالمعنى الدقيق — لذلك العمر — فقد كانوا يتمثلون في التجار الأوروبيين والرحالة والمكتشفين ورجال البعثات السياسية والدينية ، وأخيرا في بعض الحكام في عهد الخديوي اسماعيل ، وهؤلاء الأوروبيون من جنسيات متعددة ، أكثرهم من اليونانيين ثم الإيطاليين فالفرنسيين فالنمساويين فالألمان وأخيرا الانجليز (١) .

وقد ازداد عدد الأوروبيين بعد سنة ١٨٥٢ حين تم فتح النيل الأبيض للتجارة الحرة حيث صدرت لائحة يناير في هذا العام والتي تقضى بما يلي :

١ — معاملة التجار الأوروبيين في السودان بمقتضى الامتيازات الأجنبية والمعاهدة التجارية التي عقدت مع الدولة العثمانية عام ١٨٣٨ .

٢ — بناءً على التصريح الممنوح للتجار الأوروبيين باحضار وبيع بضائعهم للدولة العثمانية وشراء محصولات الدولة العثمانية ومنتجاتها الصناعية وبيعها في داخل البلاد وأخراجها ، فيجب ألا يمنعوا من التجارة بتلك الكيفية ، وألا تؤخذ منهم فوائد أكثر من الذي تقرر في المعاهدة .

٣ — منع أى ظلم أو تعد على التجار الأجانب وعدم تعطيل الحكام لأشغال هؤلاء التجار .

٤ — عدم إرغام الحكام للتجار الأجانب على أخذ رخصة بنقل أموالهم وبضائعهم ، لأن معاهدة ١٨٣٨ ألغت ذلك .

٥ — عدم إحتكار النقل وإرغام الحكام للتجار الأوروبيين على دفع أجرة تريد عما اتفقوا عليه مع أصحاب المراكب والجمال وغيرها . وعدم تعرض الحكام لوسائل النقل التي استأجرها هؤلاء التجار .

(١) Jomard; Etude Géographique et Hist. pp. 486 - 502.

انظر أيضا : أحمد أحمد سيد : المرجع السابق . ص ١٨٧ — ١٨٨ .

٦ - تؤخذ الفوائد الجمركية على بضائع التجار الأوروبيين في جمرک  
أبسون فقط .

٧ - عدم تكليف التجار الأجانب الذين يتوجهون للنيل الأبيض  
بالمراكب على أخذ حراس لهم من الحكومة . وإذا طلب أحدهم حرسا  
يعطى له شريطة دفع مصاريف الجنود والمهمات ، وإذا توجه بدون حرس  
وحدث له ضرر فليست الحكومة مسئولة عنه .

٨ - منع حكمدار السودان من احتكار المحصولات وإباحة الاحتكار  
وتحديد الأسعار وعدم وضع قوانين تخل بأعمال التجار وتلزمهم البيع  
جسيرا .

٩ - يجب على حكمدار السودان حين الفصل في المنازعات بين  
الأجانب والأهالى أو بين الأجانب والحكام مراعاة العقود والمعاهدة  
التجارية المعقودة عام ١٨٣٨ م .

١٠ - حكمدار السودان وحكامه ممنوعون من جلب سن الفيل ومن  
التجارة فيه وفي الأصناف الأخرى (١) .

من ذلك يتبين لنا مدى الامتيازات التي اعطيت لهم من قبل  
المسؤولين ، قراحوا - كتجار - يشكلون قوة ضغط رهيبية على السودان  
يستغلون ثراوتها - كما سبق أن بينا في فصل التجارة - الأمر الذى  
أضفى عليهم مكانة اجتماعية رفيعة بين أفراد المجتمع السودانى .

والى جانب علمهم بالتجارة اشتهر الأوروبيون عامة بالعمل كأطباء  
حكوميين وفى مقدمتهم الايطاليون . فقد كان على عهد خورشيد باشا  
طبيب ومسيدلى منهم ، كما أننا نلاحظ الدكتور فرن ( J werne )

(١) أحمد أحمد الحنة : الأجانب فى مصر والسودان ١٨٤٩ - ١٨٦٢  
ص ١٨٦ .

مديرا للقسم الطبى بالسودان وجراح المستشفى العسكرى بالخرطوم .  
ومن الأطباء الفرنسيين دكتور برون ( Perron ) العالم والباحث الذى  
ترجم رحلة التونسى فى دارفور الى الفرنسية . وفى عام ١٨٧٩ نشهد  
طبيبا سويسريا كمدير للقسم الطبى فى السودان .

وقد عمل الأوروبيون فى مجالات أخرى ، فمنهم المهندس دارنو  
D'arnaud وشيلوبك Chelu Bey الفرنسيين وسبادا الايطالى الذى عمل  
مديرا للترسانة ، ولابروزو Lamproso الذى كان مديرا للبريد (١) .

ومن الأمور الجلية فى عهد الخديوى اسماعيل مسألة توظيف  
الأجانب فى السودان وعلى وجه الخصوص فى جنوبه أمثال صمويل بيكر  
وغوردون الانجليزين والدكتور « شنيتر » ( أمين باشا ) ، وجسى  
Gessi وغيرهم .

ويعزو البعض ظاهرة توظيف الأوروبيين فى السودان بوجه خاص  
ومصر عامة الى أكثر من سبب ، منها أولا : ايمان اسماعيل الشديد  
بالحضارة الأوروبية ورغبته فى جعل بلاده قطعة من أوروبا . وفى هذا  
لم يأت اسماعيل بجديد فقد سبقه فى ذلك جده محمد على ، إلا أن  
النتيجة اختلفت بالنسبة للرجلين ، فمحمد على استطاع أن يتحكم دائما  
فى هؤلاء ويجعلهم أدوات لتنفيذ سياسته فى بناء مصر الحديثة ، بينما  
حدث العكس بالنسبة لاسماعيل فتحكموا هم فيه وتحولوا الى أدوات  
 لتنفيذ سياسة بلادهم ، والسبب الثانى يعود الى أن اسماعيل أراد أن  
يكسب الثقة الأوروبية لحاجته للقروض ولدفع التهمة التى ألصقتها به  
الغرب من أنه وراء انتشار تجارة الرقيق . وقد أفرز هذا التوظيف نتائج  
عكسية فبدلا من قيام هؤلاء الموظفين بالدور الذى كلفوا به راحوا  
يشنون حملة تشهير عنيفة ضد تجارة الرقيق فى المناطق التى حكموها ،  
ثم بدأوا يدخلون فى نزاعات عقيمة مع حكام السودان . وأخيرا فإن

(١) أحمد أحمد سيد : المرجع السابق ص ١٩١ .

هؤلاء الموظفين غلبوا المصالح الأوربية على مصالح الحكومة وكانوا مخلصين لنهش الوجود المصرى فى تلك الأصقاع لمصالح دولهم ولمصالح بعض الشركات الاستعمارية (١) .

ومن العناصر الأجنبية التى أقامت فى السودان ، رجال البعثة الكاثوليكية ففى عام ١٨٤٨ وصلت الى الخرطوم البعثة الكاثوليكية الأولى ، وكانت الخرطوم القاعدة التى يخرج منها رجال هذه البعثة لتحقيق أهدافهم . وفى عام ١٨٥٥ استطاعت هذه البعثة أن تبنى لها محطة فى جنوب السودان بين شامبى وبور . وقد بلغ أفراد هذه البعثة ثلاثين فرداً منذ مجيئها . ويبدو أن هذا العدد ظل على هذا النحو نتيجة للضائى التى منوا بها فى الأرواح ، فلم تأت منهم أعداد كثيرة إلا لتعويض النقص فقط . وقد عادت البعثة الى بلادها عام ١٨٦١ بسبب تلك الضائى أو عدم الوصول الى تحقيق أهداف تتناسب والجهود المبذولة . وفى عام ١٨٧٢ عادت الى الخرطوم برئاسة الأب ( كومبونى ) Comboni, D. وقامت بافتتاح محطات لها فى بربر والأبيض والدلنج بجبال النوبا . واستمرت مزدهرة حتى عام ١٨٧٨ حين خسرت حوالى سبعة عشر فرداً من جراء الملاريا فأغلقت محطاتها فى بربر . ولما وصل خبر هزيمة هكس فى ديسمبر عام ١٨٨٣ - انسحبت البعثة الى القاهرة .

ومن العناصر الأجنبية التى نشير اليها فى السودان الرحالة والمكتشفون ، فقد كانت رحلاتهم فى الغالب تبدأ وتنتهى بالخرطوم ومكث أكثرهم سنوات طويلة بالسودان وانغمسوا فى مجتمعاتها ، ومن أشهرهم برون روليت - وهجلين وبترك ، وشوينفرت ويونكر وكازاتى ، وسبيك وجرافت وصمويل بيكر وغردون وغيرهم . وقد لعبت الإدارة المصرية فى السودان دوراً كبيراً فى تسهيل رحلاتهم من حيث منحهم

(١) يونان ليبى رزق : تفكك الإمبراطورية المصرية فى إفريقيا . دراسة بكتاب : العلاقات المصرية الأفريقية . دراسة تاريخية للأثار السلبية للاستعمار . ص ٢٥٢ ، ٢٥٣ .

تذاكر المرور التي تطلب من رجال الادارة لمساعدتهم طوال الرحلة . وقد شاركت هيئة أركان حرب الجيش المصرى فى عهد الخديوى اسماعيل بالاشتراك مع هؤلاء الأجانب بدور كبير فى اكتشاف الطرق والأماكن المجهولة من السودان واغريقيا (١) .

ومع تعاظم أعداد الأوربيين فى السودان ، كان لابد من رعاية مصالحهم ولذلك بدأت دولهم تبحث بممثلين سياسيين لها حماية لهؤلاء الرعايا ، وبخاصة التجار منهم ، ولذلك لا نعجب أن أصبح بترك التاجر الانجليزى المشهور ممثلا سياسيا لبلادهم فى السودان . وكان الممثل السياسى فى الخرطوم بدرجة نائب قنصل ، إذ كان القنصل يقيم بمصر ، ونلاحظ أن بعض نواب القناصل لم تكن لهم صلة قربية بالدولة التى يمثلونها إذ لم يكونوا أصلا منها ولا يتحدثون حتى لغتها ، ولذلك لا نعجب أيضا اذا وجدنا بعض نواب القناصل كانوا ممثلين لأكثر من دولة فى السودان .

وكانت القنصلية الفرنسية هى أول قنصلية أجنبية افتتحت فى الخرطوم عام ١٨٣٠ . وكان التاجر الفرنسى ( ثيبو ) هو أول ممثل لها حتى عام ١٨٦٩ . وأما القنصلية البريطانية فقد تأخر افتتاحها حتى عام ١٨٤٩ . وربما يعود هذا التأخير الى العقبة الانجليزية العملية ، فلم يكن آنذاك إلا انجلترا واحدا هو بترك الذى كان يعمل تاجرا ، بالإضافة الى أن مصالح بريطانيا التجارية لم تكن تستدعى قيام تمثيل سياسى لها إذ كانت هذه المصالح تسير فى سهولة ويسر . ومعروف أيضا أن محمد على كان يحتكر بعض المنتجات السودانية ومنها العاج ، ولما تحررت هذه التجارة رأت بريطانيا أن تستفيد منها ، فكان لابد بالتالى من ممثل يرفع هذه المصالح المتزايدة التى امتدت الى الاهتمام بمعرفة أحوال السكان من جميع النواحي من حيث عددهم وأماكن

(١) انظر حول ذلك : عبد العظيم خلاف : جهود مصر الكشفية فى عهد الخديوى اسماعيل . ص ١٦٨ وما بعدها .

أقامتهم وخصوصا التجمعات القبلية (١) • وأول نائب قنصل لبريطانيا هولودن ( Plowden W ) وخلفه جون بتريك عام ١٨٥٩ الذى استمر حتى عام ١٨٦٤ حين أغلقت القنصلية بسبب الشبهات التى حامت حول نائب القنصل ومدى مشاركته فى تجارة الرقيق ولم تفتح مرة أخرى إلا فى سنة ١٨٨٢ حين احتلت مصر (٢) •

أما القنصلية النمساوية فقد افتتحت عام ١٨٥١ حيث عين دكتور « رتس » Reitz ممثلا لها • وافتتحت القنصلية الألمانية عام ١٨٦٥ • كما كان لسردينا نائب قنصل يسمى غودى Voudy اشتهر بتجارة الرقيق ولقى حتفه على يد جماعة البارى عام ١٨٥٤ • وخلفه التاجر المشهور ( برون روليت ) عام ١٨٥٥ • وأما الولايات المتحدة الأمريكية فكان لها ممثل سياسى منذ حوالى عام ١٨٦٠ وهو تاجر قبطى • كما كان لايران ممثل منذ أواخر سنة ١٨٦٢ (٣) •

وبعد استعراضنا للفتات والعناصر الأجنبية فى السودان قد يكون من اللازم أن نعرض لأحوالهم الاجتماعية • وبداية نلت النظر الى أن معظمهم كان من النصارى والمسلمين والمجرمين الذين جاءوا ليجربوا حظهم فى جمع الثروة • ولم يكونوا يملكون شيئا الأمر الذى أدى الى انتماسهم فى الرزائل كتجارة الرقيق مثلا وغيرها • وبالرغم من أن معظم هذه النوعية من المهاجرين قد باعت زرائبها واخفتت من مجتمع الفرطوم حوالى عام ١٨٦٠ فان الأوروبيين فى السودان وبخاصة الفرطوم كانوا لا يزالون يضمون بينهم جماعات سيئة السمعة تكثر من تسرى الجوارى • ويفسر البعض ذلك بقلة النساء الأوريبات بينهم ، وحتى أولئك الذين تزوجوا زواجا شرعيا من الجوارى لم يستطيعوا إذابة

F. O. 78 - 841, No. 20 6, 1850.

(١)

(٢) أحمد أخيد سيد : المرجع السابق • ص ٢٠٢ •

(٣) نفس المرجع : ص ٢٠٣ وما بعدها •

( م ٢٤ — التطور الاقتصادى الاجتماعى )



التفاوت الاجتماعي الكبير بينهم وبين نسلاتهم الأمر الذي نتج عنه مفارقات صارخة (١) .

وقد استغل هؤلاء الأوروبيون ما كان يسود المجتمع السوداني في حق المالك فيما يملك من رقيق فأفروا في التسري لدرجة أن الواحد منهم كان يتقلب بين أربعين جارية وله من بعضهن أطفال يعجز عن اعالتهم والطامة الكبرى كانت تحدث حين يخادر هذا الرجل الأوربي السودان الى بلاده تاركا الأم مع أطفالها فتضطر الى بيع جسدها مشبعة الفاهشة في المجتمع (٢) .

وكان الأوروبيون يجمعون المال بشتى الطرق مستغلين وظائفهم في ذلك . فقد ثبت أن الطبيب الايطالى مدير الخدمة الطبية في السودان كان وراء تدبير كثير من حالات التسمم الأمر الذى أدى الى أن يقوم الحكمدار أحمد باشا أبو ودان الى فصله من وظيفته (٣) وكان كثيرهم يؤثر الشبهات في الغرض الذى أتى من أجله الى السودان ، فالتجارة كانت الواجهة التى تواروا من خلفها ، أما الذى مارسوه فكان « كل شيء » كما ذهب احدى الوثائق المعاصرة (٤) . فكان أكثرهم لا يعمل فيما تخصص فيه ففرد ريك فرن الذى عمل مهندسا على عهد أحمد باشا

Logan, G; Voyag aux Deux Niles ( Nubia-Kordofan Soudan (1)

Oriental execute de 1860 - 1864, pp. 28-29

وانظر ايضا : احمد احمد سيد : المرجع السابق ص ٢٠٥ - ٢٠٦ .

(٢) نفس المرجع ص ٢٠٦ .

Werne, F.; African Wanderings or an expedition from (٣)

Sennar to Taka, Basa, Beni Amer, with particular glance at races of Beilad Sudan. tr. by J.R. Johnston. p. 113.

انظر ايضا : احمد احمد سيد : المرجع السابق ص ٢٠٧ .

(٤) محفوظة ١٦ بحر برا . ملف رقم ١٢ - دار الوثائق بالقلمة .

أبو ودان لم يكن إلا محاميا ، وكان يردد أن على الأوربي في الخرطوم أن يعرف كل شيء ليعمل أى شيء ، ومنهم من كان واسع الحيلة ، فأمين باشا الألماني ومدير خط الاستواء أخبر « جيجار » وكيل الحكمدار في عام ١٨٧٩ عند قدومه الى الخرطوم انه تركي وكان يداوم على حضور صلاة الجمعة ، بل بلغت الحيلة بالأوربيين انهم كانوا ينشون التجار ببيع جواربهم من النساء على اعتبار انهن عذارى - بعد تحويلهن صناعيا الى هذا الوضع - لأخذ الفرق بين سعر العذراء والمرأة (١) .

كذلك فقد كانوا لا يتورعون عن اثاره الفتن بين السكان . فقد حدث في عام ١٨٦٨ ان وردت رسالة عن وجود تاجر بمصوغ مرسل من قبل الانجليز لحث السكان على الانضواء تحت تبعية انجلترا المجاورة لهم في عدن ورفع العلم الانجليزي بدلا من علم السلطان (٢) .

وعلى الرغم من تلك الأعمال المشينة التي كان يقترفها الأوربيون في السودان كانت الادارة المصرية هناك تعمل جاهدة على أن يسود العدل بين جميع طوائف السكان - ومن بينهم الأجانب - فقد حدث أن رفع أحد رعايا فرنسا قضية ضد الحكومة وصدر حكم المحكمة لصالح هذا الرجل فوافقت المالية بمصر على أن تدفع الحكمدارية استحقاقاته فوراً حتى قبل إتاحة الفرصة للاستئناف (٣) .

وقد بلغ الأجانب شأنًا عظيماً في عهد الخديوى اسماعيل حيث

(١) أحمد أحمد سيد : المرجع السابق ص ٢٠٧ .

(٢) محافظ أبجكت السودان . وثيقة عن بيان الحوادث التي وقعت في شهر محرم سنة ١٢٨٥ هـ وتوجد بالحفظه رقم ١٧ ص ٧٩٢ . دار الوثائق بالقطعة .

(٣) دفتر رقم ٥٢ علبدين - وارد تليفرافت - تليفراف رقم ٤٧٨ بتاريخ ١٨ جماد أول سنة ١٢٩٦ هـ ( ١٩ مايو ١٨٧٩ ) من حكمدار السودان والسواحل بداره الى المعية السنية بمصر . دار الوثائق القومية بالقطعة .

تسببوا على أعلى الوظائف الادارية بالسودان المتمثلة في وظائف مديري المديریات والمكمدارية ولعل غردون وغيره ، ليقيم الدليل على صدق هذا القول ، فقد أدى هذا التسلط الى اثاره المشاكل الاجتماعية بين السكان السودانيين حيث عم السخط بينهم تجاه هؤلاء الأجانب . وقد لا نبالغ ان قلنا ان هذا التغلغل الأجنبي كان من بين العوامل التي حركت الثورة المهدية .

## الفصل السادس

### العادات والتقاليد

- المسكن
- عادات متعلقة بحياة الأسرة :
  - (أ) عادات الميلاد
  - (ب) عادات الختان
  - (ج) عادات المصبا والمراهقة والشباب
  - (د) عادات الزواج
  - (هـ) عادات الطلاق
  - (و) مركز المرأة
  - (ز) عادات وتقاليد أثناء الوفاة
- عادات وتقاليد خاصة بالمعتقدات الدينية
- عادات متصلة بالخرافات والسحر
- الأزياء السودانية
- عادات الدبكة والشلوخ

كان من الطبيعي بعد أن عرضنا للجماعات السكانية والقبلية التي التي شكلت المجتمع السوداني ، أن نعرض لعاداتهم وتقاليدهم حتى نستطيع أن نرسم صورة حقيقية أو قريبة منها ، للأوضاع الاجتماعية التي كان يحياها أبناء المجتمع السوداني في القرن التاسع عشر ، فالحديث عن هذه العادات والتقاليد هو اقتراب من قلب هذا المجتمع في محاولة لسماع نبضاته وتطوراتها عبر سني هذا القرن وحتى عام ١٨٨١ •

وقبيل الخوض في هذا الموضوع نود أن نشير الى أننا بصدد عادات وتقاليده متباينة من منطقة الى أخرى ومن جماعة الى جماعة • وبمعنى آخر فعادات الزواج في شمالي السودان — على سبيل المثال — جد متباينة عن مثيلتها في الجنوب ، وكذلك الحال في شرقه وغربه • ذلك لأن السودان كما سبق أن أشرنا يعد أنموذجا مصغرا لقارة أفريقيا من حيث التنوع الشديد للمجموعات السكانية التي تعيش في جنباته ، الأمر الذي كان طبيعيا أن تتنوع معه عادات أهل البلاد وتقاليدهم اللهم إلا ما كان يستمد خيوطه الرئيسية من الدين الاسلامي ، والعوامل الطبيعية التي تشترك فيها قطاعات كبيرة من سكان البلاد •

ولسوف تكون مسيرتنا داخل المجتمع من خلال عاداته وتقاليده بدءاً بالمكان الذي يقطنه الفرد ومرورا بمولده ثم نشأته وزواجه وألوان التسلية التي يمارسها ومعتقداته وانتهاءً بوفاته •

## ١ - المسكن :

هناك سمة عامة مشتركة لمنزل الفرد السوداني سواء كان في البادية أم في الريف أو الحضر وهي البساطة الشديدة والانسحاق مع البيئة • وإذا ما تناولنا نمط البيت البجاوي فيمكن أن نقول بأن حياة البداوة التي عاشها الرجل البجاوي اقتضت أن يكون هذا البيت أو المسكن خفيفا بحيث يسهل نقله وبناؤه في زمن قصير • ويعتبر البيت « البديجاوي » Bidjau أو البرش المصنوع من الحصير هو السائد بين هذه

الجماعات (١) • وانشاء أو اقامة هذا المسكن وتقويضه يقع على كاهل المرأة فقط إذ يعد من غير اللائق أن يقوم الرجل به إلا اذا كان المسكن لرجل مريض أو ضيف حيث تقتضى العادة أن تحتجب المرأة عن الظهور • ويتألف هذا المسكن في مجمله من الحصير أما السقف المصنوع من هذه المادة أيضا فيتألف من طبقة واحدة أو طبقتين : طبقة داخلية من الحصير الغليظ والسميك • ويحمل هذا المسكن أعواد منحنية في الطرفين ، ولهذا المسكن فتحة أو باب يقع غالبا في الجانب الشرقى • وقد تغطى جوانب المنزل باكسية من الصوف الذى يؤخذ من النعم أو من الشعر الذى توغره قطمان الماعز • ويتميز الأثاث الداخلى لمسكن الرجل البجاوى بالبساطة الشديدة ، فالفراش قوامه الحصير الدقيق ومن تحته الحصير الغليظ • ويحوى هذا المنزل أدوات القهوة ، وبعض القدور والأوعية المصنوعة من الجلد أو الفخوس أو القرع لحفظ الماء واللبن (٢) •

وأذا ما تركنا مواطن البجة الى منطقة التقاء النيلين الأبيض والأزرق فسوف نشهد نشاطا في بناء المساكن • فقد كانت هذه المباني وخاصة التى كان يقطنها سكان الموضع الذى انشئت به الخرطوم عبارة عن « بيوت الثكباب والقطاطى والزرائب » (٣) ، فأمر خورشيد بإزالتها واعداد الأهالى بالألواح والأخشاب •

وقد وصلت اعداد المنازل فى الخرطوم عام ١٨٥٠ الى نحوالى ثلاثة آلاف بيت ، وكان يمكن الحصول من أسواق هذه المدينة على كثير من الكماليات الأوروبية (٤) •

ويبدو أن بنا « المساكن فى سائر أنحاء السودان لم يكن يخضع

Clark, W.T.; Manners, Customs and beliefs of the Northern (1)

Bega. Vol. XXI, part I, 1938, p. 6.

(٢) محمد عوض محمد : السودان الشمالى سكانه وقبائله . ص ٤١ •

(٣) مخطوطه مكتب الشؤون — تحقيق د . مكى شبكية . ص

٢٨ — ٢٩ •

(٤) الان مورهد : النيل الأزرق . ص ٢٥٦ •

لشروط معينة حتى عام ١٨٦٧ ، حيث نقرأ في احدى الوثائق أن أى موقع يختار لبناء المساكن بعد هذا التاريخ ينبغي أن تتوفر فيه الشروط الآتية :

- ١ - أن يكون معتدل المناخ .
- ٢ - أن تتوفر فيه المياه .
- ٣ - أن يكون موافقا للاستحكامات والقواعد الصحية (١) .

كذلك صدرت الأوامر في نفس العام فيما يتعلق بمباني مدينة الخرطوم حيث جرى تحديد مبانيها ، والحكومية منها على وجه الخصوص . وأما فيما يتعلق بمساكن الأهالي فقد طلب أن « تنشأ بطريقة تتفق وقواعد الصحة وفق الهندسة » (٢) .

وفي جهات ساحل البحر الأحمر السودانى بسواكن ومصوع جرت محاولة لإنشاء مساكن على طراز حديث حين صدرت الأوامر في عام ١٨٩٧ صريحة ومحدرة للمسؤولين هناك بالآلا يأخذوا « أى ربح على ثمن الطوب والحجارة والجير والبلاط والخشب ... » بل يعطوه « ... للأهالى بتمنه الأساسى ترغيبا للناس فى البناء وتسهيلا لهم » (٣) وربما ندرك قيمة مثل هذه التسهيلات إذا علمنا أن المواد اللازمة للبناء كالحجارة والجير لم تكن متوفرة بمصوع ، بل كانت الحكومة تقوم بجلبها للأهالى (٤) . ويتبين من ذلك تماما ان المساكن التى كانت مقامة سواء فى الخرطوم أو فى سواكن ومصوع قبل عام ١٨٩٧ كانت متواضعة وغير

(١) دفتر رقم ٥٥٨ قسم ثانى ، ص ٢٩ نمرة ١٠ - ترجمة الإرادة الصادرة الى حكايدار السودان بتاريخ ٢٣ شوال سنة ١٢٨٣ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ٥٥٨ ، ص ١٩ ترجمة الإرادة رقم ٩ بتاريخ ٢٣ شوال سنة ١٢٨٣ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) دفتر رقم ٥٥٨ ، نفس الوثيقة السابقة .

(٤) محفوظة رقم ٣٨ معية تركى - ترجمة الوثيقة التركية رقم ٢٢ بتاريخ ٦ محرم سنة ١٢٨٣ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

صحية ، كما يبدو أيضا أن الاهتمام لم يكن قاصرا على الجانبى الحكومية بل إمتد ليشمل مساكن الأهالى فى نفس الوقت ، حيث بدأ ممتاز باشا منذ عام ١٨٦٩ بتشييد مساكن للأهالى فى سواكن ، بالإضافة الى اصلاح البعوض الآخر (١) .

وفى مدينة هرر كانت البيوت تبنى من الحجارة الصخرية المستخرجة من الجبال المجاورة لهذه المدينة ، وكانت تسقف بالخشب والبوص على نسق البيوت المصرية آنذاك ، إلا أنها كانت خلوا من النوافذ وكان بعض المسئولين المصريين يلومونهم على ذلك ، إلا أنهم اكتشفوا أن الأهالى مصيبون فى هذه الناهية نظرا لانخفاض درجة الحرارة عندهم الأمر الذى لا تصبح فيه ضرورة قصوى لعمل مثل تلك النوافذ . وقد وردت احصائية فى عام ١٨٧٧ لعدد المنازل المقامة بهرر غبلت تسعة آلاف وخمسمائة وستين منزلا ، وكانت المدينة مقسمة الى شوارع وهارات ، إلا أن هذه الهارات كانت غير منظمة ، وربما يعود ذلك الى أن أراضيها — هى الأخرى — كانت غير مستوية (٢) .

وإذا اتجهنا نحو غربى السودان وخاصة فى جبال النوبا حيث نطالع تقرير أحمد أفندى حمدي الذى جاء فيه وصف لمساكن الأهالى هناك والتي كانت عبارة عن « .. تكولات مصنوعة بشكل الخيام من القش ... مستديرة الشكل .. » (٣) ويبدو من هذا الوصف انها كانت بسيطة جدا فى شكلها العام تتناسب وظروف سكانها الذين يعتمدون بشكل رئيسى على الزراعة ، لذا غائنا نلاحظ أن كثيرا من تلك المساكن بجوار المزارع .

Bloss, J.F.; The History of Suakin. S.N.R. vol. XX, 1937, Part (1)  
II. P. 246.

(٢) جريدة أركان حرب — السنة الثالثة ، العدد رقم ٥ بتاريخ قسرة رجب سنة ١٢٩٤ هـ . ص ٣٩١ ، ٣٩٤ .

(٣) جريدة أركان حرب — العدد رقم ٨ بتاريخ قرة جبادى أول سنة ١٢٩٥ هـ . ص ٥٨١ .



وفي جنوب السودان وخاصة عند الدينكا تطالعنا « الوقائع المصرية » عام ١٨٧٦ م بوصف مسهب لمساكنهم التي كانت عبارة عن حجرات متفرقة بين المزارع ، غير مجتمعة في مكان واحد . ومن الغريب أن أوسع الحجرات عندهم وأفضلها كانت للحيوانات حيث كانوا يؤثرون دوابهم على أنفسهم . وكانت هذه الحجرات التي يقطنونها تفرش بالطين المزوج بالطين حتى يتحجر ، وأما الأسقف فمن الأخشاب الصلبة التي يعالجونها بالطين حتى تتماسك وتمنع تسرب المياه منها . ولا تبقى هذه المساكن أكثر من ثماني سنوات أو عشر حيث تبلى ولا تصلح للسكنى (١) .

وعند الشلك يسمى المنزل بلغتهم جلول ( Gol ) وهو أصغر الوحدات السكنية والملائمة للحياة الريفية ، ويتكون من كوخين أو ثلاثة يخطط بها سياج وبجواره قطعة أرض . ومن جملة هذه المنازل تتألف القرية أو الحلة . وتوزع المنازل حول فضاء أو ساحة تتوسطها « زريبة » أشبه بكوخ كبير تأوى إليه مواشى القرية أثناء الأمطار (٢) . وهنا أيضا نلاحظ مرة ثانية مدى كلف الرجل الشلكوى ، كما هو الحال عند الدنكاوى ، بالمائية .

ويبدو بصورة عامة مدى حرص الإدارة المصرية في السودان على توفير مياه الشرب للسكان في بعض أنحاء البلاد ، فكما حرصت من قبل على توفير بعض مواد البناء لاقامة مساكنهم — بالإضافة الى ادراكها أن البيت الصحى مع المياه النقية مؤثر طيب نحو تقدم البلاد اجتماعيا والانتقال من مرحلة متخلفة الى مرحلة أرقى نسييا — بدأت تعمل على ادخال المياه النقية الى تلك المساكن الحديثة التي نشأت في كنفها . فقد لاحظ المسئولون بسواكن في أوائل عام ١٨٩٦ امكانية توصيل المياه الى هذه البلدة بواسطة « البرابخ » من نبع ماء عذب على بعد أربع أو خمس

(١) الوقائع المصرية : العدد رقم ٦٦٢ بتاريخ ٢٦ جادى الأولى سنة ١٢٩٣ هـ (١٨ يونية ١٨٧٦ م) .

(٢) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الامريقية . ص ١٨٠ .

ساعات منها ، وطلبوا من المهندس الموجود أن يقوم مع زميل له بهذه المهمة (١) . وقد كان مشروع مياه الشرب هذا يخدم ثلاثين ألف نفس بسواكن (٢) .

وفي شمالى السودان فى المناطق الكائنة بين كروسكو وأبو حمد تم توفير هذه المياه عن طريق حفر آبار تركب عليها طلمبات يدوية لأن فى ذلك - على حد قول أحد المسئولين - « رحمة كبيرة للناس » (٣) . هذا هو شكل وحالة المسكن الذى كان يعيش بداخله المواطن السودانى فى القرن التاسع عشر ويبدو فيه التنوع الشديد والاتساق الشديد أيضا . مع البيئة المحيطة به ، بالإضافة الى أن بعضها كان انعكاسا لاعتقاداتهم السائدة بينهم ، وأخيرا نلمح آثار - ولا نقول بصمات - الإدارة المصرية واضحة تماما عليها .

## ٢ - العادات المتبعة بحياة الأسرة :

### (أ) الميلاد :

من المعروف أن كثرة الأطفال وخاصة الذكور منهم فى المجتمعات البدائية تلعب دورا هاما فى حياة الأسرة ، ولذلك فإننا نجد حرصا شديدا على الاكتثار منهم . فعند قبائل البجة توجد النار أربعين يوما أمام المنزل حين يولد طفل ، وقد تكون المدة أقل من ذلك أو ربما يكتفى أحيانا بإيقاد مصباح أمام الدار ، ولعل هذا الإيقاد - كما يقول البعض - للاحتساس

(١) دفتر رقم ٥٦٠ معية تركى - ترجمة الوثيقة التركية رقم ٤ ص ١٨ بتاريخ ١٥ شعبان سنة ١٢٨٢ هـ . من المعية الى محافظ سواكن . دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٢) دفتر رقم ١٩١٦ - اوبر كريمة - صورة الأمر الكريم رقم ٢٨ ص ٥٦ . بتاريخ ٥ ربيع اول سنة ١١٨٣ هـ . أمر كريم الى اطلاقون بك . دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٣) محافظ الأبحاث ، محفظة رقم ١٨ ، دفتر رقم ٢ ، وثيقة بتاريخ ١٧ رمضان سنة ١٢٨٢ هـ . من شاهين بلاسا كنج محافظ التللاع وغريق العسكرية . دار الوثائق القومية بالقلمة .

أو كما يزعمون لطرد الجن عن الأم النفساء التي تكون عرضة للأذى من هذه الكائنات طوال مدة النفاس (١) .

وعقب ولادة الطفل تخرج بعض النسوة ومعها المشيمة ( الخلاص ) والخرق الملوثة حتى تصل الى شجرة فتلقى في وسط فروعها هذه الأشياء وفي خلال ذلك يقمن بتزديد أغنية خاصة بهذه المناسبة ان كان المولود ذكراً ، أما إن كان المولود انثى غيذهن ويمدحن صامعات ، وبهذا الأسلوب يصبح من السهل الإعلان عن نوع المولود دونما أى إعلان آخر ، وبعد ذلك يقوم الوالد بعمل وليمة للجميع . وعقب الولادة بأسبوع يحتفل بتسمية الطفل حيث يؤتى بشاة وتذبح وفي خلال عملية الذبح ينطق باسم الطفل . وقد جرت العادة عندهم ألا يرى الأب طفله إلا بعد مرور ثلاثين يوماً من مولده (٢) .

وامتلاك الأطفال لدى الدنكاوى مقدس . ويبتدئ هذا الاهتمام عندهم أثناء ولادة توأمين ، فعندها يجمع الوالد جميع أقاربه من الذكور بحضور أحد الكهنة ويمكن أن يشهد هذا الاحتفال أقارب الأم من الذكور . وتقام الصلوات لالههم الأكبر ( نهياك ) فيذبح عجل ويمسح ببوله الأبوان والرفيعان ، وبهذا تتم تلاوة دعاء معين للاله حيث يشكرونه على ما وهبهما ويطلبون منه أن يقبل الذبيح وأن يمنح الطفلين الحياة . وهذه الطقوس تبين لنا حرص الدنكاوين على الأطفال وتدينهم الشديد ، كما انها تبين أيضاً الفرق بينهم وبين بعض النيلييين الهاميين الذين يتخلصون من أحد التوأمين وذلك بقتل أحدهما فلما منهم أن ذلك يمنح الحياة للطفل الآخر (٣) .

والطفل الدنكاوى عادة لا يحمل اسماً واحداً طوال حياته ، بل

Clark; Op. Cit. p.7.

٢٢٢

(٢) محمد عوض محمد : السردان النيلي .  
(٣) محمد عوض محمد : الصومب والسيالات الأمريكية . ص ١٦٤ .

تتعدد هذه الأسماء طبقاً لمراحل عمره ، فمنها ما يحمله أثناء ولادته ، ومنها ما يختاره لنفسه حين يكبر وينتقل الى طبقة السن التي يتبعها • ومن الأمور العجيبة أنه قد يحمل في احدى المراحل السنية « اسم ماشية » ، فكل طفل يبلغ سن الفتوة يكون له عجل خاص به ويطابق اسمه الجديد لاسم العجل ، وهذه العجول ليست كثيرها بل لها ميزة شكلية خاصة من حيث قرونها ، ومكانتها الممتازة بين أقرانها التي تجعلها تسير في مقدمة القطيع (١) •

وأما عادة الولادة عند عرب السودان فتبدأ قبل مجيء الطفل حيث يولم الأب وليمة للأهل والفلان لنجاة العروس والجنين من الخطر بعد مضي سبعة أشهر ، ويسمون الولد في الأسبوع الأول من ولادته ، وغالبا ما يختارون الأسماء الإسلامية مثل مجيد وأحمد وعلى وبكر وعثمان وعمر ومصطفى وعبد الله • وللجطلين أسماء خاصة بهم مثل : الريح والزبير والعاقب ومدثر ومزمل ومساعد ، وكذلك للثنايقية أسماء خاصة مثل : ملبل وخشم ألموس وعقود • وعند البقارة : حلة وبيلة وكتوش وشطة وجماع • ولعبيدهم أسماء خاصة نحو : عبد الأسد وعجب سيده ومفتاح الخير وعبد الرجال ويخيت وهلال والمناظ وفهوز ، وللنساء تاج الملوك وبحر النيل ويمامه وبخيته وكعب الغزال • كما كان الأب والأم يكتبان باسم ابنتهما البكر أو بنتهما البكر (٢) •

### (ب) عادة الختان :

وما أن يبلغ الطفل الحول الأول أو الثاني حتى تجرى له عملية ختان • وتتشابه هذه العملية عند البجة والنوبة والعرب ، وتجري للولاد والبنات على السواء ، ولا تختلف عند الأولاد عما يحدث في مصر • أما ختان البنات فعملية قاسية • وقد وجد نوعان منها ، الأول

(١) محمد عوض محمد : المرجع السابق • ص ١٦٤ - ١٦٥ •

(٢) نمون شقير : المرجع السابق • ج ١ • ص ٢٢٥ •

يسمى بالختان السننى الذى يشبه ما يحدث فى مصر والثانى : الختان الفرعونى الذى يوشك أن يكون عملية جراحية ، وتجرى فى الحول السادس الى الثامن (١) .

والختان الفرعونى ينتشر بين القبائل العربية على طول النيل من دنقلة الى سنار ، وأما الختان السننى فينتشر بين بادية أهل الغرب . ولقد حاول حكمदार السودان عبد اللطيف باشا ( ١٨٥٠ - ١٨٥٩ م ) أن يقضى على عادة الختان الفرعونية حيث قاص كثيرا من النساء اللاتى كن يتولين أمرها إلا انه فشل فى القضاء عليها (٢) .

#### ( ج ) عادات الصبا والمراقة والشباب :

وعندما يكبر الغلام عند قبائل البجة ويمكنه أن يرعى الغنم يعطى خنجرا وإذا بلغ الرابعة عشرة أو الخامسة عشرة أعطى سيفاً ودرقة . ويبدو أنه لا توجد ثمة فوارق أو نظام معين لتصنيف المجتمع حسب طبقات السن لدى هذه القبائل البجاوية عند بلوغهم مرحلة المراقة كما هو الحال عند بعض القبائل الجنوبية .

ومن عادة الأطفال عند الدنكا أن يتبعوا الشباب أثناء رعى الماشية للتدريب على هذه الحرفة ، كما يتم تعليمهم تدريجيا ، فيبدأون بجمع فضلات الماشية للوقود ، فإذا كبروا قليلا تعلموا كيف يطلبون البقر ، وفى نحو التاسعة من عمرهم يذهبون بمصاحبة أبيهم الى النهر أو بركة ماء للتدريب على صيد الأسماك ، وبعد بضعة أعوام أخرى يتعلمون أو يشاركون فى صيد غرس النهر . وأما البنات فيتعلمن من أمهاتهن أعمال الزراعة ، ولا يختلط بهن أثناء تلك الأعمال إلا الأحداث من الأولاد والبنات .

(١) محمد هوز محمد : السودان القبلى . ص ٤٣ .

(٢) نعم شقير : المرجع السابق . الجزء الأول . ص ٢٢٦ .

وفي نحو العاشرة تخلع قواطع الطفل السفلى ، وهي مظهر لتتشبثه المبني وانتقاله الى مرحلة الفتوة . والدلالة على بلوغ مرحلة الفتوة عند شباب الدنكا تجرى له عملية « وشم » في الجبهة عبارة عن سطرين أو ثلاثة من الندوب ، ويتم عملها بواسطة الرمح ولا يسمح لها أن تلتئم بسرعة حتى يظل أثرها على الجبهة واضحا . ويصحب هذه العملية امتحان خاص للشباب المراد تشبثه في سن الخامسة عشرة أو السادسة عشرة الى منطقة المستنقعات حيث يعيشون نحو شهر في العراء أو في حفر يحفرونها ولا يزود هؤلاء الشباب بالقوت أبدا ، بل يتكون ليحصل كل منهم على قوته بنفسه متكبدا المشاق ، مذللا الصعوبات التي تصادفه بنفسه ، وما أن ينقضى الشهر حتى يعودون الى القرية لتطلق رؤوسهم ، وتنهال على كل واحد منهم التبرعات من آبائهم من ثيران وزوارق ورماح وحراش للصيد وغيرها . وأثناء عودتهم الى القرية يختار هؤلاء الشباب واحدا منهم لقيادتهم ويقوم والد هذا الشاب المختار باحياء حفلة عودتهم للقرية ، ويمدها ينتقلون من قرية الى أخرى في طابور وراء قائدهم ويمكنهم من الآن فصاعدا محادثة الفتيات وتدريبها يسمح لهم بالاشتراك في بعض المعارك . وبهذا يدخل الأولاد أولى مراتب السن التي تختلف مراتبها من مكان لآخر وهي في الغالب حوالي ست :

١ - من ١٥ - ٢٠

٢ - من ٢١ - ٢٦

٣ - ثم الى الثانية والثلاثين .

٤ - ثم الى الأربعين .

٥ - ثم الى السابعة والأربعين .

٦ - ثم الى ما يتجاوز تلك السن ويدخل في مرحلة الكهولة والشيخوخة .

ويقتصر الاشتراك في الممارك على المراتب الثلاث الأولى (١) .

وربما لا نتجاوز الصواب ان قلنا أن هناك لونا من التشابه في تنشئة الشباب الدنكاوى بما كان يحدث عند شباب اسبرطة ببلاد اليونان قديما حيث كان يربى الفتى هناك على الحياة القاسية الأمر الذى يخلق منه رجلا شديد المراس في القتال وفي أمور الحياة .

ومن العادات المنتشرة بين الشباب الشيلكاوى عدم السماح له بالجلوس في اجتماع الرجال المسائى في ساحة القرية ، كما أنه لا يسمح له أيضا بالاشتراك في القتال أو الزواج إلا بعد الاشتراك في رقصة خاصة تعتبر بمثابة اختبار للشبان لاجتياز مرحلة الطفولة والدخول في زمرة الرجال . ويختلط الشباب المراهقون مع الفتيات في خلال هذه الرقصة متبعين نظاما دقيقا في أدائها (٢) .

ومن العادات المنتشرة بين قبائل عرب السودان والمرتبطة أساسا بالقوة والشباب عادة « البطان » فإذا تنافر شابان لأى سبب من الأسباب طلب أحدهما الآخر للبطان فإن رفض عد جباناً وامتنعت البنات عن الزواج منه ، وإذا قبيل أخذ كل منهما سوطاً ووقفوا تجاه بعضهما يفصلهما سرير ( عنقريب ) وخلع كل واحد منها ثوبه وتجرد من ملابسه حتى وسطه ، ومن حولهما الناس للشهادة . ويبدأ أحدهما بجلد الآخر سوطاً على ظهره ثم ينتظر حتى يجلد زميله سوطاً وهكذا يتبادلان الضرب بالسياط ولا يتحركان بل لا يحركان كتفاً أو حتى جفناً الى أن يقع أحدهما من شدة الضرب فيحصل الى بيته ويزوره مصارعه ويصالحه ، وهذه العادة كانت تنتشر بين العامة ولا يشارك فيها الخاصة . وأما أسبابها فهي النساء ، فإذا أحب شاب فتاة وزاحمه آخر طلبه

(١) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الافريقية . ص ١٦٦ .

(٢) مصطفى لمهى وآخر : درجست اجتماعية ، نفسية تربوية

« البطان » وفاز بها الغالب ، وأحياناً أخرى يكون « البطان » لمجرد المباهاة وإظهار القوة . وقد يشترك فيه أكثر من اثنين من الشباب ويكون على إيقاع « الدلوكة » ، فمن أراد البطان يمسك سوطه ويعجزه فوق النساء اللاتي يضرين « الدلوكة » قائلا « ابشرن بالخير أنا أخو البنات عشرة » ويمسك الجميع صفا واحدا ثم يبرز أحدهم فيضرب كل من في الصف سوطا ويلقى السوط ويعود الى الصف ويأتى شاب آخر ويأخذ السوط ويفعل فعل الأول وهكذا حتى يأخذ كل واحد منهم نصيبه ضاربا ومضروبا . وقد تعجب إحدى الفتيات بشاب من الحضور غتتزع سوارا من معصمها وتلبسه إياه فيأخذ الشاب سوطه ويعجزه فوق رأسها قائلا : « ابشرى بالخير أنا أخو البنات عشرة » وأن وجد له منافس من الحضور في حب الفتاة قام له وتبارزا الى أن يكل أحدهما من الألم أو يهتر كتفه فيفوز الآخر بقلب الفتاة (١) .

### عادات الزواج :

#### (١) عند البجة :

تكاد تتشابه عادات الزواج في أمورها الرئيسية عند البجة والقبائل العربية ، فأبناء العمومة أو الخؤولة مفضلون دائما ، ولا يعطى الرجل ابنته لزوج غريب إلا بعد استئذان أقاربها ممن يصلوا للزواج ، ويحدد الصداق وفقا للعرف السائد .

وتبدأ الخطوبة عند البجة بتقديم الخطيب هدية من البن والسكر أو بعض الماعز ، وهذه الهدية ترد اليه ان رفض طلبه ، وعند الموافقة يقدم الصداق الذي يقضى به العرف . وتهدي للزوج والزوجة ناقصة شراء في مستهل حياته الزوجية . ومن المصادات التي تعبر عن التكافل الاجتماعي لدى البجة أثناء الزواج قيام نسوة الحى ببناء

(١) نعوم شقير : المرجع السابق ص ٢٠٥ - ٢٠٦ .



منزل الزوجية الجديد ، ومن المعاداة المرتبطة بهذا البناء وجود طبق بجوارهن وبه كمية من التمر ، تقدم لكل رجل يمر بهن فإذا تناول بعضا منه اضطر لأن يقدم هدية ، وتجمع الهدايا التي تحصل بهذه الوسيلة وينتفع بها في عمل وليمة العرس . ومعظم رجال الحي يعرفون هذه المادة فيحذرون من الاقتراب من المكان الذي يشاد فيه بيت الزوجية الجديد (١) !

### (ب) عند القبائل العربية :

ومن الأمور المشهورة عندهم في الزواج صغر سن المتزوجين سواء من الذكور أو الاناث . ولا بد للخطاب أولا أن يرى خطيبته ولو بالحيلة ، فإذا أعجبتته عمل على استرضاء أهلها وخصوصا والدتها التي تلعب الدور الرئيسي في قبول الخطاب ورفضه . وتشير إحدى الوثائق في عام ١٨٦٧ بأن شخصا أراد الزواج بإحدى الفتيات وبعث الى والدتها برسول لطلب يدها ولكن الأم رفضت ذلك متعللة بغياب زوجها الأمر الذي دعا الخطاب الى أن يسارع الى بيت من أراد خطبتها لقتلها بسبب رفض الأم قبوله خطيبا (٢) .

وكانت المهور في السودان ابان القرن التاسع عشر مرتفعة جدا لدرجة أنها بلغت أحيانا خمسمائة ريال وعشر أبقار وعشرة جمال وأربعين رأسا من الغنم . وهذه المسألة دعت بعض الحكمداريين الى التدخل فورا لوضع حد لهذه المسألة فننادى أحمد باشا أبو ودان وغيره بتخفيض المهور والحض على الزواج سعيًا وراء زيادة عدد السكان في البلاد وبالفعل أتت هذه الدعوة ثمارها ، وأصبحت المهور ما بين خمسة وسبعين قرشا ومائة وخمسين قرشا (٣) .

(١) محيد موسى محيد : السودان الشمالي . ص ٤٦ .  
 (٢) دفتر رقم ١٩٢٢ — أوامر عريى — صورة الأمر الكريم رقم ٩  
 ص ٦٧ بتاريخ ٥ محرم سنة ١٢٨٤ هـ . أمر كريم الى حكمدارية السودان .  
 دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
 (٣) أحمد أحمد سيد أحمد : رفاعة الطهطاوى . ص ١٢٩ .

وتجدر الإشارة الى أن القبائل العربية السودانية تحترم النسب جدا وتنزله المنزلة الأولى في زواج بناتهم ، فهم يفضلون زواجا ذا نسب لا يملك شيئا ، ولا يزوجون رجلا ثريا لا نسب له ، ويتضح ذلك بجلاء اذا حل بأرضهم رجل ذو نسب يرجع الى النبی (ﷺ) أو الصحابة زوجوه بناتهم بلا مهر . وهم أيضا يجلون رجال المعلم ويزوجونهم بلا مهر أيضا (١) .

وعند الاتفاق على المهر يكتبون وثيقة الزواج ويمينون موعدا لحفل الزفاف وقبل حلول هذا الموعد بأسبوع يعد العريس الذبائح وشيئا من الذرة والروائح العطرية والأكسية للعروس وماشطتها « ووزيرتها » وأقاربها ، وتحمل هذه الأشياء في أطباق مغطاة الى بيت العروس مصحوبة بالطبول والزغاريد .

وأما استعداد أهل العروس في عزل العروسة بمكان منفرد حيث تسلم للماشطة لتمشط شعرها وتطيه وتلبسها أفخر الثياب .  
وأما العريس أيضا فيلبس أفخر الثياب الجديدة المعدة لهذه المناسبة .  
وفي الليلة المعينة للدخول يجتمع أهل العريس وأصدقائه وأهله بمنزله ويزف على فرس الى بيت العروس مصحوبا بالطبول والرقص .  
وهناك تفاصيل كثيرة حول هذه المناسبة يحرص السودانيون عليها تماما فالعروس « وزيران » أيضا ، كما أن العريس يقيم بمنزل العروس مدة تطول أو تقصر حتى تنجب له (٢) .

### (ج) عند النوبيين :

وللنوبيين عادات في الزواج تتفق مع ما سبق ذكره في الخطوط الرئيسية وتختلف في التفاصيل ، فعندهم اذا وصل العريس الى بيت

(١) نعوم شقير : المرجع السابق . ص ٢١٣ .

(٢) نفس المرجع ص ٢٢٤ .

العروس تتعالم وليمة ويعقد القران ، ثم يأتون بالعريس الى غرفة العروس فيجد الباب موصداً وأمامه رجل يمنعه الدخول حتى يعطيه شيئاً من المال وعند الدخول مع رفاقه ترشهم امرأة من أهل العروسة بالماء ويصلى العريس ركعتين ثم يتقدم الى العروس ملامسا جبهتها بيده ثم يقبل يده ويجلس بجوارها نحو ربع ساعة ، ثم تؤخذ العروس الى غرفة أخرى ويبعث العروس بمفرده حتى الفجر ، ثم ينزل الى النيل مبكراً ويعود ومعه غصن أخضر ويدخل الى غرفة العروس ويضربها به ويعود الى غرفته حيث يجتمع مع بعض أقاربه • وبعد سبعة أيام على هذا الحال يؤتى بالعروس رسمياً الى غرفة العريس • وتختلف قليلاً بعض هذه التفاصيل في هذه المناسبة من مكان لآخر في بلاد النوبة • وعموماً يبقى العريس في منزل عروسته شهراً أو أكثر حسب الاتفاق ثم يذهب بعد ذلك معها الى منزله • ولا تنطق الزوجة باسم زوجها الى أن تموت (١) •

وفي جهات بربره وهرر حدث نوع من التزاوج بين المصريين وسكان تلك الجهات ، وكان معظمهم من الضباط والجنود (٢) • ويرجع السبب في ذلك الى حسن المعاملة التي كان يلقاها الأهالي من هؤلاء الجنود والضباط ، والتحول الخطير الذي بدأ في أوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية منذ أن امتدت الادارة المصرية الى تلك الجهات فأنس هؤلاء الأهالي اليهم ووجدوا ان الاصهار اليهم فيه مكانة اجتماعية رفيعة لهم خاصة وأن الجميع يدينون بالاسلام •

(١) نعم شقير : المرجع السابق • ص ١٩٧ •

(٢) انظر : الوثائق الأثريّة - محطة رقم ١٠٣ وثيقة بتاريخ ٣ ذى القعدة ١٢٩٣ هـ •

انظر أيضاً : محافظ بربره - قيد الاثبات - محطة رقم ٢٨١٥ ( قديم ) ١٢٠ ( مؤقت ) - الفترة من ١٢ ربيع الاول سنة ١٢٩٣ هـ - ٢ صفر سنة ١٢٩٨ هـ • دار الوثائق القومية بالقاهرة •

## (د) عند أهل دارفور :

كان من الأمور المعتادة في دارفور خلال القرن التاسع عشر ان الشبان إنلتا وذكرنا ينشئون جميعا في صغرهم فيقومون برعى الأغنام ومن ثم يجتمعون مما ولا حجاب بينهم الأمر الذي يؤدي الى حدوث شيء من المودة بين الفتى والفتاة ، حتى يبعث بأبيه أو أمه أو أحد أقاربه لخطبتها فإذا تمت الموافقة حضر الناس والشهود لاتمام العقد ووضع الشروط الكثيرة التي تتضمن أموالا باهظة تذهب كلها الى بيت العروسة ، بينما لا يعقدون لها إلا على شيء رمزي من هذه الأموال . وبعد اتمام العقد يتركون الأمر لفترة طويلة جدا حتى يتشاوروا ويتفقوا على تحديد ميقات معلوم لاتمام الزفاف .

ويتوافد الناس من كل جهة أفواجا وتجرى لكل فوج مقابلة خاصة بالطبول ثم تقدم لهم الأطعمة والمشروبات كل حسب مقامه وتجري بعد ذلك بعض الرقصات المتنوعة يشترك فيها الرجال والنساء . فهناك رقصة « الدلوكة » حيث ترقص النساء الجميلات من بنات الأكابر . وهناك رقصة « الجبل » لأواسط النساء وأمثالهن من الشبان وهناك أيضا رقصة « اللنقى » لن دونهن . وحتى العبيد لهم رقصات خاصة بهم (١) .

هكذا يبدو التمايز الاجتماعي واضحا بين القوم خلال حفلات الزواج ، ولا يمكننا أن ننفي تماما حدوث مثل هذا في مجتمع كانت تنشر فيه تجارة الرقيق ويتنوع سكانه تنوعا شديدا ، كما أننا في نفس الوقت لا نستبعد المبالغة النسبية في وصف مثل هذه الحفلات ، فمن الطبيعي أن يختلف أسلوب المقابلة من شخص لآخر ، كما انه من الطبيعي أيضا أثناء الرقصات أن يميل كل شخص الى من يجد فيه صفات مماثلة لصفاته . وهذه الأمور لازالت حتى الآن وان كانت تأخذ شكلا آخر .

وعقب هذا الحفل الذى يتخلله الأكل والشرب تزف العروس بالدلوكة ويطوفون بها حول البلد ثم يأتون بها الى بيت الزوجية . وكذلك الحال بالنسبة للعريس الذى يزف من جانب رفاقه الشبان حتى يأتون به الى المنزل الذى وصلتته العروس من قبل . ويوجد فى عادة الزواج عند الفور ما يسمى أيضا بالوزير بالنسبة للعريس و « الميرم » بالنسبة للعروس وهى تقابل كلمة الوزير .

وهناك تفاصيل كثيرة لطقوس الزواج عندهم ، إلا أن أهم ما يجب الإشارة اليه فى مسألة الزواج أن أهل الزوجة محترمون بصورة كبيرة لدى العريس فأما كآله وأبواها كآبيه وأخواتها كآخوته (١) .

ويبدو التكافل الاجتماعى واضحا فى عادات الزواج عندهم ، فكل جماعة من الجماعات المدعوة لهذا الحفل تأتى اما ببقرتين أو ثورين أو بشياه اعسانة لصاحب الوليمة (٢) ومن عاداتهم أن العريس لا يفتض عروسه إلا بعد سبعة أيام كرامة لها ولأبويها . كذلك فقد رسخت لديهم عادة أن الرجل لا ينفق على زوجته بعد الزفاف إلا بعد مرور سنة ، فان جاء بشيء قبل السنة فهو فهو على سبيل الهدية (٣) .

وعلى وجه العموم فساكن دارفور يفضلون الزواج الباكر كسائر السودانيين ويمكن أن تصل زوجاتهم الى أربع نساء . ومن عادة بعض القبائل فى الأطراف بغرب دارفور « كالقمر » و « المساليط » الذين لم يدخلوا الاسلام أن يلتقى أبناؤهم وبناتهم فى الخلاء أثناء رعى مواشيمهم ويقيمون قرى صغيرة ويعيشون فيها عيشة الأزواج ما يقرب من سنة حتى اذا حملت منه زوجته كتبوا عليها وإلا فصلوها عنه (٤) .

(١) التونسى : المصدر السابق . ص ٢٢٤ .

(٢) نفس المصدر ص ٢٤١ .

(٣) نفس المصدر ص ٢٤١ .

(٤) نعمون شقير : المرجع السابق ، الجزء الاول ، ص ١٩٤ .

### (٥) الزواج عند الجنوبيين :

أول ما يلفت انتباهنا في عادات الزواج لدى الدنكا أن الرجل لا يسمح له أن يلمس زوجته في العشرة المنتمى إليها ، ولا يجوز له أيضا أن يقترب من امرأة تمت بصلة القرابة الى والته فهذا الزواج في تقديرهم من المحرمات بل من الكبائر التي تجلب غضب أرواح السلف ( جوك Tok ) والتي ينتج عنها موت الأطفال أو عقم الزوجات بالإضافة الى الوبال والدمار ، وبطبيعة الحال فإن مثل هذه المخالوف لا يمكن أن تحدث وهذا يرجع الى تمسك هذه الجماعات البدائية بالعادات والأعراف المقدسة التي لا يمكن أن يحيد عنها أحد . ولو فرض وحدث خروج عن تلك المادة فالعرف يقضى على الرجل أن يقدم فدية من أربعة رؤوس من الماشية ويمسح جسد الأثمين ببعض السوائل المستخرجة من بطن الذبيحة (١) .

ولا نريد أن نسارع لنقول إن العلم الحديث قد توصل أخيرا الى ما عرفته جماعة الدنكا من خطورة الزواج بالأقارب والذي تنتج عنه ذرارى ضعيفة من كل النواحي ، ، ولكن تفسير هذه الظاهرة لا يعدو أن يكون مجرد عادة تناقلها الخلف عن السلف وأصبحت جزءا من تكوينهم الديني حافظوا عليها على مر الأيام .

ومن العادات التي تسبق الخطوبة عندهم أن يذهب العريس بنفسه بصحبة جماعة الى بيت العروس ويلتمسون بعض التبع ليخضوه ، فتذهب العروس وتطلب هذا التبع من أبيها فإن أعطاها إياه فهذا علامة الرضا ثم يأتي دور الأبوين للاتفاق على المهر الذي يختلف من قبيلة الى أخرى ، فالمقبيلة الثرية بماشيئها قد يصل المهر عندها الى خمسين رأسا من الماشية معظمها من البقر ، بالإضافة الى بعض النعم والماعز ، وعند سكان

(١) محمد عوض محمد : العشوب والسلالات الافريقية ص ١٦٠ —

المستقدمات لا يزيد المهر على خمسة رؤوس من الماشية حيث المراعى محدودة عندهم ، وقد يقدم الخطيب زوجا من الأسنة التي تستخدم في صيد غرس البحر ، وبعضا من السمك ودهان غرس البحر . وفي بعض الحالات يجوز تأخير دفع جزء من المهر ولا يكون سببا لتأخير الزواج . وعند جماعة « الحدادين » يتألف المهر في معظمه من أقراص الحديد . ولا يحتفظ والد العروس بالمهر بل يوزعه على أقارب الفتاة من الذكور ويستبقى منه فقط بقرة أو بقرتين ، وقد يدهش البعض لذلك ولكن قد تتحول الدهشة إذا علمنا أن هؤلاء الأقارب يتعاونون في دفع مهر الشاب عند زواجه ، فلذا كان من الضروري أن يتقاسموا مهر الفتاة . لذلك فقد كان رد المهر عملا شاقا الأمر الذي ترتب عليه ندرة شديدة في حالات الطلاق عند الدنكا . وفي ليلة الزفاف يذبح ثور وتقام حفلة رقص يشهدها شباب القرية ولا يشارك فيها العريس ، أما العروس فتشارك فيها وفي نهايتها ترف الى عريسها (١) .

ومن عادات الزواج الغريبة عند الدنكا أنه إذا توفي شاب دون أن يتزوج فلا بد لأخيه أن يتزوج بالانابة عنه ، قبل أن يتخذ لنفسه زوجة ، فالزواج عندهم أمر لا يجرم منه المرء حيا أو ميتا ، وهذه الزوجة في عرف المجتمع زوجة الأخ المتوفى وأولادها أولاده ، وقد تفسر هذه العادة بما عرف عند الدنكا بتمجيد أرواح السلف ( Tok ) وتقديسهم إذ لابد للرجل — عندهم — أن يكون له نسل يمجّدوا روحه حتى لا تظل الروح — في اعتقادهم — ثائرة وناقمة عليهم (٢) .

ولا تختلف عادات الزواج كثيرا عند الشلك في جنوب السودان عن جماعة الدنكا ، فالزواج عندهم يرتبط بعملية « شراء الفتاة من أبيها » . وعادة ما يذهب والد العريس الى والد العروس ليسأله عن عدد الثيران

(١) محمد عوض محمد : المرجع السابق . ص ١٦٣ — ١٦٤ .

(٢) نفس المرجع . ص ١٦٣ — ١٦٤ .

والأغنام التي يرتضيها في عملية مبادلة ابنته وإذا ما اتفقا على الثمن يحضر العريس الثيران (١) .

ولا بد للعروس أن تخبر زوجها إن كانت غفراء ، وإذا حدث أن زنا بها أحد ، فإنها تأتي في اليوم التالي لزواجها وقد وضعت على رأسها كتلة من الأعشاب ، ثم تركع أمام زوجها معترفة له بذنبها ، فيأخذها إلى الزعيم لمعرفة الزانى ومحاكمته طبقا لوسائله التي تقضى غالبا بأن تدفع الأثمة عددا معينا من الثيران (٢) .

وقد عرف الشلك نظام تعدد الزوجات ، طالما أن الرجل قادر على متطلبات الزواج من البقر المطلوب ، وليس لديهم تقليد بمحدد معين من الزوجات ، ولا تتعرض الزوجة على هذا الأمر . نفى اعتقادهم أنه كلما كثرت زوجات الرجل فإن ذلك يساعد على أن تكون له أسرة كبيرة يعاون بعضها بعضا (٣) .

ولا تختلف مراسم الزواج عند قبائل الباري كثيرا عن الدنكا والشلك إذ يتألف المهر عندهم من الماشية أيضا ، ولكن ثمة أشياء عندهم في هذه الناحية نود أن نشير إليها ، فرجال الباري المعاديون لا يتزوجون إلا بأمرأة واحدة بعكس ثرائهم الذين يتزوجون بأكثر من واحدة . وعندهم أن الفتاة أفضل من الفتى ، لأن البنت عند زواجها تجلب لأهلها متعنا كثيرا من الماشية ، أما الولد فعلى العكس من ذلك تماما ، فزواجه يكون مدعاة لنقص ثروتهم من الأبقار والثيران (٤) .

وفي ختام حديثنا عن مسألة الزواج في السودان نود أن نشير:

Gessi; Op. Cit. pp. 32-33.

Ibid. p. 33.

(١)

(٢)

(٣) مصطفى فهمي وآخر : دراسات اجتماعية . ص ٧٣ .

(٤) عمر طوسون : تاريخ مديرية خط الاستواء ، الجزء الثاني



الى ظاهرة جديدة أوجدتها الادارة المصرية في تلك البلاد ، وخاصة في شرقى السودان وجنوب ساحل البحر الأحمر ونعنى بها قيد الاشهارات الزوجية ، وايداع صورة من كل وثيقة زواج بالمحكمة التابع لها الفرد (١) .

### الطلاق :

من الأمور التى تقتزن عادة بالزواج مسألة الطلاق . وينبغى أن نشير الى ملاحظة عامة تتعلق بالطلاق في المجتمع السودانى ، وهى قلة أو ندرة حدوث حالات طلاق بين سكانه ، ومرد ذلك — فى تقديرنا — الى أن معظم الزوجيات التى تتم تكون من داخل القبيلة الواحدة التى تجمع بينها أوامر القربى والجوار ، بالاضافة الى « الاصهارات المتبادلة » — ان جاز هذا التعبير — فيما بين أبناء القبيلة ، والتى يستحيل فيها الطلاق ، فلو فرض أن طلق زوج زوجته ، ففى الحال سوف تلقى أخته نفس المصير . ويمكن أن نضيف سببا آخر لندرة حالات الطلاق وهو شدة تمسك هذا المجتمع بتماليم الاسلام وفهمهم لياه فهمها صحيحا ، فعلى الرغم من « ترخيصه » للطلاق بشروط ، فهو يعتبر أبغض الحلال عند الله .

ومع ذلك كله فقد تتمتع الحياة بين الزوجين ، ويمالغ البجاء هذه الحالة طبقا للعرف السائد بينهم حيث عرفوا عادة خاصة تسمى « التعليق » أى يطلق زوجته بشرط يفرض عليها ، ولا يجوز لها أن تتزوج برجل آخر حتى تستوفى هذا الشرط ، فان لم تستطع الوفاء تظل معلقة ،

(١) محافظ بريه « عيسى » — قيد الاشهارات بمحافظه بريه . دفتر رقم ٢٨١٥ ( قديم ) ١٢٠ ( مؤقت ) — ص ١ ١٢ ربيع أول سنة ١٢٩٣ هـ — ٢ صفر ١٢٩٨ هـ دار الوثائق القومية بالقاهرة .

ومن أمثلة الشروط عدم الزواج من رجل يشك في أنه عشيقتها وأنه كان سببا في فساد الزيجة الأولى (١) .

ويمجوز الطلاق عند سكان الجنوب والنيلين بوجه عام ، ويرجع سبب الطلاق عند الدنكا الى المعقم ، فإذا مضت سنتان أو ثلاث ، ولم تنجب الزوجة جاز الطلاق ، وهنا ينبغى أن ترد الى الزوج الماشية التي قدمها مهرا لها بالاضافة الى « العجول » التي أنجبها في تلك الفترة . وأحيانا ان كان الزوج في سعة من العيش احتفظ بزوجه الأولى وتزوج بأخرى ، فتمدد الزوجات — كما ذكرنا — ليس ممنوعا عندهم وان كان نادرا لعدم استطاعة الكثيرين امتلاك أعداد وفيرة من الماشية . وغكرة الطلاق عند الدنكا واردة عندهم منذ بداية الزواج ، والدليل على ذلك ان الزوجة تبقى في منزل أبيها حتى تنجب أطفالا ويثبت لزوجها بصورة لا تدعو للشك مقدرتها على الانجاب . والطلاق عند الدنكاليين من حق الزوج فقط ولكن يجوز أن يكون من جانب الزوجة أيضا ، حيث تتمتع عن معاشره زوجها أو تترك منزلها عائدة الى أبيها ، وفي كلا الحالتين يرد المهر للزوج . كما يحدث الطلاق أيضا اذا هربت الزوجة الى رجل آخر (٢) .

وفي عام ١٨٧٣ وردت الى « مجلس الاحكام » بمصر شكوى من السودان تتعلق بطلب بعض النسوة للطلاق من أزواجهن الذين تركوا السودان منذ سبع سنوات وعشر سنوات ، ولما كان يخشى عليهن من « الأمور غير المرضية » ، وعدم استطاعتهم الاتفاق فقد طلبن الطلاق والفتوى شرعيا في هذا الأمر حيث ان مذهب المالكية يقر بجواز هذا الطلاق (٣) . وهكذا يتبين لنا من هذه الشكوى أن هذا الطلاق كان

(١) محمد عوض محمد : السودان الشمالى . ص ٤٧ .

(٢) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات . ص ١٦٣ .

(٣) دفتر رقم ١٨٦٠ معية عربى — صورة للكلية رقم ٨ الصادرة من المعية السننية الى مجلس الاحكام بتاريخ ٧ جباى الثانية سنة ١٢٩٠ هـ — ص ٨٥ . ثار الوثائق القومية بالقاهرة .

ضروريا حتى لا تشيع الفاحشة في المجتمع ، وحتى يمكن لمثل هؤلاء النسوة أن يجدن من ينفق عليهن ، خصوصا وأنه قد مضت على غياب أزواجهن سنوات طويلة ، وربما يكون في مثل هذه الحالة رد على أولئك الذين يرمون المجتمعات الاسلامية — من خلال مسألة الطلاق — بالتأخر فأياها أفضل أن تترك هذه النساء طوال حياتهن يعشن على أمل عودة أزواجهن أم يجدن حلا كريما يصون عفتهم ويحفظ للمجتمع تماسكه ، وهو ما فعله الاسلام حيال هذه القضية ؟ كما يتبين لنا كذلك من خلال هذه الوثيقة ان الادارة المصرية كان لديها الاتجاه الى رعاية أبنائها السودانيين وتماسكهم الاجتماعي رغم ما يشاع لدى كثير من الدارسين ان الحكم المصري في السودان كان هدفه الرئيسي استغلال السودان اقتصاديا وحسب .

### مركز المرأة :

وما دما قد تحدثنا عن مسألتى الزواج والطلاق فينبغي أن نشير الى مركز المرأة في المجتمع السوداني . والمرأة في المجتمع البجاوى تلعب دورا هاما فهي التي تقوم بغمل المسكن وتقويضه كما سبق أن ذكرنا ، كما أنها تقوم ببعض الصناعات كنسج الشملات من صوف الغنم أو وبر الابل ، وفي موسم الأمطار في الخريف تقوم بصنع السمن من الألبان المتوفرة في هذا الوقت من السنة . وقد كان للمرأة فيما مضى في الميراث مكانة واضحة إذ كان الولد يرث خاله وهذه المادة كانت منتشرة بين كثير من القبائل الحامية . وقد غير الاسلام هذه العادة عند البجاء فأصبح الأبناء يرثون آباءهم ، وقد صلب هذا التحول حرمان النساء من الميراث تماما لأن المرأة — في نظرهم — اذا ورثت انتقل ما تحصل عليه من الإرث الى قبيلة أخرى . وهذه العادة تنقص من حقوق المرأة

عند اليجة ، وقد ظهرت لدى الأمرار دعوة تنلدى بأن هذا الإجراء مخالف للشريعة (١) .

ومع ذلك كله فتجدر الإشارة الى أن الزوج البجاوى يكن لحماء وحماته احتراماً شديداً لدرجة أنه لا يستطيع أن يجلس فى حضرة الحم أو الحماة (٢) .

وأما نسوة القبائل العربية على وجه العموم فمر فهاث ومدلات الى حد كبير ، فقلما تقوم المرأة عندهم بأعمال المنزل المعتادة فى بيتها من طحن وخبز وطبخ وغسل ، فكل هذا منوط بالجوارى ، وخصوصاً مسألة الغسل فانه من أكبر المصائب على المرأة أن تضطر الى غسل ثياب زوجها . ويبدو أن عزوف المرأة عند هذه القبائل عن أداء مثل هذه الأعمال يعود الى كثرة الجوارى فى ذلك الوقت وسهولة تداولهم بحيث ان غلو أى منزل منهم للقيام بهذه الأعمال يعد من الأمور المعيبة فى المجتمع السودانى آنذاك خاصة وأن هذه الأعمال قد ارتبطت الى حد كبير بهؤلاء العبيد ، بالإضافة الى شعور المرأة فى هذه القبائل العربية بأنها من سلالة أرقى الأمر الذى يتطلب أن يقوم آخرون بخدمتها فى بيتها وأن دورها الأساسى ينحصر فى عملية التريبة فقط . وقد وصل تدليل المرأة عندهم الى حد أنه اذا دخل زوجها المنزل وكانت جالسة أو مضطجعة فانها لا تتحرك من مكانها ، وإذا طلب حاجة أمر بها الخدم أو قضائها بنفسه (٣) .

وليس معنى ذلك الانتقاص من مكانة الرجل بل هو شئ من الدلال والاحترام لهذه المرأة ولعل هذه الأمور أقرب الى ما نشاهده فى سلوك المجتمعات الأوروبية المعاصرة التى تدعو الى تقديم المرأة على الرجل فى

(١) محمد عوض محمد : السودان الشمالى . ص ٤٥ .

(٢) نفس المرجع . ص ٤٧ .

(٣) نعموم شقير : الرجوع السابق ، ص ٢٢٧ .

الحفلات والمناسبات ، وتحتم أن ينهض الرجل واقفاً اذا صافح امرأة ولا تنهض المرأة اذا صافحت الرجل .

وكما كانت الحماة في المجتمع البجاوى تلقى احتراماً شديداً من لدن زوج ابنتها ، فقد حظيت أيضاً في مجتمع القبيلة العربية بنفس الاحترام ، وأعظم قسم عند بعض الرجال ما كان مقروناً « بنسبته » ( حماته ) ، فان قيل للرجل « ونسبتك تقضى لى حاجتى » وجب عليه بذل كل جهده لقضاها (١) .

والنساء السودانيات من هذه القبائل العربية لا يجلسن مع الرجال إلا اذا كانوا من أقاربهن المقربين ، واذا طلبت احداهن الى مجلس رجال تثلثت بثوبها ولا يظهر من وجهها إلا عيناها وتجلس ناظرة الى الأرض متحدثة بصوت منخفض ، واذا زارها رجل في منزلها كلمته من وراء جدار ، وان مرت بمجلس رجال خلعت نعلها وغطت وجهها ، أما الجارية فتخلع نعلها وتكشف رأسها ، واذا حدث ان كان الرجال جالسين في صفين على جانبي الطريق فلا يمكنها أن تمر في الوسط حتى يقوم فريق منهم الى الجانب الآخر أو تعود ، وان كانت راكبة ترجلت (٢) .

وهناك اتهام للجمالين وبعض سكان منطقة الجزيرة باقتناء الجوارى للفحشاء والانتفاع بكسبهن من هذا السبيل ، ولكن التفاسير الأقرب للصواب هو ان بعض الأغنياء في تلك المناطق ممن زاد عدد عبيدهم وجواريتهم عن خدمتهم بعثوا بهم في طلب الرزق من أى عمل مشروع ، وفرضوا على كل واحد منهم مبلغاً محدداً في اليوم وهذه الأعمال كانت تتمثل في الطحن والخبز والطبخ في الأسواق ، ولكن الكثير من الجوارى قد يغلب عليهن الكسل وحسب الرزيلة فيرتكبن الفحشاء ، ويدفعن لأسيادهن المبالغ المطلوبة مفضلات أقصر الطرق وأسهلها .

(١) نعم شتير : المرجع السابق ص ٢٢٧ .

(٢) نفس المرجع ص ٢٢١ .

ولم تكن الادارة المصرية بالسودان لتقبل شيوع الفاحشة في البلاد وكانت تضرب بشدة على مرتكبيها من النساء والرجال ، وقد وصل حد العقوبة في احدى قضايا « الزنا » الى القتل والجلد والنفي لخارج البلاد في محاولة لاجتثاث جذور تلك المسائل التي تهدد كيان المجتمع ولم تنكف بمعاينة أطراف الواقعة بل امتدت العقوبة الى المسؤولين الذين كان تراخيهم سبيلا الى وقوع مثل هذا (١) .

ولقد تبوأَت النساء في دارفور مركزاً مرموقاً — فيما عدا الحروب — وكن يتدخلن في سائر الأمور ، الأمر الذي حدا بالبعض الى القول « ان عرسا لا يتم إلا بهن أو حزننا كذلك » (٢) . ولقد شارك بعضهن ولا سيما غير العربيات في حلقات الأفكار ، ويفرح أهل دارفور كثيرا بولادة الاناث أكثر من فرحهم لمقدم الذكور نظرا لما تجلبه الانثى من مائسة كثيرة عند زواجها ولذا شاع فيهم قول مشهور « ان الانثى تملأ الزريبة خيرا والذكر يخربها » (٣) .

والمرأة في جنوب السودان وخاصة عند الشلك مثقلة بالأعمال فهي تساعد الرجل في بعض أمور الزراعة ، كما تقوم بجلب الماء لمسكنها وذلك بحملة من أملكن بميدة ، بالإضافة الى القيام برعاية أطفالها واعداد الطعام ، كما تسهم الشلكوية في بناء المنزل واصلاحه (٤) .

ولنساء الدينكا ولح شديد بأمور الزينة ، فالموسرة منهن من تتحلى في جيدها ويديها ووسطها بالكثير من الحلى التي كان أكثرها من معدن

(١) محفوظة رقم ٥ اوامر للجهالية — ترجمة الوثيقة التركية رقم ١٤ اصلى ورقم ٢٥٧ مسلسل ، بتاريخ ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٧١ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) التونسى : المصدر السابق . ص ٢٤٥ .

(٣) نفس المصدر ص ٢٢٥ .

(٤) مصطفى نهى وآخر : المرجع السابق . ص ٥٥ .

الحديد بالإضافة الى أساور من سن الفيل • وكلما كثرت زينتها دل على عظم مكانها الاجتماعى بين أهلها (١) •

وفى الأجزاء التى ضمت أخيرا للإدارة المصرية وخاصة فى هرر كان للمرأة مكانة مرموقة وكلمة نافذة على الرجال لدرجة أن البعض يشبهون بالنساء الأوروبيات من حيث الحرية الكبيرة التى تمتعن بها لدرجة أن الواحدة منهن — كما يقال — اذا أمرت زوجها بشئ لا يمكن أن يخالفها • ومع ذلك كله فهن متعاونات مع أزواجهن فى الحياة المعيشية ، فالواحدة منهن تخرج الى السوق لتبيع وتشتري خاصة أوراق البن أو القات الذى يرسله اليها زوجها من البستان ولذلك فقد شاع عندهم أن الرجال زراع والنساء تجار (٢) •

وهكذا يتبين لنا من تتبع مركز المرأة فى السودان أن وضعها الاجتماعى كان محكوما بعبادات وتقاليد مجتمعا الصغير الذى كانت تحيا فيه ، فهى عند البجة مشاركة له فى اقامة مسكنه وعند القبائل العربية نراها تتمتع بمركز كبير داخل أسوار بيتها وقد سخرها لها الجوارى لخدمتها ، وهى عند الجنوبيين تعيش حياة الرجل الغشقة فى المزارع بالإضافة الى أعمال البيت التقليدية ثم هى فى هرر تتمتع بحقوق واسمة ، ولكننا أحيانا نرى خروجا عن القاعدة العامة التى كانت تتحرك فى خلالها المرأة السودانية والتى كانت تمنعها من الاختلاط بالغرباء ، غفى عام ١٨٥٢ نلاحظ أحدى كبار السيدات فى الخرطوم السلطانة ( نصره ) ابنة آخر ملوك سنار تحتفى بالرحالة الأمريكى « تايلور » خلال مقدمة

(١) الوثائق المصرية — سياحة شوينفورت فى افريقيا • العدد رقم ٦٦٠ بتاريخ ٩ جمادى الأولى سنة ١٢٩٣ هـ . ( الموافق أول يونيو ١٨٧٦ ) •

(٢) جريدة أركان حرب الجيش المصرى : العدد رقم ٥ بتاريخ ٢٢ رجب سنة ١٢٩٤ هـ . ص ٣٩٧ •

الى المدينة وتقيم له حفل عشاء ، وتدعو اليه نائب القنصل النمساوى  
وليفيا من صحبة وتقدم لهم الهدايا (١) .

### عادات وتقاليد أثناء الوفاة :

كان من الطبيعى ، بعد أن تحدثنا عن العادات والتقاليد المرتبطة  
بالولادة ومراحل العمر المختلفة وما ارتبط بها أيضا من عادات وتقاليد  
مروورا بمرحلة الزواج وانتقالا منها الى مركز المرأة فى المجتمع  
السودانى ، أن نصل الى مرحلة وفاة الشخص لنطالع عادات وتقاليد  
مرتبطة بها ، فعند البجة يدفن المتوفى فى حفرة ويهال عليه التراب ، وتغطى  
الحفرة ، أحيانا ، ببعض الحمى الأبيض والأسود عقب قراءة بعض  
الآيات والتسبيحات . ويحتفل بذكرى المتوفى ثلاث مرات ، الأولى بعد  
أسبوع من وفاته والثانية بعد أربعين يوما والثالثة بعد حول كامل وبه  
ينتهى الصداد . وفى حالة وفاة شخص عظيم يستمر العزاء لمدة  
أطول قد تصل الى سنة كاملة حتى تحضر كافة القبائل الموزعة فى  
الصحارى حيث أنه من المتعسر أن تعلم كافة القبائل فى وقت واحد ،  
وغالبا ما يأتى هؤلاء ومعه الهدايا من الابل والنقود لأهل المتوفى .

ومن عادات الأمرار أن أقرب الناس الى الفقيد يحرم على نفسه  
أن يجلس على فروة إذا ركب بميره . ويرتبط بالوفاة عادة دق الطبول  
« النحاس » ، ولا يدق الطبل إلا فى ثلاث مناسبات : الأولى بعد وفاة  
فقيد عظيم ، والثانية للدعوة للحرب ، والثالثة لحفلة عظيمة تهم القبيلة  
كلها ، ولا يمكن أن يدق النحاس لسبب تافه ، ذلك لأن له تأثيرا  
شديدا فى النفوس ، حيث تتور الحماسة فى القلوب وتجرّد السيوف ،  
ولكل قبيلة طريقة أو نمطة خاصة فى دق طبولها (٢) .

(١) Taylor, B: A Journey to Central Africa. pp. 293-96.

ونظر أيضا : أحمد أحمد سيد : تاريخ مدينة الخرطوم ص ١٦٩ .

(٢) محمد عوض محمد : السودان الشمالى : ص ٤٧ — ٤٨ .



ولماتم أهل النوبة جليلة عظيمة ، فعند وفاة أحدهم ينادون أهل بلدته والبلاد المجاورة ويقيمون المأتم بالمويل والرقص المحزن حتى يواروه التراب ثم يعودون لتجديد النذب والبكاء مستمرين في ذلك مدة أربعين يوما يتقبلون فيها الحزاء من القادمين من بلاد بعيدة ، ويقوم أهل البلدة التي توفي فيها الشخص بتقديم الطعام لأهل المتوفى والمعزين حتى ينتهى المأتم ، ويظل أقارب المتوفى مدة سنة ممتنعين عن الأفراح والتطيب وارتداء الثياب الفاخرة والحلى (١) .

وأما مأتم القبائل العربية فكانت هي الأخرى فصلا من فصول الحزن الشديد ، فالنساء يصحن ويضعن التراب على رؤوسهن ويلطخن وجوههن « بالسجم » والرماد ويدخلن غرفة الميت للبكاء حوله ، وهن يأتى الجيران تخرج النساء بالمتوفى الى فناء المنزل لعمل المناحة وتقوم الفاديات بالضرب على النحاس ، وترقص النساء الحزاني بالسيوف ، والعصى .

أما الرجال فيقومون بالتهليل قائلين « لا اله إلا الله محمد رسول الله » مرات معدودة حتى تصل أعدادها الى سبعين ألف مرة . وبعد غسل المتوفى وحمله يتبعه النساء كاشفات الرعوس وممهnen قريباته ، واحدة متقلدة سيفه وأخرى ثوبه أو جيبته أو عمامته حتى يملن التربة فيجتمعن حلقة كما حدث في فناء المنزل ويجددن البكاء والنذب والرقص على أصوات التصفيق بجل النحاس . وعقب الدفن يعود أهل المأتم الى منزل المتوفى فيجلس الرجال لاستقبال المقربين القادمين من جهات بعيدة رجالا ونساء وعند وصولهم يضرِبون النحاس وترغرد النساء زغاريد الحزن فيخرج أهل الميت جميعا لاستقبالهم فيصطف الغريقان صفين خارج البلدة ، الرجال في مواجهة الرجال والنساء في مواجهة النساء ثم يشرعون في البكاء حتى يلتقى الصفان فيشتد العويل

حتى يقوم أهل الميت مقام المعزين في تعزيتهم وتعوين المصاب ، وللجعلين عادة تعرف « بالشوقار » ذلك أنه عند التقاء الصدين خارج البلدة يتسابق الفرسان على خيولهم أو إبلهم ويتصارع المشاء بالسيف و « الدرق » وترقص النساء بالسيف حتى يصيبهم النصب فيذهبون الى منزل المتوفى .

ويشارك أهل البلدة أهل المتوفى في النوم على الأرض مدة سبعة أيام ، وأما أقارب المتوفى فانهم يشاركون المقربين للمتوفى في النوم على الأرض مدة أربعين يوما . حتى يتم عمل صدقة تسمى صدقة الأربعين وهي اشارة الى ختام المآتم ثم يعود بعدها أهل الفقيد الى النوم على الأسرة وتغسل النساء ثيابهن لازالة ما علق بها من رماد ويستمر حدادهم لمدة سنة كاملة ، وتعبيراً عن هذا الحداد تقوم زوجة المتوفى واخواته بقص شعورهن ، ويركب الرجال دوابهم بفراء مقلوبة ، وأما رجال الشايقية فيرتدون طرايبشهم بلا اضرار اشارة للحداد (١) .

وبالرغم من شدة تمسك عرب السودان بالدين الاسلامي فاننا نلاحظ اختلاط بعض العادات والتقاليد بهذه التعاليم الدينية ، التي لا تقر مثل هذه الأفعال عند دفن الميت .

وفي جنوب السودان وخاصة عند الشلك نلاحظ عادات غريبة تماما عن تلك التي شهدناها في السودان الشمالي ، فعند هذه الجماعة يدفن الميت في مواجهة منزله وهو جالس القرفصاء ، وتشيد على قبره كومة من الطين . وتلطخ الزملة وجهها وشعرها بالطين وتظل « تولول » وتئن لعدة أيام ، يقوم في خلالها المقربون منها بالعناية بها ويمدون بكافة متطلباتها ، فيقودون قطيعها الى المرعى ، ويقومون بزراعة أرضها (٢) .

(١) نعوم شقير : المرجع السابق . ص ٢٣٤ - ص ٢٣٧ .

Gessi; Op. Cit. p. 32. (٢)

وعند وفاة والد ملك « أونورو » في الجنوب اقيمت بعض الاحتفالات ذات الطابع الغريب والوحشى في آن واحد ، حيث وضعت جثة هذا المتوفى في حفرة على طبقة من الأحياء وكانت هذه الطبقة نساء ، ومن الأمور الغريبة حقا أن النسوة في هذه البلدة وما حولها كن يستسلمن للدفن أحياء حبا في أزواجهن ، ربما يفوق ما كانت تفعله قديما أرامل الهنود لأزواجهن حيث كن يلقين بأنفسهن في المواقد التي كانت تعد لحرق جثث هؤلاء الأزواج (١) .

#### عادات وتقاليد خاصة بالمعتقدات الدينية :

ولعرب السودان عادات وتقاليد دينية يولونها اهتماما شديدا مثل « التعزيم » وكتابة الأحجية وقلمنا تجد واحدا منهم ولا سيما النساء إلا ويحمل حجابا . ومن بين الأمور التي يعالجون بها المرضى كتابة بعض سور القرآن الكريم على لوح ثم يغسلون الكتابة بماء ويشربون الماء للاستشفاء .

وإذا حدث نوع من الوباء أو المرض يقومون بنحر الذبائح وتوزيعها على الفقراء والمساكين حتى يرشح الله عنهم هذه الأوبئة والأمراض .

ومن العادات المرتبطة بظهور الهلال قولهم « اللهم أعطنا خيرهم وأكفنا شره » ثم يوقدون النار أمام منازلهم ويقدم كل واحد منهم التهنئة للآخر . ومن عاداتهم ان أراد شخصان المعاهدة على أمر هام وضعا المصحف الشريف بينهما مفتوحا على سورة « براءة » \* وأقسما على صدق الوفاء بالمعهد ، كذلك فأنهم إذا فقدوا شيئا طافوا الجهات منادين

(١) عبر طوسون : تاريخ مديرية خط الاستواء المصرية ، الجزء الأول . ص ٢٨٥ .  
(\*) التوبة : السورة رقم ٩ من القرآن الكريم .

« كتاب الله جاكم من رأى الشيء الفلانى يرحمه لصاحبه (١) » ويبدو واضحا ان مثل هذه العادات والتقاليد نابعة من الدين الاسلامى فمن آيات القرآن الكريم يتخذون علاجاً ، وهذه الآيات ربما تأخذ شكل الكتابة فى أوراق صغيرة على شكل أحجية ، أو تكتب على ألواح ثم تغسل ، بصرف النظر عما يصاحب هذه العادات من طقوس يحاول بعض المامة اضافتها لمثل تلك العادات . وأى شيء أفضل من كتاب الله خلال معاهداتهم ، خاصة وأنهم كانوا يمتقدون اعتقاداً راسخاً فى آيات الله قولاً وعملاً ، ايماناً منهم أن هذا الكتاب لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وأن الله سبحانه وتعالى ما فرط فى الكتاب من شيء . . . . . فيه العلاج لمن أراد وفيه شروط المعاهدات وفيه قوانين البيع والشراء . فلا عجب إذن ان وجدنا عادات عرب السودان الدينية انعكاساً واضحاً لايمانهم الشديد بالكتاب والسنة ، ولا غرابة كذلك ان وجدنا فى آخر المطاف ان مثل هذا الايمان الشديد — مع غيره من العوامل — يفجر ثورة غضب فى عام ١٨٨١ .

ولسكان الجنوب من الدنكا والشلك ومن جاورهم عادات غريبة فى هذه الناحية فلا يكاد يحدث حادث خارق للمادة أو مخالف للمألوف إلا كان مدعاة لإقامة الشعائر وتقديم القرابين ، والإله الأكبر عند الدنكا هو نهبالك كما سبق أن ذكرنا ، وهو — فى نظرهم — الذى يرسل السحاب من السماء وهو المهيمن على كل الأمور العظيمة . كما أن لديهم اعتقاداً فى قوة أخرى ذات اتصال شديد بالحياة العادية وهذه القوة تدعى (جوك) أو روح الأجداد مجتمعة . وهناك إله آخر يدعى « دنج ديت » (Deng-Dit) ومعناه المطر العظيم .

(١) نعوم شقر : المرجع السابق . من ٢٢٢ وأيضاً ص ٢٢١ .  
(\*) جرى حوار بين أحد الضباط الذين زاروا مناطق الدنكا : واحد زعمائهم فسأله الضابط : هل تعرفون إله خالق هذا الكون ومدبره ؟ قال :

ولكل قبيلة دنكاوية هيكل تقدم فيه القرايين في حفلات الحصاد والمطر وغير ذلك . وغالبا ما يتألف الهيكل من ثلاثة أكواخ متلاصقة أحدها مقفل على الدوام ولا يدخله إلا السدنة وهو خاص ( بدنج ديت ) ، وفي حالات ربما يسمح للشخص الذى جاء ليقدم قربانا — طمعا فى النسل — أن يدخل لينال البركة ويدعو لتحقيق أمنيته وفي هذه الحالة يدخل وعن يمينه ويساره واحد من السدنة . ومن العادات المتبعة أن يمسح جسم صاحب الطلب بمزيج من الزيت والتراب المقدس ، ويعطى أحيانا حربة أو شيئا من هذا القبيل علامة للرضا ، وربما يقدم صاحب الحاجة بعض التبغ الذى يلقي على كومة الرماد المتراكمة أمام الهيكل بسبب الطبخ المستمر للقرايين ويصبح هذا الركام كوما مقدسا تلقى عليه محتويات المعدة والأحشاء عقب ذبح الماشية (١) .

وهناك طائفة خاصة من الناس توصف — عند الدنكا — بأن لها قدرة الاتصال بالأرواح أو يحل بجسم الواحد منها بعض الأرواح سواء أكلنت روح من توفى حديثا (Tiep) أم روح السلف (جوك) ، ويسمى الواحد من هؤلاء باسم (Tiep) ، وتكاد تكون الوظيفة ورأية . ولا ينظر الى بعض هؤلاء الأفراد نظرة تقدير ، ويبدو أن مركزهم الاجتماعى وقوة شخصيتهم كان لهما بعض الأثر والاعتقاد الشديدين فى

---

لا ، فسلله ثانية : بماذا يؤمنون إذن ؟ قال يؤمن بمن نسميه ( دنج ديت ) اله المطر . فسلله هل تدعونه أو تصلون اليه ؟ قال لا : فسلله أين هو ؟ قال : لا ندرى . فقال له واين مصركم بعد الموت ؟ قال نضجحل نحن وسائر المخلوقات وكنا فى ذلك سواء ثم اشر الى كلب هناك وقال نموت كما يموت هذا الكلب .

( انظر مقال تحت عنوان : احتلال بحر الغزال للبيوزياتى الطبيب امين المطوف . مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية موسم عام ١٩٥٣ ، ص ١٩٦ ) .

(١) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات . ص ١٦٨ — ١٦٩ ، انظر ايضا : محمد عمر بقير : جنوب السودان . ص ٢٦ .

نفوس بعض الدنكاوين (١) • ويلجأ الناس الى هؤلاء الأشخاص عند الشدائد والملمات ، ويبدو كذلك أن بعض المصادفات قد لعبت دورا هاما في علو شأنهم ، فقد لاحظ الناس ان كل من يخالفهم تحل به كارثة بعد زمن وجيز ، وهكذا اجتمعت عدة أمور مختلفة لتجعل من هؤلاء الأشخاص رموزا روحية تحظى بشهرة واسعة •

ويعتقد الدنكا في البركة واللعنة : بركة الوالد لأبنائه أو بركة الكاهن أو أى شخص من ذوى النفوذ المعترف به ، واللعنة قد يوجهها الشخص الى بعض أقاربه أو غيرهم اذا أخطأوا في حقه ، فان أمابتهم اللعنة بشر التمسوا الصفح من اللاعن عن طريق تقديم قربان ، كذلك فانهم يعتقدون في شئ يشبه الحسد Kwan اذا تعرض أحدهم لسوء فسرعان ما يرجعه الى حسد صادر من شخص ما (٢) •

وعلى وجه العموم فالفرد الدنكاوى شخص متدين وقيم وزنا كبيرا للاعتبارات الروحية في كل لحظة وفي جميع أمور حياته ويلتمس لكل ظاهرة تفسيراً روحياً •

وأما ديانة الشلك فتتألف عناصرها الرئيسية من الايمان بالإله الواحد ، وتمجيد السلف • والإله الواحد يسمى عندهم جوك وهو شبيه بما أطلقه الدنكا على السلف • وإذا كان الاسم واحداً عند الشلك والدنكا فان له مدلولاً خاصاً عند كليهما فهو عند الشلك الإله الذى خلق العالم ويبدء كل القوى والخصائص الربانية • والشلك يقدرسون جدهم الأكبر « نياكنج » Nyakang الذى يقودنا الى الحديث عما أسماه البعض « عقيدة الملك المقدس » عند الشلك (٣) حيث لم يكن يسمح للكهم أن

(١) محمد عوض محمد : المرجع السابق ص ١٧٢ •

(٢) نفس المرجع ص ١٧٤ •

(٣) سيلجمن : المرجع السابق ص ١٥٨ ، ١٥٩ •

يفوض الممارك • ولفهم طبيعة هذه العقيدة لابد من الإشارة الى كيفية تكوين أمة الشلك التي يرجعون أصلها الى « نياكنج » الذي خرج مع أتباعه من وطن آبائه شرقى بحر الغزال ثم أخذ يتجول قاهرا للإعداء حتى عظمت شوكته فكان أسرة حاكمة وأمة • فنياكنج عند الشلك بطل الحضارة ، وهو كسائر العظماء عندهم لم يمت بل اختفى في عاصفة شديدة ومنذ أن اختفى وأهله يقربون له القرابين ، معتقدين أن روحه مستقرة في كل ملك من ملوكهم وهذا الاستقرار هو أصل وسبب الحق الملكى المقدس ، وإذا بدت على ملك الشلك أعراض الشيفوخة أو العجز قتلوه ، وعقيدتهم في ذلك أن روح ( نياكنج ) ينبئ أن تكون في جسد غاية في القوة حتى لا تسكن الروح المقدسة هذا الجسد الهزيل فيسرى الضعف الى الروح ذاتها فتعرض المائمية ولا تلد ، وكلما ضعفت حيوية الملك ظهر أثرها على فساد المحاصيل في الحقول ومرض الرجال وانتشر بينهم الموت (١) •

#### عادات متصلة بالخرافات والسحر :

كانت العادات الخرافية المنتشرة بين أهالي مديريات السودان كثيرة جدا ، وهي في تقديرنا انمكاس للوضع الثقافي الذي كان يعيشه الشرق بصفة عامة والسودان بصفة خاصة وهي تتشابه كثيرا مع ما كان يسود المنطقة وغيرها من بلدان العالم أيضا في ذلك الوقت ، فقد عرف الجميع الدجالين والشعوذين والسحرة ، كذلك فقد عرفوا الزار والتسدل والرمل وضرب الودع والعقدة وتفسير الأحلام •

ويقال ان « الزار » قد دخل السودان من مصر وشاع استعماله في سواكن وبربر والخرطوم (٢) • ويحاول البعض أن يفرق بين نوعين

(١) سيلجمان : المرجع السابق • ص ١٥٨ ، ١٥٩ •

(٢) نعم شمر : المرجع السابق • ص ٢٣٧ •

من الزار : الأول ويعرف باسم ( زار بوري ) ، والآخر ويعرف باسم ( الطمبورا ) \* أما الأول فخاص بالنساء ويجرى في منزل الشيفة أو في منزل الشخص المريض « المسوس » ، والآخر خاص بالرجال . ولا يمكن « للطمبورا » أن تنتقل إلى منزل المريض ولكن المريض هو الذي يأتي إلى المنزل (١) . وحفلات الزار تكون عادة صاحبة وتصاحبها حركات هزيان وعبارات مبهمه .

وربما قد لا نتجاوز الحقيقة أن قلنا أن مثل هذه الحفلات الراقصة التي يحاول فيها المريض الخروج من همومه ومشاكله هي أشبه بما يحدث في المجتمعات الأوروبية الحديثة التي يحرص أكثرهم سواء من الرجال أو السيدات على المشاركة فيها مضمومة بالموسيقى والرقصات والخمور ، فالفرد — سواء في حفلة الزار في تلك المجتمعات المتخلفة أو في حفلات الرقص « الديسكو » في المجتمعات الأوروبية الحديثة — يريد الخروج من همومه وواقعه . والاختلاف الوحيد أن حفلات الزار تتم وفق طقوس غيبية وعبارات غريبة . وكلاهما في تقديرنا لسن من ألوان العلاج النفسي .

وأكثر المشتغلين بضرب الودع والرمل والمندل وكشف الحفائن وعلم التنجيم من « الكرناء » . وأما المقددة فيشتغل بها فرع من بشاري العظيمة . وأما السحرة السودانيون فيدعون القدرة على مسخ الأجسام إلى حيوان أو غير ذلك . وقد وقع واحد من هؤلاء السحرة التعامشية \* وهو يعمل على وقف مفعول أسلحة الزبير في ساحة الحرب . وكاد الزبير أن يقتله ، وقد أشتهر أمره حيث كانت أسرته تعمل بضرب الرمل

(\*) نسبة إلى آلة الطمبورا الموسيقية وهي أشبه بالقيثارة .  
S. N. R., Vol. XXXI, Part I, 1950, June 1950, Zar and (1)  
Tumbura by Zenkovsky.

(Paper read before the Philosophical Society of the Sudan) p. 65.

(\*\*) عبد الله التعامشي .



والسحر حتى نالت حظوة كبيرة عند التعايشة ، وكاد عبد الله هذا أن يلتف حول الزبير حين قال له « رأيت في الحلم أنك أنت المهدي المنتظر وانى أحد أتباعك فأخبرنى ان كنت مهدي الزمان لأتبعك » • ولكن الزبير كتب له قائلا : « استقم كما أمرتك وإلا عملت السيف في رقبتك ••• انى لست بالمهدي انما أنا واحد من جنود الله يحارب به من طغى وتمرد » • ولم يكف عبد الله عن الشعوذة حتى ضاق به الرزق في دارفور فرحل عنها ، حتى ظهر أمر المهدي محمد أحمد فقصده وتقرب اليه بشكل درامى حين أخبره أن علامات المهدي وصفاته تتطبق عليه تماما وارضى أمامه على الأرض مغشيا عليه ١ ، وأصبحت لعبد الله التعايشى شهرة واسعة عقب وفاة المهدي حيث بايعه الناس اماما وحاكما (١) •

وفى عام ١٨٧٨ تم القبض على أحد أولئك السحرة والمشعوذين بمديرية الساكة وعثر في حوزته على بعض الكتب والأوراق وعروق الأسجار وبعض قطع النحاس وغير ذلك ، ثم أودع السجن جزاء على ممارسته لمثل هذه الأمور بين عامة الناس (٢) • وهناك كثير من الخرافات المنتشرة بين عرب السودان لا يتسع المقام لذكرها ، ومنها أنهم يتشامون من الأعور والأعرج وكل ذى عاهة ومن تناول الصابون بباطن الكف لأنه - فى نظرهم - يورث البغض بل يجب أن يتناولها الفرد بظاهر كفه • كذلك فإنهم يتشامون من مسح اليد بثوب آخر ، أو شرب اثنين من فنجان واحد ، ومن جوء الكلب من صدره فانه دليل على موت واحد من الأهل ، ومن لبس الرجل اللباس واقفا لأنه دليل على الفقر

(١) سعيد الدين الزبير : الزبير باشا رجل السودان ص ٦٨ - ٧٠ •

(٢) دفتر رقم ٣١ وأردحية عربى - ص ٥١ - مكتبة رقم ٣٦ بتاريخ ١٢ شعبان سنة ١٢٩٥ هـ • من مدير عموم النكا الى المعية دار الوثائق القومية بالقلعة •

ومن الصغير لئلا لأنه مجلب للآفات والحيات ومن كس البيت يوم  
الخميس لأنه يطرد الخير وغير ذلك من الخرافات الكثيرة (١) .

أما دارفور فكانت ملأى بهذه الخرافات لدرجة ان التونسي  
يقول انه لا يريد أن يحدثنا عن الكثير منها حتى لا يتهم بالكذب . فقد  
عرف سكان دارفور جماعة من الناس يسمون « بالمعراقين » أى الذين  
يستخدمون عروق ( جذور ) الأشجار فى أمور السحر والدجل ، فمن  
أراد أن تقضى حاجته عند الحكام أخذ أحد الجذور ويسمى ( نارة )  
ودلك بها بين كفيه ومسح على وجهه ، ويفعل نفس الشيء إذا أراد أن  
تشفه إحدى الفتيات .

وكانت قبيلة « الغلان » هى المشهورة بتلك الأعمال السحرية (٢) .

أما أهل جنوب السودان فلم يلع أيضا بمسائل السحر ، فالتشكك  
— على سبيل المثال — يمالجون سحر العين بادخال مسمار محمى فى عين  
« عنزة » سعيًا وراء إبطاله ، فإذا لم تطمس عينا الحاسد فى نفس  
الوقت الذى تطمس فيه عين « العنزة » ، فهذا يعنى ان السحر لازال  
قائما ، الأمر الذى يتطلب تقديم الكثير من القرابين لاسترضاء  
الآلهة (٣) .

وبالرغم من ذلك فالبنفس ينفى تماما حدوث مثل هذه المسائل  
السحرية ، وغيرها من الصفات السيئة التى ارتبطت بهذه الأمور (٤) .

ومن المصادات المرتبطة بهؤلاء الجنوبيين وخاصة بلاد النمام

(١) نعيم شقر : المرجع السابق ص ٢٣٩ .  
(٢) التونسي : المصدر السابق . ص ٣١١ وما بعدها .  
(٣) عبد القادر محمد : الفكر الصوقي فى السودان . ص ٢١ .  
(٤) الوقائع المصرية ، المصحح رقم ٦٦٤ بتاريخ ١٠ جيلدى الثانية  
سنة ١٢٩٣ هـ . ( ٢ يولية ١٨٧٦ ) ص ١ .

( بلاد نميم ) المتصلة ببصر الغزال ، أكل لصوم الكلاب والآدميين ، فالكلاب عندهم أفقر ما يأكلون أو يقدمون ، وهو طعام أمرائهم ولذا فإنها كانت قليلة عندهم ، ولا يعنى هذا ندرة الطيور أو الحيوانات الأخرى فعلى العكس فهى كثيرة وخاصة الدجاج منها (١) .

أما مسألة أكل اللحوم الآدمية عند هذه الجماعة فقد ذكر لنا ابراهيم فوزى (٢) انه سأل عن الذين يأكلون هذه اللحوم فعلم انهم ينحدرون فى قبيلتين فقط وليس من عادة القبائل كلها أن تفعل ذلك ، كما أن أكل لحوم البشر عند هاتين القبيلتين غير دائم بل اذا مرض أحدهم وغلب عليهم اليأس من شفائه ، فعندئذ تقوم قبيلته بتسليمه الى القبيلة الأخرى لتأكله ، وأيضا تفعل القبيلة الأخرى نفس الشيء حيث تسلم مريضها اليها ، أى ان المسألة تتم بالتبادل فيما بينهما . وتجدر الإشارة أيضا الى ان هذا اللون من الطعام الآدمى ليس عادة عندهم كما يتوهم البعض بل هى طريقة ساروا عليها لتتيان معزة الفرد لديهم عند الموت ، ويرونها أسمى شأنًا من دفن الانسان فى القبر أو حرقه بالنار ، كما انهم — كما يقال — يرون فى ذلك راحة لهم من عناء إنشاء مقابر وأجراء احتياطات صحية (٣) .

ومن العادات الغريبة فى مديرية خط الاستواء عادة تعرف باسم ( تبادل الدم ) حيث توثق ذراعا الشخصين اللذين يتبادلان الدم ومن جرح صغير يحدثانه فى القسم الأسفل من الزراع يمتص كل منهما بعضا

(١) ابراهيم فوزى : السودان بين يدى غوردون وكنتشر ج ٢ ص ٣٢ .  
« قيل ان أحد الأفراد فى تلك البلاد أو لم ولاية ودعا اليها رؤساء مملكته فقال له بعض اخوته اتدعو مثل هؤلاء الملوك ولا تنبئ لهم كلبا سمينا فأرسل من يحضر كلبا ودفع فيه عطر بقرات سمن . » أنظر الوقائع المصرية : العدد ١٠٣ بتاريخ ٢٦ رجب سنة ١٢٤٥ هـ ، ص ٤٠١ .

(٢) السودان بين يدى غوردون وكنتشر ج ٢ ص ٣٢ ، ٣٣ .

(٣) نفس المصدر . ص ٣٣ .

من دم الآخر ، وهذه العادة في تقديرهم دليل على الصداقة والمحبة بين الشخصين (١) .

### الأزياء :

وهي من الأمور التي تنوعت من مكان إلى آخر في السودان ، فهي عند البجة عبارة عن شقة من « الدبلان » أو الدمور ، ويتميزون بالرشاقة في لبسها حيث يكترون من تشميرها ، أما الذين كانوا على الفطرة منهم فيرتدون الفراء حول أصلابهم ويمشون حفاة أو يلبسون نمالا على الأكثر ، وكلهم عراة الرأس ، ويتركون في أعلاه « كشة » ويدهنونها بالشمع أو زيت الخروع ويمشطونها بمسواك من السن أو الخشب ويكون مغروزا دائما في الكشة . ويضع البجة في معظمهم خواتم في أيديهم وتكون في العادة من الفضة أو الذهب بفضوص من العقيق أو الفيروز ، أما نساؤهم فيرتدين « الشقة » وحدها أو مع « القرباب » أو يرتدين الفراء في أصلابهن . ويقمن بجدل شعورهن جدائل دقيقة جدا ، ويتطين بالأسورة والحجول والخلخل (٢) .

وأما أزياء النوبيين فكانت غالبا من الدمور الذي يتخذون منه « سراويل » و « شقة » ، ويسيطون حفاة مكشوفى الرأس عدا كبارهم فيلبسون طواقى من الدمور وأحذية من جلد البقر ويحلقون شعورهم رموسهم ويرخون لهاهم وترتدى نساؤهم شقة من الدمور ويجدان شعورهن على هيئة صفائر دقيقة جدا (٣) .

وأما ملابس القبائل العربية فكانت عبارة عن سراويل ومن فوقها ثوب من الدمور أو الدبلان ، أو يرتدون قميصا طويلا الأكمام . وفي

(١) عمر طوسون : تاريخ مديرية خط الاستواء المصرية ، الجزء الأول .

(٢) نعوم شقم : المرجع السابق . ص ٢٠٠ .

(٣) نفس المرجع .

الأفراح يرتدى كبارهم القفاطين و « الجيب » ، وهم يطلقون شعور رؤوسهم ويدورون لحاهم ، ويتممون بعمامة بيضاء فوق طاقية من الدبلان أو ربما يرتدون الطاقية بلا عمامة ، وكان كبارهم أحيانا يلفون عمامة على طربوش مغربي ، ويلبسون أحذية من جلد أسود أو أحمر . وعادة ما يخرج الواحد منهم وفي يده عصا وسكين . وهذا الزى غالبا ما يكون في المسح أو الحضر . وأما في البادية وخاصة بادية الشرق فيلبسون الثوب بسرراويل من تحته أو بدون سرراويل ويلبسون نعالا في أرجلهم أو يسرون حفاة عراة الرأس ولا يطلقون شعور رؤوسهم ، وباختصار فهم يشبهون البجة في هذه الناحية .

وأما بادية الغرب فيلبس البقارة قمصان واسعة الأكمام جدا ومقللة الصدر بلا سرراويل ويتحزمون بسيور من الجلد ، ويمشون عراة الرأس ، ويلبسون نعالا في أرجلهم ويجدلون شعور رؤوسهم صفائر كسائر النساء ، ولا يتركون كشه كبادية الشرق لكنهم يدهنون شعور رؤوسهم بالشمع والزيت . وعادة ما يخرج الواحد منهم وفي يده حربة كبيرة تسمى « كبسا » أو « أم كريشه » وأما الإبالة فيلبسون الثوب بسرراويل أو بلا سرراويل ، ويلبس مشايخهم القمصان الواسعة ولكنها أقل اتساعا من مثيلتها عند البقارة وأنظف ، كما أنهم يجدلون شعور رؤوسهم ضفيرتين فقط دون كشة . أما مشايخ البادية فيطلقون شعور رؤوسهم ويلبسون القفاطين والجيب والعمائم ويتختمون بخواتم من الفضة ذات فصوص من العقيق أو الفيروز .

وأما الأطفال ذكورا وإناثا فيظلون عرايا حتى نحو سن الخامسة فتستر البنات أنفسا « بالرهط » وهو سير من الجلد يعقد حول خصرها تتدلى منه قدد دقيقة الى ما فوق الركبتين وقد تلبس فوقه شقة من الدمور ، أو تظل بالرهط حتى الزواج حيث تخلعه وترتدى بدلا منه فوطة أشبه بفوطة الحمام تسمى « القرياب » وفوقها شقة أكبر منها قليلا

تسمى « القرن » وفوقهما « ثوب » من الدمور أو الدبلان أو الشاش •  
تتضمن به وتستتر رأسها ولا يظهر منها إلا عيناها (١) •

وأما الأرياء التي كان يرتديها أهل حرر وما جاورها من البلدان التي دخلت في حوزة الادارة المصرية فهي قرية الشبه من ملبوسات أهل السودان حيث أن أغلبهم يلبس ثوبا من نسيج حرر الخشن يرتدونه كسائر العربان المجاورين ، وأما الأمراء والقضاة فيلبسون ثوبا من القماش الأبيض على شكل قميص ، وكلما كان كبيرا كان أكثر اعتبارا •  
بالاضافة الى حزام من الجلد يحمل سكينه وربما يعلق به حجاب •  
وأما عن الحذاء فالرجال يلبسون النعال ، وأما النساء فمهما بلغت أوضاعهن الاجتماعية فهن غالبا حافيات الأقدام فيما عدا نساء الأمراء (٢) • ولم يكن أهالي تلك الجهة يلبسون شبيثا على رؤوسهم ، وعند امتداد الادارة المصرية الى حرر طلب الى الأهالي أن يضعوا العمامة على رؤوسهم إذ كان أمراؤهم يأبون عليهم ذلك ، فتغطية الرأس كانت قاصرة عليهم فقط ولم يكونوا ليسمحوا لهؤلاء السكان حتى أن يفتوا رؤوسهم بجزء من الثوب الذي يرتدونه وقاية لهم من وهج الشمس أو زهمير البرد • وبالإضافة الى ذلك فقد طلبت منهم الادارة المصرية أن يرتدوا كلفة الملابس التي يريحونها والتي حرموا منها مثل « الجيب » و « القفاطين » (٣) • ولا شك أن مثل هذه الدعوة من لحن رجال الادارة برهان ساطع على حرصها الشديد في نشر المساواة بين كافة الأهالي لا فرق عندها بين أمير أو فرد عادي •

(١) نعمو شتير : المرجع السابق ص ٢٠٨ ، ٢٠٩ •  
(٢) جريدة أركان حرب الجيش المصرى ، العدد رقم ٥ بتاريخ غرة رجب سنة ١٢٩٤ هـ • ص ٣٩٤ ، ٣٩٥ •  
(٣) الوثائق الامريكية — محفظة رقم ١٠٣ — التقرير السابق •

وأما ملبوسات سكان قبائل الميىى فرجالهم عراة الرأس حفاة  
الأرجل يلتف الواحد منهم بثوب قماش من عرضين طوله حوالى ثمانية  
أذرع ، أما نساءؤهم فتلبس الواحدة منهن فستانا من القماش  
المتواضع ولا يشترط أن يكون قفرا أو نظيفا • والجزء الأعلى من  
أجسامهن — ما عدا الزراع الأيمن — مستور بقوطة من القماش ويغطين  
رؤوسهن بزراع من قماش شديد السواد (١) •

وأما فيما يتعلق بملابس أهل الجنوب السودانى فالسكان بصفة عامة  
كانوا عراة الأبدان يسترون عوراتهم بمئزر من ورق الشجر أو جلد  
الحيوان ولهم ولح شديد بالمقود المصنوعة من الخرز الملون ، بالإضافة  
الى الأساور والحقول النحاسية والماج والحديد الذى يتخفون منه  
زينة لهم • ويقوم بعضهم مثل الشلك بصف الشعر على أشكال شتى ،  
ويضعون فيه الخرز والریش ، كما أنهم يقومون بدهان أجسادهم  
بالشحم والزيت • وتتشح بعض النسوة المتزوجات بجلد مذبوغ من  
جلود الأغنام ليوارين سواتهن • أما قبل الزواج فتعيش الفتاة  
عارية (٢) •

وعقب امتداد الادارة المصرية بدأ الجنوبيون وخاصة الزعماء منهم  
يأخذون بالزى العربى (٣) •

### الكلبة والشلوخ :

ومن العادات المشهورة لدى أهل السودان وخاصة القبائل العربية  
عادة « الكلبة » وهى عبارة عن عدة مواد مكونة من عجین الذرة ودقيق  
القرنفل والمحلب وخشب الصندل والظفر ويعرف « المربعوع » وإذا أضيف

(١) جريدة أركان حرب الجيش المصرى ، المصد رقم ٥ بتاريخ غرة  
رجب سنة ١٢٩٤ هـ . ص ٢٨٩ •

(٢) مرطوسون : المرجع السابق . ص ٦٣ •

(٣) محمد عمر بشر : جنوب السودان . ص ٣٦ •

اليه اللبان سمي بالمخموس ، ويضيف اليه الخاصة المسك ويعرف « بمعجون الخاصة » . والدلكة للنوعين من الرجال والنساء حيث يمشون كثيرا من أوقاتهم ممددين على الجلود ، بينما يقوم العبيد بتدليكهم ، ويقول « جسي » أن هذه العملية تجعلهم في حالة استنزاف شديد لا يفيقون منه إلا عند شعورهم بالحاجة للطعام (١) .

وأما الشلوخ ❊ فهي من العادات القديمة والأكثر شيوعا بين سكان السودان وهي عبارة عن خطوط على الخدود ناتجة من أثر « الفصد » بالموسى ، ولا يحوى هذا المفهوم تلك العلاقات الموسومة على الجباه لدى القبائل النيلية في جنوب السودان أو تلك الملامات الناتجة عن الكي بالنار أو المواد المحرقة على الوجه كما هو الحال عند النوبايين بكرديان . ويقال أن الجزء الشمالي من السودان وخاصة بلاد النوبة قد عرف الشلوخ منذ العهد المروي ( ٧٥٠ ق م — ٣٥٠ ق م ) حيث وجدت بعض تماثيل ونقوش لأشخاص « مثلخين » ترجع الى ذلك العصر .

ويميز الدكتور يوسف فضل بين ثلاث وظائف للشلوخ في السودان : قبلية ودينية وجمالية . فأما الوظيفة القبلية فقد ظهرت بظهور القبائل في السودان والتي وجدت شيوع عادة الشلوخ فعملوا على تطويعها أو توظيفها قبليا ، ذلك أن هذه القبائل العربية لما بدأت تستقر وتقتصر بالسكان الآخرين بالسودان نتيجة عمليات الزواج والاختلاط الأمر الذي أدى الى ظهور ختاج جديد من السكان أشبه شكلا وأقرب لونا الى

Gessi: Op. Cit. p. 32.

(١)

❊ الشلوخ في اللغة هو الأصل والعرق ، والشلوخ عند العامة لحاء الفصن والشجرة . وهناك مترادفات للشلوخ وهي : الفصد ومعناه قطع العرق ، والوسم وهو أثر الكي ، والوشم وهي الملامات التي ترسم بالإبرة وتحشى ببعض المواد ، والألعاظ وهي الكي في عرض العنق ، كما أن اللعطة أو اللعطة تعني الخط الأسود أو الأصفر الذي تخطه المرأة في خدها للترزين . ( انظر : يوسف فضل حسن : الشلوخ أصلها وتوظيفها في السودان وادى التيل الأوسط . ص ٩ — ١٥ ) .

( م ٢٧ — التطور الاقتصادي الاجتماعي )



الشعوب التي عاشوا بينها فخشوا أن يذوب كيانهم وتنمحي خصائصهم  
فرأوا الاستفادة من هذه المادة واتخذوها سمة لهم تميزهم عن حولهم  
شكلا وموضوعا .

وقد شجهم على المضي في تنفيذ هذه العادة أن بعض أحفادهم  
من ذوى البشرة المائلة للسواد بدأوا يتعرضون للرق من جانب تجار  
الرقيق وغيرهم دون التمييز بين المسلم وسواه (١) .

وتعتبر الجماعة الجعلية العباسية ، وهي أكثر القبائل السودانية  
عروبة ، أو استعرابا وغيرهم من المجموعات المستعربة ، من أكثر سكان  
السودان تمسكا بعادة الشلوخ دون غيرهم من النوبيين والبجة والبدو .  
وتصل أهمية هذه العادة الى درجة اجتماعية خطيرة حين كان ينظر عامة  
الناس ، وخاصة سكان المنطقة الوسطى من حوض النيل الى الشخص  
غير المشلخ ( أو الأمر ) نظرة استخفاف لأنه أهمل سمة القبيلة وعادة  
الآباء ، كما أن تركها كان في نظرهم من عادة المبيد لا الأحرار .

ومن أمثلة الشلوخ القبلية التي سادت عند الجعليين الشلوخ  
الممودية الثلاثة ، وشلخ السلم \* ذي الدرجة الواحدة ، وشلخ  
« الواسوق » وهو كحرف T ويسمى أيضا ( درب الطير ) .

وبمرور الزمن ونتيجة لهجرة الجعليين الى أجزاء السودان وازدياد  
نفوذهم الاقتصادي والثقافي انتشرت « شلوخهم » في تلك المناطق كما هو  
الحال عند الدناقلة الذين استخدموا شلخ السلم وان كان ماكمايكل يرى  
ان هذا السلم أصبح سمة لرقيق على دينار في أقصى الغرب (٢) .

أما الشايقة وان كانوا من الجعليين فقد انفردوا بشلخ خاص بهم

(١) يوسف فضل : المرجع السابق \* ص ٤٥ ، ٤٦ .

H (\*)

Mach Michael; Op. Cit. Vol. I. p. 214.

(٢)

انظر أيضا : يوسف فضل : المرجع السابق . ص ٥٤ .

وهو عبارة عن ثلاثة خطوط افقية متوازية \* وتعد الشايقية من أكثر القبائل حرصا على هذه الشارات التي تميزهم عن غيرهم ، ويرجع هذا الحرص الى عاملين : أولا : لكونهم أقوى قبيلة في الجزء الشمالي من السودان ، وكانوا كثيرى المنازعات والحروب مع جيرانهم الأمر الذى بات يستدعى أن تكون لهم علامات مميزة أثناء القتال ، وثانيا : أنهم كانوا يمدون الشلوخ نوعا من الجمال \*

وكان للعبد لاب شلخ خاص بهم عبارة عن ثلاثة خطوط عمودية متوازية ينتمفها خط أفقى \* \* ، وتعرف عندهم « بالثلاثة مطارق وعارض » ولنسائهم شلخ خاص عبارة عن ثلاثة خطوط عمودية تستقد على خط أفقى ويسمى العارض \* \* \* . ويبدو أنه بانتهاء النفوذ السياسى للعبد لاب في عام ١٨٢١ وازدياد الوعى في منطقة ماتقى النيلين ، بالاضافة الى انتشار الطرق الصوفية . التي صهرت أكثر القبائل في بوتقتها قد أدى الى اهمال الشلوخ ذات المدلول القبلى (١) \*

وأما الوظيفة الدينية للشلوخ فكانت تتمثل في أن هذه الشارات أصبحت تمييزاً لمريدى بعض الطرق الصوفية ، وخاصة القادرية . وأول من تمثل « الشلوخ » في مضمونها الدينى هم أتباع الشيخ حسن ود حسونه بن الحاج موسى ( ١٥٦٠ - ١٦٦٤ ) فقد كان يزين وجوه أتباعه « شلخ » خاص على هيئة رقم ( ١٧١ ) ويعرف « بشلخ الشيخ حسن » أو « الشبور » (٢) \*

وتبرز الوظيفة الدينية للشلوخ واضحة لدى مريدى الطريقة السمانية حيث ميزوا أنفسهم بشلخ خاص يسمى ( سلم الشيخ الطيب )

☪ (\*)

☪☪ (\*\*)

☪☪☪ (\*\*\*)

(١) يوسف قفل : المرجع السابق . ص ٦٠ .

(٢) نفس المرجع ص ٦٤ - ٦٥ .

صاحب الطريقة بالسودان ، ولهذا السلم ثلاثة أشكال ، أشهرها السلم ذو الدرجتين \* أو ما يسمى ( بسلم العقيدة ) ، وثانيهما هو السلم ذو الدرجة الواحدة \* \* الذى كان منتشرا بين الجمليين ، وثالثهما وهو عبارة عن أربع « فصدات » على هيئة مستطيل أو مربع \* \* \*

وهناك ملاحظتان هامتان حول الوظيفة الدينية للشلوخ الأولى : أن هذه الشلوخ تقتصر على الرجال دون النساء ، وتفسر ذلك أن النساء كن أكثر شغفا بالشلوخ ذات المدلول الجمالى ، والملاحظة الثانية أن الشلوخ بعد أن ازدهرت فى المنطقة الوسطى من حوض وادى النيل الأوسط واكتسبت مضمونا قبليا انتقلت الى الاقليم الواقع جنوب ديار الجمليين أو فى أطرافه لتأخذ مضمونا دينيا صوفيا .

أما الوظيفة الثالثة للشلوخ فكانت وظيفة جمالية ، فعلى الرغم من أن هذه الشارات تحدث تشويها لخلقة الخالق ، فقد ساد الناس اعتقاد ، وخاصة بين أوساط العامة ، بأنها تضىفى حسنا وسحرا وجمالا على وجه المرأة . ويبدو أن السودانيين قد تأثروا بهذا المفهوم الجمالى من عملية الوشم المنتشرة بين كثير من نساء الشرق الأوسط ، إلا أن سواد بشرة المرأة السودانية لم يكن ليساعدها فى اظهار هذا الوشم الأمر الذى يقلل من قيمته الزخرفية ، فاكثفت باجرائه على الشفتين واللثة ، ولذلك كله أستعاضت عن الوشم بالشلوخ زينة لها .

وخلال زيارة صمويل بيكر لعرب الحمران فى منطقة القصارف عام ١٨٦١ لاحظ هذه الشلوخ ، وعددها نوعا من الجمال رغم ما تحدثه من تشويه (١) .

— (\*)

H (\*\*)

—|—| (\*\*\*)

Baker; Samuel N; The Nilo Tributaries of Abyssinia and the (1) Sword Hunters of the Hamran. p. 273.

انظر أيضا : يوسف فضل حسن : المرجع السابق ص ٧٦ .

وقد امتدح بعض الشعراء هذه الشلوخ التي كانت ترين حدود النساء بقولهم :

يرف عليه شباب الفنون وتبرق في وجنتيه الفصد  
كما امتدح البعض هذه الشلوخ على وجه الرجال أيضا فقال قائلهم :

وذو شرط اذا لف العمامة تعالى الله ما أبهى قوامه  
رضيت بشرطه في طول عمرى لأن الشرط آخره السلامة (١)

تلكم هي أغلب عادات السودانيين في القرن التاسع عشر منها من استمر ولا زال ، لأن العادة من سماتها طول البقاء وان دخلها شيء من التحوير ، ومنها من اندثر وخاصة ما كان يتصل بالخرافات ، وهذا الاندثار يرجع الى التطورات العلمية الحديثة وازدياد الوعي بين المواطنين ، كذلك فقد شهدنا أن المرأة في هذا المجتمع بصفة عامة قد تمتعت بمركز لا بأس به ، فقد كانت تلعب دورا أساسيا بجوار الرجل فهي بجواره في الحقل ، وهي تاجرة بالأسواق وهي أيضا تتحمل قسما كبيرا في أعمال البيت وإنشاء المساكن .

ولا شك أن الإدارة المصرية قد حاولت — على استحياء — ان تتقضى على بعض العادات السيئة وخاصة ما يتصل بأنواع السحر ، وادخال عادات وتقاليد جديدة كما شهدنا في هرر حيث دعت الجميع الى ارتداء الملابس وأغطية الرأس التي كان بعضها قاصرا على الأمراء فقط ، كما أن بعض سكان الجنوب وخاصة الزعماء منهم بدأوا يرتدون الملابس ذات الطابع العربى بعد أن كانوا عراة حفاة ، الأمر الذى يعد نقله لا بأس بها في تطور الحياة الاجتماعية السودانية .

(١) يوسف مفضل : المرجع السابق ص ٨٠ ، ص ٣٥ .



## الفصل السابع

### الطرق الصوفية والمجتمع السوداني

- عوامل انتشار الطرق الصوفية في السودان •
- أهم الطرق التي دخلت السودان •
- البناء الديني والاجتماعي للطرق الصوفية •
- الصوفية والفكر الديني •
- آثار الصوفية الثقافية والاجتماعية •
- الطرق الصوفية والحكم •

ان الباحث في الحركات الثورية التي عمت الشرق في القرن التاسع عشر ليلاحظ بوضوح مدى ارتباطها بالتيار الديني ، والاسلامي منه على وجه الخصوص .

ويبدو أن هناك تلاهما حميما بين الايديولوجية والرؤى الدينية ، ولم يكن هذا التلاحم قاصرا على الشرق وحسب ، بل برز بشكل جلي في أوروبا العصور الوسطى التي أدمجت علم اللاهوت بكافة الأشكال المعبرة عن الأيديولوجية كالفلسفة والسياسة والقانون وجعلت منها جميعا أقساما تابعة لهذا العلم — علم اللاهوت — ، ولهذا اضطرت كل حركة اجتماعية وسياسية أن تتخذ لنفسها شكلا دينيا حتى تصدث أثرها في الجماهير المتخمة بالغذاء الديني وحده ، مضطرة أن تقدم لهذه الجماهير مصالحها الخاصة في اطار ديني .

وهذا القول — ربما — يصدق على ما جرى في السودان عام ١٨٨١ حين برزت الدعوة المهدية في اطار ديني . لهذا كله لابد أن نتساءل عن الخلفية الدينية التي نما في رحمها هذا الفكر الديني ، وهو سؤال — في تقديرنا — جد خطير ويطرح نفسه عند عام ١٨٨١ في محاولة للبحث عن أصول أو مقدمات لهذا الانفجار ، تقتضي منا بالضرورة أن نعرض لدراسة الطرق الصوفية قبل عام ١٨٨١ والتي تربي في كنفها قطاع ضخم من الشعب السوداني في القرن التاسع عشر بهيئة استطاعت أن تشكل تلك الطرق كثيرا من فكره ، الأمر الذي جعل القيادات التي توجه هذا الفكر — في نهاية المطاف — ذات أصول دينية أيضا .

لقد شهدت منطقة حوض وادي النيل في مصر والسودان في مستهل القرن التاسع عشر حدثين هامين في المجال السياسي والديني (١) ، الأول كان يتمثل في حركة للبس أو اليقظة لقوة مصر السياسية تحت زعامة محمد علي وامتدادها بطول وادي النيل والبحر الأحمر . أما الحدث

Trimingham, J.: *Islam in Ethiopia*. pp. 114-116.

(١).

الثاني فقد أخذ شكل يقطعة دينية بين جموع السكان في شرقي السودان ، بدأت على استحياء في بادئ الأمر ثم أخذت تنمو لتأخذ في النهاية شكل الثورة المهدية . وهذه اليقطعة الدينية السودانية لبست رداء الطرق الصوفية حيث راحت تتعمق في تعاليم روحية .

ويمكن أن نميز - في العالم العربي ابان القرن للتاسع عشر - بين نوعين من التيارات الدينية كلاهما كان يدعو للإصلاح : الأول بدأ في مقاومة البدع الدينية التي أدخلت على المجتمع الاسلامى بالسلم تارة وبالصدام المسلح تارات أخرى ، حتى وصل الى أزمة الحكم ، أى ان هذا التيار لم يكن يفرق بين الدين والدولة . أما التيار الثانى فقد أخذ شكلا صوفيا هادئا ، وهو ما يعنينا هنا ، حيث زخر السودان بصور وألوان شتى له تمثلت في الطرق الصوفية .

ويبدو أن هذا النشاط الدينى بشقيه الظاهر والمستتر كان بمثابة رد فعل لضعف السلطة المركزية في الخلافة العثمانية ، حيث تفقت وحدة المسلمين وبدأت أوطانهم تخضع للاستعمار الأوربى ، فراح هؤلاء الصوفية يعملون في الحفاظ على تلك الوحدة التي عززت في الميدان السياسى (١) .

وحين نرصد أو نتلمس تطور الظواهر الصوفية في السودان لمسوف نعتبر عصر سلطنة الفونج هو بداية التطور الحقيقي للزهد ، وتمذهبه نحو التصوف (٢) .

### عوامل انتشار الطرق الصوفية في السودان :

هناك جملة عوامل أدت الى انتشار الصوفية في السودان ، سواء في عصر الفونج أو في خلال الادارة المصرية للسودان ، ومنها ان هذه

(١) حسن أحمد محمود : الاسلام والثقافة العربية في افريقية . الجزء الأول . ص ٦٢ .  
(٢) عبد القادر محمود : الطوائف الصوفية في السودان . ص ١٠ .



الطرق كانت تلقى رواجاً في البلدان المجاورة له أو التي كانت على صلة بها كالحجاز والعراق ومصر والمغرب ، فمن هذه البلاد جاء دعاة الطرق وقاموا بنشر دعوتهم أو أوكلوها إلى مواطنين سودانيين . كما أن السودان — فيما يبدو — له ميل إلى الاعتزاز بالانتماء إلى جماعة معينة . إلى قبيلة أو حزب أو جمعية أو نقابة أو طريقة ، وهذا الميل يبدو جلياً لمن يتتبع تاريخ السودان .

كذلك فقد أظهر بعض المشايخ الكثير من الصفات الطيبة مما جعل الناس البسطاء يلجأون إليهم في ساعات العسر والضيق لقضاء مصالحهم ، فكانوا يلقون عندهم الانقاذ المادي والروحي . وربما ساعد على انتشار الطرق الصوفية أيضاً أن السودان لم يكن — آنذاك — به مؤسسة علمية كبرى كما كان الحال بمصر إذ وجد الأزهر الشريف الذي التمس الناس في أروقتة العلوم الحينية التي أعطتهم شيئاً من الثقافة بينما راح السودانيون وجيرانهم الأفارقة يلتصقون في الطرق الصوفية بديلاً للأزهر .

ومن العوامل الأخرى التي ساعدت على انتشار التصوف في السودان أن أحوال البلاد قبيل عهد الفونج كانت مهيأة لقبول هذه الطرق والانضواء في سلكها ، فقد هاجر كثير من العرب إلى السودان تحت ضغوط سياسية سواء في الحجاز أو مصر أو أفريقية الشمالية حين آلت كلها للحكم الفاطمي ، فأصبح السودان ملاذاً وملقياً لهذه الجموع النازحة . وقد مل هؤلاء العرب التقلبات السياسية ، وكرهوا الحكم الفاطمي خاصة ، إلى أن جاء بنو أيوب فكانوا أقرب إلى قلوبهم من الفاطميين ، ثم لم يلبثوا أن شهدوا نهاية الأيوبيين على أيدي المماليك البحرية عام ١٢٥٠ م وبعدها بنصف قرن راح بيبرس يبعث حملات إلى السودان ويعمل السيف والنار في بلاد النوبة ، وتزداد الحالة سوءاً بالانقسامات الداخلية بين مسيحي النوبة وتدهور الأوضاع السياسية إلى درجة خطيرة ، بالإضافة إلى الغارات والحروب المستمرة والعصبيات

القبليّة التي كانت تمزق البلاد في كل حين . كل ذلك أورث في نفوس السودانيين رغبة وشوقا الى حياة هادئة بعيدة عن السياسة والعصبية ، الى أن وجدوا في عهد الفونج هؤلاء المشايخ المتصوفة الذين يدعون الى الانظام في سلك العبادة حتى دخلوا أمواجا وفي حماس شديد (١) .

وللمرحوم عباس العقاد رأى قريب من ذلك حيث يقول : « ويخطر لنا أن شيوع الطرق الصوفية في السودان قد نجم عن هذا الشقاق بين أشياع الدول الاسلامية المتعلّقة ، فانتشرت فيه الجماعات الصوفية التي تتدين بالآلفة بين أعضائها وتعرض في سبيل ذلك عن التشيع لهذه الدولة أو لغيرها » (٢) .

وهكذا بدأ السودانيون يتطلعون حول هذه الطرق الصوفية ، وبمرور الوقت ازداد مريدها ومؤيديها ، ووجدوا فيها ضالّتهم المنشودة . وقد ذهب البعض للتعبير عن شدة ولاء السودانيّين لهذه الطرق الى قوله بأنّ للسودانيين ولاء أقوى من العاطفة القبليّة ، وأكثر حيوية من تبعيته لقيصري مصر ، وهذا الولاء الثالث للإسلام ، والذي انبثقت من تعاليمه الطرق الصوفية (٣) . كما ذهب آخر الى أنه يكاد كل مسلم سوداني ينضوي تحت طريقة صوفية (٤) .

ويعرف البعض الطرق الصوفية بأنها نظام يجمع عددا كبيرا من الناس في سلك واحد ، ولهذا السلك رئيس يسمى شيخ الطريقة ، وهو

(١) عبد المجيد عبددين : تاريخ الثقافة العربية في السودان ص ٦٥ —

٦٦ .

(٢) الاسماء العربية في السودان ، مجلة الكتاب ، يوليو ١٩٥٢ ، ص ٧٩٢ وما بعدها .

(٣) هولت . ب . م . : المهديّة في السودان . ترجمة جيل عبيد

ص ٣٤ .

انظر ايضا : عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم الى رحلة البعثة المصرية ، الجزء الثاني . ص ١٥٢ .

(٤) Hamilton; The Anglo Egyptian Sudan from within. p. 209. (٤)

القائد والمرشد لاتباعه ، ولا يتبادر الى الذهن أبداً أن هذه الطرق عبارة عن مذاهب أو فرق دينية مثل فرقة الشيعة أو السنة (١) .

### أهم الطرق التي دخلت السودان :

#### القادرية :

وكانت من أكبر الطرق انتشارا في العالم الاسلامي ، وقامت على يد عبد القادر الجيلاني في القرن الثاني عشر الميلادي ثم دخلت افريقيا الغربية في القرن الخامس عشر . وفي حوالي عام ١٥٤٥ قدم شخص الى السودان يدعى « تاج الدين البهاري » وأدخل القادرية في ربوعه . وقد التقى هذا الرجل بأريمة رجال التقوا حوله وهم : محمد الأمين ابن عبد الصادق جد الصادق ، و « بان النقا الضرير » جد اليعقوباب وكان يكتب بأبي يعقوب ، والشيخ عجيب المانجلك جد العبدلاب . و « عبد الله دفع الله المركي » جد المركين (٢) ، وهؤلاء الأربعة كانت بيدهم السلطان الزمنية والروحية زمن الفونج (٣) .

ولقد انتشرت هذه الطريقة في ارتريا ومصوع واعتقد أهل مصوع ان عبد القادر الجيلاني نفسه قد توفي في شبه الجزيرة حيث وجد مسجد يحمل اسمه ، ولعبد القادر الجيلاني مزار عندهم يحمل اسمه حيث يحتفلون به في الحادي عشر من ربيع الأول من كل عام \* . كذلك فقد ذاع انتشارها في هرر على يد الشريف أبو بكر بن عبد الله العيروسى المتوفى عام ١٥٥٣ ، وبين مسلمي الجالا . وكان للأمير

(١) محمد عوض محمد : السودان الشمالي . ص ١٨ .  
Wailis, OB. Religious Confraternities of the Sudan (S.N.R.) Vol. (٢):  
IV, 1921, No. 4. p. 180.

(٢) عبد المجيد عابدين : المرجع السابق ص ٦٦ ، انظر أيضا  
عبد القادر محمود : الفكر الصوفي في السودان . ص ٥٢ . وأيضا :  
Wailis; Op. Cit. p. 180.

(\*) المعروف أن عبد القادر الجيلاني مدفون بالمراق .

عبد الشكور أمير هرر (١٨٧٣ - ١٨٨٤) مسجد أوقف لصاحب الطريقة  
عبد القادر الجيلاني (١) .

ومع ان هذه الطريقة قد أخذت طريقها على الساحل الصومالي  
في وقت مبكر إلا أنها لم تنزو الداخل إلا في عام ١٨١٩ حيث حصل  
الشيخ ابراهيم حسن جبرو على أراضى وأسس مركزا بدأ ينمو في  
المدينة التي تسمى بارديرا Barera على جوبا . وتجدر الإشارة الى  
أن هذه الطريقة حظيت بتأييد قوى بارتريا ومصوع وأسمره ومعظم  
المدن الكبرى ، كما أنها تمتعت بنفوذ قوى أيضا بين القبائل الساحلية .  
وكثير من بدو أرتريا يعدون عبد القادر الجيلاني من الأولياء الصالحين  
نوى المكانة الروحية الكبيرة (٢) .

ولقد اتسم نشاط القادرية في الدعوة الاسلامية بالطابع السلمى  
الذى كان يعتمد كل الاعتماد على الارشاد والقنوة الحسنة ، كما كان  
يعتمد على مبلغ تأثير المعلم في تلاميذه وعلى انتشار العلم ، وبهذا  
السلوك برهن دعاة القادرية في السودان على انهم أوفياء لمبادئ  
مؤسس الطريقة وللتقاليد العامة التي كانت تسيطر على حياة عبد القادر  
الجيلاني والمتمثلة في حب الجار والتسامح . وفي ذلك يقول  
« سير توماس أرنولد » « ولم نجد في كتبه ولا في مواظه ما يدل على  
سوء نية أو عداوة نحو المسيحية » (٣) .

### الطريقة الخلوتية :

يرجع تاريخ هذه الطريقة الى بضعة مئات من السنين عقب ظهور  
القادرية . ومؤسسها هو شخص يدعى محمد الخلوتى ، والرأس المعروفة

Trimingham; Op. Cit. pp. 239 - 240.

(١)

Ibid. pp. 240 - 241.

(٢)

(٣) أنظر : الدعوة الى الاسلام . بحث في نشر العقيدة . ترجمة حسن  
ابراهيم حسن وآخر . ص ٢٧٨ .

لهذه الطريقة هو تلميذه عمر الذى توفى فى قيصرية \* عام ١٣٩٦ م .  
ولقد ظلت هذه الطريقة لسنوات طويلة فى آسيا الصغرى وتركيا  
والحجاز والهند . وفى القرن الثامن عشر دخلت الطريقة فى طور جديد  
على يد السيد مصطفى كامل الدين البكرى الذى كان استاذاً بالأزهر  
الشرىف والمولود بحمشق عام ١٧٣٣ . أما تاريخ دخولها الى السودان  
فقد كان على يد السيد أحمد الطيب ولد البشير المتوفى عام ١٨٢٣ .  
وقبيلت هذه الطريقة بترحاب شديد فى السودان وأصبح لها أتباع  
كثيرون . ولقد كانت أسرة محمد شريف باشا نور الدايم على رأس  
الطريقة فى ظل الادارة المصرية (١) .

#### الطريقة السمانية :

وأصل هذه الطريقة فرع من الطريقة الخلوتية والكل ينتمى الى  
القادرية . وتنسب السمانية الى الشيخ محمد بن عبد الكريم السمانى  
( ١١٣٠ هـ - ١١٨٩ هـ ) ، ثم استقرت على يد الشيخ أحمد الطيب فى  
مطلع القرن التاسع عشر ، وكان أنتشارها فى بادىء الأمر بين الكواهلة  
وغيرهم من عرب الجزيرة (٢) . وقد اشتغل الشيخ أحمد الطيب بدراسة  
الحديث والتفسير والتصوف ، ثم بدأ ينتقل هنا وهناك فى رحاب  
السودان ملتقياً بأعلام التصوف فى زمانه أمثال الشيخ حمد المجذوب  
شيخ المجذوبية فى « الدامر » وسافر الى الحجاز ونزل بأرض مصر فى  
أسبوط ومدن الصعيد ومكث فترة طويلة بالقاهرة حيث صاهره تلميذه  
قاضى القضاة أحمد السلاوى . ومن أحفاد الشيخ أحمد الطيب الشيخ  
محمد شريف نور الدايم استاذ المهدي ، والذى أعطاه الطريقة  
السمانية (٣) .

(\*) تقع فى تركيا .

Wailis, Op. Cit., p. 182.

(١)

(٢) عبد القادر محمود : الطوائف الصوفية فى السودان ص ٣٢ .

(٣) نفس المرجع ص ٣٢ .

ولقد انتشرت الطريقة السمانية بين جموع الجبريتية في الهضبة الارترية على يد شيخ مغربي يدعى آدم الكنانى \* . وكان هذا الشيخ من السودان فقام بنشرها بين قبائل الجالا ، إلا أنه لم يحرز نجاحا كبيرا بين عرب الحبشة (١) .

### الطريقة المجنوبية :

وهذه الطريقة مأخوذة من الطريقة الشاذلية التى أسسها الامام أبو الحسن الشاذلى ( ١١٩٦ - ١٢٥٨ م ) المولود بشاذلة بتونس (٢) . وقد انتشرت طريقته في مراكش في القرن الخامس عشر على يد أبى عبد الله محمد سليمان الجزولى ، ويقولون ان احدى بناته تزوجت من الشريف حمد أبى دنانة الذى نزع الى السودان وبصحبته ابنه السيد ابن الحسن واقاما في المكان المسمى الآن ( المحمية ) وذلك في عام ١٤٤٥ م قبل قيام السلطنة الفونجية وراحا يشرعان للناس الطريقة الشاذلية الى أن رسخت دعائمها زمن الفونج على يد الشيخ خوجلى عبد الرحمن المحسى المتوفى عام ١٧٤٣ . ويقال أيضا أن هذا الشيخ كان في أول الأمر قادريا ثم أصبح شاذليا أى أن طريقته شاذلية ذات

---

(\*) لم يذكر المؤلف تاريخا لدخولها ونرجح أنها دخلت في منتصف القرن ١٩ .

وقد تفرعت عن السميكية طريقة اخرى تسمى الهندية تحت رئاسة الشريف يوسف الهندى . ( محيد مؤرخ : المرجع السابق ص ٢٠ ) .  
(٢) عبد الحليم محمود : المدرسة الشاذلية الحديثة وإمامها أبو الحسن الشاذلى ص ٢٤٩ . ولكن أحد الباحثين يرجع تسييس هذه الطريقة الى شخص يدعى أبو مدين الأتلس المولود بسيڤيل Seville عام ١١٢٦ م . وكان تلميذا للشيخ عبد القادر الجيلانى . وانتشرت تعاليمه في شمال إفريقيا على يد عبد السلام بن ماسيس Mashish وفي الشرق عن طريق أبى الحسن الشاذلى .

انظر : ( Wallis; Op. Cit. p. 183 )

والاختلاف يدور هنا فقط حول المؤسس الرئيسى لها ولكن لا خلافا على أن الشاذلى تلم بنشر هذه الطريقة .

أثر قادري (١) . وفي القرن الثامن عشر انتقلت الطريقة من بعده الى حمد بن محمد المجذوب ( ١٦٩٣ - ١٧٧٦ م ) الذى أنشأ بعد عودته من مكة فرعاً للشاذلية في الدامر وسميت طريقته بالمجذوبية ويطلق على من يسلكونها اسم « المجازيب » (٢) .

ويبدو أن أسرة المجازيب في ذلك الوقت كانت تحظى بمكانة دينية رفيعة بين سكان الدامر الأمر الذى جعلها تتخذ زعامة الطريقة وتتوارثها (٣) .

وقد يكون من المفيد ونحن نتتبع تطور هذه الطريقة أن نعرض لأوضاع بلدة الدامر ، موطن المجازيب وطريقتهم ، من الناحية العلمية والدينية في مطلع القرن التاسع عشر حتى يمكننا فهم هذه الطريقة واسلوب انتشارها بين سكان السودان . وفي هذا الوصف يتجلى لنا مدى السلطة الدينية التى كانت تحظى بها الطريقة المجذوبية . فقد كانت عشيرة آل المجذوب في معظمهم من رجال الدين وليس لهم شيخ يتولى زعامتهم ، بل فقيه يسمى « الفقى الكبير » فهو الرئيس الفعلى والقاضى الذى يتولى الفصل في خصوماتهم ، وأصبح هذا المنصب وقفا عليهم منذ مدة طويلة واشتهروا بين الناس — كما يذكر بوركهارت — « بالسحر والعرافة » ❁ .

(١) عبد المجيد عابدين . المرجع السابق ص ٦٧ ، ٦٨ .  
(٢) نفس المرجع ص ٦٨ . ويبدو أن هناك اختلافات كثيرة حول النسب المجذوبى وقد نشأ هذا الاختلاف نتيجة التشابه الشديد بين الاسماء مما سبب خطأ كثيرا لدى المؤرخين قدامى ومحدثين في الشرق والغرب . فهم يخطئون بين الفقيه حمد بن المجذوب وحمده الكبير حمد عبد الله . وبين محمد المجذوب بن قمر العين وبين جدانية محمد المجذوب ابن على أبى دافع .

( عبد القادر محمود : الطوائف الصوفية في السودان ص ٨٥ ) .

(2) Wailis: Op. Cit. p. 183.

(❁) لا يسمى رجال الدين من الفقهاء والمتصوفة ذلك سحرا أو عرافة بل يعدونه كرامات ظاهرة « منحها الله إياهم » .  
انظر : مخطوطة كاتب الثبونة : تحقيق الشاطر بصليلى ص ١١١ ، ص ١١٢ .

وكانت بالبلدة مدارس كثيرة يؤمها الطلاب من كافة أنحاء السودان من دارفور وسنار وكردفان وغيرها لدراسة الفقه دراسة تؤهلهم ليكونوا في بلادهم فقهاء كبارا • كذلك فقد زحرت بيوت فقهاء الدامر بالحبس ذات الطابع الديني ، وهذه الكتب كانت تجلب من القاهرة إذ كان كثير من الفقهاء مجاورا بالأزهر أو في المسجد الحرام بمكة ، وكانوا إذا عادوا من تلك الرحلات العلمية التي تمكث سنوات عدة نقلوا ما حصلوه من علم إلى أبناء البلدة (١) • وكان بالبلدة جامع كبير ملحق به مكن مكشوف محاط بحجرات للدرس ، وبالإضافة إلى ذلك كان لكثير من فقهاء البلدة زوايا صغيرة بجوار بيوتهم ، كما كان كبار الفقهاء محاطين بمظاهر الورع والتقوى ، ويعيش « الفقى » الكبير عيشة العابد المتقشف المنقطع للعبادة والدرس ، وقد أطلق بوركهات على كل ذلك وصف « الدولة الدينية الصغيرة » التي كانت تصرف شئونها بتمتعي الحكمة والتعلم ، واستطاعت أن تجعل جيرانها يكونون لفقهاء أعظم الاحترام والاجلال (٢) •

في وسط هذا المناخ الديني والعلمي نمت المجنوبية ، فكان زعماء المدينة الدينيون وأهلها مؤهلين لتقبل تعاليم الطريقة المجنوبية فهذه الرياح الجديدة ليست غريبة عليهم •

ومعروف أن أسرة المجاذيب من الجمالين لذلك غلبه عقب مقتل اسماعيل كامل في شندي ، ومحاولات أخذ الثأر من الجمالين هرب المجذوب إلى سواكن ، ثم سافر إلى مكة حيث درس لسنوات عدة على يد السيد أحمد ادريس ، وفي خلال عودته إلى السودان في حوالي عام ١٨٣٠ قام بنشر الطريقة في سواكن وبين القبائل الشرقية المنتشرة

(١) بوركهات المصدر السابق : ص ١٠٥ ، ص ٢٠٦ •

(٢) نفس المصدر ص ٢٠٧ •

( م ٢٨ - التطور الاقتصادي والاجتماعي )



حول سواكن من البجاة وخاصة الهدندوة والبشاريين • وقد عاد  
المجذوب الى بلده عام ١٨٣٢ حيث مات ودفن هناك •

وكان من بين خلفائه الشيخ ياسين السواكيني والشيخ على دقنه  
عم عثمان دقنه الشهير (١) •

ويبدو أن اتباع هذه الطريقة كلنوا يتمتعون بصفات طيبة واخلاص  
واضح لتعاليم طريقتهم ، من ملازمة للأذكار والرواتب عقب الصلوات  
واتباع للأمر والنهي والاعتداء بشيخ الطريقة والسير على نهجه  
وامتناعهم عن الأكل مع تارك الصلاة ، كذلك فانهم كانوا يحرصون  
على صلاة الجماعة ، فاستطاعوا بذلك كله ترسيخ قواعد هذه  
الطريقة (٢) •

ويشير البعض الى طريقة أخرى ذات صلة بالشاذلية وان كانوا  
لا يقطعون بصحة هذه الصلة تلك هي المسماة بطريقة ( أبو جريدة )  
حيث يقولون ان عبد الله دفع الله العركي عاد من احدى رحلاته الى  
مكة ومعه سبعة أشراف استوطنوا السودان واشتهروا بالصالح وكان  
لأحدهم ولد يدعى « الشريف أبكر » انقطع للمعابد دون أخذ الطريقة  
على شيخ وتعلم أمورا في السمر والغيبيات ، ثم استطاع أن يعلن مع  
زميل له يدعى ( أبو جريد ) قيام هذه الطريقة (٣) •

وتتهم هذه الطريقة بالخزعبلات ، وشيوع طقوس سرية غير مألوفة  
لدى كافة الطرق الصوفية في السودان (٤) • ولما كانت تعاليم الطريقة  
الشاذلية — كما ذكرنا — بعيدة عن مثل هذه الطقوس ، فاننا نستبعد

Wailis, Op. Cit. p. 184.

(١)

(٢) يحيى محمد إبراهيم : التعليم الدينى في السودان ص ٢٤ .

(٣) عبد المجيد ملبدين : المرجع السابق ص ٦٧ ، ٦٨ .

Wailis; Op. Cit. p. 184.

(٤)

أن تكون طريقة أبو جريدة ذات صلة بالشاذلية التي كانت البسطة  
سمتها الأساسية (١) .

### الطريقة الادريسية (الاحمدية) :

مؤسس هذه الطريقة هو السيد أحمد بن ادريس القاسمي  
( ١٧٦٠ - ١٨٣٧ ) ، المولود ببلدة Arkish بمراكش . وقد تلقى  
تربيته ونشأته بفاس ، وتلقى الطريقة الشاذلية من الشيخ عبد الوهاب  
التازي . وقد سافر الى القاهرة في عام ١٧٨٨ واتجه منها الى مكة في  
عام ١٧٩٧ حيث تلقى مزيدا من العلم (٢) .

وقد لعب هذا الرجل دورا هاما في حركة النهضة الاسلامية في أوائل  
القرن التاسع عشر ، ويقدر ما كان مصلحا فهو صوفي يهدف الى وحدة  
المسلمين . وكانت له ميوله المتعاطفة مع الوهابيين ، ويقال انه حاول  
أن يخفف من التطرف الشديد لدى تلاميذ بعض الطرق الصوفية ،  
وطلب بالتركيز على المعرفة الشرعية للقرآن الكريم والشريعة كأساس  
ضروري لكل من ينشد الدخول في سلك الصوفية (٣) .

ولم تقتصر مهمة أحمد بن ادريس على كونه مؤسسا وشيخا  
للطريقة الادريسية بل كان مطلعا لشخصيات بارزة كما سبق القول .  
ويتركز مريدو هذه الطريقة في السودان ببلدة دنقلة وان كان مركزها  
الأساسي — حاليا — بدراو بالاضافة الى القاهرة ، كما وأن لها فرعا  
بالعسير ينتمي الى هذه الطريقة (٤) .

ولم يقتصر وصول الطريقة الى هذه الأجزاء بل انتقلت الى شرق  
افريقيا في عام ١٨٧٠ على يد شيخ صومالي يدعى ( على ماي دوروبا )

Wailis; Op. Cit. p. 183.

Ibid. p. 184.

Trimingham; Op. Cit. p. 292.

(١)

(٢)

(٣)

(٤) محمد موفى محمد : المرجع السابق . ص ٢٠ .

Ali Maye Durogba وقد تلقى هذا الشيخ تعاليم الطريقة الادريسية حين كان يؤدى فريضة الحج ويمعد عودته وطد نفسه لنشر تعاليمها فتشكلت من حوله جماعة كبيرة ارتضت الادريسية طريقة لها • وقد حصل هذا الرجل على شهرة عظيمة بين الصوماليين وكثر أتباعه بين القبائل ، ويعزو البعض هذه الشهرة الى الأعمال الاعجازية التى قام بها بالإضافة الى ملازمة الدعاية التى قام بها مع أفكار الصوماليين فى ذلك الوقت (١) •

### الطريقة الرشيدية :

تفرعت هذه الطريقة عن الادريسية وقد أسسها الشيخ ابراهيم الرشيد من بلدة الدبة بدنقلة ، وكان مريدا للسيد أحمد بن ادريس سائرا على تعاليم الادريسية • وتركز اتباع هذه الطريقة فى دنقلة وأم درمان وجزيرة توتى والنيل الأبيض خاصة فى « كوا » • ولهذه الطريقة اتباع فى الصومال وسوريا (٢) •

### الطريقة الميرغنية (الفتمية) :

أسس هذه الطريقة فى السودان محمد عثمان الميرغنى الكبير (١٧٩٣ - ١٨٥٢) الذى ولد ونشأ بالحجاز ، وتنسب الطريقة الى الجد الأكبر السيد على الميرغنى ❁ • ويقال أن أحمد بن ادريس هو الذى أرسله من مكة لنشر تعاليمه فى مصر والسودان وما جاورهما • ويذكر البعض أن هذه الطريقة قد بنيت على أصول طرق خمس رمز لها بكلمة

Trimingham; Op. Cit. p. 242.

Wailis; Op. Cit. p. 187-188.

(١) يقول البعض ان اسم الميرغنية يشقى احبانا من « أميرغنى »  
 أى الأمير الثرى • ( انظر : Wailis; Op. Cit. p. 185. ) •

« نقش جم » فالتون للنقشبندية ، والغلف للقادرية والشين للشاذلية ، والجيم الجنيدية وأخيرا الميم للميرغنية (١) .

وقد دعت هذه الطريقة أيضا بالختمية لأن شيخها — كما يقال — وصل في سلوكه الى رتبة الختم وهي مرتبة عند الصوفية لا يصل اليها إلا عارف « ولى » في كل قرن (٢) ، أو ربما باعتبارها خاتم الطرق (٣) . أو ربما أيضا نسبة الى خاتم الأخيلاء (٤) .

ولقد بدأ محمد عثمان الميرغنى رحلته من الحجاز فوصل الى أسبوط مارا ببلاد الصيد حتى أسوان ومنها الى دنقلة التي استطاع أن يجمع فيها أنصارا عديدين من النوبيين ، الأمر الذى شجعه على مواصلة المسيرة الى كردفان حيث تزوج من « بارا » ومن الأبيض (٥) . ثم امتدت دعوته الى سنار وما حولها حتى اتجه نحو الشمال ومر بشندى والمتمة وعرج نحو الشرق الى قوز رجب وكسلا ، واستطاع من خلال جولاته تلك أن يضم الى طريقته مريدين جسدوا من قبائل بنى عامر والحلانقة والحجاب والبشارية وغيرهم ، وفي كسلا قام بتأسيس قرية ( الختمية ) التي كانت المقر الرسمي والرئيسى (٦) .

ولقد تولى السيد محمد الحسن نجل محمد عثمان أمور الطريقة بعد وفاة والده عام ١٨٥٣ ، وكان قد أرسله والده في حياته الى سواكن

(١) عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم الى رحلة البعثة المصرية ، الجزء الثانى . ص ١٥٣ .  
انظر أيضا :  
Wailis; Op. Cit. p. 180.

(٢) نفس المرجع ص ١٥٣ .

(٣) Trimingham; Op. Cit. p. 244.

(٤) عبد القادر محمود : الطوائف الصوفية في السودان ١٢٩ ، ١٣٠ .

(٥) عبد القادر محمود : الفكر الصوفى في السودان ص ٢٥ .

انظر أيضا :  
Wailis; Op. Cit. p. 186.

(٦) Trimingham; Op. Cit. p. 244.

Wailis; Op. Cit. p. 186.

وكللك عبد الله حسين : المرجع السابق ص ١٥٥ .

وأرتريا لنشر الطريقة هناك • وهكذا بعد تأسيس الختمية في شرقي السودان بدأ محمد الحسن يواصل العمل الذي بدأه والده حتى عمت الطريقة مصوع وأرتريا وجنوب غربي الحبشة عند نهاية القرن التاسع عشر (١) • وبعد محمد الحسن كما يقول ترمنجهام هو المسئول الرئيسي عن النفوذ الكبير الذي حصلت عليه الطريقة الختمية بين قبائل السودان في الشرق والقبائل الأرترية • وقد انتقلت الطريقة الى مصوع عن طريق هاشم الميرغني الذي وصل اليها عام ١٨٦٠ حيث كانت تحت الادارة العثمانية (٢) •

وعقب وفاة محمد الحسن في عام ١٨٦٩ خلفه في رئاسة الطريقة ابنه محمد الميرغني ، ( ١٨١٩ — ١٨٨٦ ) ، الذي حاول الارتقاء بالطريقة بما عرف عنه من الذكاء والنشاط ، كما أنه تمتع بمكانة خاصة في تاريخ تلك الفترة ، واستطاع أن يلعب دورا هاما خلال الطور العلني للثورة المهدية في محاولة منه لاحتلال السلام على أرض السودان • وقد ظل بالختمية حتى بعد سقوط الخرطوم في يناير ١٨٨٥ (٣) •

وتعتبر الطريقة الختمية من أوسع الطرق الصوفية انتشارا في السودان وتحظى بمكانة رفيعة ، كما أنها تمتاز في إظهارها وأورادها وسائر مظاهرها بخلوها من البدع والأمور الطارئة على الطرق الصوفية كالطبل والزمر وغير ذلك ، فجميع أذكارها وأورادها ترجع الى الكتاب والسنة بناء على أسانيد صحيحة (٤) • وكما سبق القول فقد ارتبطت الطريقة الختمية بعدة طرق إلا أن ارتباطها بالشاذلية كان شديدا ، وخصوصا من خلال مزج أحزابهم بفقرات ورسائل كاملة من أحزاب « البر » و « البحر » للامام الشاذلي (٥) •

(١) عبد القادر محمود : الطوائف الصوفية ص ١٢٨ .

(٢) Islam in Ethiopia, pp. 225, 244.

(٣) Hill: A biographical Dictionary of the Sudan p. 279.

Wailis; Op. Cit. p. 186.

انظر أيضا :

(٤) عبد اله حسين : المرجع السابق ج ٢ ص ١٥٥ — ١٥٦ .

(٥) عبد القادر محمود : المرجع السابق ١٢٢ •

وللسيد محمد عثمان الكبير مؤلفات كثيرة منها تفسير القرآن المسمى « تاج التفاسير » ، بالاضافة الى مؤلفاته في الحديث وعلم المصطلح والتوحيد والتصوف والصلوات والأوراد والمدايح النبوية وغير ذلك من العلوم الدينية (١) .

### الطريقة الاسماعيلية :

وهي من الطرق الصوفية التي انبثقت عن الفتمية في أوائل القرن التاسع عشر ، إلا أنها تعد سودانية النشأة بعكس كثير من الطرق التي انتشرت في السودان ، بمعنى أن أفكارها ومؤسسيها الأول كانوا من أهل البلاد ولم يكونوا وافدين من خارجها . ويعد الشيخ اسماعيل ابن عبد الله الملقب باسماعيل الولي هو المؤسس لها في الأبيض بکردفان . وترجع أصول والده الى دنقلة بشمال السودان الذي قدم الى مدينة الأبيض ليعمل بالتجارة كسائر الدناقلة الذين اشتهروا بأعمال التجارة في أنحاء السودان كافة وفي الأبيض خاصة لدرجة أن لهم حيا خاصا عرف بحي الدناقلة . وفي هذا الحى ولد اسماعيل الولي ونشأ وحفظ القرآن الكريم وأظهر نبوغا مبكرا ، كما عمل بالتدريس قبل أن يلتقى بشيخه السيد المكي الفتم محمد عثمان الميرغنى . وفي عام ١٨١٣ التقى اسماعيل الولي بشيخه محمد عثمان الميرغنى في مدينة الأبيض وتلقى عنه بعض العلوم الدينية واللغوية ، وسارع بالانضمام الى الفتمية وانقرط في القيام بواجباتها حتى جاء عام ١٨٣٣ فاستأذن استاذة محمد عثمان الميرغنى في تأسيس طريقة جديدة فأذن له على أساس أنها فرع للفتمية (٢) . وقد انتشرت هذه الطريقة في جميع أرجاء السودان ولاسيما في كردفان وأم درمان ودنقلة بالاضافة الى دارفور (٣) .

(١) عبد الله حسين : المرجع السابق ص ١٥٦ .

(٢) عبد القادر محمود : المرجع السابق ص ١٤٢ .

Wailis; Op. Cit. p. 186.

(٣)

ويشير البعض الى أن مؤسس هذه الطريقة قد جمع في مؤلفاته بين علمي الشريعة والحقيقة في فترة كانت تتسم بالركود العلمي ، فقد نيفت مؤلفات الشيخ اسماعيل على الخمسين كتابا في المجالين المشار اليهما ، وتمتاز هذه المؤلفات بالأحكام الفنى وبإلاغة الأسلوب على خلاف ما يلاحظ في اشعار المتصوفين في السودان آنذاك ، ومن أشهرها « مشارق الأنوار » (١) . وبمعنى آخر أن شيخ هذه الطريقة ومريديه لم يقتصروا على مجرد الأمور الشكلية المعروفة عن الطرق الصوفية ولا حتى العلوم المرتبطة بهذه الطرق أو ما يعرف لديهم بالعلم الحقيقي ، بل تعدوا ذلك الى علوم الشرع حيث عكفوا على دراساتها وشرحها للمريدين ، بل والتأليف فيها كما سبق القول .

ومن الطرق المتصلة بالفتمية الطريقة النقشبندية التي أسسها عبد الدين بن محمد بهاء الدين البخارى النقشبندى . وهذه الطريقة ليست موجودة في السودان في شكلها الأصلي ولكن كواحدة من أسس الطريقة الفتمية .

### الطريقة التجانية :

وهي من أشهر الطرق في أفريقيا بصفة عامة ، فقد عرفت هذه الطريقة بأسلوبها المتميز في نشر الاسلام في غرب افريقيا والذي ينحو نحو الحزم الشديد المزوج باستخدام القوة كما كان يغلب عليها النزعة الصوفية العميقة (٢) .

ولقد أسس هذه الطريقة السيد أبو العباس أحمد بن محمد بن المختار بن سالم التجانى ( ١٧٣٧ - ١٨١٥ ) الماود بمين ماضى

(١) عبد الله حسين : المرجع السابق ص ١٥٢ .

(٢) يقال لها : تجانية بتشديد الجيم ودون ياء ، ولا يقال لها التجانية

( عبد القادر محمود : المرجع السابق . ص ٥٨ ) .

(٢) محمد موضح محمد : المرجع السابق . ص ٢٠ ، ٢١ .

بالجزائر ، ومن بين المناطق التي زارها في السودان مدينة الأبيض حيث أقام فيها خمس سنوات (١) .

وقد كان انتشارها في السودان في حوالى منتصف القرن التاسع عشر ، حيث سارت على نفس أساليب الطريقة القادرية في الدعوة مع فاروق جوهرى وهو أن التجانية لم تكن تتورع عن اللجوء الى السيف (٢) . وربما يكون مرد هذه النزعة القتالية الى الحماسة الشديدة لديهم في نشر العقيدة بالاضافة الى البيئة المحيطة بهم بكل مشاق الطبيعة وسط قبائل لا تنزع الى النظام ، بالاضافة الى المناخ الوثنى الذى كانت تعيش فيه هذه القبائل ، ويشبه البمض (٣) الطريقة للتجانية في هذه الناحية بالمهدية التي لجأت الى القوة في تنفيذ مخططاتها الدينية . إلا أننا نرى أن هناك فارقا جوهريا بينهما وهو أن التجانية كان مسرحها في أغلب الأحيان وثنيا وفي مواجهة الأوربيين بمكس المهدية .

وميدان انتشار هذه الطريقة في السودان اقليم النيل الأعظم بين أم درمان والدامر ، ويقال ان جميع الفلانا المقيمين حول سنار تابعين لها ، كما أن لها نفوذا واسما في دارفور (٤) .

### السنوسية :

أسس هذه الطريقة الفقيه الجزائري محمد بن على السنوسى بهدف اصلاح شأن الاسلام ونشر العقيدة الاسلامية .

ولقد اختار مؤسس الطريقة مدينة برقة مركزا لدعوته نظرا لاتصال منطقة الجبل الأخضر بالعالم الخارجى عن طريق ثغرى درنة وبنغازى

(١) عبد القادر محمود : الطوائف الدينية ص ٥٨ .

(٢) أرنولد : الدعوة الى الاسلام . ص ٢٧٨ .

(٣) عبد القادر محمود : الفكر الصوفى في السودان ص ٥٤ .

(٤) محمد عوض مجيد : المرجع السابق ص ٢٠ ، ٢١ .



بالاضافة الى مرور جميع القوافل القادمة الى طرابلس وغازان وبرنو وواى أو تلك الآتية منها بهذا الجبل ، ولهذا كله وجدت الدعوة السنوية سبلا عدة للاتصالات وبسط النفوذ . وفى عام ١٨٤٢ أنشأ السنوسى الكبير زاوية البيضاء ، ثم انتقل بعدها الى زاوية الجغبوب نظرا لأن زاوية البيضاء كانت على مقربة من الساحل الأمر الذى يجعلها قريبة من سلطان الحكومة العثمانية فى بنغازى والتي راعها أن الزاوية البيضاء أصبحت بعد فترة وجيزة من انشائها مدينة كبيرة . فذلك فضل أن يكون المقر الجديد لزاويته فى الجنوب البعيد عن الساحل والذى تكثر فيه القبائل العربية التى قبلت السنوسية وأصبح فى الامكان أن يعتمد عليها فى نشر دعوته داخل الصحراء (١) . وكان من الطبيعى والزوايا السنوسية تنتشر فى الصحراء الكبرى وعلى حدود السودان ان تمتد هذه الطريقة اليه ، بل انها وصلت أيضا الى الصومال (٢) .

### طرق أخرى :

وهناك بعض الطرق والطوائف الأخرى التى انتشرت فى السودان ولكنها لم تبلغ من الضخامة والتنظيم كما بلغته الطرق السابقة ، كما أنها لم تلعب دورا يذكر فى المجتمع السودانى بل ظلت تدور فى فلك أصحابها الذين قاموا على تأسيسها ولم تجتذب مريدين كثيرين بحيث يشكلون ثقلا جماهيرا ، لذلك آثرنا الوقوف على أهم تلك الطرق الصوفية الرئيسية التى دخلت السودان أو التى نشأت به فى القرن التاسع عشر .

### البناء الدينى والاجتماعى للطرق الصوفية :

لا يكفى اطلاقا أن نعرض لنشأة الطرق الصوفية فى السودان ، بل انه من اللازم أن نعوض فى داخل هذا التركيب الدينى الاجتماعى الذى يعد ركنا أساسيا من أركان المجتمع السودانى بجانب البناء القبلى .

(١) جمال زكريا قاسم : المرجع السابق ص ٣١٨ ، ٣١٩ .

(٢) عبد القادر محمود : المرجع السابق ص ٥٥ .

فكثيرا ما يصعب على الباحث في تاريخ السودان ابان القرن التاسع عشر أن يميز بين الجماعة الصوفية وأهل الحلة أو العشيرة الواحدة في السودان ، فقد لاحظنا على سبيل المثال أن سكان الدامر أهل بلدة واحدة وفي ذات الوقت هم أهل طريقة صوفية واحدة هي الطريقة المجنوبية ومثل هذا يمكن أن يصدق على جماعات كثيرة في السودان كاليقوياب والصادقاب ، وهما جماعتان صوفيتان صغيرتان تستقران في مقر معاوم . وقد يصعب أحيانا التمييز بين القبيلة الصغيرة ( العشيرة ) وبين الطريقة الصوفية من ناحية مؤسسى كل منهما ، فالرجال الذين حملت أسماءهم بعض القبائل كانوا هم أيضا قادة الرأي وأيضا مؤسسى بعض الطرق ، فالعلاقة بين نظام القبيلة ونظام الطرق قوية وتعقد على أرضية مشتركة .

وثمة ملاحظة مشتركة أيضا تتمثل في أن نظام الطريقة مشابه في جوهره لنظام القبيلة من حيث أن لكل منهما شيخا هو رئيسها الأعلى ، وهذا الشيخ يكاد يقبع في الرئاسة طوال حياته ، حتى يرثه واحد من أبنائه ، ويلاحظ كذلك أن الطريقة الصوفية يمكن أن تتفرع الى عدة فروع وقد يندمج بعضها في البعض الآخر وكذلك الحال بالنسبة للقبيلة . وفي تتبعنا التالي لبناء الطريقة الصوفية ربما تتضح الصورة أكثر .

### ١ - شيخ الطريقة :

يعتبر شيخ الطريقة أحد الأركان الأساسية عند كل طريقة ، فقد لاحظنا ان كل الطرق سواء الرئيسية منها أو المنبثقة قد تطلعت حول شيخ لها راح يجوب الاصقاع داعيا الى طريقته كسبا للمريدين والاتباع . ولم يكن من السهل لأى فرد أن يكون طريقة خاصة لأن ذلك يقتضى شروطا تؤهله لقيادة مسيرة الطريقة . وأولها في اعتقادنا أن يكون ذا نسب شريف أى أن له صلة ببيت الرسول ( عليه الصلاة والسلام ) أو حتى على الأقل أن يكون من أهل مكة . ولا نسوق هذا القول جزافا ، ولكن اذا لاحظنا مسيرة معظم زعماء الطرق فمفوف يتضح ذلك بجلاء ،

حتى أولئك الذين ولدوا خارج مكة والمدينة كانوا حريصين على سلسلة النسب الشريف هذه . وهذا النسب وحده لا يكفى لكى يخلق من الفرد شيخا لطريقة ما ولكن لابد وأن يقترن بعلم وفكاه ، وهذا العلم لا يقتصر على ما يسمى عند المتصوفة بعلم الباطن ، بل أيضا العلوم الشرعية التى تعين المسلم العادى البسيط على العبادة والمعاملات الدنيوية . ويصدق هذا على شيخى الميرغنية والمجذوبية فكلهما كان عالما متفقا ولكل منهما مؤلفات فى علوم الدين الاسلامى . وكان لابد أيضا أن تقتزن هذه الصفات بالورع والتقوى والقُدوة الحسنة ، لأن أولئك الرجال من الصوفية فى القرن التاسع عشر كانوا لا يقتصرون على مجرد كسب أتباع مسلمين يرددون أورادا لهذه الطرق بل كانوا أيضا يقومون بنشر الدعوة الاسلامية كما لاحظنا بالنسبة للتجانية والسُوسية . فكان من الطبيعى أن يسبق خلق وسلوك هذا الداعية دعوته الى الاسلام وهذا ما شهدناه بالنسبة للسُوسيين الذين كانوا يشترون العبيد ويعلمونهم فى جُنبوب مبادئ الاسلام ثم يتركونهم يعودون الى ديارهم بعد عقبتهم حتى اذا ما رجعوا الى أوطانهم كانوا دعاة للاسلام والطريقة معا (١) . وهذه الصفة الأخيرة شهدناها بوضوح لدى شيوخ المجذوبية فى الدامر الذين كانوا مثالا حيا للورع والتقوى والقُدوة الطيبة ولذلك استحقوا اشادة الرحالة السويسرى بوركهارت عند زيارته لهذه البلدة فى أوائل القرن التاسع عشر .

والى مقر الشيخ ، الذى كان فى الغالب مقرا للطريقة ، يفد الناس والمريدون حيث يمتلئ بهم ، وهنا لابد من وقفة للإشارة الى أن هذا المكان بالإضافة الى كونه مقرا لشيخ الطريقة فهو أيضا للمعبادة والمأوى ففيه تتم قراءة الأوراد والأذكار وقراءة القرآن الكريم ، وفيه يجتمع الكل من شتى القبائل تحت لواء الشيخ .

---

(١) أرنولد : الدعوة الى الاسلام . ص ٢٨٢ .

ولسنا مع القائلين بأن أساس الطرق الصوفية في الاسلام هو ذلك الاعتقاد بأن المريد الذى يرغب فى الاتصال بالله فى حاجة الى قيادة شخص أو « واسطة » من أولئك المتمرسين فى الطريق الى هذا المكان ، وهذه الواسطة فى رأيهم — تكمن فى شيخ الطريقة الذى يمنح البركة ويقوم بدور الوسيط بين المريد وبين الله (١) . وهذه الرؤية أو هذا التفسير فيه تجاوز وخطأ جسيم لفهم أساس الشريعة الاسلامية ، فليس هناك البتة واسطة بين المسلم وربه ، وقد نفت آيات كثيرة من القرآن الكريم اتخاذ أى لون من ألوان الواسطة لتقرب الانسان زلفى الى الله . وإذا كان القرآن الكريم وهو الكتاب المنزل من عند الله لم يعتبر الرسول محمد عليه السلام واسطة بين المسلم وربه فهل يعقل أن يقوم شيخ بهذه المهمة ؟ ثم ان رجال الطرق الصوفية أنفسهم لا يمكن أن يكون قد ورد فى أذهانهم مثل هذا التفكير الخاطئ . وقد يكون مرد هذه الأخطاء غير الدقيقة الى مسألة ما يسمى « بالمعهد » فى الطرق الصوفية حيث كان لكل طريقة صوفية عبارات معينة يتعهد فيها المريد بالسير على نهج الطريقة وهذه النهج لا يخرج عن تعاليم الاسلام . فكان المتلقى لهذا المعهد عادة ما يبدأ حياة جديدة يتوب فيها عن المعاصى التى ارتكبها ويتعهد أن يبدأ صفحة جديدة ، وكثير من أولئك المريدین ما يصبح — بعد أن يصل الى درجة معينة من الحب للشيخ — أداة طيعة فى يد الشيخ لصالح الطريقة . فكل هذه الأعمال وما يرتبط بها ومقارنتها ببعض العقائد السماوية الأخرى جعلت البعض يتصور أن هناك واسطة بين الله وبين الانسان ، فسارعوا الى الحكم بأن هذه الواسطة هو الشيخ .

### ١ - الخليفة :

وهذه الوظيفة كانت تالية لمنصب شيخ الطريقة وكان الخلفاء يعملون وفق تعليمات الشيخ ، كما أنهم كانوا يحلون محله فى التعليم ،

Trimingham: Op. Cit. p. 233.

(١)

انظر أيضا : محمد مر بشر : جنوب السودان . ص ٢٦ .

وضم مريدين جدد الى الطريقة • ونظرا لما كانت تصفيه هذه السلطة من اجلال لصاحبها فقد اكتسب هؤلاء الخلفاء مكانة رفيعة الى الدرجة التي جعلتهم — في بعض الأحيان — يحجبون الشيخ الحقيقي للطريقة عن أعين أتباعهم المحليين (١) وحتى يطمئن شيوخ الطرق الصوفية الى استمرار طرقهم في أداء مهامها بعد مماتهم فقد حرصوا على تعيين أو تسمية من يخلفهم • وقد يتعدد خلفاء الطريقة الواحدة فيما لتعدد الأماكن التي تنتشر فيها الدعوة لهذه الطريقة • وقد بنيت سلطة كل خليفة محلي على سلسلة من التقاليد الصوفية التي انقسمت في جملتها الى شقين : الأول ويتمثل في سلسلة العهد الذي يربط الخليفة بمؤسس الطريقة ، والثاني ويتمثل في سلسلة « الورود » الذي يربط المؤسس بالرسول (٢) • هذا ، وقد كان لكل طريقة عهدها الخاصة كما كان لكل واحدة منها أورادها وأحزابها التي تتلوها في أوقات معينة من اليوم • والفرق بين الورود والحزب أن الورود يقرأ في أوقات منظمة فيقال أوراد النهار وأوراد الليل ، أما الحزب فليس لقراءته وقت معلوم (٣) •

### ٣ - المريدين :

وهم تبعاع الطريقة من الجماهير العريضة المنتشرة في جميع الأصقاع والذين ارتضوا السير على منهاج الطريقة في سلوكهم الديني والدنيوي ، ولا بد للمرء الذي يريد أن ينخرط في سلك طريقة ما ليصبح مريدا لها أن يأخذ العهد بذلك كما سبق القول سواء من الشيخ الأصلي للطريقة أو من خليفته • وكان هؤلاء الأتباع يسمون — أحيانا — بالدرائش بالإضافة الى المريدين • وما أن يأخذ المريد « العهد » حتى يبدأ في الممارسة الفعلية لطقوس وتعاليم طريقته من أوراد وأحزاب

Trimingham; Op. Cit. p. 236.

(١)

(٢) بكسر الواو وتسكين الراء •

(٣)

Ibid. p. 236.

(٣) عبد العزيز أمين عبد المجيد : التربية في السودان ، الجزء الأول

وأذكار وآداب • ولا بد للمريد من معرفة كل هذه الأمور حتى يتبعها في تبعده واتصالاته بشيخه وزملائه • وعلى غير عادة المتصوفة كن رجال الصوفية في السودان أكثر إمعانا في قراءة الأحزاب والأوراد والتوسلات ، وكان المريد حريصا كل الحرص على أدائها كما تلقاها تماما من شيخه (١) • ولم يكن معظم شيوخ ومريدي الطرق الصوفية في السودان يتقيدون بأوراد طريقتهم وأحزابها فقط بل كانوا مداومين على العبادة الشرعية والتفعل وصيام بعض الأيام وذكر اسم الله والاعتكاف في الخلوات • وقد كان المظهر الأخير - وهو الاعتكاف في الخلوات - من الأمور التي تميز المريد الصوفي ، وهذه الخلوة كانت تستمر أحيانا شهرا طويلة يخلوا فيها المتجبد إلى ربه مكتفيا ببعض لقيمات يقمن أوده (٢) • ومن تقاليد الطريقة السمانية صيام الاثنين والخميس ويوم عرفة ويوم عاشوراء والمقدم عليه والتالي له ويوم نصف شعبان والأيام البيض والسود من كل شهر • ومن أورادهم أوراد محاسبة النفس في الشبهات والزلات ، وأقل مراتها في اليوم مرة بعد الظهر أو العصر ومرة أخرى ليلا • (٣) •

وبالإضافة إلى تلك الأركان الثلاثة التي بنى عليها نظام الطرق ، وأسلوب تلقى العهد وممارسة الأوراد والأحزاب فقد كانت هناك مظاهر ملازمة للمتصوفة كإطلاق شعر الرأس وتمشيطة أو من غير تمشيطة ، كما كانت تلازمهم بعض « الشطحات » والانجذاب وعدم الاكتراث بمتاع الدنيا • كما كانت لكل طريقة بعض الأذونات ( أو الآلات كما سميت ) وكانت في حوزة شيخ الطريقة ، وتمثل في رايات ذات لون خاص يمثل لون الطريقة وكرسی « ككارة » « أو ككر » خاص بجولس الشيخ

(١) عبد العزيز أمين عبد المجيد : المرجع السابق ص ٢٤٧ •

(٢) انتظر طبقات ود شيف الله ص ٦٦ ، ١٥٢ ، ١٦٨ من طبعة منسديل •

(٣) مبد القادر محمود : الطوائف الصوفية في السودان ص ٥٣ •

بالإضافة الى جبة الشيخ أو طاقيته أو حزامه • وهذه الأدوات كانت تنتقل الى من يخلفه بعد مماته (١) •

ولقد كان كل فرد من هذا البناء الدينى الاجتماعى يحرص على أداء دوره كما رسم له تماما ويتفانى فيه ، ولا نعتقد أن ثمة مبالغة ان قلنا ان هذا البناء الصوفى كان يفوق فى أساسه وقوته البناء القبلى فى المجتمع السودانى لأن قاعدة هذا البناء الصوفى كانت متسمة جدا لضم جماهير كثيرة ، فليست لها شروط عرقية إطلاقا سوى أخذ العهد •

وتجدر الإشارة الى أن نظام الطرق الصوفية كما أوردناه كان وليد العهد المصرى فى السودان (٢) ، وكان نتيجة لاحتكاك شيوخ الطرق فى السودان بصوفى مصر ، سواء كان ذلك فى السودان أم فى مصر ، فراح السودانيون ينظمون بناء طرقهم على نهج أمثالهم المصريين (٣) •

### الصوفية والفكر الدينى :

لا شك أن رجال الطرق الصوفية كانت لهم أفكارهم الخاصة التى مارسوها ودافعوا عنها والتى أيضا اصطدمت بأفكار بعض الفقهاء ولكن ما هى حقيقة هذا الفكر الصوفى وهل يمكن لأى فرد أن يفهم كنهه ؟

يجيب على هذا التساؤل الدكتور عبد الحليم محمود قائلا : « ان التصوف ليس عملا علميا ولا بحثا نظريا ... انه لا يتعلم بواسطة الكتب على الطريقة المدرسية ، بل ان ما كتبه كبار مشايخ الصوفية أنفسهم لا يستخدم إلا كحافز مقو للتأمل ، والانسان لا يصير بمجرد

(١) عبد العزيز أمين عبد الجيد : المرجع السابق ص ٢٤٨ •

(٢) Hamilton: The Anglo Egyptian Sudan from within, p. 211.

(٣) عبد العزيز أمين عبد الجيد : المرجع السابق ٢٤٥ •

قراءته متصوفا ، على أن ما كتبه كبار الصوفية لا يفهمه إلا من كان أهلا لفهمه » • ثم يضيف « ولأجل أن يسير الإنسان في طريق التصوف لا بد له من استعداد فطري خاص لا يغنى عنه اجتهاد أو كسب ، ثم الانتساب الى « سلسلة » صحيحة إذ أن البركة التي تحصل من الانتساب الى السلسلة الصحيحة هي الشرط الأساسى الذى لا يصل الإنسان بدونها الى أى درجة من درجات التصوف حتى البداية منها ، ثم بعد ذلك يأخذ المتصوف في الجهاد الأكبر ، في التأمل الروحى وفى الذكر أى استحضار الله فى كل ما يأتى وما يدع ، وفى تركيز الذهن فى الملاء الأعلى فيصل موفقا من درجة الى درجة حتى يصل الى أعلى الدرجات وهى حالة تسمو على حدود الوجود المؤقت فيصبح ربانيا ، والذى يمر بهذه المراحل — فى نظره — يصير صوفيا حقيقيا (١) •

وفى داخل هذا الاطار الفكرى أثرت وما تزال تثار قضايا شغلت بها الجماهير سواء فى السودان أو خارجه اينما وجد التصوف وأصبح كثير من الناس يشغلون أنفسهم بها ، ومن بين هذه القضايا « كرامات الصوفية » • وتفيض طبقات ود ضيف الله بذكر الأولياء من رجال الصوفية فى السودان وتعدد مناقبهم الطيبة من ورع وتقوى وأحداث للخوارق كشفاء المرضى والحديث الى الطير وفهم لغات الآخرين من غير الناطقين باللغة العربية (٢) •

ويقسم ود ضيف الله درجات الصوفيين أو الأولياء كما أسماهم الى ثلاث درجات : كبرى ووسطى وصغرى • فالصغرى أنه يطير فى الهواء ويمشى على وجه الماء وينطق بالغيب ، والوسطى أن يعطى درجة الكونية ( إذا قال للشيء كن فيكون ) وأما الكبرى فدرجة القطبانية (٣) •

- (١) مبد العظيم محمود : المدرسة الشاذلية الحديثة وإمامها أبو الحسن الشاذلى ص ٣٣٨ — ص ٣٤٠ •  
(٢) مقحمة كتاب الطبقات فى خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعر فى السودان ص ١٤١ •  
(٣) انظر كتاب الطبقات ص ٤٧ — ٤٨ •



وهناك ذكر لكثير من الكرامات لا يكاد العقل يصدقها ، ولست أدري كيف تتسق — على سبيل المثال اعلامهم بالغيب — مع قوله تعالى « قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله » (١) . وقد شاع ذكر هذه الكرامات في السودان الأمر الذي أدى الى هيمنة الصوفية وازدياد مكانتها الاجتماعية حتى غدت دولة لها مراسيمها وطقوسها وأعلامها وجماهيرها (٢) .

ورغم تلك الهيمنة التي فرضها بعض المتصوفة على عقول العامة وبعض الخاصة وادعاءاتهم بالاتصال بالعرش والأخبار بالغيب انهم كانوا هم أنفسهم يعانون من مشاكل خاصة بهم ، الأمر الذي يعنى أنهم كانوا ضعيفي الخبرة بمشاكل الحياة اليومية التي ابتعدوا عن فهمها انشغالا بالزهد والكثف عن الأمور الباطنية بينما هم عاجزين عن فهم ظواهر مشاكلهم الحياتية (٣) .

ولكن مع ذلك فان المتصوفة لم يقفوا عاجزين أمام هذه الأقوال فحاولوا ايجاد مبررات لتلك الكرامات والنبوءات على أساس أن هناك فئة منهم اذا نظرت في اللوح المحفوظ فانه لا يتغير ولا يتبدل ، وأخرى تنظر في ألواح المحو والاثبات التي تتغير وتتبدل فان أخبر الولي بكلام ولم يقع فلا ينكر عليه بأن يقال كذب بل يفسر بأنه نظر في ألواح المحو والاثبات (٤) .

ويبدو أن العامة لم يشغلوا أنفسهم في قليل أو كثير في التحقق من صحة هذه الكرامات أو زيفها وسواء أكانت منسوبة لولي وصل الى درجة القطبية أم لمدع لها لا يتردد في ايهام الناس بأن ما لم يقع في

(١) القرآن الكريم ، سورة القصص . الآية رقم ٦٥ .

(٢) يحيى محمد إبراهيم : المرجع السابق ص ٣٧ .

(٣) نفس المرجع . ص ٣٩ .

(٤) ود ضيف الله : مقدمة الطبعة . ص ١٣ .

سبيله الى الوقوع • وكان العامة أنفسهم هم مصدر الكرامات ونسبتها  
للاولياء في كثير من الأحيان (١) • ولقد أصبحت هذه الكرامات حديث  
العامة والمريدين فقدسوا مثل هذه الأمور ، فكان ذلك مدعاة لتدعيم  
الخرافة في السودان ، تلك الخرافة التي دعمتها أساطير الوثنيات لدى  
قبائل الجنوب وفي دارفور وكردفان بغرب السودان حتى وصلت الى  
قممتها عند قيام المهديّة حيث تردد أن اسم المهدي نفسه كان منقوشا على  
بيض الدجاج وورق الأشجار (٢) • وهكذا ساهم العامة في ترسيخ  
الأفكار التي أثّرت حول الكرامات ، ويبدو أن قوة شخصية الولي  
أو الزعيم مع انتشار الجهل تساعد على ثبات هذه الأقاويل فلم يكن  
أولياء السودان وحدهم ولا زعيمهم المهدي قد أثّروا حولهم هذه  
الخرافات \* .

وتقترب بالكرامات مسألة أخرى تتمثل في جماعة ( الملامتية ) وهم  
أولئك القوم من المتصوفة الذين لاموا أنفسهم على جميع ما أظفروا من  
أنواع التقرب وأبانونا للخلق قبائح ما هم فيه ، وكنتموا محاسنهم (٣) •  
فمنهم من لم يصلح بدا ، ومنهم من كان يجلس على كراسي المساجد يوم  
الجمعة ويقرأ سوراً غير السور التي في القرآن فلا ينكر عليه أحد •  
وكان ملامتية السودان كثيرهم من ملامتية البلاد الأخرى يفعلون  
ما يخالف الشرع ، فأحدهم تزوج نحواً من سبعين امرأة ، وآخر جمع  
بين الأختين وغير ذلك (٤) •

- 
- (١) يحيى محمد إبراهيم : المرجع السابق ص ٤٠ .  
(٢) عبد القادر محمود : المرجع السابق ص ١٢ •  
(٣) ردد العامة في لوائل القرن العشرين في مصر أن اسم سعد زغلول  
زعيم ثورة ١٩١٩ كان مكتوباً على بعض النباتات ، وأن الحيوانات نطقت  
باسمه •  
(٤) ود ضيف الله : المصدر السابق . ص ٢٩ وانظر أيضاً :  
عبد العزيز أمين عبد الجيد : المرجع السابق ص ٢٣٩ •  
(٤) طبقات الشعرائى ، الجزء الثقلى ص ٢٦٧ •  
عن : عبد العزيز أمين عبد الجيد : المرجع السابق ص ٢٣٩ •

وهناك رأى حول مسائل الكرامات وما يرتبط بها ، وفحواه أن هذه الأفعال لما كانت لا تدخل تحت النظرة العلمية حتى يمكن الحكم عليها حكما صحيحا ، فعلى ذلك ، فإنه لا يمكن أن نصدقها أو نكذبها لأنها تمس أصحابها وتعتبر فقط عن ذاتيتهم ووجداناتهم الخاصة ، والاهتمام بها هو الخطأ ، وكان الصوفية القدامى يوصون دائما بعدم الالتفات إليها ، أو الخوض في حديث عنها خوفا من الفتنة وحتى لا يشمر الولي أنه صنع شيئا ، إذ كل شيء بيد الله (١) .

وحديث الكرامات هذا يقودنا الى معركة حامية الوطيس نشبت بين المتصوفة وبين الفقهاء وأهل العلم ، ظهر فيها الخلاف بينا بين الطرفين . وأصل هذا الخلاف يعود الى أن رجال العلم والفقهاء اعتقدوا أن لتحصيل العلم طرقا واضحة معلومة وهى دراسة القرآن والحديث وما ورد عن الصحابة وأهل السنة وهو ما يطلقون عليه علم الظاهر ، أما أهل التصوف فراحوا يبحثون عن العلم بطريقة الاتصال المباشر بالله وهو طريق الكشف والالهام ، وهو ما يطلقون عليه علم الباطن حيث أباح بعضهم لنفسه من الأعمال ما اعتبر في حكم الشريعة محرما كما اشرنا الى ذلك .

وكان معظم صوفى السودان من غير العلماء ، وخاصة في أوائل القرن التاسع عشر ، نظرا لحالة البلاد الثقافية المتخلفة التى لم يتوفر فيها استخدام العقل وفهم حقيقة التعاليم الاسلامية والتمييز بين ما هو أصل الدين وما هو بدعة ، فكان الناس متعطفين الى حديث الغيب لاسيما ان جاء عن طريق الدين خاصة وأن ملوك السودان وأمراءه كانوا في ذلك الوقت ينشرون الاسلام بين الوثنيين الذين رحبوا بالصوفيين أكثر من العلماء فقد كانت حالة الشطح التى تمتري المتصوفة

(١) عبد الغفار محمود : المرجع السابق ص ١٢ .

وأخبارهم بالغيب وقيامهم بالكرامات تمنعهم عن اللجوء الى العلماء والفقهاء ، ومن هنا نفهم لماذا كان السودان - في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر - مغريا لكثير من الجهال والأحمق بادعاء الصوفية (١) .

وليس معنى ذلك أن هذا القول ينسحب على كل متصوفة السودان ، فقد سبق أن ذكرنا أن بعض مشايخ الطرق كانوا علماء للشريعة مع كونهم زعماء طرق صوفية ، كما كانت لبعضهم مؤلفات في الفقه ، فليسيد محمد عثمان الميرغني (تاج التفسير) بالاضافة الى مؤلفات في الحديث وعلم المصطلح والتوحيد وغير ذلك (٢) . وهذا القول ينطبق تماما على شيخ الطريقة المجنوبية التي نشأت بالدامر .

وكان النزاع بين العلماء والمتصوفة - سيما في بداية نشأته - يدور أحيانا حول قضايا عامة مثل تحريم شرب الدخان أو عدم تحريمه وغيرها من القضايا . وتجدر الاشارة الى أن النزاع بين الفئتين في السودان كان يمر هادئا دون أن يترك وراءه عداوة موروثة ، فاذا انتصر الصوفي في قضيته ، عمد الآخرون الى خلق حاجة مناسبة لرد اعتبار فقيهمهم وهكذا حتى ينتصر طرف أو يتراخى الطرفان ، إلا أن الخطبة كانت دائما للمتصوفة الذين يقف من ورائهم جمهور غفير من العامة الأمر الذي كان يجعل صوت الفقهاء ورجال العلم خافتا لا يقوى على الصمود أمام المتصوفة (٣) .

ويبدو أن المعركة بين الفئتين استمرت وقتا طويلا ولم تكن قاصرة على القرن التاسع عشر ، فالبعض لا يزال يرى أن التصوف فكر وفسد

(١) عبد العزيز أمين عبد المجيد : المرجع السابق ص ٢٣٤ ، ٢٣٥ .

(٢) عبد الله حسين : المرجع السابق ص ١٥٦ .

(٣) يحيى محمد إبراهيم : المرجع السابق ص ٤١ .

وهو وليد الديانات الوثنية وغريب عن الاسلام وعن البيئة التي ظهر فيها (١) . وحاول البعض أن يهدم ما أسماه « ببدعة ذكر الصوفية » بقوله ان ذلك بدعة يهودية حيث جاء في المزمور التاسع والأربعين بعد المائة « ليتتهج بنو صهيون بملكهم ليسبحوا اسمه برقص بدف وعود ليرنموا ... هلولوا يا ، سبحوا لله في قدسه ، سبحوه برباب وعود ... سبحوه بدف ورقص ... سبحوه بأوتار ومزمار ... سبحوه بصنوج الهتاف ... » (٢)

وفي الجانب المقابل ورد في كتاب عمر الفتوى أحد شيوخ التجانية تحليل لنفوس من ينكرون عقول وأذواق الصوفية ، الى أن يصل بقوله ان هؤلاء المنكرين قوم تكشف نفوسهم في غرائزهم وأجسادهم ، وعميت بصائرهم وأبصارهم . وفي الوقت نفسه يؤكد على عدم ترك الدنيا والانقطاع للخلوة بقوله : ان زهد الخواص الكاملين ليس هو بخلو اليدين من الدنيا ، وانما بخلو القلب ، ثم ينمى على من لا يتكسبون من كد أيديهم وعقولهم فيرميهم بالبعد عن الطريق الصحيح . ويضيف عمر الفتوى بأن الأكابر من الأولياء قد سارعوا الى الكسب من الزراعة والتجارة والحركة ، ثم انهم في الوقت ذاته « رجال » لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وإيتاء الزكاة » (٣) .

ويبدو أن الخديوى اسماعيل قد دخل المعركة مع الصوفية بأسلوب خفى ، حيث يذكر « هل Hill ان الخديوى قد شجع أبناء السودان على المجئ الى الأزهر مفدقا عليهم الرواتب والمنح حتى اذا ما عادوا الى السودان استطاعوا أن ينفقوا في وجه هؤلاء المتصوفة وخصوصا الجهلاء منهم ، بل يطوا محلهم (٤) » .

(١) عبد الرحمن الوكيل : هذه هي الصوفية ط ٤ . ص ١٢ .

(٢) العهد القديم ، المزامير ص ٦٤١ .

انظر عبد الرحمن الوكيل : المرجع السابق ص ١٧٤ ، ص ١٧٥ .

(٣) عبد القادر محمود : الطوائف الصوفية في السودان ص ٧٣ .  
Egypt in the Sudan, p. 126.

(٤)

وهكذا نخلص من هذا النزاع الى أن رجال الصوفية وأن إلتصوا في المسائل الغيبية أو ما أسموه بعلم الباطن فإن هناك مستويات أخرى من الصوفية وخاصة في النصف الأول من القرن التاسع عشر بالسودان قد ارتقت بنفسها وأعملت العقل : حتى وجدنا منهم وخصوصا مشايخ الطرق من له مؤلفات في علوم الشرع تبرهن على سعة العقل ورجحان الأفق • ومع ذلك كله فقد ظل النزاع بينهما دفيناً يخبو تارة ثم يظهر تارة أخرى •

### آثار الصوفية الثقافية والاجتماعية :

لا يمكن للمرء أن ينكر الأثر الثقافي الديني الذي تركته الطرق الصوفية على تفكير الرجل السوداني حيث وجدت عقليته مرتما خصبا لنشر أفكارها وتقاليدها • لقد جاءت الصوفية الى السودان ولم يكن السودانيون في ذلك الوقت كسائر سكان المنطقة المجاورة يهتمون بمسألة التفكير العلمي أو المنطق الفلسفي وانما كان عهد تقليد لما قرره السابقون ، وفي نفس الوقت كانوا تواقين الى معرفة شيء عن دينهم فلذلك كانت كلمات الفقهاء والصوفية — وهم الفئة المتنورة — تلقى أذانا صاخية ، وكان على الناس أن يتقبلوا تعاليم الصوفية الثقافية والتي كانت ممزوجة بالخرافات اعتقادا منهم أنهم فئة مخلصه وصالحة لا يأتون منكرا • يصدق هذا القول على السودان في القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر ، وربما استمرت مثل هذه التعاليم الثقافية ذات الخزعبلات تنتشر في الفترة التالية ولكن على استحياء نظرا لبدء بعض الصوفية بتأليف بعض الكتب الدينية الخالية من تلك الخرافات •

وقد يظن البعض أن ليس للصوفية أى جانب مضيء في المجال الثقافي ، ولكن ينبغي أن نعلم الأسلوب الثقافي الذي تميز به الصوفيون والمزوج بالكرامات والغيب كان ملائما للقبائل الزنوجية في جنوب السودان واغريقيا حينما تم نشر الدعوة الاسلامية في تلك المناطق • فهذه القبائل المتوحشة التي عاشت على الفطرة كانت في حاجة الى

أسلوب يتلاءم وعاداتهم الاجتماعية حتى يمكنهم فهم الاسلام وتقبله ولم يكونوا في حاجة الى المنطق أو الى العلماء ذوى الثقافة والفكر الرشيع . ولذلك كان رجال الصوفية هم الملائمين لآداء هذه المهمة ، لأن علماء النفس يرون « ان معتقدات الجماعات البدائية ليست ناتجة عن ادراك خاطيء أو غامض وانما هو أثر من آثار حاجاتهم ورغباتهم وأثر لما يساور خيالهم من قلق » (١) .

ولقد لعب محمد عثمان الميرغنى الكبير دورا بارزا في نشر تعاليم الاسلام بكردفان حيث يوجد بعض الوثنيين بجبال النوبا ، وحول سنار أيضا (٢) .

وحين أراد أحد الملوك الوثنيين بجنوب السودان أن يدخل في دين الاسلام مع كثير من الأهالى هناك ، وأرادوا في بادىء الأمر أن يتعلموا شيئا عن مبادئ الاسلام ، طلب المسئولون بمصر من حكمدار السودان أن يبعث بفقهاء لهم القدرة على « تأليف قلوب الأهالى وتعليمهم بغاية اللطف » (٣) . فالمطلوب إذن لآداء هذه المهمة نوعية خاصة ذات مقدرة على توصيل المعلومات آخذة في الاعتبار الأفكار السائدة بين هذه الجماعات الزنجية .

وليس من شك في أن الطريقة السنوسية قد لعبت من خلال زواياها المنتشرة في الصحراء الكبرى دورا هاما في نشر الاسلام في غرب السودان والصحراء الكبرى وأفريقيا الاستوائية الغربية . فقد نجح السنوسيون في ايصال دعوتهم الى كل من وادى والباجرمى

---

Carveth lead; The Origin of Man. p. 86.

(١)

انظر عبد العزيز أمين عبد المجيد : المرجع السابق ص ٢٥١ .

(٢)

عبد القادر محمود : الطوائف الصوفية في السودان . ص ١٢٨ .

(٣)

دفتر رقم ١٨ مابدين — صادر تليفراغت — صورة التليفراغت العربى الشفرة رقم ١٦ ص ٣ بتاريخ ٢١ ربيع الاول سنة ١٢٩١ هـ . من خيري باشا الى حكمدار السودان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

و « البوركوه » و « تيو » حتى بلغوا النيجر الأوسط • عن طريق السنوسية ودعاتها وزواياها وأصبحت جهات بحيرة تشاد مركزا للإسلام في أواسط أفريقيا (١) • وكذلك الحال بالنسبة للطريقة التجانية التي أدت دورا بارزا في نشر الإسلام في أفريقيا وإن كان لها أسلوب مغاير عن سائر الطرق الصوفية كما سبق القول •

أما الانتاج الدينى والأدبى للمتصوفة فقد كان في مستهل القرن التاسع عشر باهتا بل يكاد يكون منعدما لقلّة المتعلمين منهم ، ويمرور الوقت بدأنا نستشعر آثارهم العلمية التي بدأها أصحاب الطريقة المجذوبية بشكل واضح في المجال الثقافى • فقد كان دورهم واضحا وجليا في نشر الثقافة العربية الإسلامية في السودان ، حيث كان يرسل أبناؤهم من بلدة الدامر الى الأزهر الشريف بمصر وإلى مكة المكرمة طلبا للمعرفة ، ثم يعودون بعد أن يمكتوا في رحلاتهم العلمية سنوات طوال لتابعة رسالتهم الدينية والثقافية • ويمكن القول انهم هم الذين خلقوا من الدامر عاصمة روحية ومصباحا يشع بنور الثقافة العربية والإسلامية (٢) •

وفي الجانب الاجتماعى برز دور الصوفية جليا ، فمن المعلوم أن هذه الفئة معروفة لدى الرجل البسيط بكراماتها وصفاتها الدينية الأمر الذى جعل الناس يتهافون عليهم ويتفخونهم ملاذا في ساعة الضيق والعسرة • والمتصفح لطبقات ود ضيف الله يقرأ لكثير من هذه الأمثلة التى توضح الانقاذ الروحى والمادى الذى كان يلقاه هؤلاء الناس على أيدي الصوفية •

---

(١) جمال زكريا قاسم : المرجع السابق ص ٢٢٣ •  
 وانظر : أحمد صدقى النجاشي : الحركة السنوسية نشأتها ونموها في القرن التاسع عشر • ص ١١٢ - ١١٤ •  
 (٢) عبد القادر محمود : الطوائف الإسلامية ص ٨٥ •



وكان لشيخ الصوفية في السودان القدرة على تسكين الخواطر وبث الطمأنينة في نفوس الناس وقضاء مصالحهم وزجرهم عما يلحق الضرر بالفرد والجماعة • ومن الأمثلة على ذلك ما قام به الشيخ الحسن نجل محمد عثمان الميرغنى في عام ١٨٦٥ على عهد موسى حمدي باشا حاكم السودان حين تمرد الجهادية السود في كسلا تمردا أدى الى سفك الدماء وظل متأججا لمدة شهر • وكان هذا التمرد بسبب سوء ادارة القادة وتأخر دفع مرتبات الجنود • ولما كان الشيخ الحسن بكسلا إذ ذلك تدخل في الأمر وسلمت له المرتبات المتأخرة ليقيم بتسليمها للجنود • وبالفعل قام بهذه الوساطة وسلمها إليهم ببلدة « سبدرات » وعنفهم على هذا المسلك الذى يتنافى ونظام الجندية في أسلوب عرض المشاكل ، وطلب منهم أن يعودوا الى كسلا فقبلوا ذلك • ولكن الأمور تفاقمت ثانية بين الطرفين وقتل منهما الكثير فأرسل مدير التاكة الى الحسن يدعوه فحضر الى « حلة الحلانقة » ورفضه على قصبة ودخل به عليهم قائلا : « جاعكم كتاب السيد الحسن ! » ، فما كان من الجنود المعصاة إلا أن كفوا عن القتال وهرعوا اليه يقبلون يديه شاكين أمرهم فوعدهم بحل مشاكلهم (١) •

ومن الأمور الهامة التى نجحت فيها الطرق الصوفية في السودان التقريب بين القبائل والأجناس ولو في نطاق محدود • فقد جاء الناس من كل جنابات السودان الى زوايا الطرق الصوفية للاتصال بالشيخوخ والاستماع اليهم وتلقى الطرق عنهم • وقد لعبت تلك الطرق هذه المهمة منذ عصر الفونج ، فهذا أحد الذين دخلوا على الشيخ عمار الصوفى يصف ما رآه فيقول أنه وجد زاوية الشيخ محاطة بالدواب التى حملت الناس

---

(١) اليلس الايوبى : تاريخ مصر في عهد الخديو اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٢ الى سنة ١٨٧٩ - المجلد الثانى ص ١٠ - ص ١٣ ، وانظر ايضا محفظة رقم ٤٦ وثيقة رقم ٣٦١ - ترجمة مكتبة من حكام السودان في ٨ رمضان سنة ١٢٨٦ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

من جهات بعيدة ووجد عند مدخل الزاوية « نعال الفونج والعرب متراصة » ، ولما دخل الزاوية وجد الناس حلقات ، فمنهم من يتحدث بتجارة الغرب ومنهم من يتحدث بتجارة الصعيد (١) . ومن تلك الرواية يتبين لنا ان الزاوية كانت تتسع لكل القبائل والأجناس حين يلتقون سويا تحت لواء الطريقة التي تجمع شملهم وتوحد بين أذواقهم ومشاربهم بالرغم من الاختلاف القبلي والعرقى بل والاختلاف في اللهجات . (٢) كما انها أيضا أصبحت ملتقى للتجار من كافة أنحاء السودان وما جاورها .

وكانت أغلب الطرق الصوفية ذات طابع سلمى للغاية وتعتمد في ذنوبها الإصلاحية على الارشاد والقوة الحسنة والتأثير في المريدين . ويتجلى ذلك واضحا في دعاة القادرية ومن أخذوا تعاليمهم عنهم ، إذ أن المبادئ التي كانت تسيطر على حياة عبد القادر الجيلاني هي حب الجار والتسامح ، ولم يعثر في كتبه أو في مواظله — كما ذكرنا — ما يدل على سوء نية أو عداوة نحو المسيحيين (٣) .

ولا يمكن أن ننكر على السنوسية الدور العام الذي قامت به وسط الصحراء الكبرى حيث أقدم بفضلهم المسافرون والتجار على اجتياز الصحارى وأمكن عن طريق نظامهم الاخوانى ايجاد ادارة محلية ساعدت على حفظ الأمن وتوطيد العلاقات بين القبائل (٤) . وكانت الزاوية الواحدة لهذه الطريقة عبارة عن ثلاث غرف احداها لالتقاء الدروس ، والثانية أشبه بدار للضيافة ينزل فيها المسافرون للراحة ، والغرفة الثالثة لاقامة الاخوان (٥) .

- 
- (١) ود ضيف الله : المصدر السابق ص ١٨ .  
 (٢) عبد المجيد عابدين : تاريخ الثقافة العربية في السودان ص ٦١ .  
 (٣) ارنولد : الدعوة الى الاسلام ص ٢٧٨ .  
 (٤) جمال زكريا قاسم : المرجع السابق ٣٢٠ — ٣٢١ .  
 وانظر أيضا : Prachard; Sanusi of Cyrenaica. p. 15.  
 (٥) جمال زكريا قاسم : المرجع السابق ص ٣٢٢ .

### الطرق الصوفية والحكم :

كانت السياسة التي اتبعتها الادارة المصرية منذ امتدادها الى السودان تجاه رجال الدين بصفة عامة هي سياسة تسامح حيث تركت كل شيء على ما هو ولم تتدخل في أمورهم ، بل انها أمدتهم بالمعونة التي تعينهم على أداء رسالتهم التعليمية والدينية . وهذه السياسة كانت جلية في خلال عهود محمد علي وخلفائه ، فخلوى الفقهاء وزوايا الصوفية كانت تؤدي مهامها في يسر وسهولة ، وزاد هذا الاغداق في عهد اسماعيل كما سبق أن بينا . وليس معنى ذلك أن العلاقة بين الطرفين : الصوفية والحكومة قد سارت بما يهوى كل طرف ، فقد حدثت ثمة أمور تأرجحت فيها العلاقة بين الولاء المطلق — كما حدث بالنسبة للميرغنية الختمية — وبين التأييد مع الحذر كما كان الحال بالنسبة للاسماعيلية .

ويبدو أن قضية العلاقة بأجهزة الحكم قد شغلت الصوفية في السودان منذ دولة الفونج ، فهاهو ذا أحدهم ، ويدعى ( فرح ولد تكتوك ) يرفض أن ينصاع الفقهاء لرجال الحكم حتى لا يقع في ملذات الدنيا ويقول :

يا واقفا عند أبواب السلاطين

أرغق بنفسك من هم وتميزين

تأثى بنفسك في ذل ومسكة

وكسر نفس وتخفيض وتمهين

ان كنت تطلب عزاً لا فناء له

فلا تقف عند أبواب السلاطين

ثم يقول :

خل الملوك بدنياههم وما جمعوا  
وقم بدينك من قرض وسفون  
استغن بالله عن دنيا الملوك كما  
استغنى الملوك بدنياههم عن الدين (١)

وإذا تتبعنا العلاقة بين الإدارة المصرية ومتصوفة السودان فسوف نجد أنها بدأت عكس ما كانت ترجو هذه الإدارة ، فالطريقة المجذوبية التي نشأت في الدامر وما حولها واجهت متاعب عقب مقتل اسماعيل كامل وقيام محمد بك الدفتر دار بانزال الدمار بهم ، ذلك لأن ملك شندى الدعو نمر - وهو من الجعليين - كان من وراء حادث القتل (٢) .

ومهما يكن الأمر من ناحية استخدام أساليب البطش ضد السكان ، فإن الحقيقة التي لا يمكن اغفالها ان المقصود بهذه العقوبات لم يكن المتصوفة أو باقي السكان ، بل كان الملك نمر وأعدائه الذين هبوا هذا الحادث . إلا أن الفزع قد أصاب الجميع فهرب الملك نمر وكثير من الجعليين إلى أطراف الجبشة وتبعه أيضا كثير من شيوخ وأنصار الطريقة المجذوبية . وقد يتساءل البعض إذا كان الدفتر دار قد أراد الانتقام من الملك نمر ففقط فلماذا هرب الصوفية وراءه إلى أطراف

(١) عبد المجيد عابدين : المرجع السابق ص ٢٠٨ ، ١٠٩ .

(٢) حول ذلك انظر :

F. O. 78-119, Report of Ismael Pasha's death.

(١) دفتر رقم ١٤ معية تركي ، وثيقة رقم ١٩٤ بتاريخ ١٦ محرم ١٢٣٩ من الخزانة العلى إلى حضرة قائد عسكر السودان وكردفان . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(ب) انظر أيضا :

والمودع بالحضرة : رقم ١٧ من محافظ الأرشيف الأوربي ( الانجليزى )  
بدار الوثائق .

السودان ؟ الواقع أن العلاقة بين سكان هذه المنطقة في شندى والدامر لم تكن علاقة جوار وحسب بل هى علاقة صهر ونسب وصلات قبلية متشابكة وزادها تماسكا أنهم جميعا أصحاب طريقة واحدة فما يصيب الفرد يصيب الجماعة لذلك شهدنا هروب رجال الطريقة المجنوبية أيضا • والدليل على ان رجال الادارة لم يكن فى أذهانهم ايقاع الضرر بالصوفية هو السماح لهم بعد ذلك بالعودة الى ديارهم وممارسة شعائرهم الصوفية فى أمان وسلام بل ومزاولة مهام القضاء المحلى بالدامر •

وقد كان المسئولون فى مصر يوصون خيرا ببعض خفهاء الصوفية ، من ذلك ما حدث بالنسبة للشيخ محمد السنوسى عام ١٨٥٢ الذى درس بالأزهر الشريف ثم طلب العودة الى بلاده كردفان ، فأرسلت الى الحاكم رسالة طلب فيها منه أن يعتنى به « .. لأنه أحد أتباع الطريقة النقشبندية » العائد لنشر التعليم فى بلاده (١) • كذلك نجد فى عام ١٨٦٢ أمراً يقضى بترتيب معاش لأحد مشايخ هذه الطريقة لقيامه بوظيفة التعليم بمديرية دنقلة وبربر (٢) •

وأما الطريقة الميرغنية الختمية فقد كانت علاقتها طيبة بالحكومة فى السودان على عهد الادارة المصرية كما سبق القول • وقد كان هذا الود المتبادل بين الطرفين مدعاة لقول الكثيرين ان الحكومة فى الناكسة كانت

(١) دفتر رقم ٨٤ — صلاص معية — صورة المكتبة رقم ٥ ص ٨٣ بتاريخ ٩ ذى القعدة سنة ١٢٦٨ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ١٨٩٩ — أوامر عربى — صورة المكتبة العربية رقم ١٦٠ ص ٥٤ بتاريخ ١٣ شعبان سنة ١٢٧٨ هـ . أمر كريم الى حضرة سلطان دارفور . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

صورة أخرى من المكتبة الى مديرية دنقلة وبربر بالدفتر رقم ١٨٩٨ بتاريخ ١٦ شعبان سنة ١٢٧٨ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

تجانبى هذه الطريقة وان رجال هذه الطريقة كان لهم ميل للسلطة (١) والحقيقة انهم كانوا بعيدين تماما عن المسائل السياسية آنذاك وليس لهم ميل لهذه السلطة ، ولو كان في نيتهم ذلك لاستطاعوا - ربما - تحقيقه قبل ظهور المهدي بزمان خاصة وأنهم كانوا قد أسسوا قاعدة جماهيرية صلبة من المريدين في أنحاء السودان وشرقه على وجه الخصوص . اذن ليس هناك مجال للقول بمحاباة الحكومة لهذه الطريقة بل الأفضل ان نقول انهم كانوا محل احترام لدى الحكومة من خلال مسلكهم الهادئ ودورهم الدينى والاجتماعى فى المجتمع السودانى . ولسنا فى حاجة الى تكرار ما سبق أن قلناه من ناحية الدور الهام الذى لعبه الحسين ابن محمد عثمان الميرغنى فى تسكين الفتنة التى حدثت بين الجنود السود بكسلا ، فلولا هذا التدخل من جانبه لما أمكن السيطرة عليها بهذه الصورة ، إذ كان رجال هذه الطريقة فى هذه المنطقة التى اتخذوها مقرا لطريقتهم محل تبجيل واحترام السكان والأهلين .

وفى أكتوبر عام ١٨٦٥ ورد تقرير مطول من حاكم دار السودان جعفر مظهر باشا عن الطريقة الختمية ويبدو أنه كان أشبه بتقرير سرى شرح فيه الحاكم السر الذى دعاه الى التعرف على هذه الطريقة قائلا : « أردت أن أثبت أسباب الشهرة التى حصل عليها الشيخ حسن ( المعروف ) \* الذى أصبح ذا نفوذ فى مديرية التاكة ، فتحققت من بعض المشايخ وكبراء الأهالى والتجار المقيمين فى سواكن من الواقفين على أحواله ومن غير الواقفين ، فى بعض المناسبات ( الغير مقصودة ) \* \* ان هذا الشيخ سالك سبيل التوسط بالخير سواء أكان

---

(١) الناصر عبد الله أبو كروى : تاريخ مدينة كسلا ١٨٨٣ - ١٨٩٧ رسالة ماجستير غير منشورة . ص ٤٨ .  
 (\*\*) يعنى بالمعروف المشهور وهو السيد الحسن نجل الشيخ محمد عثمان .  
 (\*\*\*) غير المقصودة .

ذلك للحكومة أم للأهالي والعربان ، وقد سمعت بالتواتر بمدحه والثناء عليه من أكثر الناس وأنه في حد ذاته رجل صالح ورع فملت بمجرد السماع اليه وأحببته غايابا ، واني أومل أن آخذ منه عهدا بعد أن أقف بنفسى على صلاحه وتقواه وأحصل على دعائه ٠٠٠ » (١) فمن هذه العبارات السابقة يمكننا أن نستخلص أن نفوذ الختمية قد بلغ شأوا عظيما في زمن هذا الحكماء على عهد اسماعيل باشا ، وأن هذا النفوذ قد شمل الجانبين : أجهزة الحكم والأهالي ، إذ لعبت هذه الطريقة دور الوسيط بينهما دونما انتظار لكلمة شكر ، الى الدرجة التي جعلت هذا الحكماء يعترف بأنه قد أحب شيخهم سماعيا ومال اليه بل ويبلغ حبه له أنه يريد أن ينخرط في طريقته بعد أن يأخذ العهد منه ! . وفي ذات التقرير أيضا يحاول الحكماء أن يشرح سر التعظيم الشديد الذى آثره به الناس في تلك الجهات ، فيروى أن مدير التاكة قد استقبله شيخ الطريقة ذات مرة واقفا ولثم يده ، فاستل الشيخ هذا الاكبار ، واقتضى موظفو المديرية أثر الحدير وأكبروه وعظموه لأنه أصبح من المقربين لى الحدير والوكيل ، ويضيف الحكماء سببا ثانيا لهذا الاكبار وهو أن الأهالي في تلك الجهة كان أكثرهم من العربان الموصوفين « بقله العقل » وفقدان الادراك (٢) .

والحقيقة اننا لا نميل الى هذا التفسير الذى ذهب اليه الحكماء خاصة الشق الأول منه ، فهذا الاجلال الذى وصل اليه لا يعقل أن يكون بسبب تقبيل يده من جانب الحدير ، فقد يكون ذلك صحيحا بالنسبة لموظف في دواوين الحكومة تربطه مصالح برؤسائه ، أما في هذه الحالة فلم يكن هذا الشيخ في حاجة لثل ذلك وأكثر السكان من حوله يجلونه .

(١) محافظ أباحت السودان : حفظة رقم ١٧ — دفتر رقم ٢ عريضة غير رسمية مرفوعة للأعتاب الكريمة من جعفر مظهر باشا بتاريخ ١٧ جمادى الأولى سنة ١٢٨٢ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٢) محافظ الإبلت ، حفظة ١٧ ، نفس الوثيقة السابقة .

ثم اننا نتساءل هل أجبر المدير على أن يقبل يد الشيخ ؟ كما نتساءل أيضا أليس هذا التفسير من جانب الحكماء نفسه منقضا لما ذكره في مستهل تقريره من أنه أحب هذا الرجل غيليا دون أن يراه ؟ إذن التفسير الصحيح لذلك هو أن أسلوب هذا الشيخ الصوفي وعلاقاته الطيبة مع الناس كانت أسبق في الدعاية له بين رجال الحكومة وأيضا بين الأهالي .

ويبدو واضحا أن رجال الادارة في شرقى السودان قد استفادوا تماما من مشايخ هذه الطريقة ، كما استفاد هو أيضا من ذلك . فقد ورد في هذا التقرير أيضا « ... أن الشيخ ( متفق ) \* مع ( خدم ) \* \* المديرية ، وأنه يتخذهم عضدا قويا ، ويستند عليهم .. ويتخذ من ذلك وسيلة لبسط الرجاء وتقديم الشفاعة لحل أمور الناس ، وأماله قلوب العربان والأهالي » (١) .

وقد عاد الحكماء مرة أخرى في نفس التقرير ليعترف بأهمية هذا الرجل ودوره كحلقة وصل بين رجال الادارة وبين الأهالي ، ويقول : « .. ويغلب على الظن أن المديرين الذين تعاقبوا كانوا يتناوبون التوصية على هذا الشيخ ويمدو أن السبب في ذلك راجع الى ظنهم أن الشيخ المذكور ( ذا ) \* \* \* شهرة ونفوذ بين العربان ويعتقدون صلاحه وتقواه وان العربان يستمعون الى كلامه ويطيعونه ويستجيبون نداءه وأنهم كانوا يحترمونهم ابتغاء لتوسطه بالصلح فيما لو وقعت فتنة أو نزاع بين العربان » (٢) .

(\*) على وثقى .

(\*) رجال الادارة الذين يقومون على خدمة المديرية .

(١) محالط الأبحاث محفوظة رقم ١٧ — نفس الوثيقة السابقة .

(\*) ذو .

(٢) نفس الوثيقة السابقة .

٢٠٠ م — التطور الاقتصادي والاجتماعي (



وسواء أكان ذلك النفوذ والاحترام اللذان حظى بهما رجال الطريقة الميرغنية الختمية في السودان ناشئا عن مصلحة للبربان حاول هؤلاء المشايخ قضاءها مقابل الانخراط في طوقتهم ، أو كان ناشئا عن حاجة الحكومة لرجال هذه الطريقة في الاتصال بالبربان واستخدامهم عند الشدائد ، فإن هؤلاء المشايخ قد أدوا هذه المهام بنفس راضية كان نتيجتها ان فرضوا احترامهم من خلال سلوكهم هذا على كل الإطراف ، رجال الادارة وأفراد الشعب السوداني . ويبدو أن الحكومة كانت قد خصمت مبلغا من المال للشيخ حسن الميرغني بلغ مائتين وخمسين قرشا بالإضافة الى أربعة أرباب من الأذرة . ولما توفي هذا الشيخ ترك وراءه ولدين بالعين ومائتين بالإضافة الى زوجاته ، فقررت الحكمدارية في عهد جعفر باشا مظهر أن تستمر هذه المعونة المالية مع زيادتها لمخزين الولدين لأنهما كانا يصرفان أوقاتهما في تعليم الشريعة والطريقة ، وتعليم الطلاب وعظلة العامة الأمر الذي يترتب عليه نفقات كثيرة ، كما اقترح الحكمدار أيضا استمرار الأربعة أرباب من الأذرة لهما ولا ختيمهما وامهاتهم اكراما لهم (١) .

وفي ديسمبر عام ١٨٧٢ كاد يحدث ما يعكر صفو العلاقة بين مشايخ الطريقة الختمية وبين رجال الادارة في السودان حيث وردت اشارة في احدى الوثائق بأن الأوامر صدرت لمدير التاكة « بضبط أولاد شيخ الطريقة » ، ولكن مدير دنقلة وبربر سارع بالكتابة الى المسؤولين بمصر لايقاف مثل هذا الأمر قبل حدوثه (٢) . أما السبب في صخبهم

(١) محفظة رقم ٤٦ وثيقة رقم ٣٦١ - ترجمة مكتوبة من حكمدار السودان بتاريخ رمضان سنة ١٢٨٦ هـ . الى صاحب المساعدة بهردار الحضرة الخديوية . دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٢) دفتر رقم ١٧ عليدين وارد تلفرافات ، صورة التفراف المصري الشفرة رقم ٨١٨ ، ورد بتاريخ ١٢ شوال سنة ١٢٨٩ هـ من مدير دنقلة وبربر الى مساعدة خمي باشا . دار الوثائق القومية بالقلمة .

مثل هذا الأجراء الذي لم يتم ، فيرجع الى عملية الحصر التي بدأت لخلفاء الطريقة بمديرية دنقلة وبربر ، تمهيداً لارسالهم الى مدير التلكة للتحقيق معهم حسب الأوامر التي ترد من الارادة العلية « ، فقد جرت عملية تحرى عن هؤلاء الخلفاء ووجد أنهم يقومون بتحصيل بعض الأموال وارسالها لأولاد الميرغنى (١) » .

وعقب بحث هذا الموضوع بناءً على افادة من مدير التلكة تبين « ٠٠٠ أن أولاد الشيخ محمد عثمان شيخ طريقة الختمية ٠٠ لم يظهر منهم تعرض للحكومة ، وأن الأهالي لهم فيهم حسن اعتقاد ، وانهم ساعدوا الحكومة في وقعة العساكر الأنسقياء بالتلكا « (٢) . وأما الخلفاء الذين تم ضبطهم فقد تبين أيضا أنه لم تحدث منهم أمور مخلة ولا معارضة وتظلّموا مما حدث لهم وقالوا « ٠٠٠ انهم أصحاب زوايا وجوامع وعليهم أموال للميرى ونحو ذلك ٠٠ » (٣) . وبناءً على ذلك كله صدر النطق بالعمو والافراج واعادتهم الى بلادهم والتأكيد عليهم بالألا يحاولوا تكليف الأهالي بأى أعباء سواء أكانت أموالا أو غيرها من الأعباء (٤) » .

من ذلك يتضح لنا أن العلاقة كانت تسير بسلام بين الفريقين ولم يحدث ما من شأنه أن يعكر صفو هذه العلاقة ، أما ما جرى من ناحية ضبط بعض الخلفاء فهذا إجراء عادى يخضع له كافة الأهالي في السودان ، خاصة وقد كانت البلاد سواء في مصر أو السودان تمر بحالة كساد

(١) دفتر رقم ١٧ . عابدين : وارد تلفرافات ، نفس التلفراف السابق .  
(٢) دفتر رقم ١٥ عابدين — صلبير تلفرافات — صورة التلفراف العربى — الشفرة رقم ٤٤٧ ص ٦٦ بتاريخ ٢٠ ربيع ثانى سنة ١٢٩٠ هـ .  
من خبرى باشا الى مدير دنقلة . دار الوثائق القومية بالقلمة .  
(٣) دفتر رقم ١٥ عابدين — نفس الوثيقة . ص ٦٦ .  
(٤) نفس الخبر والوثيقة ص ٦٦ .

مالى ، والأهالى لا يطيقون أعباء جديدة تفرض عليهم ، وحتى مجرد التأكد من حدوث مثل هذه الأمور قد جرى مع خلفاء الطريقة الختمية فى شىء من الحذر نظرا لما أسداه مشايخها من خدمات طيبة للحكمدارية .

أما زعماء الطريقة الاسماعيلية فقد جمعوا بين علمى الشريعة والحقيقة ، ولذلك فقد لقيت اسرة الشيخ اسماعيل الولى مؤسس هذه الطريقة كل احترام من محمد أحمد المهدي ولم يصبها بسوء ، ولكن أحد علمائها ويدعى السيد أحمد الشيخ اسماعيل ، وقد سافر الى مصر ودرس بالأزهر ثم عاد الى السودان وكان له أثره الكبير فى نشر العلوم بين تلاميذه ، أنكر على المهدي دعوته وحارب مع جيوش الحكومة المصرية حتى قتل مع ابنه خلال أحداث المهديّة (١) .

وهكذا يبدو من العلاقة بين الحكومة والطرق الصوفية أنها كانت فى مجملها تتسم بالوفاق والتفاهم وأما ما حدث بالنسبة للطريقة المجذوبية فى مستهل الحكم المصرى فقد كان نتيجة لاهداث فردية لا عن سياسة عامة تجاه الطرق . كما يتضح أيضا من هذه العلاقة مدى الاخلاص الذى كانت تبديه الطريقة الختمية للإدارة المصرية ، وهذا الاخلاص لم يكن على حساب الأهالى ، بل استطاع زعماء هذه الطريقة أيضا أن يكونوا جسرا اتصال بين الطرفين .

وفى النهاية يمكن أن نخلص الى أن الطرق الصوفية كانت تمثل ركنا أساسيا فى بناء المجتمع السودانى خلال القرن التاسع عشر ، غفى خلواتها انصهر سكان السودان من عرب وزنوج وغيرهم ، وفى صفوف اذكارها وقف الجميع فقيرهم بجانب غنيهم يذكرون اسما واحدا . وإذ كان البعض يعطى اهتماما خاصا لمجتمع القبيلة السودانى حيث التكتاف على

(١) ميد الله حسين : المرجع السابق . ج ٢ ، ص ١٥٢ ، ١٥٣ .  
انتظر أيضا : Waitis; Op. Cit. p. 186.

أشدّه فإن مجتمع الصوفية في السودان في تقديرنا أشد تماسكا منه وأقوى عودا . وفي عبارة موجزة يمكن أن نقول أن الصوفي السوداني قد عبد الله في صومعته ، وعلم تلاميذه ومريديه في خلوته ، ونشر الاسلام من حوله ، وكان أيضا رسول سلام بين حكامه وعشيرته .

وبهذا استطاعت جموع الصوفية في السودان ابان القرن التاسع عشر ان تسيطر على أفئدة الجماهير السودانية ، بل وتحركها أحيانا ، وكان على أية حركة اصلاحية في ذيك الوقت ان أرادت لنفسها النجاح أن تركب موجة الصوفية . وعلى هذا يمكننا أن نفسر كثيرا من النجاح الذي لقيه المهدي في بداية حركته الى انه استطاع أن ينضوى — في بادئ الامر — الى احد الطرق الصوفية التي سادت السودان في القسرن التاسع عشر ( السمانية ) ومن ثم راح يتحدث لغة العصر في محاولة لكسب الجماهير التي سرعان ما التفت حوله وعضدته . لقد كانت هذه الطرق الصوفية المدرسة الأولى التي تربى فيها زعيم المهدي وشحذ لديها أسلحته ، كما انها أيضا كانت المناخ السائد في ربوع السودان حيث تنفست جماهير السودان تعاليمها الصوفية ، ومن ثم كان طبيعيا أن تأخذ المهدي في عام ١٨٨١ مسوحا دينية ، كما كان طبيعيا أيضا أن تلتف معظم الجماهير من حولها ، كما كانت تلتف من قبل حول شيوخ طرائقها .



## الفصل الثامن

### التعليم والثقافة

- التعليم الأهلي ( الدينى ) وتطوره •
- التعليم الحكومى ( المدنى ) وتطوره •
- الارشالية الكاثوليكية ودورها التعليمى •
- الآثار الثقافية •

قبل أن نعرض تفصيلا للتطورات التعليمية والثقافية في السودان يجدر بنا أن نشير الى جملة أمور ، منها انه لا ينبغي أن نعقد مقارنة بين التطورات التعليمية الحديثة التي جرت في مصر في النصف الأول من القرن التاسع عشر وبين الوضع التعليمي والثقافي في السودان في ذات الوقت . فبينما كانت مصر قد قطعت شوطا كبيرا ومكثفا — منذ تولى محمد علي الحكم — في مجال التعليم وارسال البعثات العلمية الى أوروبا كان السودان لا يزال يعيش على أفكار المتصوفة المزوجة بكثير من الأمور الغيبية كما سبق أن وضعنا حين عرضنا للطرق الصوفية . كما أنه في ذات الوقت أيضا كانت تلك التطورات التعليمية والثقافية التي حدثت في مصر تتطرق من أرضية ثابتة وميراث ثقافي بحيث أن محمد علي لم يجد صعوبة في أحداث تطورات سريعة استطاع من خلالها الوصول الى نتائج ملموسة . كذلك فانه ينبغي أن نشير الى أن التطورات التعليمية على عهد الادارة المصرية في السودان لم تكن في بادئ الأمر بصورة مكثفة ، كما كان الحال في الجانب الاقتصادي ، وربما يكون السبب في ذلك ان محمد علي كان ينتظر أولا استقرار الأحوال في السودان وعودة المياه الى مجاريها وانتظام شئون البلاد المادية قبل الشروع في شئونها الثقافية ، لأن العلوم — على حد قول بن خلدون — انما تكثر حيث يكثر العمران وتعظم الحضارة . ولسنا في حاجة الى اثبات ذلك فقد سبق أن تحدثنا عن جهود محمد علي وخلفائه في الجانب الاقتصادي . كل ذلك قد جعل المسيرة التعليمية والثقافية في السودان تسير ببطء ، خاصة وان مصر منذ عام ١٨٤١ قد بدأت تميد ترتيب سياساتها المختلفة وفقا للاوضاع الجديدة ، وكان من الطبيعي أن ينعكس ذلك كله على البرامج والخطط التعليمية سواء في مصر أو السودان . ولعل في تتبع المسيرة التعليمية والثقافية في السودان ما يميّط للثام عن كثير من سياسات وجهود مصر في هذا الصدد .

ومن خلال دراستنا للتطور التعليمي في السودان سوف نعرض

لنوعين من التعليم وهما : التعليم الأهلئ الدينى ، والتعليم الحكومى  
أو المدنى .

### أولاً : التعليم الأهلئ ( الدينى ) :

قد يكون من المفيد أولاً أن نشير الى أن سياسة محمد على التعليمية فى السودان كانت ترمى الى تخليب المنفعة على النظريات ، حيث أبقى على التعليم الدينى المنتشر فى أنحاء السودان الذى كان يتمثل فى « الخلاوى » ، فلم يحاول أن يخلق ثنائية فى التعليم ، أحتراما لمادات وتقاليذ الناس وما ألفوه ، ولم يعل عليهم ما يتعارض ورغباتهم . كما كان يؤثر أن يتعلموا أولاً فنون الزراعة والصناعة بدلا من العلوم الثقافية الحديثة (١) . وفى عام ١٨٤١ كانت مصر تمر بمرحلة جديدة أو دور جديد من أدوار التعليم ، فقد استقر السلام وتمت التسوية المصرية العثمانية وبدأ عهد من الاستقرار السياسى ، فلم تعد مصر فى حاجة الى جيش كبير فظهرت الحاجة الماسة الى إعادة النظر فى النظام التعليمى على ضوء حاجات البلاد الجديدة . وهذه المرحلة الجديدة كانت تقوم على أسس ثلاثة : ( ١ ) الاقتصاد ( ٢ ) مراعاة الحاجات الجديدة ( ٣ ) التمكين لمراحل التعليم المختلفة فى أسباب القوة والانساق (٣) .

وليس معنى ذلك أن محمد على لم يكن يلقى اهتماما لتعليم السودانيين فى ظل الظروف الجديدة ، بل انه كان يعد يد العمون لكل مشروع تعليمى يتفق وسياسته المشار اليها . وفى مجال التعليم الدينى راح يساند القائلين عليه ، من ذلك أن قاضى الشرع والعلماء بدقنلة طلبوا منه انشاء جامع تقام فيه الشعاثر الدينية ، بالإضافة الى مدرسة

(١) عهد العزيز أمين ة التربية فى السودان . الجزء الثانى : ص ١٢ .  
(٢) لحيد عزت عبد الكريم : تاريخ التعليم فى مصر محمد على . ص ١٣٦-١٣٤ .



لتعليم القرآن الكريم للأطفال ، فكتب الى مأمور دنقلة قائلا :  
 « ... نطلب منكم أن تعملوا على انشاء الجامع واقامة المدرسة الى  
 جانبه » (١) .

وفي أثناء زيارته للسودان اجتمع بالقضاة والمفتين والعلماء وأنعم  
 عليهم بالخلع الفاخرة تقديرا لهم وتشجيعا للدور التعليمي الذي يضطلعون  
 به . كذلك فإنه وافق ذات مرة وبناءً على اقتراح من الحكمدار بتجديد  
 أحد الجوامع وبناء عشر حجرات لسكنى ( الفقرا ) \* ، وعمل سور  
 للجامع من الطوب الأحمر حيث بلغت نفقات هذا كله ثمانية آلاف  
 قرش (٢) .

ولم يقف الباشا في سبيل من يريدون المزيد من التعليم الديني بل  
 أوسع أمامهم المجال للذهاب الى مصر والاتحاق بالأزهر الشريف . ومن  
 بين تلك الجهود موافقته على تخصيص رواق للسنارية عام ١٨٤٦ ، حيث  
 حضر الى الأزهر طالب سوداني يدعى « محمد علي وداعة » منذ عام  
 ١٢٥٣ هـ ( ١٨٣٧ م ) فوجد ستة من أبناء سنار قد سبقوه اليه ،  
 فتقدم هؤلاء الى الباشا يطلبون ترتيب خبز لهم فوافق على ذلك عام  
 ١٢٥٨ هـ ( ١٨٤٢ م ) . ثم قدم محمد علي وداعة وزملاؤه السناريون  
 المجاورون طلبا يلتمسون فيه انشاء رواق خاص . ولما كان عدد الأروقة  
 الموجودة بالأزهر عبارة عن اثنين وعشرين رواقا ، وكل رواق منها  
 مخصص لجنس من المجاورين ، لم يعد في الامكان — كما قال وكيل  
 ديوان المالية في رسالة لمحمد علي — انشاء رواق جديد خاص بالسناريين ،  
 وإن انشاء رواق جديد خاص بهم يتوقف على ارادة الجنب العالي ،

(٢) عبد العزيز أمين : المرجع السابق . ص ١٤ .

(\*) المشايخ الذين يقومون بالتعليم الديني داخل الخلاوي .

(٢) دفتر رقم ١٨٠ ، شوري المحاونة ملكية — ترجمة الوثيقة رقم  
 ٢١ بتاريخ ١١ المحرم ١٢٥٥ هـ . انظر ايضا عبد العزيز أمين عبد المجيد  
 المرجع السابق ص ١٥ .

فكان رد الباشا على الرسالة « ... قد اقتضت ارادتي شراء محل جديد وتخصيصه رواقا للمجارين » (١) . وهكذا فان محمد على لم يلق يالا الى العقبات المالية التي كانت تقف حياء اقامة هذا الرواق الخاص بالسنانين وتغوق على هذه المشكلة الاقتصادية في سبيل الأهداف التعليمية لأبناء السودان .

من ذلك يتبين لنا أن محمد على قد حاول — ما وسعه — أن ينشر التعليم الدينى في داخل البلاد ويرسل أبناء السودان الى الأزهر بمصر لإستكمال علومهم الدينية .

وبالرغم من ذلك كله فلم تسلم سياسة محمد على التعليمية — وخصوصا في الجانب الدينى — من النقد الشديد . فقد عسر أحد الباحثين اهتمامه بهذا التعليم الى « أنه كان يتناسب — من وجهة نظر محمد على — وحالة البلاد ولا يتعارض مع سياسته ، وأن حديه ورعايته للتعليم الدينى في السودان ما كان إلا ليزيد من نفوذ العلماء والفقهاء الذين يساهمون في استتباب الأمن بإعادة الجماعات الهاربة ، وجمع الضرائب ، فترك لهم مراكزهم التقليدية التي يباشرون فيها نشر علوم اللغة والدين خاصة وانهم قد شعروا في عهده باستقرار مادى ومورد ثابث بعد أن كانت الهبات والهدايا من قبل عرضة للظروف ، الأمر الذى كان حريا بهذه الفئة أن تبارك الحكم وتسبح بحمد الباشا » (٢) .

وإذا كنا ننتفق مع الباحث في الشق الأول من هذا التفسير والذي يذهب الى أن هذا اللون من التعليم كان مناسباً للبلاد ، إلا أننا نختلف معه في بقية ما ذهب اليه . فليست أدري هل كان الباشا في حاجة ماسة

(١) مختار رقم ٤١١ ، مئة سنه — ترجمة للكتابة رقم ٢٤٨ بتاريخ ١٦ صفر سنة ١٢٦٣ هـ . فرادة الى مدير المالية . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) يحيى محمد ابراهيم : التعليم الدينى في السودان والصراع بينه وبين التعليم الحديث . ص ١٨٩ .

الى مبلركة حكمه وتوطيد أركانه في السودان وقد توطد بالفعل ؟ ثم ان هؤلاء الفقهاء لم يكونوا منوطين بجمع الضرائب حتى يخطب الباشا ودهم اللهم إلا اذا كان صاحب الرأي لا يفرق بين المشايخ الذين يقومون بمهام ادارية والمشايخ الذين يقومون بأمور التعليم الدينى والذين يطلق عليهم دائما ( فقرا ) \* والحقيقة أن هذه التفسيرات نابعة من نظرة اقليمية ضيقة لم تكن أبدا تتور في مخيلة محمد على في القرن التاسع عشر ، فلم يكن يفرق بين رعياه في مصر والسودان \*

ولم يتدخل محمد على — رغم اغداقه الأموال على المساجد والمشايخ القائمين على التعليم الدينى — ولم يفرض علوما دون أخرى أو برامج دراسية معينة وانما اكتفى بما يمكن تسميته بالاشراف الفنى والادارى من تحريات عن عدد التلاميذ وأعمارهم وأهلية القائمين بأمر التدريس \* وكان الحكمداريون هم الذين يقومون بإجراء مثل هذه التحريات الضرورية عن عدد الطلاب وعمليات البناء والأدوات اللازمة لهذه المدارس \* أما كثافة الفقهاء وسلوكهم فقد ترك أمرها لشهادة العلماء والقضاة \*

وحتى هذا الاشراف غير الجوهرى في هذه المدارس كان سببلا الى توجيه اللوم لسياسة محمد على التعليمية من جانب القائلين بوجود تعارض بين النظام القديم الذى كان يتيح زيادة أعداد الطلاب وبين النظام الجديد الذى ينظم عملية زيادة الطلاب واستبعاد غير اللائقين (١) \*

ولست أدري ما هو التعارض في هذا الأمر \* لقد روعت صاحب رأى السالف مسألة استبعاد بعض كبار السن من التلاميذ فراح يصدر حكمه دون أن يوضح لنا الحثيثات حول ما اذا كان استبعاد هؤلاء الكبار

(١) يحيى محمد إبراهيم : المرجع السابق ، ص ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ .

لمجرد أنهم كبار السن أم لأسباب أخرى • وهل كان في وجودهم بين صغار السن والناشئة حافظاً لباقي التلاميذ على التقدم في الدراسة ؟ ثم أخيراً هل كانت قدرات هؤلاء الكبار على التحصيل ضعيفة ومن ثم رأت الإدارة المسؤولة استبعادهم والحاقهم بأعمال يدوية كما تشير الدراسات التربوية الحديثة ؟ • كان لابد إذن من طرح مثل هذه التساؤلات قبل أن نحكم بوجود هذا التعارض خاصة وأن الباحث قد أشار الى أن محمد علي لم يتدخل بشكل جوهري في التعليم الديني •

وفي عهد عباس الأول نلاحظ استمراراً لسياسة محمد علي تجاه التعليم الديني على الرغم مما قيل عن عدائه في تشجيع التعليم بصفة عامة • فليست لدينا أدلة تشير الى أن التعليم الديني في السودان — على عهده — قد وهن ، بل ظل يلقى دعماً وتشجيعاً من لدن رجال ادارته في السودان • وكان الحكمداريون في معظمهم من الأتراك المروغين بحرصهم على شعائر الدين فحشجوا ما وجدوه قائماً من الفلوات ومساجد العلم والعبادة (١) • وبالرغم من قصر المدة التي قضاها عباس في الحكم والتي بلغت ست سنوات ( نوفمبر ١٨٤٨ — يولية ١٨٥٤ ) فقد وجدت بعض الأعمال التعليمية في هذا المجال وتتمثل في احتفائه وتقديره لرجال العلم ، من ذلك أن أحد السودانين كان يتلقى العلم بالأزهر الشريف ، ولما أنهج مهمته العلمية وهم بالعودة الى بلاده كتب عباس الى حكمدار السودان أن يحسن جلاقاته ويعامله بما يليق برجال العلم ، كما تم التنبيه على سائر الحكام الذين يلقاهم في طريقه الى بلاده بضرورة المعاملة الطيبة له • كذلك فإن عباس باشا قد أوصى بأحد علماء الأزهر خيراً حين طلب أن يؤذن له بالسفر الى السودان لينشر العلم بين أهله ، كما وافق

(١) عبد العزيز أمين عبد المجيد : المرجع السابق • ص ٢٣٠ •

أيضا أن يبنى مسجدا ويقوم بالخطبة فيه (١) .

وبالرغم ما قيل عن حرصه على الاتفاق فإنه لم يرض على مساجد العلم بالأصلاح ، فقد رفعت اليه عريضة تفيد بوجود مسجد قديم للصلاة وتلاوة القرآن ودراسة العلم بناحية الخندق وأنه في حاجة الى ترميم وتخصيص راتب شهري أو سنوي ، فما كان منه إلا أن وافق على ذلك وطلب الى حاكم دار السودان أن يقوم باللائم (٢) .

ومن الجوانب الأخرى المتعلقة بهذا النوع من التعليم الاهتمام بشراء المراجع المتخصصة في علوم الفقه واللغة ليفيد منها الدارسون بمساجد العلم ، كما نقرأ أيضا أن الحكام قد عقدوا اتفاقا مع المطبعة في مصر لطبع الكتب الدينية تباعا ثم ارسالها الى السودان وتوزيعها على علمائه (٣) .

ومن أهم تلك الكتب التي أرسلت أو طلب ارسالها « حاشية الطحاوى على الدر المختار » ، و « حاشية الصاوى على الجلالين » ، و « شرح الخطيب الشربيني » وكتاب « شرح الدردير على اقرب المسالك » . والكتاب الأخير طلب من مصر بناء على أمر من الجنب العالي حتى يقرأ في المسجد الشريف الذى انشئ في قرية الخندق بدقنة (٤) .

من ذلك يتبين لنا أن عباس الأول قد سار على منوال سلفه محمد على في مجال التعليم الدينى قدر طاقته ، ولم يظالنا ما يشير الى أنه

(١) عبد العزيز أمين عبد المجيد . المرجع السابق . ص ٢٤ ، انظر ايضا : دفتر رقم ٨٤ صادر معية في ٦ ذى القعدة سنة ١٢٦٨ هـ . مكتبة عربية رقم ٥٠ ، وايضا دفتر رقم ١٠٦ صادر معية بتاريخ ٢٧ شوال سنة ١٢٦٩ هـ .

(٢) عبد العزيز أمين عبد المجيد . المرجع السابق . ص ٢٤ .  
(٣) دفتر رقم ٩٨ - وارد معية عربى - وثيقة رقم ٨٠ بتاريخ ٧ ربيع الأول سنة ١٢٦٨ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٤) دفتر رقم ٦٥٥ ، صادر ديوان الكخدا - وثيقة رقم ١١٩٤ بتاريخ آخر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٥ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

حارب هذا النوع من التعليم أو امتنع عن تقديم المعونة الى من طلبها ، ومن ثم فلا مجال هنا للمقدح في أعمال هذا الرجل وترديد أفكار معينة تنالها الكثيرون من الكتاب والمؤرخين وأصبحت بمضى الزمن وكأنها كلمات مقدسة لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها . فالحكم على أعماله تعليمية كانت أو غيرها ينبغي أن تكون في نطاق الظروف التي كان يحياها والتي كانت تمر بها البلاد اقتصادية كانت أم سياسية ، مع الأخذ في الاعتبار حقيقة هامة وهي ان مدة حكمه كانت قصيرة جدا اذا ما قورنت بمدة حكم محمد علي بحيث تتاح له فرصة القيام بنهضة كبرى .

ومن عهد عباس الى عهد سعيد ننتقل في رصد التطورات والجهود التي تمت في مجال التعليم الديني أو الأهلى حيث نشهد استمرارا لسياسة السلف في الاغداق على المدارس الأهلية المرتبطة بالمساجد . ففى مكتبة من مدير كردفان نقراً بأن أحد المشايخ ويدعى الشيخ اسماعيل الولي له أولاد وتلاميذ « . . سالكن في سبيل الرشاد بتعليم الصبيان القرآن العظيم ومواظبين على تحصيل العلوم والتدريس ومجدين في اقامة شعائر الدين » ، وليس لهم أيراد يعيشون منه سوى أطيانهم وسواقيهم التي كانت معفاة من الضرائب ، ولكن طبقا للنظام الجديد أصبحت هذه الأراضى والسواقى خاضعة للضرائب ، وبما أن هذا الشيخ وتلاميذه من أولى العلم ، فقد التمس مدير كردفان اعفاء منها ، فما كان من سعيد إلا أن وافق على طلبه بالاضافة الى اعفاء أبنائه أيضا من هذه الضرائب « طالما كانوا يقومون بمهمة التدريس واقامة الشعائر » (١) .

وفى دنقلة تقدم أحد الأهالى بالتماس يرجو فيه مساعدته بترتيب شيء من الاعانة على نفقات الخطوة المفتوحة لقراءة القرآن الكريم وتدريب العلوم ، فأرسل سعيد الى مدير دنقلة وبربر موافقا على منح

(١) دفتر رقم ١٨٨٦ أواخر عريى — صورة المكتبة العربية رقم ٨ بتاريخ ١٣ شوال سنة ١٢٧٣ هـ . دار الوثائق بالقطعة .

هذا الفقيه المصاريف الضرورية بالاضافة الى منحه عدة أفدنة —  
« بدون مال » — حتى ينفق منها على هذا المشروع التعليمي (١) .

وفي دنقلة الجديدة تقدم خدام « الجامع الشريف » بشكوى من  
خسارة المرتب المقرر لهم ، فأمر سعيد بزيادته وبناء عشرة « دكاكين » على  
نفقة الحكومة وتأجيرها مع تحرير وقفية من لدن ولى النعم (٢) .

ويبدو أن رجال الطرق الصوفية كانوا أيضا يلقون رعاية نظرا  
لما كانوا يقومون به من تعليم للأطفال كما كان الحال بالنسبة للشيخ  
محمد على قرانى المقيم بمديرية دنقلة وبربر ، حيث تم ترتيب معاش له  
للقيام بهذه المهمة (٣) .

ويبدو أن تكريم العلماء والقائمين على تحفيظ القرآن الكريم كان  
سنة بدأها محمد على وسار عليها خلفه ، ولكننا نرى سعيد باشا يعمل  
على تنظيم هذه المسألة ، فقد أبصر بعضا من ورثة العلماء يتسلمون  
مرتبات حتى وإن كانوا لا يقومون بمهمة التدريس ، بالاضافة الى وجود  
الكثيرين من أدياء العلم أو المتظاهرين بالاستئغال به طمعا في الثراء .  
فعلى سبيل المثال نلاحظ كثرة أولئك الأدياء حين تقرر اعفاء العلماء  
من ضرائب الأطنان ، وراحوا يظهرن الود للحكام للحصول على مثل  
هذه الاعفاءات (٤) ، فما كان من سعيد إلا أن نظم قواعد الانفاق على

(١) سجل رقم ١٨٨٩ — جزء أول — الأوامر المالية الصادرة للدواوين  
والمجالس — مئة عربى — وثيقة بتاريخ ٢٤ محرم سنة ١١٧٤ هـ . ص ١٣  
دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٢) دفتر رقم ١٩٦١ ، صادر قرارات المجلس الخصوصى . صورة  
الوثيقة رقم ١٥ ص ١٢ بتاريخ ٣ رجب سنة ١٢٧٦ هـ . دار الوثائق  
القومية بالقلمة .

(٣) دفتر رقم ١٨٨٩ — أوامر عربى — صورة المكتبة العربية رقم ١٦٠  
ص ٢٤ بتاريخ ١٣ شعبان سنة ١٢٧٨ هـ . أمر كريم الى حضرة سلطان  
دارفور . دار الوثائق القومية بالقلمة .

(٤) دفتر رقم ١٨٩٣ — صادر الأوامر — صورة الأمر الكريم رقم ٤  
ص ٢٣٠ بتاريخ ٢٤ شعبان سنة ١٢٧٦ هـ . دار الوثائق القومية بالقلمة .

هذه المساجد والعلماء ، وقرر ألا تصرف المرتبات إلا لمن كان يقوم فعلا  
— من الورثة — بالتدريس (١) .

وقد استمرت نفس الأساليب السابقة في التدريس بالنسبة لهذه  
المدارس الأهلية . فقد وصف بترك في عام ١٨٦٠ لهدى هذه المدارس  
التي كانت تقوم بتحفيظ القرآن الكريم ببلدة « الحصاصيما » على النيل  
الأحرى حيث كان التلاميذ يذهبون مبكرين إلى هذه الخلوة منذ الرابعة  
وحتى السادسة ، ومن السابعة حتى التاسعة في المساء حتى لا يتعارض  
ذلك مع حياتهم المعيشية . وكان « الفقير » يقرأ الآية من القرآن غيبا  
وبعد ذلك يحاكيه التلاميذ بأصوات مرتفعة جدا ، ويستمر في هذه الممارسة  
إلى أن يحفظها التلاميذ فينتقل إلى آية أخرى . ولكل تلميذ لوح يكتب  
فيه الآيات ، وكان القليل منهم من يستطيع حفظ جميع القرآن أو الكتابة ،  
وحتى إذا حفظه فإنه غالبا ما ينساه في زمن أقل من الوقت الذي أنفقه  
في حفظه ، فيما عدا آيات قليلة كانت تظل عالقة بذهنه (٢) .

وقد أولى حكمدار السودان موسى حمدى — في عهد سعيد — بعضا  
من العناية التعليمية لقبيلتي الدنكا والشلك حين لاحظ أن دولة النمسا  
قد أنشأت لها كنيسة في جهة النيل الأبيض لادخال هاتين القبيلتين في  
ملتها . ثم ألغتها عندما لم تستطع اقناعهما بذلك . وقد أوصى حكمدار  
السودان بأن يرسل لهاتين القبيلتين معلمون من فقهاء السودان  
يتميزون بحسن السلوك والأخلاق وترتيب « ماهيات » لهم حتى يقوموا  
بتعليمهم قواعد الدين الاسلامي مع انشاء « مدرسة عربية » (٣) .

وفي عهد الخديوى اسماعيل بدأنا نستشعر روحا جديدة تدب في

(١) عبد العزيز أمين عبد المجيد . المرجع السابق ص ٤٢ .

Egypt, The Sudan & Central Africa, p. 217.

(٢)

(٣) محظفة رقم ٥٠٨ — وثيقة رقم ٢٩ بتاريخ ٢٠ رمضان سنة ١٢٧٩ .  
دار الوثائق القومية بالقاهرة .



أوصال المديرية السودانية مصحوبة بنشاطات متنوعة في كافة جوانب الحياة ، ومنها الجانب التعليمي . وفى مجال التعليم الأعلى الدينى تطالعنا الكثير من الوثائق التى تؤكد مدى اهتمامه بهذا النوع من التعليم بشكل فائق سابقه ولاحقيه . وفى أوائل عام ١٨٦٣ وردت رسالة إلى المعية السنية تفيد بأن مسجدين بكرديان يقع أولهما بالأبيض وهو « الجامع العتيق » والثانى بحلة « أبو صفية » ، وأنهما فى حاجة إلى الإصلاح نتيجة الخلل الذى أصابهما سواء من سقوط الأمطار أو تقادم الزمن ، بالإضافة إلى أن المسجد الأخير سبق أن أوقفت له سبع « حلال » معفاة من الخراج بقصد الانفاق عليه ولكنه النى ، فما كان من الخديوى إلا أن وافق دون تردد على تخصيص مرتبات دائمة للخدم والمؤذنين مع توفير مبالغ أخرى ينفق منها على الفرش وزيت الاضاءة (١) .

وفى يونية عام ١٨٦٣ وردت مكتبة من الخرطوم تفيد بأن أحد المساجد ويسمى مسجد الأرباب ، بمدينة الخرطوم ، كان يقوم بمهمة تعليمية بالإضافة إلى إقامة الشعائر الدينية ، وليست له أوقاف وفى حاجة إلى الإصلاح والمؤونة ، فوافق اسماعيل على هذا المطلب قائلا : « حيث أن من أمانينا تعمیر مثل هذه المساجد الشريفة فإننا نأمر ببناء هذا المسجد وتعميره بحسب المقاييس الموضوعة وخصم المبالغ التى ستصرف فى هذا السبيل من الديوان بصفة احسان من لدنا » (٢) .

كما بعث أحد القائمين على التعليم الدينى فى بربر برسالة يقول فيها انه بنى زاوية للصلاة وتعليم الأطفال القرآن الكريم والطم ويطلب ربط شئ على ذلك حتى يتمكن من أداء مهمته التعليمية والدينية على أحسن وجه ، وبلاستفسار عن هذا المطلب ومدى صحته تبين أن لهذا

(١) عبد العزيز أمين عبد المجيد : المرجع السابق . ج ٢ . ص ٥٢ .

(٢) دفتر رقم ١٦٦٤ . وارد العرضحالات دواوين ومديريات . صورة

المكتبة العربية رقم ٥ ص ٩٣ بتاريخ ٦ محرم ١١٨٠ هـ ، دفتر رقم ٥٢٩ معية تركى - ترجمة الوثيقة التركية رقم ٢ بتاريخ ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ . ، انظر أيضا : عبد المجيد عابدين - المرجع السابق . ص ٥٤ .

الشيخ زاوية صغيرة للصلاة وبجوارها « راكمبة » \* لتعليم الأطفال  
وبها ٢٢ طفلاً ، وأن الخلوات ( الخلاوى ) الكبيرة كان يربط للعائمين  
عليها مبلغ ٢٥٠ قرشاً في الشهر وأربعة أرباب من الخزانة ، واقترح  
المدير أن يعطى ٧٥ قرشاً وأرباباً واحداً من الخزانة شهرياً (١) .  
إلا أن الخديوى إسماعيل رأى غير ذلك وأصدر أمره قائلاً : « بما  
أن أمتنا الوحيد هو قيام الشعب بتحصيل العلوم وتعليمها ، وصالح  
حالتهم ودخولهم الى سبيل المدنية يتعلم القراءة والكتابة ، وحيث أن مثل  
هذه الزوايا والأعمال الخيرية مما يستوجب سرورنا ، نأمر بتوسيع  
زاوية الشيخ .. وتجديد بنائها لتكون مثل الزوايا الأخرى التى بالسودان  
على نفقة الحكومة .. ونأمر أيضاً بصرف ٢٥٠ قرشاً الى ما شاء الله  
وكذلك بصرف أربعة أرباب شهرياً بصفة احسان للزاوية المذكورة لمقراء  
الاهالى الذين سيقصدونها لتعليم القرآن والعلوم الشريفة اسوة  
بالمساجد الكبيرة ، كما نطلب منكم أن تبلغوا الشيخ المذكور سرورنا  
وممنونيتنا وتطلبوا منه أن يعنى عناية كبيرة بتعليم القرآن وتدريس  
العلوم للاهالى ... » (٢)

ويعلق الدكتور عبد العزيز أمين عبد المجيد على ذلك بقوله : هل  
كان إسماعيل بعمله هذا مستعمراً ؟ وهل نظر الى السودان وسكانه نظرة  
المستعمر الى مستعمرته ؟ وهل كان مقتراً في العلم على سكان السودان  
كما كان الحال في المستعمرات ؟ وهلا كان كافياً أن يوافق على ما اقترحه

---

(\*) الراكمبة هي السقيفة التى تبني من القصب ليجلس عليها التلاميذ  
أمام حجرة من حجرات الخلوة . ( عبد العزيز أمين عبد المجيد : التربية في  
السودان ج ١ ص ١١٤ ) .  
(١) دفتر رقم ١٧٠١ وارد معية عرضحالات دواوين واقليم . وشيخة  
رقم ٧ ص ١٠٢ بتاريخ ١٨ رجب سنة ١٢٨٠ هـ .  
(٢) دفتر رقم ٢٩٩ معية تركى . ترجمة المكتبة رقم ٢ ص ١١٧ بتاريخ  
٢٧ رمضان سنة ١٢٨٠ هـ . انظر أيضاً عبد العزيز أمين عبد المجيد . المرجع  
السابق ، ص ٥٤ ، ص ٥٥ .

مدير بربر من معونة شهرية قليلة ؟ (١) • ولعل في هذا الصنيع ما يجعل أولئك الكفر — من الباحثين الذين دأبوا على النيل من الحكم المصري في السودان ومقارنته بالاستعمار الأوربي للقارة الأفريقية — أن يمدوا النظر في مثل هذه الأقوال والمعارف التي فيها الكثير من التعميمات •

وإذا كانت الأمثلة السابقة توضح أن أصحاب الخلاوى والقائمين على عمارة المساجد هم الذين كانوا يطلبون المساعدات فتجانب طلباتهم ، فإن آخرين كانت تحف نفوسهم من طلبها ، ولكن القائمين على شئون الإدارة في السودان كانوا لا يتكونهم ، فمن هؤلاء ثلاثة في عهد الحكمдар موسى باشا حمدي كان لكل واحد منهم مسجد يقبوم بالتدريس فيه وليست لهم وظائف أخرى سوى هذه المهمة التعليمية فاقترح الحكمдар على الخديوى أن يربط لكل واحد منهم ماهية وشيئا من الذرة كما هو الحال لأصحاب المساجد الأخرى (٢) •

ويبدو أن الدين الاسلامي الذي اشترك فيه كل من الموظفين المصريين والسكان السودانيين كان من العوامل التي قوت التعاطف بينهم ووحدت من تفكيرهم ونظرتهم الى الحياة الدنيا والآخرة • فالمسلم الحاكم أو المحكوم كلاهما يعتقد أن المسجد بيت الله وأن ما يقدم له من مساعدة إنما هي لوجه الله • فعلى سبيل المثال نجد الشيخ يوسف خضر النائب الشرعى بجهة المسلمية التابعة لمخيرية الخرطوم يرجو ترميم المسجد الكائن بهذه القرية والذي بناه أحد التجار منذ مدة وكان يتولى الانفاق عليه حتى توفاه الله ولم تكن له أوقاف وانه آيل للسقوط وبه طلاب علم ، فلما بعث الحكمдар الى الخديوى بذلك وافق على ترميم هذا

(١) القرية في السودان • ج ٢ • ص ٥٥ .

(٢) سجل رقم ١٤٧ ج ١ واردة الأتلامي بالمعونة السنوية • مكتبة رقم ١٣ ، مرور س ١٥٣ بتاريخ ٢٨ ذى الحجة سنة ١٢٨٠ هـ • دار الوثائق القومية بالقاهرة •

### المسجد على نفقة الحكومة (١) •

ويبدو أنه قد انتشر سخاء الفخوي اسماعيل في الانفاق على مساجد العلم في السودان فكثر الالتماسات على طلب المعونة لدرجة ان بعض طالبها كانوا يتقدمون باعتبارهم مدرسين فقط دون ذكر للمسجد أو المعهد الذي يقومون بالتدريس فيه ، ومع ذلك فلم يكن يردهم خائبين ، ومن بين هؤلاء الشيخ الأمين محمد الذي كان يقوم بهذه المهمة في القروطم (٢) •

هكذا سار التعليم على هذا المنوال •• مساجد تبني يقوم عليها فقهاء بتحفيظ القرآن الكريم وتعليم القراءة والكتابة دونما التوغل والاستزادة من العلوم الأخرى المطلقة بالقرآن والحديث ، الأمر الذي كان مدعاة لتوجيه النقد الشديد لهذا الأسلوب التعليمي التقليدي •

ويبدو أن جعفر مظهر باشا أراد أن ينتقل بهذا التعليم الأهلي خطوة الى الأمام فاصطحب معه اثنين من أبناء مديرية كسلا الى الأزهر • بعد أن حفظا القرآن الكريم حفظا جيدا واستطاعا الاحاطة ببعض الأمور الفقهية ، وسلمهما الى شيخ الجامع الأزهر وأوصاه بهما خيرا ، وخصص لهما مرتبا شهريا • وكان يرمى من وراء ذلك عدم الاقتصار على حفظ القرآن وحسب بل فهمه ومعرفة الفقه والنحو وتشجيع السودانيون على المجيء الى مصر لاستكمال علومهم الأمر الذي سوف يؤدي الى كثرة العلماء والفقهاء بالسودان والاستثناء عن أمثالهم ممن كانوا يأتون من مصر (٣) •

(١) عبد العزيز أمين عبد المجيد : المرجع السابق ص ٥٧ — ٥٨ ، انظر ايضا : دفتر رقم ١٧٠١ مكية عربى ، صورة المكتبة رقم ١٥ ص ١٨٧ ، بتاريخ ٢٢ صفر سنة ١٢٨١ هـ •

(٢) دفتر رقم ٥٦٥ مكية تركي وارد عرض حالات • صورة ترجمة الوثيقة رقم ٣ ص ١٧ بتاريخ ١٨ ذى القعدة سنة ١٢٨٢ هـ • دار الوثائق القومية بالقاهرة •

(٣) دفتر رقم ٥٧٦ — مكية سنية ( تركي ) ص ١٥ ، مكتبة رقم ٤ بتاريخ ٥ شعبان سنة ١٢٨٤ هـ • من المنية الى حكمدار السودان • دار الوثائق القومية بالقاهرة •

وقد بلغت غصبة جعفر مظهر — على التعليم الدينى المتخلف الذى كان يسود السودان آنذاك — قممتها حين بعث بخطاب الى الخديوى يشرح له فيه مساوئ هذا التعليم الذى لم يثمر عن طلاب يصلحون لوظائف « القضاء والنيابة والامامة » . ويمضى الحكمدار شارحا مثالب هذا التعليم بقوله « .. وقد كان المتبع فى المهد القديم صرف مرتبات ومؤونة » الى بعض الجهلة من الفقهاء فى سبيل التقدم العلمى وكانت تصرف اليهم شهريا ، ونظرا لأن أكثر أصحاب المرتبات جهلاء فانهم استحقوا تلك المرتبات بالشهادات الكاذبة واغتالوا المرتبات المنصرفة اليهم والى طلبتهم بدون وجه حق ، فأصبحوا بدون طلبة لأنهم لم يصرفوا شيئا من تلك المبالغ فى تعليم هؤلاء الطلبة . ولو وجد لدى البعض منهم طلاب فانهم لا يزيديون عن بضعة أطفال تتراوح أعمارهم ما بين الخامسة والسادسة الى العاشرة وهؤلاء يتكون المكتب قبل أن يكملوا جزء ( علم ) \* ويذهبون للعمل كزراعة أو حمالة أو مزارعين ، لذلك التمس اعطائى تصريحاً لأقوم بالتفتيش على أعمالهم والبحث فى مؤهلاتهم العلمية وقطع مرتبات من لا علم له ، ونقلها الى من يفوقونهم علما .. » ثم يضيف « .. ويجب انتخاب مدرسين بعد الامتحان لكل من بربر ودنقلة والخرطوم وسنار والتاكة وكردفان وفاشودة وربط مرتب لهم علاوة على المرتب القديم . . . وتعدد عدد الطلبة لكل معلم واعفاء الطلبة من دفع الضرائب والأموال والمطلوبات الأميرية الأخرى اذا ما تركوا الاشتغال بالتجارة والزراعة ، وتعيين أحد العلماء المبرزين فى الخرطوم بمد امتحانه ليكون ناظرا وملاحظا على الجميع بمنوان \* \* « شيخ العلماء » واعطائه مرتبا قدره ٥٠٠ قرش شهريا وثلاثة أرباب من الأئمة ، وتعيين أحد الفقهاء المتقدمين ليكون قارئا وحافظا بمنوان « شيخ الفقهاء » بمرتب قدره ٣٠٠ قرش شهريا وأردين

من الخفرة .. » (١) •

من ذلك يتبين لنا ان هذا المشروع الاصلاحى الذى عرضه حكمدار السودان لاصلاح التعليم الاهلى فى السودان كان يرمى الى جعله حكوميا وأن يختار له الصفوة الصالحة من المعلمين عقب اجتيازهم لامتحان ، وتحديد مرتبات ومؤونات ثابتة لكل منهم مع تحديد عدد الطلاب وتعيين مشرف عام ( ملاحظ أو ناظر ) على جميع المدرسين يحمل لقب « شيخ العلماء » • ويبدو أن نواة هذا المشروع كانت فى بربر ودنقلة والخرطوم وسنار والتاكة وكردمان وفاشودة الا أن اسماعيل باشا لاحظ أن لقب « شيخ » لا يتناسب والوظيفة التى سيشتغلها رئيس المعلمين وملاحظهم فاقترح تسميته « رئيس الأساتذة » • وبالرغم من هذه الأمور وافق الخديوى على بدء المشروع (٢) •

وقد شرع الحكمدار فى تنفيذ مشروعه التعليمى ، الا أن ثمة عقبات مادية قد صادفته من بنائين ومهندسين معماريين لبناء الجوامع والمكاتب • وللأسف الشديد لا نجد بعد ذلك ذكرا لهذا المشروع وان كان البعض يؤكد أن هذا المشروع قد نفذ بدليل أن الحكمدار قد قام بالتفتيش على المساجد والصلالوى وقرر قطع الاعانات عن أولئك الذين لا يستحقونها (٣) •

وفى تقديرنا أن توقف هذا المشروع يعود فى المقام الأول الى الظروف المالية السيئة التى بدأت مصر تعيشها فى تلك الفترة والتى وقفت حائلا

(١) محفظة رقم ٤٦ ممية تركى - ترجمة الوثيقة التركية رقم ٤٠ بتاريخ ١٠ جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ هـ • من حكمدار السودان الى مدير دار الحضرة الخديوية لتقرر : جورج جندى وجاك تلجر : المصدر السابق • ص ٢٥٩ - ٣٦٠ •

(٢) دفتر رقم ٥٨٣ ممية سنية • ترجمة المكتبة رقم ٢ ص ٤ بتاريخ ٢٩ جمادى الثانية سنة ١٢٨٦ هـ • والوقائع المصرية : المصدر رقم ٢٤٢ بتاريخ ٢٥ شوال سنة ١٢٨٦ هـ • وأيضا : عبد العزيز عبد المجيد : المرجع السابق ص ٦٤ •

(٣) عبد العزيز أمين عبد المجيد : المرجع السابق • ص ٦٥ •

دون توفير الأموال اللازمة له ، بدليل ان الخديوى — أمام شدة ضغط الالتباسات التي كانت تقدم له من قبل المشايخ لمنح الاعانات — لم يعد فى استطاعته أن يوافق عليها مالية كانت أم حبوبا ، بل كان يوافق فقط أن يحل محلها نوع آخر من الاعانات يتمثل فى رفع الضرائب عن الأراضى التى يقوم المشايخ بزراعتها .

ويتساءل أحد الباحثين (١) عن السبب فى تغيير سياسة الحكومة واتجاهها — فى عهد جعفر مظهر — الى « توظيف التعليم » ، فيجيب بأن الدولة فى هذه الفترة كانت قد « تهيأت لها كل عوامل الاستقرار ودانت لها القبائل الجماعات وامتد نفوذها الى دارفور وأعالى النيل ومصوع وأرتيريا وأصبحت من ثم فى حاجة ملحة الى من يشغل الوظائف الدينية للدولة بعد هذا التوسع » .

والحقيقة ان مقدمة القضية التي طرحها الباحث خاطئة ومن ثم فالنتائج التي ترتبت عليها أيضا جاءت أكثر خطأ . فلست أدري ماذا يعنى « بتوظيف التعليم » ؟ فان كان يعنى — كما يتبين من سياق حديثه — ارسال جعفر مظهر بعض الفقهاء الى مصر للترؤد من علوم الأزهر حتى يشغلوا الوظائف الدينية عقب التوسع فلا نعتقد ان جعفر مظهر كان يرمى الى هذا الهدف فقط — ان صح هذا القول تاريخيا — وهو غير صحيح كما جاء فى استنتاجه ، فلم تكن دارفور قد ضمت للإدارة المصرية \* حتى يبعث اليها فقهاء ولا الجنوب السودانى بات فى حاجة ملحة الى فقهاء مسلمين على طراز رفيع من القمم فى فهم الدين . ولكن التفسير الأقرب للصواب نحو اهتمامه برجال الدين وارسالهم الى الأزهر ان هذا الرجل لم يكن مقتنعا تماما بالأسلوب التعليمي الذى كانت تقوم

(١) يحيى محمد إبراهيم : المرجع السابق . ص ٢١٣ .  
\* تولى جعفر مظهر باشا الحكم من ٥ مارس سنة ١٨٦٦ الى ٢٠ يولية ١٨٧١ ، بينما ضمت دارفور للإدارة المصرية بالسودان فى أواخر عام ١٨٧٤ .

به الخلاوى والذى لم يتقدم خطوة للامام ، فأراد أن يخلق صفوة متعلمة ومتفهمة لا مجرد حفظة للقرآن الكريم وحسب . وهذا التفسير يتسق — من ناحية أخرى — والسياسة التى نهجها جعفر مظهر والتى قدمها فى مشروعه التعليمى سالف الذكر .

ومع ذلك كله فليس هناك ما يمنع أن تتولى هذه الصفوة أمور القضاء والادارة والزعامة فى السودان ، فقد كان من بينهم مشايخ قبائل وزعماء « حلال » (١) .

وفى عهد ممتاز باشا الذى خلف جعفر مظهر سارت سياسته التعليمية على نهج سلفه تارة ثم بدأت تعمل بصماته تارة أخرى ، فقد سار على نهج سلفه فى حرمان من لم تثبت أهليته من الفقهاء فى الحصول على المرتبات والمربوطات ، وعاملهم بشدة ، ولم يقبل « التذلل » الذى كانوا يعاملون به من قبل . وأما بصماته التعليمية فقد ارتبطت بسياساته الزراعية المعروفة عنه وخصوصا فى شرقى السودان ، حيث قرر أن يعطى كل شيخ أو فقيه مقدارا من الأرض تقدر بنحو ساقية أو أكثر (٢) ، على أن يقوم بتعميرها بدلا من تركها بورا وتعفى من الضرائب ومن ثم يمكن أن تكون الفائدة مزعوجة حيث يمكنهم العيش منها من ناحية ، ومن ناحية أخرى تزداد مساحة الأراضى الزراعية ويكثر انتاجها ، لأن منهم النقود قد صرفهم عن العمل فى الأرض كما كان الحال من قبل (٣) .

ولما خلفه اسماعيل أيوب باشا سار أيضا على طريق سلفه لكنه نظر الى بعض الحالات الخاصة التى لا تستطيع العمل فى الأرض كرتيس

Hill; Egypt in the Sudan, p. 126.

(١).

(٢) تنحدر السلفية كما سبق أن ذكرنا بشيعة الدنة فى أراضى الجزائر

وعشرة فى الأراضى النبلية .

(٣) تغير رقم ١٩٤٦ أوامر مريى ، صورة الأمر الكريم رقم ٢ من ٦٨ امر كريم الى مجيز عموم قهلى السودان فى ٦ ذى الحجة سنة ١٢٨٨ هـ . انظر أيضا عبد العزيز أمين عبد المجيد : المرجع السابق ، ص ٦٧ .



العلماء و « مميز » الطائفة العلمية والفقهية ، ومميز الوظائف القرائية والحفاظ وغيرهما فقرر استمرار مرتباتهم من النقود والأذرة ، وأما بقية الفقهاء من أرباب المرتبات فلكونهم مزارعين فيمكنهم كسب معيشتهم ، ولذلك حذف مرتباتهم ، أما إذا أرادوا زراعة ساقية من الأراضي فيعاملون كما يرى الحدير .

ويبدو أن سيل طلبات الاعانة المالية من جانب الفقهاء قد كثر إرسالها إلى الخديوى اسماعيل فكان يحيلها بدوره إلى الحكمدارين لفحصها ، فكان يتبين في كثير منها أن هؤلاء الفقهاء قد جبلوا على الكسل إنظاراً لهذه المرتبات بدلا من العمل بالزراعة (١) .

وينتقد البعض (٢) سياسة الخديوى اسماعيل نحو التعليم الدينى وخاصة أسلوبه في تقديم الاعانات لها والتي لم تكن تخضع لنظام محدد وثابت بل كانت مركزة في يده دونما خطة ، وأنه لو حدث هذا التنظيم لها لما استغل الفقهاء هذا التشجيع القائم على الثقة ، ولو كانت هناك مصلحة أو ديوان للتعليم — كالذى كان بمصر — أو لو عمل نظام للتعليم بالسودان كما كان الحال بمصر لتشجيع التعليم الأهلى والكتاتيب لربما كانت النتيجة أفضل مما حدث . ولو أتيح لمشروع جمع فرانسوا جيفر بائسا حظه أن يرى النور لوجد مجرى قوى لحرمان الكسالى والمهملين والأدعياء من شنيوخ الخلوات وأصبح هناك دليل واضح على فشلهم في أداء رسالتهم التعليمية فقل غيرهم مطعمهم ، ولربما شجعهم تنظيم التعليم الأهلى على أن يحسنوا من أنفسهم مادة وأسلوبا . وباختصار شديد فقد انتفتت السياسة الواضحة والخطة الحكيمة لإدارة البلاد تعليميا وتنقيفيا . ومرد ذلك ، كما سبق القول — أن ظروف مصر الاقتصادية

(١) دفتر رقم ١٨٧٦ — ولورد عرض حالات . ص ٦٧ ، وثيقة رقم ١٥ بتاريخ ١١ ستن سنة ١٢٩١ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٢) غيد العزيز أمين عبد المجيد المرجع السابق . ص ٧٠ .

والمالية منها على وجه الخصوص لم تسكن مشجعة لوضع مثل هذه السياسات والخطط التعليمية المستقبلية التي تحتاج الى جهود وموارد مالية في المقام الأول .

وفي عهد الخديوى توفيق لم تشر الوثائق كثيرا الى التعليم الدينى الأهلى ، وربما يعود ذلك الى بدء اضمحلال الادارة المصرية فى السودان نتيجة الأحداث التي بدأت تعمل فى المجتمع السودانى وفى مقدمتها الثورة المهنية ، أو ربما ان المدارس السابقة استمرت تؤدى رسالتها ولم تعد فى حاجة كثيرة الى الانفاق عليها بعد أن أعفق اسماعيل عليها الكثير ، كما أن السكان أنفسهم أصبحوا يحدون هذا النوع من التعليم جزءا من رسلتهم الدينية التي يتقربون بها الى الله وليسوا فى حاجة الى الاعلان عنها .

#### ثانيا : التعليم الحنفى ( الحكومى ) :

لم يكن التعليم الحكومى أو المدنى قد بدأ منذ عهد محمد على فى السودان ، بل صرف الرجل همه الى التعليم الأهلى ، كما سبق ان ذكرنا ، والذي كان مناسبا للتركيب القبلى فى السودان آنذاك ، كما انه كان فى حاجة الى استقرار البلاد أولا حتى يمكن انشاء مدارس حديثة على غرار ما تم بمصر . وليس معنى ذلك أنه أهمل هذا الجانب ، بل استعاض عنه بأسلوب آخر يتمثل فى ارسال أبناء السودان الى مصر لتلقى التعليم فى مدارسها وخاصة الفنية منها كالزراعية والصناعية . فقد كان السودان فى تلك الآونة فى حاجة ماسة وسريعة لخلق وإيجاد فنيين يقومون على أمور الزراعة والصناعة ، ولم تكن برامج الباشا لتسمح بالانتظار طويلا ليتسنى انشاء المدارس فى السودان . لقد حث الباشا منذ زيارته للسودان الأهالى على ارسال أبنائهم لمصر لتلقى أصول هذه العلوم ، وراح يخرى وجهاء السودان ان يستجيبوا لهذا النداء قائلا : « ..... فان كنتم تؤمنون بأبنائكم فانى الحقهم بالمدارس الكثيرة

التي وفقني الله سبحانه وتعالى في انشائها لتعليم أبناء الأمة وتنقيفهم وأدفع لهم نفقات مآكلهم وملبسهم ، وبذلك ينعم أبناءكم بنصيب وافز من العلم والأدب في هذه المدارس ثم اعيدهم بعد سنوات قليلة إلى أوطانهم معززين مكرمين .. » (١) .

وبالفعل فقد كان محمد علي صادقاً في قوله ، فعقب عودته جاءه ستة من أبناء السودان فأمر بتعليمهم الزراعة وأرسلهم إلى المدرسية التجهيزية والعناية بهم وتمييزهم عن غيرهم من تلاميذ المدرسة الآخرين ، وتفصيل ضادم لهم للقيام بخدماتهم حتى يتفرغوا تماماً للتعليق الدراسية والعلم ، كما انه طلب قبل كل شيء أن يتم تعليمهم القراءة والكتابة تمهيدا لتعليمهم من الزراعة (٢) . وكان الباشا يتابع بنفسه مدى تقدم هؤلاء التلاميذ ، وقد وافق في عام ١٨٤٣ أن يقول كلمة سنتين اضافيتين حتى يمكنهم اعادة من الزراعة علما وعملا (٣) .

وهكذا كانت فترة محمد علي المتبقية ، تهدف إلى إرسال السودانيين إلى معاهد التعليم بمصر إلى جوار اقراينهم المصريين وأن كان محمد علي قد كثف عنايته تجاههم ربما لأنهم كانوا في حاجة إلى مزيد من التعليم حتى يمكنهم أن يكونوا نواة طيبة في السودان تستطيع البلاد ان تعتمد عليها في المستقبل .

### انشاء مدرسة الخرطوم :

وفي عهد عباس الأول يمكن أن نميز — لأول مرة — بين نوعين من

- 
- (١) رحلة سلكن الجنان — السودان — محافظ عابدين .  
 (٢) دفتر رقم ٢٠٦ صادر ديوان المعاونة جهادية ، وثيقة رقم ١١٢ بتاريخ ٩ جمادى الآخر سنة ١٢٥٥ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة ، انظر أيضا : حسن احمد محمود : الاسلام والثقافة العربية في افريقية — الجزء الأول ص ٢٥٠ .  
 (٣) دفتر رقم ٣١١ — صادر شـورى المعاونة — وثيقة رقم ٦٨٥ بتاريخ ٩ صفر سنة ١٢٥٩ هـ . مكتب إلى ديوان المدارس . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

التعليم في السودان ، الأول وهو التعليم الأهلي أو الديني والثاني ما عرف  
بالتعليم الحكومي أو المدني .

ويكاد المؤرخون يجمعون على أن عصر عباس الأول بصفة عامة كان  
عهد ركود وضعف ، ولم يحظ التعليم - كغيره - من الميادين الأخرى  
باهتمامه ، بل اقتصر اهتمام الرجل فقط في الإبقاء على بعض المدارس  
لتفريغ المدد الكافي لإدارة المرافق المحدودة ، كما كان شديد الحرص  
في الصرف على معاهد التعليم وإن كان ينفق ببذخ على قصوره ومرافقه  
من ناحية أخرى (١) .

وفي تقديرنا أن عباس الأول قد جاء في زمن كانت تشهد فيه مصر  
تحولاً سياسياً ضخماً ، كانت تنتقل فيه من مرحلة توسع ضخمة جلبت  
عليها الكثير من المشاكل الدولية إلى مرحلة كمون تلتقط فيها الأنفاس  
وتعيد النظر في سياستها المختلفة . ولسوء حظ الرجل - من ناحية  
أخرى - أنه جاء بعد عصر محمد علي المليء بالإنجازات الضخمة في  
الداخل أو الخارج فبدأ وكأنه كما محدوداً مهما فعل من أعمال في مصر  
أو خارجها سواء في السودان أو غيرها .

ومن أهم الإنجازات التعليمية التي تقتزن باسم عباس الأول في  
السودان مدرسة الخرطوم التي أصبحت النواة الأولى للتعليم الحكومي  
في هذه البلاد .

وتجدر الإشارة إلى أنه منذ عهد الحكماء خالد باشا ( ديسمبر  
١٨٤٥ - أكتوبر ١٨٤٩ ) بدأ السودان يعود إلى نظام اللامركزية في  
الإدارة حين ظن رجال الإدارة أن في استمراره استقراراً للبلاد .  
ولما كان نجاح هذا النظام مرتبطاً بما يمكن أن يوفره المسئولون في  
مصر من الجند والموظفين فقد عمل عباس على المزيد من إشراك العنصر

(١) أحمد مزيت عبد الكريم : عصر عباس وسعيد . ص ١٣ .

الوطني في سلك الادارة • وأخيرا لجأ الى افتتاح مدرسة بالخرطوم حتى يمكنها أن تمد الادارة المحلية في السودان بالكتابة بعد ثلاث أو أربع سنوات ، وكذلك القوة العسكرية بكتبها ( بلوك أمناء ) ، وبعد مضي أربع سنوات أخرى - حين يتخرج تلاميذ القسم التجهيزي - يمكنها امداد الادارات المختلفة بمجموعات طيبة من الموظفين (١) •

ولست مع الرأي القائل بأن هذه المدرسة كانت أساسا لأبناء الترك والمصريين وبعض أبناء العمد والمشايخ (٢) • صحيح أن هذه الفئات قد انضوت في صفوف هذه المدرسة ، ولكن ما الضرر في ذلك طالما يتسع المجال للجميع ، كذلك فأننا لا نتفق مع الرأي القائل بأن الباشا كان يفرق بين رعاياه (٣) ، بل العكس كان صحيحا ، ودليلنا على ذلك هو نص رسالة عباس نفسه الى مدير ديوان المدارس حيث يقول : « .. أن الإقليم السودانية لذيوار وسيمية ، ولما تنشأ بها مع عظيم مساحتها مدرسة من أجل أبناء سكانها الأصليين من مشايخ وأهلين ولأولاد أحفاد الأتراك الذين استوطنوا تلك الديار من سنين ليتعلموا صفتي القراءة والكتابة وليدرسوا العلوم .. » (٤) •

هذا هو نص القرار وكلماته واضحة لا تحتاج الى تأويل ، وواضح أيضا أنه قدم أبناء السكان الأصليين أي السودانيين على سائر الأجناس الأخرى • كذلك فإنه لم يقصر دخولها على أبناء المشايخ والعمد بل كانت لأبناء المشايخ والأهالي كافة • وبمعنى آخر فقد كانت المدرسة لجميع سكان السودان آنذاك من الذين كانوا يعيشون على أرضه ويتقنون ادارة الحكمادارية •

(١) أحمد أحمد سيد : رعاية واقع الطهلول في السودان • ص ٧٣ •

(٢) يحيى محمد إبراهيم : المرجع السابق • ص ١٩٧ •

(٣) نفس المرجع • ص ١٩٧ •

(٤) محفوظة رقم أوامر ديوان المدارس - ترجمة الوثيقة التركية رقم ١٧ مسلسل و ٢ لصلى بتاريخ ١٧ رجب سنة ١٢٦٦ هـ • من الخسوف عباس على باشا الى مدير ديوان المدارس • دار الوثائق القومية بالقاهرة •

وقد ارتبط تاريخ هذه المدرسة برغافة الطهطاوى ، ويحلو للبعض  
ترديد المقولة الشهيرة ان عباس الأول انما أسس مدرسة الخرطوم  
ليتخلص من رفاة ، وأن هذا الوالى الذى أغلق المدارس بمصر ما كان  
ليفكر فى فتح مدرسة بالسودان . وقد يكون لهذا رأى وجاهته  
فيما يتعلق بمصر وظروفها التى بدأ يحكم فيها هذا الوالى ،  
ولكن ليس بالضرورة ان ينسحب ذلك بشكل تلقائى على السودان الذى  
لم تنشأ به مدارس حكومية من قبل بعكس ما كان فى مصر حيث تنوعت  
المدارس المدنية والعسكرية وأصبحت فى عهده زائدة على الضرورة . نقول  
قد يكون هذا الرأى وجيها بالنسبة لمصر ، أما بالنسبة للسودان فالأمر  
جد مختلف . والخطورة هنا ان نعتقد ان مسألة اغلاق المدارس هى  
سياسة عامة لدى هذا الرجل سواء فى مصر أو السودان . واستكمالا  
لهذه الفكرة أيضا نقول ان ارسال رفاة الى السودان لم يكن نفيًا  
أو تخلفا منه ، ولو كان هذا هدف عباس ما أعوزته الحيل كى يتخلص  
منه . وكان بمقدوره أن يفعل هذا دون اللجوء الى اختلاق فكرة انشاء  
مدرسة . وللأسف الشديد فإن الكثيرين يقفون طويلا عند مثل هذه  
المسائل الجانبية حتى يطمسوا بعض الأعمال الجليلة التى يمكن أن تغلظ  
لصانعها .

وقد بعثت المعية السنية الى ديوان المدارس فى ٦ رجب عام  
١٢٦٦ هـ . ( ١٨ مايو ١٨٥٠ ) رأيا أبداه المجلس الخصوصى لتأسيس  
« مدرسة بالأقاليم السودانية انتقاذا لأولاد أهلها من جسيم الجهل  
فيمتازوا باكتساب العلوم والمعارف على أن يقبل ويقتد بها مائتان  
وخمسون غلاما ، واستحسن أن يولى رفاة بك ناظرا على هذه المدرسة ،  
فيرسل اليها ، ويمصطفى مدرسوها من هنا باختيار البك المشار  
اليه » (١) .

Hill; Op. Cit., p. 88.

(١)

(٢) محفظة التعليم - دفتر رقم ٢١٣٣ مدارس تركى - ترجمة الكاتبة  
التركية رقم ١٦٧ ص ٢١ بتاريخ ٦ من رجب سنة ١٢٦٦ هـ . دار الوثائق  
القومية بالقاهرة .

هذا هو رأى المجلس الخصوصى الذى طلب من مدير المدارس - مناجب الاختصاص الفنى - أن يعمل الترتيب اللازم ويرسل بياناً للمجلس حتى يبحته قبيل اصدار القرار النهائى . وبالفعل فقد تم ذلك حين بعث مدير المدارس الى المعية السنية يقول ( ٠٠ ) وقد تشاورنا فى الأمر بالديوان واجتبيينا المعلمين من بين أكفاء الرجال ووضعنا بياناً عن سائر الخدم وعن الملابس والفرش والجرايات والمربعات الشهيرة فرغمناه الى أعتاب جناب الخديو ، فوافقت عليه ارادته السامية ٠٠ » (١) .

وهكذا أبدى ديوان المدارس رأيه الفنى وبعث بالبيانات اللازمة الى المعية السنية فرفع الى الوالى فوافق عليه ، ولم يبق إلا قرار المجلس الخصوصى الذى صدر فى ١٥ رجب سنة ١٢٦٦ هـ ( ٢٧ مايو ١٨٥٠ م ) (٢) . ويتضمن هذا القرار أن يكون تلاميذ هذه المدرسة من « ٠٠ أولاد المشايخ والأهلين القاطنين بدخلة والخرطوم وسنار والتلكة وملحقاتها » كما استقر رأى على أن يكون مقر هذه المدرسة الخرطوم و « تابعة لنظام المدارس المصرية وعلى نسق الابتدائى والتجهيزية » ، وأن يقيد بها مائتان وخمسون طفلاً ، ويعين رفاعة ناظرًا عليها نظراً لآلامه بأصول المدارس . كما طلب من رفاعة أن يستصحب معه الأحد عشر معلماً والطبيب الذين خصصوا لهذه المهمة ويسرع بهم الى الخرطوم لتأسيس المدرسة ، وأن يبذل جهده فى ذلك ويمتتى بأمور المعلمين والتلاميذ . (٣) كذلك فقد طلب من حكمدار السودان أن يخصص

(١) دفتر رقم ٢١٢٤ ديوان المدارس (تركى) - ترجمة المكتبة رقم ٧٢ ص ١٩٥ بتاريخ ١٢ رجب ١٢٦٦ هـ ، انظر أيضاً : عبد العزيز أمين عبد المجيد : المرجع السابق ص ٢٦ .

(٢) دفتر رقم ١٩٥٨ - قرارات المجلس الخصوصى - ترجمة المكتبة التركية رقم ٤ ص ١١٩ - فصل المدارس بتاريخ ١٧ رجب ١٢٦٦ هـ ، انظر أيضاً : محفلة رقم ٤ - لولم ديوان المدارس - ترجمة الوثيقة التركية رقم ١٧ مسلسل ، ٤ أصل بتاريخ ١٧ رجب ١٢٦٦ هـ . من الخديوى عباس حلى بشا الى مدير ديوان المدارس . دفر الوثائق القوية بالقلعة . (٣) نفس الوثيقة السابقة .

مكانا مناسباً للمدرسة وأن يختار الأفراد المعاوين من أهل البلاد مثل الكتّاب و « الوزان » و « وكيل المهدة » و « الفسال » والسقاء والطاه والخدم الآخرين على أن تخصص خمسة قروش شهرياً لكل طالب (١) . وقد صدر أمر إلى ترسانة بولاق - بناء على ما جاء بخطاب ديوان المدارس - بتفصيل « ذهبية » لنقل رفاة المدرسين البالغ عددهم أحد عشر بالإضافة إلى الطبيب (٢) .

ووصل رفاة إلى الخرطوم وانقضى عامان ولم تفتح المدرسة لأسباب مالية أو فنية أو أية أسباب أخرى إلا لأن رفاة نفسه كان حائلاً على مجيئه إلى السودان ، وبدلاً من سعيه إلى افتتاح المدرسة راح يشكو بمرارة لكل من يقابله بأن مجيئه إلى السودان كان عقاباً له وتخلوا منه . وقد لقيه في الخرطوم الرحالة الأمريكي بايرد تيلور Bayard Taylor في عام ١٨٥١ وظل يشكو له قرابة ساعة مما حدث له من عباس باشا من متاعب وكيف أنه عزل الرجال الذين قربهم محمد علي إليه (٣) .

ويكتب رفاة نفسه حول هذا الموضوع فيقول أنه سافر « .. إلى السودان يسمى بعض الأمراء بضمير مستتر بوسيلة نظارة مدرسة بالخرطوم

(١) نفس الوثيقة السابقة .

(٢) دفتر رقم ٢٥٧ ديوان الكتخدا - وثيقة رقم ١٧٧٢ بتاريخ ٢١ رجب سنة ١٢٦٦ هـ إلى ترسانة بولاق . دار الوثائق بالقلعة .

أما أسماء المدرسين فهي كالتالي : ( ١ ) القاتيل محمد بيومي أفندي ( ٢ ) الصافق أحمد طائل ( ٣ ) الملازم أول علي محمد أفندي ( ٤ ) الملازم ثان علي عثمان أفندي ( ٥ ) الملازم ثان إبراهيم محمد أفندي ( ٦ ) الملازم ثان محمد مرسي أفندي ( ٧ ) الملازم ثان أمين أفندي . ويرجع المرحوم الدكتور عزت عبد الكريم أنهم من تلامذة رفاة بك في مدرسة الآسن ( عصر عباس الأول وسعيد ص ١١٧ ) ( ٨ ) الشيخ رجب ( ٩ ) الشيخ مكاوي ( ١٠ ) الشيخ أساميل فرغلي ( ١١ ) الشيخ أحمد الواعظ ( ١٢ ) سلهمان السيوطي أفندي - طبيب (نفس المرجع ص ١١٧) .

(١٣) عبد العزيز أمين : المرجع السابق . ص ٢٩ .

٣٢ م - التطور الاقتصادي والاجتماعي )



غلبت نحو الأربع سنين بلا طائل وتوفى نصف من بمعيتي من الفوجات.  
المصريين» (١) .

وهكذا ظل رفاة يشكو ولا يعمل وينفضى نحو عامين ولا تصل  
منه أخبار الى مصر حول افتتاح المدرسة حتى كتب اليه ديوان  
المدارس يستفسر الأمر ويذكره بأنه اختير لهذه المهمة لما هو معروف  
عنه من الهمة والخبرة في أمور المعارف والعلوم والتربية ، وطلب منه  
أن يكتب مفصلا عن عدد التلاميذ بالمدرسة وعن العلوم التي تلقوها خلال  
هذه المدة (٢) .

ولقد كان بمقدور رفاة — بما عرف عنه من نشاط وخبرة في هذا  
المجال التربوي — أن يفتتح هذه المدرسة في فترة وجيزة دون الانتظار  
لحولين كاملين ، والتهاون الشديد لدرجة أنه أهمل المهمات التي اعطيت  
له من أجل المدرسة حتى وزعت على آليات الجهادية بمعرفة بعض  
المسؤولين في الحكدارية . وما يؤكد قولنا في أنه كان بمقدوره افتتاح  
هذه المدرسة ، ان الحكمدار سليم باشا صائب ( ابريل ١٨٥٣ — مارس  
١٨٥٤ ) الذي وصل السودان في شهر شعبان ١٢٦٩ هـ . استطاع أن

- (١) مباحج الالباب المصرية في مباحج الاداب المصرية . ص ٢٦٥ .  
وقد نظم رفاة في السودان قصيدة يشكو فيها حاله قولا :  
وما السودان قط بقلم مطلي ولا سلهاى فيه ولا سعادى  
بها ربح السموم يشتم منه زفير لظى فلا يطفيه وادى  
ثم يقول في موضع آخر :

وقد فارقت اطفالا صغرا بطهطا دون عودى واعتيادى  
أفكر فيهم سرا وجهرا ولا سمرى يطيب ولا رقادى  
ويقول ايضا :

لألا ستين بالخرطوم مرت بدون مدارس طبق المبراد  
وكيف مدارس الخرطوم ترجى هناك ودونها خرق القناد  
( مباحج الالباب . ص ٢٦٥ — ٢٦٨ ) .

- (٢) دفتر رقم ٢٠٦ — مدارس عربى — مكتبة رقم ١٦٦٥ . ص ٢٤٩٥  
بتاريخ غالية جمادى الثانية سنة ١٢٦٨ هـ . الى نظير مدرسة الخرطوم .

يفتتحها في شوال من نفس العام ، علما بأن شهر رمضان كان شهر أجازة وراحة للموظفين (١) .

ويبدو أن افتتاح هذه المدرسة كان غير مشجع ، حيث كان تلاميذها واحدا وثلاثين فقط ، وعلى الرغم من الجهود التي بذلها المكمدار لم يزداد عددهم إلا سبعة آخرين بعد شهر ونصف من الافتتاح .

وقد كانت هذه المدرسة على غرار مدرسة المبتديان والتجهيزية كما سبق القول ، ولكنها لم تستمر حتى يتكون بها قسم تجهيزي ، فلم تتجاوز المرحلة الابتدائية . وقد ألحق بهذه المدرسة خلوة من خمسة فصول لتعليم القرآن الكريم ، تضم الأطفال بين سن الخامسة والعاشر (٢) .

وكانت المدرسة داخلية لأن تلاميذها كانوا من جهات متعددة خارج الخرطوم ، كما كانت مزودة بكل مستلزمات القسم الداخلي من غذاء وفرش وغير ذلك . ومعروف أن الغرض من المدرسة الابتدائية ( المبتديان ) هو اعداد التلاميذ للمدرسة التجهيزية ، وعلى هذا فقد كانت مدرسة الخرطوم الابتدائية هي المرحلة السابقة للمدرسة التجهيزية . وكان يقبل في هذه المدرسة التلاميذ من سن السابعة الى الثانية عشرة على أن يكون التلميذ سليم البدن خاليا من الأمراض . ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات وتزداد الى أربع لمن يحدث له عذراً مرض . وكان التلميذ يبدأ بالفرقة الثالثة فإذا نجح ينقل الى السنة الثانية ثم الأولى (٣) .

أما مواد الدراسة في هذه المدرسة فكانت الكتابة والقراءة ومبادئ

(١) دفتر رقم ١١٧ — وارد معية — صورة المكتبة العربية رقم ٣٥ ص ٥٩٤ . بتاريخ ٧ شوال سنة ١٢٦٩ هـ . من سليم باشا صائب حكمدار السودان الى المعية السنية — دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) أحمد أحمد سيد : المرجع السابق ص ١٠٥ — ١٠٧ .

(٣) عبد العزيز أمين عبد المجيد : المرجع السابق ص ٣٤ — ٣٥ .

النحو والصرف العربى والحساب والفرائض الدينية (١) . وكان التلاميذ يجلسون على حصر على الأرض ، والمدرس يستمع اليهم وهم يقرأون ، أو يلقى عليهم درسا في الحساب . وقد أبدى الرحالة الانجليزى ( جيمس هاملتون ) اعجابه من التقدم الذى أبداه تلاميذ هذه المدرسة في وقت وجيز (٢) .

ولم تستمر مدرسة الخرطوم أكثر من عام دراسى واحد من شوال سنة ( ١٢٦٩ هـ . الى شعبان سنة ١٢٧٠ هـ ) حيث أصدر محمد سعيد أمرا بإغلاقها في ٢٧ شوال سنة ١٢٧٠ هـ ( ٢٣ يولية ١٨٥٤ م ) (٣) .

وكما كان يحدث في مدارس مصر حدث نفس الشيء في مدرسة الخرطوم حين عقد امتحان لتلاميذها وقد حضر هذا الفصل حكماء السودان وبعض الأعيان والعلماء ومشايخ البلاد وعمدها وتم إرسال جدول الامتحان الى مصر (٤) .

وقد عاد رفاة الى مصر بعد أن أقفلت المدرسة التي لم تؤت أكلها طيبة . وبالرغم من ذلك فإنها قد تركت بعض الأثر في السودان حيث تعلم فقهاء الخرطوم من المشايخ الذين رافقوا رفاة للتدريس تجويد القرآن وعلم القراءات بالإضافة الى التلاميذ الذين أمضوا العام الدراسى بها (٥) .

ولا شك أن وجود أمثال رفاة وبيومى وغيرهما في الخرطوم — كما ذكر الدكتور مكى شبيكة — كان له بعض الأثر في الطبقة المتعلمة في السودان في ذلك الوقت ، فقد ذكر رفاة وصحبه بالخير (٦) .

(١) احمد عزت عبد الكريم : تاريخ التعليم في عهد محمد علي ص ٦٨١ .

(٢) Hill; Op. Cit., p. 88.

(٣) محفوظة رقم ٤ — معية تركى — ترجمة الوثيقة التركية رقم ١٥٠ ص ٢٥ بتاريخ ١٩ محرم سنة ١٢٣١ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٤) عبد العزيز أمين عبد المجيد : المرجع السابق ص ٣٥ — ٣٦ .

(٥) رفاة الطهطاوى : المصدر السابق . ص ٢٨ .

(٦) السودان في قرن . ط ٢ ، ص ٥٧ .

أما عهد سعيد كما قلنا فقد استهل بالغاء مدرسة الخرطوم • وقد ركز البعض هنا حول مسألة كراهية سعيد للتعليم وعدم عنايته بالسودان عموماً ، وفسر هذا الالقاء من جانب سعيد بسبب الشكوى المستمرة من لدن رفاة ويقائه في السودان بالاضافة الى أن المدرسة بمد أربع سنوات من انشائها لم تثبت ضرورة من وجودها (١) •

ويبدو أن سعيد باشا لم يكن موفقاً في سياسته التعليمية بوجه عام ، فلم يوجه عنايته للنهضة العلمية في مصر واستمر الجمود الذي أصابها في عهد عباس (٢) • وقد حاول البعض أمثال مسيو (مريو) وهو من المعجبين بسعيد باشا الدفاع عنه في هذا الجانب بأن عباس الأول كان قد أهمل المدارس فأصابها الاضمحلال وازدادت حالتها سوءاً حين بدأ سعيد بتولى الحكم فراًى من الحكمة اغلاقها نهائياً بدلاً من البدء في تنظيمها الذي كان عبثاً لا يجدى • ولا يوافق الرافضى على هذا الدفاع الذى لا يقبله المنطق — من وجهة نظره — فليس من المعقول — عنده — أن يعالج القصور في ذلك باغلاق هذه المدارس • بل ينبغى أن يكون بتنظيمها واصلاحها ، فإذا كانت عزيمة محمد على قد أوجدت المدارس من العدم فالأسهل من ذلك اصلاح الخلل الذى أصابها (٣) •

ويذهب المرحوم الدكتور أحمد عزت عبد الكريم في تفسير سياسة محمد سعيد التعليمية الى انه تولى حكم مصر بعد ست سنوات من وفاة محمد على •• شهدت خلالها مصر توقف الحركة الاصلاحية الواسعة للنطاق التى وجهت مصر في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، كما شهدت انكماش القوة العسكرية والنظام الصناعى الكبير ، وانحلال السياسة الاقتصادية • فكان الأمور كلها قد ساءت ومن بينها الجانب التعليمى أيضاً (٤) •

(١) عبد العزيز لين عبد المجيد : المرجع السابق ، ص ٣٨ •  
 (٢) عبد الرحمن الرافعى • عصر اسماعيل • الجزء الأول ص ٤٢ •  
 (٣) نفس المرجع • ص ٤٢ •  
 (٤) عصر عباس الأول ومحمد سعيد ١٨٤٨ - ١٨٦٣ • ص ١٦٩ •

وهكذا تولى سعيد الحكم ولما توجد في مصر المدارس التي أنشأها محمد علي سوى الزور اليسير ، فلم يعمل على إعادة احياء ما اندثر ، بل انه ألغى ديوان المدارس وكثيرا من المدارس (١) . وعلى هذا فليس من الغريب والحالة هكذا بمصر أن يشهد السودان في عصر سعيد نكوصا في التعليم الحكومي .

وليس معنى ذلك أن السودان كان غائبا عن ذهن سعيد ولكن يبدو أن آثار التجربة السابقة لمدرسة الخرطوم كانت ماثلة أمامه . فالسودان قد نال عنايته القصوى في جوانب أخرى كما مر بنا \* . وكل ما نستطيع قوله ان محمد سعيد لم يكن موفقا في الجانب التعليمي في السودان ، والحكومي منه على وجه الخصوص \* \* .

وفي عهد الخديوي اسماعيل بدأنا نشهد عودة الى التعليم الحكومي المدني في السودان ، وقد كان ذلك على عهد الحكمدار موسى حمدي الذي قدم اقتراحا في نهاية عهد سعيد بادخال كل من يرغب من أبناء العمدة والأعيان والأهالي في دواوين المديرية وفي ديوان الحكمادارية لتعليمهم من الكتابة من حسابات وتحويلات وغيرها حتى يمكن الاستفادة منهم بدلا من طلب كتبة من مصر نظرا الى أن الأخيرين يتكفون مصاريف كثيرة بالاضافة الى اختلاف المناخ الذي يؤثر على صحتهم . وقد بدأت مناقشة هذا الاقتراح في عهد اسماعيل الذي أقره وأدخل عليه تعديلا جوهريا حيث قال : « .. بما أنه من أقصى الآمال أنتشار حالة التمدن والرفاهية وحسن القوطن والعمارية . ومن لزوم ذلك

(١) الزائف : المرجع السابق . ص ١٤ .

(\*) انظر فيما سبق فصل ( الضرائب وشئون المال ) .

(\*) جرت محاولة في نهاية عهد سعيد من جانب الحكمدار موسى حمدي لادخال أبناء العمدة والأعيان والأهالي في دواوين المديرية والحكمادارية لتعليمهم من الكتابة والحساب ولما كان هذا الحكدار قد حاول تنفيذها بشكل جدى في عصر اسماعيل فقد آثرنا أن نتحدث عنها في عهد اسماعيل .

استحصال \* الرعايا على اكتساب العلوم ليمتازوا بها ويكونوا دائماً مجبولين على حب الوطن أو متشوقين لنوال ثروة الامتياز والتقدم في المعارف والفنون فلذلك قد سنع لخطرنا لزوم تجديد وتنظيم مكتب على طرف المدير بالخرطوم بحيث يترتب به خوجات تركى وعربى ممن تثبت مهارتهم في ذلك ليملموا بقدر خمسمائة نفر تلازمة من أهالى تلك الجهات ٠٠ » (١) . ثم استدرك في حاشية الخطاب أن يتم عمل مكتبين بدلاً من مكتب واحد اذا كان ذلك موافقاً لأحوال السودان (٢) .

وهكذا وسع الخديوى اسماعيل الدائرة التعليمية فبدلاً من الموافقة على انتظام المسيان من أبناء النمى والأعيان والأهالى في دواوين الحكومة ليجرد التدريب على فن الكتابة اقترح انشاء مدرسة لتكون مؤسسة صالحة للتعليم بل زاد على ذلك واقترح ان تنشأ مدرسة ثانية ان كان ذلك مناسباً للبلاد . ويبدو أن هذا السفاء « الاسماعلى » قد صادف هوى في نفس الحكمدار فطلب ان تنشأ خمس مدارس لتعم الفائدة جميع مديريات السودان . وشرح الحكمدار مطلبه قائلاً : « ٠٠ » بما أن من المعلوم أن بلاد السودان عبارة عن ديار متسعة وأن المديرىات بعيدة بعضها عن بعض ، وأن قصر « خمسمائة التلميذ » \* \* \* السالفة ذكرهم على مدرسة أو مدرستين يوجب تمتع أهل المديرية التى بها تلك المدرسة بحب ثمرات التمدن وحرمان أهل غيرها من تلك الثمرات النافعة . وبما أن افتتاح المدارس من جملة مراحم ولى النعم واحساناته السنية ، فلو أسست خمس مدارس صغيرة في مديريات الخرطوم وبربر ودقطة وكردفان والثاكة بدلاً من مدرستين عظيمتين وتعلم في كل منها

(\*) حصول .

- (١) لغير رقم ١٩٠٤ اواخر كرام عربى صادر الى الانكليم . صورة  
الأمر الخرسى رقم ٢ بتاريخ ٦ شعبان سنة ١٢٧٩ هـ ، الظور تقويم النيل  
وعمر اسماعيل - الجزء الأولى - المجلد الثانى - ص ٤٥٢ .  
(٢) نفس المحضر ص ٤٥٢ .  
(\*) الخمسمائة تلميذ .

مائة تلميذ كي تشمل ثمرات التمدن وانتشار العلوم أهالى عموم بلاد السودان ومستوطنينا ويمتازوا بتحصيل العلوم النافعة ..» (١) .

وهكذا أراد الحكمدار أن يعطى كل مديرية سودانية نصيبها من التعليم المدنى فينشئ في كل واحدة منها مدرسة ، وربما يكون في هذا التوزيع على كافة المديرية السودانية رد على أولئك الذين يرددون أن التعليم في تلك الفترة كان يقتصر على أبناء الترك وحسب دون أبناء السودان . وقد كان الحكمدار حصيفا عندما وافق على ألا يزيد عدد تلاميذ المدارس الخمس عن خمسمائة تلميذ كما طلب الخديو . وربما أراد من هذا التقيد عدم التوسع فجأة في عددهم ، بل عليه أن يتروى قليلا حتى يضمن السماح بالمدارس الخمس ثم يترك زيادة العدد للظروف وربما أيضا كان قد استفاد من تجربة مدرسة الخرطوم زمن عباس الأول — حين عجز التلاميذ عن الالتحاق بها بشكل كبير — فلم يسرف في التفاضل (٢) .

ولقد وافق الخديوى على طلب الحكمدار قائلا : « ... وحيث أن ازدياد وانتشار آثار المدنية والعمران في ربوع السودان وتعميم ثمرات العلم والمعارف بواسطة انشاء وفتح المدارس الخمس على الوجه المذكور أمر في محله وموافق لآمالنا ورغبتنا .. فبناء عليه يجب أن تبادروا بإجراء موجه وبالسعى والاهتمام بخصوص تعليم وتقديم أهالى الجهات المذكورة ..» (٣) .

وقد تم افتتاح تلك المدارس في يونية عام ١٨٦٣ ، وأصبحت تمت

(١) محظظة رقم ٢٩ معية تركى — ترجمة الوثيقة رقم ٥٠٨ بتاريخ ٢٠ رمضان سنة ١٢٧٩ هـ . من موسى حيدى حكمدار السودان الى حشرة باشاعلون الخديو . دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
(٢) عبد العزيز أمين . عهد المجيد : المرجع السابق : ص ٧٣ .  
(٣) أمثى سلى : تقويم النيل وعمر اسماعيل باشا — الجاد الثالث — الجزء الثالث ص ٤٧٦ — ٤٧٧ . انظر أيضا دفتر رقم ٥١٦ معية تركى — ترجمة الوثيقة التركية رقم ٢٢ ص ٦٢ بتاريخ ١٠ ذى القعدة سنة ١٢٧٩ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

الإشراف الفني لديوان المدارس ، وتتبع نفس الخطط الدراسية المعمول بها في المدارس المصرية من حيث البرامج وضبط التدريس والاجازات (١) .

أما المواد الدراسية المقررة فتلك المدارس فكانت اللغة العربية والقرآن الكريم واللغة التركية والحساب والنحو والصرف والخط الثلث والرقعة والمنطق (٢) .

وبمرور سبع سنوات على افتتاح المدارس ونظراً لأن تلاميذها ومعلميها أظهروا كفاءة فقد طلب حكمدار السودان جعفر مظهر رفع مرتبات القائمين على التدريس بها فوافق الخديوى على ذلك تشجيعاً لهم على بذل المزيد من الجهد (٣) .

ويبدو أن تعلم اللغة التركية في دنقلة ببلاد النوبة لم يلق نجاحاً كبيراً حيث كانت برامج المدارس الخمس تحوى مادة اللغة التركية ، فلم يبدل معلمو هذه اللغة هناك عناية كافية في تعليمها ، فقد ذكر مدير عموم دنقلة وبربر في خطاب إلى المعية السنية ان القائم على تدريسها بدنقلة لا يؤدى مهمته كما ينبغي وأنه مشغول بصيد الأسماك ، وكذلك الحال بالنسبة لمدرس هذه اللغة بمدرسة بربر ، ويقترح المدير — لذلك — الاستغناء عنهما والاكتفاء بتدريس اللغة العربية والقرآن ومبادئ النحو

(١) شوقي الجبل : تاريخ السودان وادى النيل ، الجزء الثانى ص ١٤٢ ، ١٤٣ انظر أيضاً : ابراهيم عبيد : مصر وغريقتها في العصر الحديث . ص ٣٣ .

(٢) سجل رقم ١٣٩ وارد معاونة — صورة الوثيقة رقم ٦ بتاريخ ٥ ربيع الثانى سنة ١٢٨٠ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة . انظر أيضاً : عبد العزيز عبد الجيد : المرجع السابق . ص ٢٧٤ ، انظر أيضاً : ابراهيم الحارثى : الرباط الثقافى بين مصر والسودان . ص ١٥ .

(٣) دفتر رقم ١٨٢٩ — معية عربى — صورة المكتبة العربية ص ٤٤ بتاريخ ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٨٧ هـ . وأيضاً : دفتر رقم ١٩٣٣ أوامر عربى — صورة الأمر الكريم رقم ٢ ض ٦ بتاريخ ١٨ ربيع الآخر سنة ١٢٨٧ هـ . دار الوثائق القومية — بالقاهرة .



والضباب (١) . وإذا كان الفشل في تعلم اللغة التركية في دنقلة يعود أساسا الى تقاعس القاطنين على تدريسها ، فإنه ينبغي أن نشير أيضا الى حقيقة هامة وهي ان اللغة الأساسية لسكان منطقة دنقلة وسائر بلاد النوبة كانت اللغة النوبية وليست العربية فهم يتعلمون العربية كلغة أجنبية تماما ، بينما الوضع غير ذلك بالنسبة لتلاميذ مدرسة الخرطوم وغيرها فكان أهل دنقلة يدرسون لغتين أجنبيتين مما ، وبذلك يمكن تفسير ما ذكره مدير دنقلة وبربر حين تفقد مدرسة دنقلة ووجد بين تلاميذها من تقدمت بهم السن وأصبحت أعمارهم « ٥٥ تتراوح بين العشرين والثلاثين ومع ذلك لا يفهمون شيئا في النجو والصرف والتركي ، وفقط يفهمون شيئا قليلا في العربي ٥٥ » (٢) .

ولم يقتصر عهد الخديوى اسماعيل في السودان على تلك المدارس الضعيفة التى انشئت دفعة واحدة بل اضيفت اليها مدارس أخرى ، ففى سطر انشئت مدرسة ، وفي مصوع انشئت أيضا مدرسة ، حيث نقرأ فى إحدى الوثائق بتاريخ ٢ صفر عام ١٢٨٤ هـ ( ٥ يونية عام ١٨٦٧ ) يطلب فيها رياض باشا من أحد مهندسي الجزيرة أن يرسله الرسمون الخاصة بهذه المدرسة لحراستها (٣) . كذلك فقد انشئت مدرسة فى سواكن ، وطلب الخديوى أن يتم انشاء هاتين المدرستين فى تلك الجهات من نفس المواد المتوفرة بهما من مواد البضياء فيها عدا الأغنياء الضرورية التى يمكن جلبها من مصر . وكلف « منسجربك » بفتح هاتين المدرستين

(١) دفتر رقم ١٨٥٣ مكية عربى ص ١٠ ، وثيقة رقم ٣ بتاريخ ٢١ ذى القعدة سنة ١٢٨٨ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٢) دفتر رقم ١٨٥٩ من دفتر قيد الانكشاف الواردة من الأتاليب والمحافظات جواب رقم ٤ بتاريخ ٢٧ رمضان سنة ١٢٨٨ هـ ( موصوع التعليم ) دار الوثائق القومية بالقاهرة .

(٣) دفتر رقم ٤ عابدين سطر تطيغات سورة الطيفراف الحبري رقم ٤٧٣ ص ٢٥ بتاريخ الأربعاء ٢ صفر ١٢٨٤ هـ . من رياض باشا الى على اندى رضا المهندس بالجزيرة . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

في عام ١٨٧٣ (١) ، كذلك فقد افتتحت واحدة في جنوب السودان ، حيث تشير الوثائق الى اسم « زايد عبد الله » الذي كان ناظراً لمدرسة « مديرية البحر الأبيض » (٢) .

ومن بين المدارس التي انشئت في السودان - طبقاً لظروف خاصة مر بها التطور الاجتماعي في البلاد - مدرسة الرقيق المحرر . فقد نصت معاهدة ١ أغسطس عام ١٨٧٧ - الخاصة بإلغاء تجارة الرقيق في تلك الجهات - على انشائها وان يلحق بها من يحرر من الأطفال الأرقاء . وعلى هذا قام محافظ شرقي السودان وسواحل البحر الأحمر بتأسيس هذه المدرسة واختيار سواكن مقراً لها (٣) .

وفي عام ١٨٧٧ تم افتتاح مدرسة بهر . وقد جاء في تقرير جريدة أركان حرب الجيش المصري في نفس العام ان أكثر معارف أهل هر هي علوم الشريعة الإسلامية خاصة مذهب الأمام الشافعي ، وأن أطفالهم لا يحسنون التكلم باللغة العربية وان كانوا يقرأون ويكتبون بها . ولما رأى رئيس المأمورية ( رؤوف باشا ) تأخر المصارف هناك شرع في انشاء مدرسة صغيرة لتدريس النحو والحساب والخط وترتيل القرآن الكريم (٤) .

ويشير أحد الباحثين إلى أن غوردون أصدر أمراً بإلغاء المدارس الأميرية في السودان بدعوى انها كانت تمثل عبئاً مالياً لا طائفة لمصر به ،

- 
- (١) دفتو رقم ١٥٤٩ اواخر شفاحية . صورة المكتبة العربية رقم ٤٢ ص ١٣ بتاريخ ٢٩ شعبان سنة ١٢٩٠ هـ .  
 (٢) محافظ الأبحاث - البحر الأحمر - وثيقة بتاريخ ١٢ أغسطس ١٨٧٣ ، انظر أيضاً : ابراهيم عبده : المرجع السابق . ص ٣٣ ، وايضاً إرفاعي : عصر اسماعيل . الجزء الأول ص ١٦٢ .  
 (٣) انظر نص الاتفاقية بالوثائق المصرية بالمعتمد رقم ٧٣١ بتاريخ ١ شوال سنة ١٢٩٤ هـ وبمحافظة الواثق . بدار الوثائق القومية بالقاهرة .  
 (٤) جريدة أركان حرب ، العدد رقم ٦ بتاريخ غرة شعبان ١٢٩٤ هـ . انظر ايضاً شوقي الجمل : سياسة مصر في البحر الأحمر . ص ٢١٨ .

وانه حاول اغلاق مدارس الأهالي ومدارس الكاثوليك ، إلا انه لم ينجح في مساعاه ، فطلب بعدم سفر الطلاب الناجحين في المدارس الى مصر بحجة ان الادارة لم تعد بحاجة اليهم (١) .

وبالرغم من أننا نأخذ الكثير على سياسة غوردون في السودان ، إلا أنه لم تثبت صحة هذا الزعم ، كما اننا لم نطلع - حتى الآن - وثائق تثبت أنه أغلق هذه المدارس بدليل انها استمرت تؤدي رسالتها حتى قيام الثورة المهدية .

وفي عهد جعفر مظهر باشا جرت محاولة لادخال علمي الطب والصيدلة لأول مرة في السودان والخروج من دائرة تخريج موظفي للإدارة الى لون آخر من ألوان العلم وحتى يرتفع بالخدمة الطبية للشعب السوداني . وكان هذا المشروع يقضى بجمع عشرين تلميذا من تلاميذ مدارس السودان ليتعلموا الطب والصيدلة تحت اشراف طبيب مستشفى الخرطوم (٢) .

### التعليم الفني في عهد اسماعيل :

لقد أعطى المسئولون في السودان على عهد الخديوك اسماعيل اهتماما كبيرا لهذا النوع من التعليم ، وذلك لسد حاجات البلاد الضرورية من الفنيين بدلا من ارسالهم من مصر في ظروف صعبة . ويبدو أن السياسة التي كانت مفهومة ضمنا أنه كلما أبدت مجموعة من تلاميذ مدارس السودان تقدما ملحوظا في التعليم وظهرت صلاحيتهم لأي عمل ارسلوا الى مدارس مصر ثم يتم « فرزهم » وتوجيههم الى الأعمال

(١) اتنوني بنوريل : جهود مصر الثقافية في السودان . ص ١٣٥ .  
(٢) دفتر رقم ١٨٣٩ مكية عرني - صورة المكاتبة العربية رقم ٤٤ بتاريخ ربيع الأول عام ١٢٨٧ هـ . انظر أيضا : محفظة رقم ٤٧ مكية تركي - ترجمة المكاتبة التركية رقم ٦٥٨ بتاريخ ١٩ شعبان سنة ١٢٨٧ هـ ، وهذه الوثيقة مودعة بالمحفظلة التي تحمل اسم ( موضوع التعليم ) وهي من حضان السودان الى نهر دار فخرى . دار الوثائق بالقلعة .

التي حقّقوها ، فمنهم من يعمّن في وظائف التّيفيراف أو هندسة البواخر وغيرهما (١) . ونتيجة لما حدث من توسع كبير في المواصلات السّليكية دعت الحاجة الى وجود جهاز فني يقوم بالأعمال التي تجعل هذه الشّبكة تؤدّي مهمتها على أكمل وجه . فكان لابد من تعلم فن التّيفيراف في مدارس خاصة بذلك . وكانت الشروط التي تؤهل الفرد للالتحاق بهذه المدرسة تقضي بأن يكون من خريجي المدارس الأميرية في السودان ومتقدما في القراءة والكتابة (٢) .

وكانت مدة الدراسة بهذه المدرسة ثلاثة شهور ، ومن يجتاز الامتحان فيها يعمّن على درجات ثلاث : « تليفراجي أول » و « تليفراجي ثان » و « تليفراجي ثالث » ، كما كان يتم توزيع هؤلاء الخريجين الفنيين في كافة المحطات المنتشرة في السودان (٣) . ومن الأماكن التي انشئت فيها مثل هذه المدارس الخرطوم وكسلا (٤) . وكان يشرف على تعليم هؤلاء التلاميذ وكيل تليفراف كل جهة تحت إشراف مهندس (٥) .

كذلك فقد عمدت الإدارة في السودان الى ادخال تعلم الصرف مثل حرفة « الصياكة » بمخيرية التّلكة ، ففي هذه المخيرية تم إنشاء « ورشة ترزية » لعمل الملابس اللازمة للجنود وتلاميذ المدارس . ويبدو أن الأعداد التي كانت تقوم بتشغيل هذه الورشة لم تكن كافية

- 
- (١) المحظنة السليبة . نفس الوثيقة .  
 (٢) دفتر رقم ١٨٣٩ معية عربى — صورة المكتبة العربية ص ٤٤ بتاريخ ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٨٧ هـ . انظر أيضا : دفتر رقم ١٩٣٣ ، لوائح عربى — صورة الأمر الكريم رقم ٢ م ٦ بتاريخ ١٨ ربيع الآخر سنة ١٢٨٧ هـ . دار الوثائق القومية بقطعة .  
 (٣) محظنة ٤٧ معية تركى — نفس المكتبة السليبة .  
 (٤) شوقى الجبل : تاريخ السودان وادى النيل ج ١ . ص ٤٣ .  
 (٥) دفتر رقم ١٨٧١ ، معية عربى — صورة المكتبة الصادرة من المعية السفينة الى حكمدار السودان . ص ٩ بتاريخ ٣ ربيع الأول . سنة ١٢٩١ هـ .

لسد حاجة الاستهلاك مما دعا الأمر الى طلب « دوليب » ( ماكينات خياطة ) أخرى كى يتم تدريب بعض أبناء السودان عليها . واقتصرت مدة تدريب هؤلاء على شهر حيث كانت المدة كافية لالمهم بهذه الصرفة . وكان يمنع كل تلميذ فى نهاية هذه المدة « دولابن » بلوازمها (١) .

ولقد امتد التعليم الفنى من شمال السودان الى جنوبه حين أرسل الخديوى اسماعيل فى عام ١٢٨١ هـ ( ١٨٦٤ م ) لائحة الى حكام السودان يشرح له فيها خطته الاصلاحية ومنها ادخال تعليم الحرف والصناعات فى تلك المناطق طالبا منه أن يفحص مكافأة لكل من يرغب من أبناء تلك الجهات فى تعلم هذه الحرف والصناعات ، وقد أعدت الحكومة كافة المعلمين المخصصين لهذا الأمر ، كما تم توفير الأموال اللازمة (٢) .

وفى مجال التعليم الزراعى أيضا كان للحكمدار ممتاز باشا اهتمام شديد ، فقد بعث بعدد من الشبان السودانيين الى مصر لتعلم الصناعات الميكانيكية حتى يتمكنوا بعد عودتهم من ادارة ماكينات حلج وكبس الأقطان التى لم تكن لها أيدي لتشغيلها (٣) .

وفى هذا المجال أيضا تجدر الاشارة الى ذلك المشروع الذى نشر بالوقائع المصرية عام ١٨٦٨ (٤) . وهذا المشروع أو الاقتراح كان يتلخص

١١٢ دفتر رقم ١٧٢٢ وارد جهادية - صورة المكاتبة العربية رقم ٣٣ ص ٦٤ بتاريخ ٧ جمادى الثانية سنة ١٢٩١ هـ دار الوثائق القومية بالقاهرة .  
 (٢) انظر فيها سبق فصل الثروة المعنوية والصناعة .  
 (٣) مكى شبكة : السودان عبر القرون . ص ١٢٨ - ١٤٣ .  
 (٤) نشر هذا المقال فيجارى بك Figard الذى كان استاذاً للنباتات ومشرفاً على حديقة النباتات بمدرسة الطب البشرى فى عهد محمد على .  
 ومقب انشاء مدرسة الزراعة فى عهد اسماعيل اصبح احد أساتذتها .  
 ( انظر الوقائع المصرية ، العدد ٢١٣ بتاريخ ١٠ ربيع الأول سنة ١٢٨٥ هـ « ٤ يوليو ١٨٦٨ » ) ، انظر أيضا : عبد العزيز امين عبد المجيد : المرجع السابق ص ٧٦ .

في انشاء جقول نموذجية في « اطفو » وبقنا وجرجا وأسيوط والمنيا وقليوب وفي وسط البحيرة . ويقترح أن يعمل في هذه الحقول أمراء سودانيون بحيث يمكنهم التأقلم على مناخ مصر شيئا فشيئا بالانتقال من بيئات ادفو الى قنا وجرجا وهكذا حتى الشمال . ويمد مضي حولي عشرين عاما يتأقلم أبناؤهم على مناخ البلاد حتى يصلوا نحو القاهرة وقد تعلموا أصول الزراعة ، كما يقترح صاحب المشروع أيضا أن يتعلم العاملون فيه القراءة والكتابة داخل البستان على أن يتم وضع قوانين زراعية حربية يسيرون وفقا . ويرى صاحب المشروع من وراء ذلك كله الى انصهار الشعبين السوداني والمصري ، واعتياد السودانيون على مناخ مصر ثم هو أيضا يرى من ورائه الى أن يتعلم السودانيون عن قرب - من مزارعي مصر - أحدث الوسائل الزراعية التي كانت سائدة آنذاك بمصر ، فلذا ما عادوا الى بلادهم أمكنهم تطبيق ما تعلموه فتزداد مجاصيل السودان ويحدث الرخاء (١) .

ويبدو أن هذا المشروع لم يفرج عن حيز الأمانى الحلوة التي كانت تراود أحد المشتغلين بهذه العلوم في ذلك الوقت ، ولكنها على وجه المصوم انعكاس حقيقى لما كان يدور في أذهان المسئولين آنذاك في محاولة لايجاد شكل من أشكال التكامل في القرن التاسع عشر !

### الارسالية الكاثوليكية ودورها التعليمي :

ما أن ضم محمد على السودان حتى انفتح الطريق الى قلب القارة الافريقية ، واقترن ذلك باستيلاء الأمن الذي شجع الأمراء والجماعات ذات الأهداف المتنوعة الى الولوج نحو هذه الاصقاع ، كل يحاول تحقيق الأغراض التي قدم من أجلها . ومن بين هؤلاء كان المبشرون وعلى رأسهم الارسالية الكاثوليكية . ولسنا - في هذا المقام -

(\*) ربما كان المقصود بها مدينة ادفو الحالية .

(١) الوقائع المصرية نفس المصد السابى . وانظر أيضا عبد العزيز

عبد المجيد : المرجع السابق ص ٧٦ وما بعدها .

بحاجة الى الاسهاب في الدور التبشيري لهذه الارسالية ، ولكن تجدر  
 الاشارة الى أن تاريخها في السودان يرجع الى عام ١٨٤٣ حين وصل  
 الأب لويجي منتورى (Fr. Luigi Montori) الى الخرطوم قادما من  
 الحبشة كي يؤسس فرعا لهذه الارسالية ويلحق بها مدرسة صغيرة .  
 وبالفعل فقد افتتحت المدرسة وكانت مدرسة داخلية ، انتظم في صفوفها  
 أطفال زنوج من المقيمين حول النيل الأبيض والمشتريين من سوق  
 الرقيق بالإضافة الى عدد قليل من البيض والملونين . ويبدو أن هذه  
 المدرسة كانت مرتبطة بوجود الأب منتورى والهدف الذي جاء من أجله ،  
 إذ انتهى أمرها بمجرد عودته الى الحبشة عام ١٨٤٥ . ويمسودة  
 الارسالية الكاثوليكية الى الخرطوم عام ١٨٤٨ كان من بين برامجها  
 افتتاح مدرسة داخلية تؤازرهم في نشر المسيحية . وفي سنة ١٨٥٠  
 حوت المدرسة عشرين تلميذا بينهم أربعة عشر طفلا من أبناء الزنوج ثم  
 ازداد عددهم الى أربعين طفلا . وكانت تقوم بتعليمهم القراءة والكتابة  
 والحساب واللغات العربية والفرنسية والايطالية والموسيقى والأعمال  
 اليدوية .

وفي سنة ١٨٥٥ افتتح بالمدرسة قسم خارجي لأبناء الأهالي . وفي  
 عام ١٨٥٩ أضيف اليها فرع لتدريس المواد التجارية لامداد حكومة  
 الخرطوم بالموظفين . ثم بدأت المدرسة بعد ذلك تولى اهتماما بالتعليم  
 المهني حيث افتتحت أقساما للتجارة والحدادة والحيكة وصناعة الأحذية  
 تحت إشراف خبراء ايطاليين . وقد كان مدير دار الصناعة بالخرطوم -  
 وهو ايطالي الجنسية - يقوم بتدريس الميكانيكا للتلاميذ الذين أظهروا  
 كفاءة ، كما كان هؤلاء التلاميذ ينفذون في سلك العمل بهذه الدار  
 عقب تخرجهم (١) .

ومنذ عام ١٨٥٩ بدأت هذه المدرسة الارسالية في التوسع في قبول

(١) احمد احمد سيد احمد : رعاية في السودان . ص ١٨٢ .

التلاميذ ( بنين - بنات ) ولا سيما في القسم الخارجي ، حتى وصلت أعداد البنين في عام ١٨٧٨ الى ثلاثمائة تلميذ والبنات الى مائتين (١) .

ويبدو ان لإدارة المصرية في السودان لم تكن تقف ضد نشاط الأرسالية وخاصة التعليمي منه ، كما كانت حريصة على رعايتهم وحمايتهم كسائر مواطني السودان ، ففي أوائل محرم عام ١٢٩٠ هـ ( ١٨٧٠ م ) طلب المسؤولون ببربر تفصيل ( وابور ) « لنقل رئيس عموم الكنائس الكاثوليكية وبعض المعلمين وأرباب الصنائع وبعض الرهبانات » (٢) .

وربما يعود هذا للتأييد الى تعاظم النفوذ الأجنبي في ذلك الوقت . وقد ظلت مدرسة الأرسالية بالخرطوم تقوم بمهمتها التعليمية حتى قيام الثورة المهدية فتوقف نشاطها مع توقف سائر نشاطاتها الأخرى ورحلت الى القاهرة .

#### الآثار الثقافية :

على ذلكم المتوال مضت السياسة التعليمية في السودان ، في شماله وجنوبه ، في شرقه وغربه ، سواء بالنسبة للتعليم الأهلى المتمثل في الخلاوى المحددة التي كانت منتشرة في أرجاء البلاد ، أو بالنسبة للمدارس الحكومية أو ما عرف بالتعليم الحبنى الذى بدأ بمدرسة واحدة على عهد عباس الأول ثم اتسع ليشمل عدة مدارس على عهد اسماعيل وزعت بشكل منتظم في محيريات السودان .

وقد يرى البعض ان الدور التعليمي والثقافي للإدارة المصرية في السودان حتى عام ١٨٨١ كان متواضعا جداً اذا قورن بما حدث في مصر في تلك الفترة أو حتى الفترة التي سبقتها ، ربما يكون ذلك صحيحا

(١) احمد أحمد سيد : المرجع السابق ص ١٨٤ .

(٢) دفتر رقم ١٨ مائدين وورد تليفراغات - صورة الطفرات العربى رقم ٨٢٢ بتاريخ المحرم سنة ١٢٩٠ هـ . انظر ايضاً : عبد العزيز أمين عبد الجيد : المرجع السابق ص ١٠٩ .

١ م ٣٢ - التطور الاقتصادي والاجتماعي (



ولكننا اذا لاحظنا الظروف الاقتصادية والسياسية التي مرت بها مصر في أعقاب عام ١٨٤١ ، والظروف الطبيعية في السودان خلال القرن التاسع عشر ، بالإضافة الى تلك الشعوب العديدة - ذات السمات المتنوعة والميراث الثقافي المتواضع - التي حوتها هذه الرقعة الفسيحة أدركنا مدى ثقل المهمة الثقافية والتعليمية التي كانت تقع على كاهل الادارة المصرية حينذاك . حقيقة انها بالقياس الى منجزات القرن العشرين تعد عملا متواضعا إلا أنها بمقياس القرن التاسع عشر في المشرق العربي وأفريقيا هي انجاز ضخم .

ومن العلامات البارزة في الحياة الثقافية السودانية على عهد الخديوى اسماعيل نذكر شخصية الحكمدار جعفر مظهر الذى قاد الحركة الثقافية والتعليمية في ذلك الوقت ، فقد وصفه الرحالة الفرنسى (F. Le Forgné) بأنه « رجل كتاب ومسجد » ، حيث عرف الرجل بالثدين الشديد ، بالإضافة الى حرصه الشديد على حضور الصالونات العلمية التي كانت تعقد بدار الحاكم العام والتي كان يؤمها كبار رجال العلم والفكر والدين (١) . وقد زار الرحالة شوينفرت (George. Schweinfurth) جعفر مظهر فوجد عنده الكثير من الأطالس والمكتب العلمية الأمر الذى يشير الى حبه للعلم والمعرفة (٢) .

كذلك فقد اتجهت الحكومة آنذاك الى ترجمة بعض الكتب ، فمقد طلب هذا الحكمدار ترجمة كتاب الرحالة « سبيك » وكتاب « ملطبرون » فى علم الجغرافيا والسياحة وقد وافق الخديوى على ذلك (٣) .

(١) شوقى الجبل : المرجع السابق . ص ١١٢ .

Sabry, M; L'Empire Egyptien Sous Ismail. p. 438.

(٢)

Schweinfurth, G; A Coeur de L'Afrique (1868 - 1871). نقتد عن :

(٣) سجل رقم ٥٥٧ ، ترجمة الارادة الصادرة الى ديوان المدارس رقم ٥٩ نمرة ٥ بتاريخ ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٨٣ هـ . دار الوثائق القومية بالقاهرة .

وقد لقي الجنوب السوداني اهتماما لا بأس به في محاولة لادخال الثقافة العربية بين أبنائه . وقد بدأت هذه المهمة الثقافية بارسال أفراد يقومون بالترجمة بين هؤلاء السكان من ناحية وبين الضباط والجنود من ناحية أخرى ، ولم يقتصر الأمر على ذلك بل تعداه الى شرح مهمة الدور الحضارى الذى كانت تقوم به مصر فى هذه الجهات . وقد بدأ البرنامج الثقافى بتعليم السكان اللغة العربية فى محاولة لاييجاد أرضية مشتركة للتفاعل والاندماج ، كما تم ارسال المعلمين وكلفة المتطلبات التى اقتضتها هذه المهمة (١) . ويبدو ان سكان تلك الجهات قد استجابوا للفداء الثقافى الذى أعلنته مصر فى جنوب السودان فتردد صداه الى أوغندا ، الأمر الذى دعا غوردون باشا فى مايو عام ١٨٧٤ أن يطلب من مصر ارسال شيخ فقيه يكون فى ميعته من أجل تعليم الاوغنديين وملكهم (٢) .

هذا فيما يتعلق بالآثار القرية والمباشرة التى نتجت عن الجهود الثقافية التى قام بها رجال الادارة فى السودان . ولكن اذا نظرنا على البعد وخاصة فيما يتعلق بالآثار الثقافية التى خلفتها المدارس التى أنشأتها الادارة المصرية فلا شك أن تلك المدارس كما يذكر أحد الكتاب السودانين قد كونت - مع غيرها من المدارس التى انشئت حتى سقوط الخرطوم وانتصار المهدي على غوردون - نواة طيبة من القراء الخفين أصبحوا فى شوق للاطلاع على الصحف والمجلات والكتب التى أخذت ترد الى الخرطوم من القاهرة منذ أوائل القرن العشرين (٣) . ويرجع نفس الكتاب بأن هذه المدارس وان لم تكن قد أخرجت قادة حملوا لواء الحركة الأدبية والثقافية ، فلم تعرف فى السودان نهضة أدبية قبل

- 
- (١) امين سلى : المصدر السابق . ص ٥٦٥ ، انظر ايضا : حسن احمد محمود : الاسلام والثقافة العربية فى افريقية - الجزء الأول ص ٣٥٢ .  
 (٢) عمر طوسون : المرجع السابق . الجزء الأول ص ١٢٨ ، وانظر ايضا : جميل عبيد : الخيرية الاستوائية . ص ٣٨٥ .  
 (٣) ابراهيم الحارثو : الرباط الثقافى بين مصر والسودان . ص ١٧ .

ثلاثينيات هذا القرن ولكن الأمر الذى لا شك فيه أن خريجى تلك المدارس كانوا هم القاعدة العريضة التى تلقفت الكتب والمجلات التى أصدرتها مصر ، كما أن هذه القاعدة أيضا كانت هى الطبقة الواعية ذات الصلة بالجماهير العريضة فى أنحاء السودان ، وهى ذات الطبقة التى نشرت الوعى بين أفراد الشعب ممن كانوا لا يقرأون ولا يكتبون (١) .

ولقد كان ادخال المطبعة من مصر الى السودان واقامة مصنع لتورق لأول مرة فى السودان بمثابة شرايين ثقافية تدفق من خلالها الفكر والثقافة الى عقول السودانيين . كما كان لاسقاط الحواجز السياسية بين السلطنات والمشيخات السودانية رد فعل ثقافى خطير ، فكما توحدت البلاد سياسيا توحدت ثقافيا وأمكن للثقافة العربية والدماء العربية ان يتدفقا فى سهولة ويسر (٢) .

واذا ما رحنا نفتش عن الشعر السودانى كينبوع ثقافى فلا نكاد — للأسف الشديد — نلمح له انفعالا شديدا أو صدى لما حدث من تطورات اقتصادية واجتماعية باعتباره مرآة ثقافية تعكس وجدانات الشعوب . وقد يكون مرجع هذا القصور الى أن الخط الواضح للشعراء السودانيين فى ذلك الوقت كان هو الخط الدينى ، فالدين هو المناخ الحقيقى الذى كانوا يتنفسون من خلاله دونما أى جانب آخر من الحياة . ومن أمثلة ذلك الخط الدينى تلك القصيدة التى مدح فيها ( الشيخ الأمين الغرير ) الرسول عليه الصلاة والسلام والتى جعل فيها سور القرآن الكريم محورا لجميع أبياتها والتى استهلها بقوله :

يارب صلّ على من كان فاتحة بكر الوجود به عمرنا اتملا

(١) ابراهيم الحارثي : المرجع السابق . ص ١٧ .  
(٢) حسن أحمد محمود : المرجع السابق . ص ٣٦٠ .

وختمها بقوله :

إخلاصه خلق الاشرار إذ وضحت للناس أخلاق هذا الخاتم الرسلا (١)

وكانت قصائد الشعراء في ذلك العصر ، ونعني بها قصائد المديح النبوية ، تبدأ عادة بالغزل أو التشويق إلى أماكن بعينها مثل نجد ، وقد يأتي ذكر النبي في خاتمة قصيدة المدح ، وهذه السمة تبدو جلية في شعر أحمد الأزهري وإبراهيم عبد الرافع . كذلك كان التأثير القرآني كان يطفئ على هذه القصائد . وقد مدح هؤلاء الشعراء الحكام ذاكرين مآثرهم ، فالشيخ أحمد محمد جدواوي مدح الحكماء رؤوف باشا في قصيدة تقع في ستة وخمسين بيتا بدأت بقوله :

وإلى زمان الانس والتبشير والعز والاقبال والتيسير  
وبدت بكل مسرة إيماننا وصفت ليالينا من التكدير  
والروض أينع زهره إذ نسمت ريح الصبا فيه بنثر عبير

ثم يمدح الحكماء رؤوف الفخديوي توفيق فينتهي بالصلاة على النبي وآله ولا يفنى أن يذكر اسمه :

ثم الصلاة على النبي وآله السائرين بمسيرة المسبرور  
ما قاله الأسبواني أحمد ناظما وإلى زمان الانس والتبشير

وكذلك فعل محمد حسين بركاره حين افتتحت مدرسة بربر في عهد الخديوي اسماعيل (٢) .

وقد اختلطت النعرة الدينية بالتقار الصوفي الذي ساد البلاد في تلك الآونة في شعر الشيخ أحمد الأزهري الذي مدح أباه ( اسماعيل الولي )

(١) عبده بدوي : الشعر في السودان ، ص ٢٨ .

(٢) نفس المرجع . ص ٢٩ ، ٣٠ .

واعتبره في مصاف الأولياء ، ورد على أولئك المنكرين لهذه الصفات التي تتميز بها والده حيث يقول :

ولا تعتبر أقوال غمر ومنكر على أولياء الله من غير طائل  
ألم تر أن الله ميز خلقه بتأخير مفضول وتقديم فاضل ؟

وعلى وجه العموم فالمديح في هذه الفترة كان يغلب عليه الفتور والتقريرية ونظم بعض الأحداث ، والشاعر كان يحرص فقط على شكل القصيدة ، أما المضمون فكان رداءً فضفاضاً — كمادة الشعر القديم — يمكن أن ترتديه أكثر من شخصية (١) .

لقد كان طبيعياً أن يفرز المناخ الثقافي في السودان هذا الشعر الذي ظل يدور في الاطار الديني ، ومن الصعب أن نطالب الشاعر السوداني في القرن التاسع عشر وهو محكوم بهذا الاطار ان يتخير موضوعات أخرى لعصائده .

وهكذا كانت المسيرة التعليمية في السودان في هذه الفترة ، التي غلب عليها التعليم الديني والثقافة الاسلامية . وقد اهتمت الادارة المصرية هذا اللون من التعليم فأغدقت عليه الكثير من الأموال والأراضي كما حاولت احفال التعليم المدني لأول مرة في البلاد واستطاعت من خلاله أن تسد حاجة البلاد من الكتب والفنيين الأمر الذي يمد تطوراً نسبياً — في تقديرنا — بمقياس القرن التاسع عشر . وللأسف الشديد فإن تلك الجهود التعليمية والثقافية لم تؤت أكلها ، وظلت — على حد تعبير البعض (٢) — « نباتاً هشاً » أطلحت به رياح المهدي عام ١٨٨١ .

(١) عبده يعقوب : المرجع السابق . ص ٣٠ .

Hill: op. cit. p. 127. (٢)

## الخاتمة

تلكم هي تطورات السودان الاقتصادية والاجتماعية خلال أربعين حولا من الزمان . وهي أشبه بملحمة نضال طويلة بين الأرض والانسان تارة ، وبين الانسان ونفسه تارة أخرى . ولم تجر فصولها — كمادة الملحمة — في مكان واحد بل تنوعت في بقاع شتى من أرض السودان ، في الشرق على شطآن البحر الأحمر ، وفي الغرب عند مرتفعاته وسهوله وفي الجنوب وسط أدغاله وحيواناته ، وفي الشمال على أنغام سواقيه . وهذه الملحمة صيغت كلماتها في مصر على هيئة قوانين ونظم وارشادات راح ينفذها أبطالها في السودان بكل ما أوتوا من دربه وحكمة .

ولعلنا في حاجة الى أن نتساءل — بعد أن شهدنا هذه الملحمة — عن النتائج أو الآثار التي أسفرت عنها . ففي مجال الأرض والانتاج الزراعى تبين أن أراضي السودان الشاسعة والمقترامية الأطراف ، لم تكن بحاجة الى اصلاح وتمهيد بقدر ما كانت تحتاج الى جهود الانسان فقط ، لتسخيرها لصالحه ، وقد وضحت هذه الرؤى أمام محمد على حين زار السودان عام ١٨٣٨ وخطب القوم مبصرا وناصحا ، داعيا السودانيين الى الاقتراب من الأرض ، واعداء اياهم بادخال أساليب العصر وأدواته الحديثة .

ثم راح الخلفاء من بعده يتابعون الخطى ، فهاهو ذا اسماعيل باشا يحيل شرقي السودان الى بساتين خضراء لزراعة القطن ، ويقيم من أجله أحدث مشروعات الري من خلال شخصية ممتاز باشا الذى استطاع أن ينتصر على الأرض ويستخرج من باطنها تلك الكنوز . وقد صاحب هذه العملية ظاهرة جديدة في شرقي السودان ونمى بها توطين أعداد كبيرة من بدو تلك المناطق ممن ينتمون الى المجموعة البيجاوية فعرفوا الزراعة والاستقرار بمقد أن كانوا يضربون في فلوات السودان هائمين على غير هدى .

هذا فيما يتعلق بالأرض المنتجة ، أما الأخرى فلم تترك ، حيث مضى المنقبون والباحثون يغمسون في باطنها باحثين عن كنوزها ومعادنها مسلحين في ذلك بأحدث ما كان يمتلك العصر من أدوات ، فتلك كانت سمة محمد على في كل مناحي الحياة • ولكنهم هذه المرة لم يستطيعوا أن يصلوا الى نتائج ايجابية ، لذا فقد كان الناتج الطبيعي تأخرًا في الصناعة السودانية واستمرار تلك الألوان البدائية والتقليدية لبعض الحرف الصناعية ، ساعد على تأخرها أفكار ومعتقدات بالية حطت من قدر العمل اليدوي الصناعي •

وفي الميدان التجاري شهدنا منذ عام ١٨٤١ نشاطا مكثفا ، على الصعيد الداخلي ، شهدنا تبادلا تجاريا بين أسواق الأقاليم السودانية ، وقد كان هذا شيئا طبيعيا بعد أن تمت الوحدة الادارية والسياسية ، وأصبح من المألوف أن نجد في سوق الأبيض بكرديان « الدنقلوى » من شمالي السودان ، وكذلك الحال بالنسبة لجنوبه ، كما كان من المألوف أيضا أن نشهد التجار « المدارية » وهم يجوبون شرقي وأوسط السودان • وفوق ذلك كله راح الجميع يبعثون بمناجرهم الى مصر حيث عدت سوقا داخلية بالنسبة لهم • وعلى الصعيد الخارجى شهدنا محاولات للتبادل التجارى مع الحبشة وشمال وغرب أفريقيا ، وأخرى لا بأس بها مع بلاد شبه الجزيرة العربية وجنوب شرق آسيا • وبين هذه أو تلك شهدنا هجمة أجنبية قوامها تجار مغامرون كرسوا جهودهم في تجارة العاج ثم انتقلوا الى الرقيق حتى اذا أوصدت دونهم الأبواب راحوا يبتاعون الأراضي في شرقي السودان ، لتأتى دولهم من بعدهم بجيوشها وذلك ما تم بالفعل في تلك الجهات •

وما كانت تلك التجارة على المستويين الداخلى والخارجى أن تزدهر لولا شبكة المواصلات المتنوعة التي حاولت الادارة المصرية جاهدة أن تقيمها ، بالإضافة الى محاولاتها المضنية لحفظ دروب التجارة من كافة الأخطار المحدقة بها بشرية كانت أم طبيعية •

وترداد ضراوة تلك الملحمة حين نصل الى واحد من أهم فصولها حيث ينفرج الستار على صوت جحدل وحوار ملتجئين ، انها « المسألة الضرائبية » فمنهم من ذهب الى أن الحكم المصرى كان صارما فى هذا الجانب من خلال نظمه الدقيقة والتي طبقت بشكل صارم دونما مراعاة لأحوال الأهلىن ، بينما ذهب آخرون الى أن هذه الضرائب لم تكن « بدعة » ابتدعتها الادارة المصرية فى السودان ولكنها كانت موجودة من قبل ، زمن السلطنة السنارية وان كانت أقرب الى « الأعباء » منها الى « الضرائب » . ويعترف الفريق الثانى بأن ثمة أخطاء جرت ابان تناول الضريبة زمن الادارة المصرية لكنها لم تكن متعمدة .

ومع جموع السكان السودانين وبينهم تضى الملحمة ، وهذه الجموع كانت متنوعة تنوعا شديدا بحيث يترأى للناظرين أنهم ( أفريقيا مصفرة ) ، منهم البجاءة والفوييون ، ومنهم النوباييون والزنج وأخيرا منهم القبائل العربية ... وكانت كل جماعة منها تنتمى الى أصول عرقية تختلف عن الأخرى وان اختلفت الأنساب تدريجيا وعلى استحياء بمرور الزمن . فقد حدث امتزاج عرقى وخصوصا فى الجزء الأوسط من البلاد ، الأمر الذى أدى الى تنوع شديد فى الملامح والألوان بين السودانين العرب الذين لم يعودوا فى هذا الموطن الجديد من ذوى البشرة البيضاء ، فقد يصادفك رجل عربى من بين قبيلة البقارة ذو لون أسمر أبنوسى يعتر بأصوله التى تعود به الى القبطانيين .

ووسط هذه الجموع نلمح نمطا اجتماعيا فريدا ظل يعيش حياته وفق أعرف ونظم اجتماعية خاصة به تمثل فى مجتمع القبيلة السودانى ، فقد ظل مجتمع السودان — فى جملته — رغم تلك التطورات الاقتصادية مجتمعا قبايليا حتى وان حدث فى بعض الأحيان لون من الاستقرار ، فلم يمنع ذلك كله من الانضواء تحت مظلة قبيلة من القبائل .

ويقدر ما تنوعت هذه الجموع تنوعت عاداتها وتقاليدها ولا شك



أنها كانت وليدة الظروف التي عاشتها كل جماعة منها استطاعت بها ومن خلالها أن تكيف حياتها الاجتماعية ، فبعضها كانت ذات سمات خطيرة تهدد المجتمع و « سلامة الاجتماعى » ، حاولت الادارة المصرية التدخل فيها . أما كثيرها فكان طيبا الأمر الذى شكل اضافة جديدة وقوية للنظم والقوانين الادارية سهلت من أمر القائمين على أزمة الحكم .

ولما كان المجتمع السودانى فى جملته شديد التمسك بعقيدته الاسلامية فقد انعكس ذلك على أمرين : الأول ويتمثل فى جموع المتصوفة التى انتشرت فى ربوع السودان وتخطت ، بل قل - ان شئت - كسرت الحاجز القبلى السميك ذا الأساس العرقى الذى كان يصعب اختراقه ، فانتمت هذه الجموع تحت لواء الطرق المتعددة ، فجلس البجاوى والنوبى والعربى والزنجى وغيرهم جنباً الى جنب طارحين كل الأطر القبلية قانسين بكلمة « المريدن » .. الجميع يدعو الى عبادة الله فى سكونية وسلام ابتغاء الدار الآخرة ، مع محاولات من بعضها التدخل - أحيانا - لحسم نزاع شجر بين طرفين ، وربما كانت الحكومة أحد هذين الطرفين . ومن هنا كانت محاولات البعض أن يرمى بعض هذه الطرق بتهمة الارتعاء فى أحضان الحكومة - فى ذلك الوقت - ناسين أو متجاهلين ان هذه المهمة التى يقومون بها هى من صميم فكرهم وأهدافهم الاجتماعية .

أما الأمر الثانى فقد كان مظهره التعليم والثقافة حيث شهدنا ميلا كبيرا من لدن السودان تجاه التعليم الدينى - رغم محاولات اخفاء التعليم النظامى فى عهد عباس الأول والخديوى اسماعيل - وانتشارا واسعا « لخلأويه » التى راحت تغرى أفراد المجتمع بالثقافة الدينية .

ويبدو أن الطرفين : الحكومة والشعب السودانى قد ارتضيا ذلك - حيث كان هذا اللون التعليمى موائما للتركيب الاجتماعى القبلى والمناخ الدينى السائد فى البلاد - ومن ثم راح المسئولون يغدقون الأموال

ويوقفون الأراضي لهذا الغرض ، الأمر الذي أدى الى نشاط الفقهاء —  
 في أحيان كثيرة — في أداء مهمتهم •

ومع تعاقب السنين تفاعلت هذه التطورات الاقتصادية والاجتماعية ،  
 فبدأت الأوضاع الاقتصادية تتأرجح نتيجة عوامل كثيرة ، ثم بدأ التيار  
 الدينى ينمو نموا سريعا ولاح في الأفق نذير خطير راح يزلزل كل شىء ..  
 • انه طوفان المهديّة علم ١٨٨١ •









شكل ( ٢ )

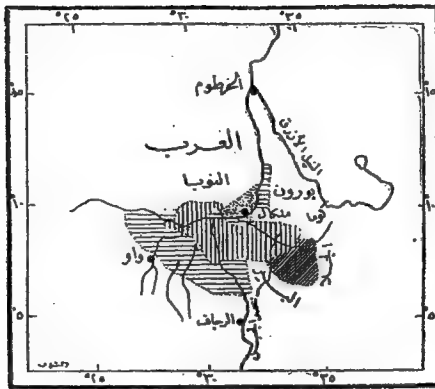
١:١٠٠,٠٠٠

----- الحدود السودانية ----- حدود توزيع القبائل  
مقياس الرسم

الاتصال الرئيسية للبحر  
( في السودان الشمالي الشرقي )



شكل ( ٤ ) توزيع المجموعات النوبية



من بيانات (١٩٦١)



شكل ( ٥ ) الدنكا وجيرانهم



## أولاً : وثائق غير منشورة

### وثائق دار الوثائق القومية بالقاهرة :

- دفاتر وسجلات المعية ( عربى ) : وهى عبارة عن المكاتبات العربية المتبادلة بين المعية والأقاليم والدواوين •
- دفاتر وسجلات المعية ( تركى ) : وهى عبارة عن المكاتبات التركية المتبادلة بين المعية والأقاليم والدواوين •
- محافظ المعية ( عربى ) : وهى عبارة عن المكاتبات العربية المتبادلة بين كل من الدواوين والأقاليم وبين المعية •
- محافظ المعية ( تركى ) : وهى عبارة عن بعض المكاتبات العربية التركية بين الدواوين والأقاليم وبين المعية •
- ديوان خديوى تركى : ومحتوى دفاتر هذا الديوان عبارة عن أوامر ومراسلات وتوجيهات من جانب محمد على أو المسؤولين فى مصر الى المسؤولين فى السودان ، وهى متعلقة بجوانب متعددة ، سواء كانت اقتصادية أو ادارية أو غيرها •
- سجلات مديريات السودان : وتضم هذه السجلات المراسلات المتعلقة بكل مديرية ، فقد كان لكل مديرية سجلاتها الخاصة ، ويمكن للباحث أن يتتبع تطور أوضاع كل مديرية من خلال هذه الدفاتر •
- سجلات حكمدارية السودان : وهى تضم الأوامر والمراسلات والتوجيهات التى كان يصدرها الحكمداريون الى المديرين وحكام الأقسام والأخطاط والمتعلقة بكافة الشؤون الاقتصادية والادارية وكافة القضايا التى تهتم المديريات ، بالإضافة الى ردود هؤلاء الحكام متضمنة اسلوب ادارتهم لجهات بلادهم والعقبات التى كانت تصادفهم •

— سجلات مجلس الأحكام ( عربى ) : وتحتوى سجلات هذا المجلس جميع الأوراق المتعلقة بالشئون القضائية التى تعرض على الجمعية الحقلانية وعلى مجلس الأحكام •

— سجلات ودفاتر حسابات مديريات السودان : وهى عبارة عن الميزانيات المتعلقة بمديريات السودان التى تشمل كافة الإيرادات وأوجه الصرف المتنوعة • والملف للنظر حقا فى هذه السجلات — على وجه الخصوص — الدقة المتناهية فى الحسابات من حيث تسجيل كل مُاردة واردة وعدم وجود أى « كُشط » أو أخطاء بالدفاتر ، بالإضافة الى تنسيقها ووضوح خطها وتجليدها بأسلوب يحفظها لسنوات طويلة •

— ديوان المدارس : ويضم هذا الديوان كافة الوثائق المتعلقة بأمور التعليم • وتوجد محطة خاصة بالدار تحمل عنوان ( التعليم ) وهى تحوى وثائق متنوعة عن التعليم فى مصر والسودان من حيث نظمه ولوائحه ، كما تشمل أيضا الجهود التى بذلت لادخال التعليم بكافة أشكاله فى السودان •

— الملفات الخاصة : وهى تتعلق إما بشخص بذاته أو جهة خاصة ، وأهم ما أطلعت عليه : ( أ ) ملف أحمد باشا أبو ودان حاكم دار السودان •

( ب ) ملف متفرقات •

— محافظ تحت عنوان السودان ( مجلس الوزراء ) : وعددها حوالى ٢٩ محطة تتعلق بموضوعات مختلفة عن السودان فى النواحي الاقتصادية والاجتماعية والادارية وغيرها فى القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين • وهذه المحافظ لا تحمل أرقاما بل لكل محطة عنوان خاص بها جاءت على النحو التالى :

- ١ — السودان : موضوعات •
  - ٢ — السودان : موضوعات •
  - ٣ — السودان : مسكة حديد •
  - ٤ — السودان : تحاويل السودان •
  - ٥ — السودان : ديوان السودان •
- وتحتوى هذه المحفظة على تقرير هام عن مالية وميزانية السودان •
- ٦ — السودان : اعتمادات ميزانية •
  - ٧ — السودان : شئون موظفين •
  - ٨ — السودان : شئون موظفين •
  - ٩ — السودان : شئون عسكرية — الثورة المهدية •
  - ١٠ — السودان : تليفرافات •
  - ١١ — السودان : رقيق •
  - ١٢ — السودان : رقيق •
- ١٣ — السودان : موضوعات حرر • ويوجد بهذه المحفظة تقرير  
حكمदार السودان محمد رؤوف عن أحوال السودان  
عام ١٨٨١ •
- ١٤ — السودان : اعانات قبائل وعربان •
  - ١٥ — السودان : قوانين ، وتضم خمس محافظ •
  - ١٦ — السودان : مشروعات الري •
  - ١٧ — السودان : مساكن •
  - ١٨ — السودان : توزيع •

١٩ — السودان : الأوقاف — محافظ للتوزيع •

٢٠ — السودان : موضوعات عوايد •

٢١ — السودان : توزيع •

٢٢ — السودان : شئون عسكرية •

٢٣ — السودان : استعدادات عسكرية — تعيينات •

٢٤ — السودان : تليفراغات باللغتين الانجليزية والايطالية •

— محافظ أبحاث السودان : وتقع في ٤٤ محطة ، تبدأ من عام ١٢٣٥ هـ وتنتهى في عام ١٣٠٠ هـ • وكل محطة مقسمة الى عدة دفاتر حسب الشهور الهجرية • وهذا المحافظ تحتوى على معلومات متعددة الجوانب وذات أهمية تاريخية قيمة • فقد جمعت من عدة دواوين وسجلات محطات كالجهادية والمعية السنية ومديريات السودان وغيرها • وتتميز هذه المحافظ بترتيبها الأمر الذى يمكن الباحث الاطلاع عليها دونما عناء • ويمكن للباحث أن يجد بها معلومات عن الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية •

— محافظ عابدين ( بدون أرقام ) : وهى عبارة عن ١٤ محطة غير مفهرسة وتحت الترتيب • وتحتوى على وثائق باللغة الانجليزية ، بالإضافة الى وثائق متنوعة حول الرقيق والجوانب الاقتصادية والاجتماعية وغير ذلك • وأهم ما اطلعت عليه : مذكرة بشأن تجارة السودان عام ١٨٣٨ ، ومجموعة ٤٥ ، السودان ( تجارة ) •

— محطة اللوائح : وهى عبارة عن عدة كتيبات وملفات تحوى اللوائح الرسمية مثل : « سياسة نامه » الصادرة في عهد محمد على وقانون « نامة همايونى » وغيرها • وقد اطلعت في هذه المحطة على نصوص

معاهدة الرقيق المبرمة بين مصر وبريطانيا في ٤ أغسطس عام ١٨٧٧ ، بالإضافة الى نص اللائحة التنفيذية للقرار الخاص بالغاء الرقيق في السودان والحبشة ومصر ، تنفيذاً للمعاهدة سالفه الذكر .

- محفظتان عن ( موضوع التجارة ) : وبهما موضوعات متفرقة عن التجارة والجمارك والأوامر التي تصدر الى المسؤولين حول التجارة الداخلية والخارجية . وقد جاءت المحفظة الأولى تحت عنوان : موضوع التجارة ، وتغطي فترة تسعة عشر عاماً ( من عام ١٢٤٢ هـ الى عام ١٢٦١ م ) ، وأكثرها مستفرج من محفظة رقم ٦ ( محفوظات ديوان التجارة والمبيعات ) .

وجاءت المحفظة الثانية تحت عنوان موضوع التجارة ( محفظة رقم ٢ ) . وهى عبارة عن عدة بطاقات وملفات مستفرجة من محافظ متنوعة . ويتحدث بعضها عن تجارة مصر الخارجية في القرن التاسع عشر ، وخاصة في عهد محمد علي .

- محافظ بحر برا : وهى عبارة عن المكاتبات الواردة من خارج مصر والسودان ، كما يشير اسمها ، وتضم معلومات قيمة ، خصوصاً المحفظة رقم ١٩ والملفات ١ ، ١١ ، ١٢ .

- محافظ الوثائق الافريقية : يبلغ عددها حوالى ١٢ محفظة تدور موضوعاتها حول علاقات كل من مصر والسودان بجيرانها من الدول الافريقية مثل الحبشة وجهات الصومال ودارفور ( قبل ضمها ) وغيرها . وهذه العلاقات تشمل الأمور الاقتصادية والسياسية ، كما ان احدى محافظها تضم نسخة من معاهدة الرقيق المبرمة بين مصر وبريطانيا في ٤ أغسطس عام ١٨٧٧ .

## — الوثائق الأجنبية غير المنشورة :

### أولا : الأرشيف الأوربي :

يوجد هذا الأرشيف بدار الوثائق القومية بالقاهرة ويضم وثائق الخارجية الانجليزية والخارجية الفرنسية والخارجية النمساوية • وهي عبارة عن تقارير قناصل هذه الدول في مصر والسودان • وتكاد هذه الوثائق تغطي أحداث القرن التاسع عشر في مصر والسودان بدءاً من عهد محمد علي • وقد عالجت هذه التقارير عدة موضوعات وإن كان موضوع التجارة في مصر والسودان قد شغل جزءاً كبيراً منها •

### ١ — وثائق الخارجية الانجليزية :

- F. O. 78 - 119, Report of Ismael Pasha's Death.
- F. O. 78 - 502, Cairo, September 30, 1842, to L. T. Col. Barnette.
- F. O. 78 - 589, Aden 18 th. March, 1844 Copts Battains Pol. Agent at Aden to J. P. Willough by Hoq Chief Secretary to Gov. t Bomby.
- F. O. 78 - 582, No. 4, Alexandria, 24 th. May, 1844 JL. S L Oddart the Earl of Aberden.
- F. O. 78 - 582, No. 25, Cairo, November 16 th. 1844. C. J. Barnette to Earl of Aberden.
- F. O. 78 - 708, Cairo. 2 nd. July, 1847. Thomas Mirialacchi to Alfred Sionlne.
- F. O. 78 - 758, No. 14, Alexandria, 15 th. July, 1847. 'A' Murray to Lord Cowley.
- F. O. 78 - 708, No. 69, Cairo, December 25 th. 1847 Ch. 'A' Murray to Viscount Palmerston.
- F. O. 78 - 708, No. 99, 10 August 1847. Ch. A. Murray to Viscount Palmerston.
- F. O. 78 - 756, No. 2, February 4 th. 1848. to M. Murray.

- F. O. 87 - 735, Memorandum for Ibrahim sent in September, 1848.
- F. O. 78 - 804, No. 6, Cairo, March 12, 1849. Ch. A. Murray to Sir Stratford Canning.
- F. O. 78 - 840, No. 2, Cairo, January 5, 1850, Ch. A. Murray to viscount.
- F. O. 78 - 841, No. 4, Alexandria, March 12, 1850, Ch. A. Murray.
- F. O. 78 - 841, No. 20, Inclose in M C. A. Murray's May 1850.
- F. O. 78 - 1200, No. 52, Alexandria, November 4 th. 1850, Fredrick to A. Brucets the Earl of Clarendon.
- F. O. 78 - 2632, Cairo, May 12, 1877. G. vivian to the Earl Derby.
- F. O. 78 - 1404. December 10 th., 1857. John Pethrick to L. Muller.

## ٢ - وثائق الخارجية الفرنسية :

وهي عبارة عن التقارير التي كان يبعث بها قنصل فرنسا  
بالاسكندرية ، والتي كان يتلقاها من نائبه في السودان . وكان أكثرها  
يدور حول الأوضاع التجارية بمصر والسودان . وقد اطلعت على عدة  
وثائق منها واعتمدت على بعض منها ، خصوصا تلك المودعة بالمحفظة رقم  
٥٩ من محافظ الأرشيف الأوربي وأهمها :

### — تقرير مرسل من :

M. Tastu, Agent et Consul Général de France à Alexandrie. à M.  
Drouyn De Lhuys, Ministre des Affaires Etrangées. Alexandrie Le 24  
Juillet, 1864.

### — تقرير مرسل من :

M. C. Thibaut, Vice-Consul de France à Khartoum. à M. Tastu,  
Agent et consul général de France à Alexandrie. Khartoum, Le 18  
Octobre., 1864.

— تقرير مرسل من :

M. Munzinger Grant du vice-consulate de France à Mussaoua à  
M. Outrey, Agent et consul général de France à Alexandria.

Annex. No. 1 à La lettre de M. Outrey, du 19 November, 1865.

ثانيا : الارشيف الأمريكى :

ويحتوى على عدة محافظ عبارة عن تقارير من القنصل العام  
للولايات المتحدة بالاسكندرية الى الخارجية الأمريكية • وقد اعتمدت  
منها على ما يلى :

- Despatch No. 93, Agency and Consular general of the U.S.A.,  
Alexandria, Egypt, June 17, 1867. To Hon-William. H. Seward,  
Secretary of State.

( بالمحفظة رقم ٤ ، ملف رقم ٤ )

- Desp. No. 36, Agency and consulate genera of the U.S.A. in  
Egypt. Cairo, July, 31, 1876.

( بالمحفظة رقم ١٢ )

- Desp. No. 235, Agency and consulate general of U.S. in Egypt,  
Cairo, June, 1878. Hon. W. m. Evarts, Secy. of State.

( بالمحفظة رقم ١٤ )

- Desp. No. 378, Cairo, November, 26, 1878.

( بالمحفظة رقم ١١ )

ونائق دار المحفوظات العمومية بالقاهرة :

استندت منها ببعض دفاتر الحسابات الخاصة بمديرية السودان  
في عصر محمد علي ، وكانت مودعة « بمفزن السودان » • والنبئت عن



هذه الأوراق من خلال الدفاتر يمثل صعوبة بالغة — الآن — وذلك لعدم ترتيبها داخل هذا المخزن • فهي أشبه بثل متراكم لا دليل له ولا مرشد • وقد تم — أخيرا — نقل أكثر محتويات هذا المخزن الى دار الوثائق القومية بالقلمة • وربما تكشف هذه الأوراق — بعد ترتيبها — عن اضافات جديدة حول بعض الجوانب التاريخية للسودان ومصر •

### ثانيا : وثائق منشورة :

— تقرير « جون بورنج » J. Bowring الذي بعث به حكومة إنجلترا الى مصر عام ١٨٣٧ ، فوضع تقريرا عن حالة مصر في ذلك المين من النواحي الاقتصادية والادارية والعسكرية ، بالاضافة الى حديثه عن الرق واسلوب تجارته • وهذا التقرير ترجمه الدكتور محمد فؤاد شكرى ونشره بكتاب : بناء دولة مصر محمد على ( السياسة الداخلية ) •

— تقرير آرثر هولرويد A. Holroyd السائح الانجليزى الذى زار السودان فى عهد محمد على ، واتصل بمعظم قناصل الدول الأجنبية ، وهذا التقرير منشور ضمن تقرير جون بورنج ، ومن أهم الموضوعات التى طرقتها موضوع الرق فى السودان •

— رحلة ساكن الجنان محمد على الى السودان — ترجمة جرنال الرحلة الذى صدر فى ٦ صفر عام ١٢٥٥ هـ ( ٢١ ابريل عام ١٨٣٩ م ) ملحقا بالعدد رقم ٦١٨ من جريدة الوقائع • وقد نشر باللغة التركية ، وقام بترجمته ونشره الدكتور محمد فؤاد شكرى بمجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ، العدد الثامن من المجلد الثانى عام ١٩٤٦ •

— رحلة محمد على الى السودان ( اكتوبر عام ١٨٣٨ — ١٥ مارس ١٨٣٩ ) كتبها أنجلو ساماركو باللغة الايطالية ثم عربها طه فوزى عام ١٨٣٩ •

١٩٤٢ ، ونشرت في مجلة الرابطة العربية • وتوجد نسخة مصورة عبارة عن كتيب صغير بالمحفظة رقم ٣ من محافظ السودان بدار الوثائق القومية بالقاهرة •

— الرحلة الأولى للبحث عن ينبوع البحر الأبيض ( النيل الأبيض ) ، الصادر بأمر ساكن الجنان محمد علي والي مصر بقيادة ريان الفرقاطة البكباشي سليم قبودان — ملخص المجموعة الرسمية للجمعية الجغرافية بفرنسا في عددها الصادر في يوليو عام ١٨٤٢ ، ( تعريب محمد مسعود ، القاهرة ١٩٢٢ ) •

— رئاسة مجلس الوزراء ، مجموعة من الوثائق عن السودان ، وهي عبارة عن وثائق متنوعة تشمل عدة مجالات إدارية واقتصادية وسياسية ••• الخ • وقد نشرت بالقاهرة عام ١٩٤٧ •

— مجموعة متنوعة من الوثائق تتعلق بفترة حكم الخديوي اسماعيل • نشرها جورج جندي وباك تاجر تحت عنوان : اسماعيل كما تصوره الوثائق الرسمية ، مطبعة دار الكتب المصرية : القاهرة ، ١٩٤٧ •

— مجموعة متنوعة من الوثائق الخاصة بفترة حكم الخديوي اسماعيل • وتختص بسياسة مصر في الجهات الشرقية للسودان وساحل البحر الأحمر ، تحت عنوان : الوثائق التاريخية لسياسة مصر في البحر الأحمر ( ١٨٦٣ — ١٨٧٩ ) • أعدها الدكتور شوقي الجمل • من مطبوعات الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، القاهرة ١٩٥٩ •

ثالثا : الدوريات :

اولا : الدوريات العربية :

( أ ) الوقائع المصرية :

( ب ) جريدة أركان حرب الجيش المصري :

( ج ) مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية :

( د ) مجلة الجمعية الجغرافية :

( هـ ) حولىة كلية الآداب ، جامعة القاهرة •

ثانيا : الدوريات الأجنبية :

### رابعاً : كتب ودراسات باللغة العربية :

- إبراهيم الحارثي : السرياط الثقافي بين مصر والسودان .  
دار جامعة الخرطوم للنشر ، الخرطوم ١٩٧٧ .
- إبراهيم طرخان ( دكتور ) : امبراطورية البرنو الاسلامية ، الهيئة  
المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٥ .
- ابراهيم فوزي : السودان بين يدى غردون وكشنر ، الجزء  
الاول ، القاهرة ١٣٣٩ هـ .
- احمد احمد الحق ( دكتور ) تاريخ مصر الاقتصادي في القرن التاسع  
عشر ، الطبعة الثالثة ، مكتبة النهضة المصرية ،  
القاهرة ١٩٥٨ .
- احمد احمد الحق ( دكتور ) : الاجانب في مصر والسودان ( ١٨٤٩ -  
١٨٦٢ ) مستخرج من مجلة الاقتصاد والتجارة .  
المسدد الثاني ، ( يولييه - ديسمبر ١٩٥٨ ) .  
القاهرة ١٩٥٨ .
- احمد احمد سيد احمد ( دكتور ) رغامه رافع الطهطاوي في  
السودان ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ،  
الطبعة الاولى ، القاهرة ١٩٧٣ .
- احمد بن الحاج أبو على : مخطوطة كتاب الشونة في تاريخ السلطنة  
السنارية والادارة المصرية . تحقيق الشاطر  
بصلي عبد الجليل ، القاهرة ١٩٦١ .
- احمد بن الحاج أبو على : تاريخ ملوك السودان . تحقيق الدكتور  
مكي شبيكه ، الخرطوم ١٩٤٧ .
- احمد صبحي الدجاني ( دكتور ) : الحركة السنوسية . نشأتها  
وتنمؤها في القرن التاسع عشر ، القاهرة ١٩٦٧ .
- احمد عزت عبد الكريم ( دكتور ) : تاريخ التصليم في عصر محمد  
على . النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٢٨ .
- احمد عزت عبد الكريم ( دكتور ) : تاريخ التعليم في مصر من نهلية  
حكم محمد علي إلى أوائل حكم توفيق ( ١٨٢٨ -  
١٨٨٢ ) ، الجزء الاول عصر عباس الاول وسعيد  
( ٨٢٨ - ١٨٦٣ ) .
- احمد عزت عبد الكريم ( دكتور ) : تاريخ التعليم في مصر من نهلية  
حكم محمد علي إلى أوائل حكم توفيق ، الجزء  
الثاني ، عصر اسماعيل والسنوات المتصلة من  
حكم توفيق ( ١٨٦٣ - ١٨٨٢ ) .

- ارنولد ، سير توماس الدعوة الى الاسلام . بحث في تاريخ  
نشر العقيدة ، ترجمة الدكتور حسن ابراهيم  
حسن وآخرون ، مكتبة النهضة المصرية القاهرة  
١٩٤٧ .
- اسماعيل سرهنك : حقائق الاخبار عن دول البحر . الجزء  
الثاني . مطبعة بولاق . القاهرة ١٣١٦ هـ .
- الياس الايوبي : تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا  
من سنة ١٨٦٣ الى سنة ١٨٧٩ . مطبعة دار  
الكتب المصرية . المجلد الثاني . القاهرة ١٩٢٣ /  
١٣٤١ هـ .
- أمين الملووف : احتلال بحر الفزال ، مجلة الجمعية المصرية  
للدراستات التاريخية . القاهرة علم ١٩٥٣ .
- أمين سامي : تقويم النيل وعصر محمد علي باشا . الجزء  
الثاني . الطبعة الاولى . مطبعة دار الكتب  
المصرية . القاهرة ١٩٢٨ .
- أمين سامي : تقويم النيل وعصر عباس حلمي باشا ومحمد  
سميد . المجلد الأول من الجزء الثالث مطبعة دار  
الكتب المصرية ، القاهرة ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م .
- أمين سامي : تقويم النيل وعصر اسماعيل ، المجلد الثاني من  
الجزء الثالث . القاهرة ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ .
- أمين سامي : تقويم النيل وعصر اسماعيل . المجلد الثالث  
القاهرة ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م .
- بنولا ، غفرديك : كتاب مصر والجغرافيا وهو خلاصة تاريخية عن  
الاعمال الجغرافية التي انجزتها المعلقة المحببة  
الملوية بالدليل المصرية . ترجمة احمد زكي .  
القاهرة ١٩٣٧ .
- بوركهارت ، جون لويس : رحلات بوركهارت في بلاد النوبة  
والسودان ترجمة مؤاد اندراوس . من مطبوعات  
الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، القاهرة  
١٩٥٩ .

— التونسي ، محمد بن عمر : تحفيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب  
والسودان ( نشر خليل عسكرو ، مصطفى محمد  
مسعد المؤسسة المصرية العلمية ، القاهرة  
١٩٦٥ .

— التيجاني عامر : جنوب السودان ، بحر الغزال بين العصابات  
والحكومات ( ١٨٥٠ - ١٩٢٠ ) . سلسلة  
دراسات قومية . العدد العاشر . الأهرام  
القاهرة ١٩٨٠ .

— جمال زكريا قاسم ( دكتور ) : الأصول التاريخية للعلاقات العربية  
الأمريكية . معهد البحوث والدراسات المصرية .  
القاهرة ١٩٧٥ .

— الجمعة المصرية للدراسات التاريخية : الأرض والفلاح . القاهرة ،  
١٩٧٤ .

— جميل عبيد ( دكتور ) : المتبرية الاستوائية . وزارة الثقافة .  
دار الكتب العربي للطباعة والنشر . القاهرة  
١٩٦٨ .

— حسن أحمد إبراهيم ( دكتور ) : محمد علي في السودان . ( دراسة  
لأساليب الفتح التركي المصري ) جامعة الخرطوم ،  
الخرطوم ، بدون تاريخ .

— حسن أحمد محمود ( دكتور ) : الإسلام والثقافة العربية في  
أفريقيا ، الجزء الأول مكتبة النهضة العربية ،  
القاهرة ١٩٥٨ .

— حسين كامل أبو الليف : مرحلة من مراحل التطور السياسي  
والاجتماعي في السودان . المجلد الخامس من  
مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ،  
القاهرة ١٩٥٦ .

— حسين خلاف ( دكتور ) : التجديد في الاقتصاد المصري الحديث  
الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٦٢ .

— ربيعة الطهطاوي : مناهج الالباب المصرية في مباحج الاداب  
العصرية . الطبعة الثانية ، مطبعة شركة  
الرشاقب . القاهرة ١٩١٢ .

— زاهر رياض ( دكتور ) : السودان المعاصر منذ الفتح المصري  
حتى الاستقلال ١٨٢١ — ١٩٥٣ . مكتبة الانتجو  
المصرية ، القاهرة ١٩٦٦ .

— سعد الدين الزير : الزير باشا ، الطبعة الاولى ، القاهرة  
١٩٥٢ .

— السعيد ابراهيم البدوي ( دكتور ) : النوبيون . دراسة تاريخية  
انثروبولوجية مجلة الجمعية الجغرافية . العدد  
٦ ، القاهرة علم ١٩٧٣ .

— سلاطين باشا : السيف والشار في السودان . تعريب جريدة  
البلاغ . مطبعة البلاغ . القاهرة ١٩٣٠ .

— سليجمن ، س ، ج : السلالات البشرية في افريقيا . ترجمة  
يوسف خليل ، مراجعة الدكتور محمد محمود الصياد  
مكتبة العالم العربي بالبنجالة للقاهرة ١٩٥٩ .

— السيد يوسف نمبر ( دكتور ) : جهود مصر الكشفية في افريقيا في  
القرن التاسع عشر . الهيئة المصرية العامة للكتاب  
القاهرة ١٩٧٩ .

— الشاطر بصيلي عبد الجليل : معالم تاريخ السودان وادي النيل من  
القرن العاشر الى القرن التاسع عشر الميلادي .  
الطبعة الاولى ، القاهرة ١٩٥٥ .

— الشاطر بصيلي : تاريخ المواصلات في السودان وادي النيل القسم  
الاول حتى عام ١٩٠٦ . عطبرة ١٩٥٠ .

— شوقي الجبل ( دكتور ) : تاريخ السودان وادي النيل ، حضارته  
وعلاقته بمصر منذ اقدم العصور الى الوقت  
الحاضر الجزء الاول ، مكتبة الانتجو المصرية  
القاهرة ١٩٦٩ .

— شوقي الجبل ( دكتور ) : تاريخ السودان وادي النيل ، حضارته  
وعلاقته بمصر منذ اقدم العصور الى الوقت  
الحاضر . الجزء الثاني ، مكتبة الانتجو المصرية  
القاهرة ١٩٦١ .

— شوقي الجبل ( دكتور ) : سلسلة مصر في البحر الاحمر في النصف  
الثاني من القرن التاسع عشر . الهيئة المصرية  
العامة للكتاب . القاهرة ١٩٧٤ .

— شوقي الجبل ( دكتور ) : سياسة مصر واستراتيجيتها في البحر الأحمر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر . دراسة بكتيب البحر الأحمر في التاريخ والسياسة الدولية المعاصرة ، القاهرة ١٩٨٠ .

— صلاح الدين الشامي ( دكتور ) : المواصلات والتطور الاقتصادي في السودان مؤسسة المطبوعات الحديثة ، القاهرة ١٩٥٩ .

— صلاح الدين الشامي ( دكتور ) : الموانئ السودانية . دراسة في الجغرافيا التاريخية القاهرة ١٩٦١ .

— عبده بدوي ( دكتور ) : الشعر في السودان . عالم المعرفة — الكويت ١٩٨١ .

— عبد الحليم محمود ( دكتور ) : المدرسة الشافعية الحديثة وإمامها أبو الحسن الشاذلي . القاهرة ١٣٨٧ هـ .

— عبد الرحمن الرافعي : عصر محمد علي — الطبعة الثانية — مكتبة النهضة المصرية — القاهرة ١٩٥١ .

— عبد الرحمن الرافعي : عصر اسماعيل . الجزء الأول . الطبعة الثانية — مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٤٨ .

— عبد الرحمن الرافعي : عصر اسماعيل ، الجزء الثاني . الطبعة الثانية — مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٤٨ .

— عبد الرحمن الوكيل : هذه هي الصوغية . الطبعة الرابعة . القاهرة ١٩٧٧ .

هذه هي الصوغية . الطبعة الرابعة . القاهرة ١٩٧٧ .

— عبد العزيز أمين عبد المجيد ( دكتور ) : التربية في السودان ( ثلاثة أجزاء ) القاهرة ١٩٤٩ .

— عبد العزيز سليمان نوار ( دكتور ) : تاريخ العرب الحديث — الجزء الأول — العراق ، القاهرة ١٩٧٩ .

— عبد القادر محمود ( دكتور ) : الفكر الصوفي في السودان . مصادره ومبطلاته وألوانه . دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٦٩ .

( م ٣٥ — التطور الاقتصادي والاجتماعي )



- عبد القادر محمود ( دكتور ) : الطوائف الصوفية في السودان .  
الطبعة الأولى . الخرطوم ١٩٧١ .
- عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم الى رحلة البعثة  
المصرية ( جزآن ) ، القاهرة ١٩٣٥ .
- عبد المجيد صابدين ( دكتور ) : تاريخ الثقافة العربية في السودان  
منذ نشأتها الى العصر الحديث . الدين .  
الاجتماع . الأدب . دار الثقافة ، بيروت  
١٩٦٧ .
- عبد المجيد صابدين ( دكتور ) : قبائل من السودان الأوسط والسودان  
الشرقي الدار السودانية للكتب ، الخرطوم  
١٩٧٢ .
- على ابراهيم عبده ( دكتور ) : مصر وأفريقيا في العصر الحديث —  
الطبعة الأولى — دار العلم — القاهرة ١٩٦٢ .
- على الجريتلي ( دكتور ) : تاريخ الصناعة في مصر في النصف  
الأولى من القرن التاسع عشر — دار المعارف —  
القاهرة ١٩٥١ .
- على مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة ، ج ١٧ ، دار الكتب  
القومية — القاهرة ، ١٩٦٩ .
- عمر طوسون ، الأمير : تاريخ مديرية خط الاستواء المصرية من  
فتحها الى ضياعها من سنة ١٨٦٩ الى ١٨٩٨ ::  
الجزء الثاني . الاسكندرية ١٩٣٧ .
- كلوت بك : لمحة على مصر . الجزء الأول ، مطبعة ابي الهول  
— القاهرة ( بدون تاريخ ) .
- محمد ابراهيم أبو سليم ( دكتور ) : النور والأرض . وثائق تملك .  
مجمع الدراسات الأفريقية والآسيوية ، الخرطوم  
١٩٧٥ .
- محمد أحمد الجابري : في شأن الله أو تاريخ السودان كما يرويه  
أهله . دار الفكر العربي . القاهرة ١٩٤٨ .
- محمد صبري ( دكتور ) : مصر في إفريقيا الشرقية . هرر . زيلع .  
بريره . مطبعة مصر ومكتبتها . القاهرة ١٩٣٦ .

— محمد صبرى ( دكتور ) : الاجرامطورية السودانية فى القرن التاسع عشر . مطبعة مصر ومكتبتها . القاهرة ١٩٤٩ .

— محمد ضيف الله ( ود ضيف الله ) : مقسحة كتاب الطبقت فى خصوص الأولياء والصالحين والطباء والشعراء فى السودان . نشر وتحقيق ابراهيم صديق الخرطوم ١٩٢٩ .

— محمد عمر بشير : جنوب السودان . دراسة لأسباب النزاع ترجمة اسمعذ طميم . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧١ .

— محمد عوض محمد ( دكتور ) : السودان الشمالى سكتله وقبائله . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر . الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٥١ .

— محمد عوض محمد ( دكتور ) : الشعوب والسلالات الافريقية . سلسلة دراسات افريقية . الدار المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة ١٩٦٥ .

— محمد عوض محمد ( دكتور ) : السودان ووادي النيل . دراسات فى تكوين وادى النيل ومكان السودان وسكانه من حوض هذا النهر . القاهرة ١٩٥١ .

— محمد غزاد شكرى ( دكتور ) : الحكم المصرى فى السودان ١٨٢٠ — ١٨٨٥: دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٤٧ .

— محمد غزاد شكرى ( دكتور ) وآخرون : بناء دولة . مصر محمد على ( السياسة الداخلية ) دار الفكر العربى . القاهرة ١٩٤٨ .

— محمد غزاد شكرى ( دكتور ) : مصر والسودان تاريخ وحدة وادى النيل السياسية فى القرن التاسع عشر ١٨٢٠ — ١٨٩٩: دار المعارف ، القاهرة ١٩٥٧ .

— محمد غزاد شكرى ( دكتور ) : رحلة محمد على الى السودان . مجلة كلية الاداب جامعة القاهرة المعداد ٨ ، ١٩٤٦ .

— محمد محمود الصياد ( دكتور ) : الناس في افريقية . الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٦٥ .

— محمد محمود الصياد ( دكتور ) وآخر : السودان . دراسة في الوضع الطبقي والكيان البشرى والبناء الاقتصادي . مكتبة الانجلو المصرية . القاهرة ١٩٦٦ .

— مصطفى فهمى وآخران : في جنوب السودان . دراسات اجتماعية ونفسية تربوية دار مصر للطباعة . القاهرة ( بدون تاريخ ) .

— مصطفى مسعد ( دكتور ) وآخران : سلطنة دارفور : تاريخها وبعض مظاهر حضارتها . مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية . المجلد ١١ . علم ١٩٦٣ .

— مكي شبيكة ( دكتور ) : السودان في قرن ١٨١٨ — ١٩١٩ . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة — ١٩٤٧ .

— مكي شبيكة ( دكتور ) : السودان عبر القرون . دار الثقافة . بيروت ١٩٦٤ .

— مورهيدي ، آلان : النيل الأبيض . ترجمة محمد بدر الدين خليل . دار المعارف القاهرة ١٩٦٥ .

— مورهيدي ، آلان : النيل الأزرق . ترجمة نظمي لوقا . دار المعارف القاهرة ١٩٦٦ .

— نسيم مقار ( دكتور ) : جهود مصر في الكشف الجغرافي البيكاش سليم تطلن والكشف من منابع النيل . الطبعة الأولى القاهرة ١٩٦٠ .

— نسيم مقار ( دكتور ) : الرحالة جون بترك . مطبعة لجنة البيان العربي ، القاهرة ١٩٦١ .

— نسيم شقير : تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته مطبعة المعارف القاهرة ( بدون تاريخ ) .

— تكلز ، و : التسلقية ( ترجمة عبد المجيد عابدين ) معهد البحوث والدراسات الافريقية . القاهرة ( بدون تاريخ ) .

— هولت ، ب . م . : الأهدية في السودان . ترجمة جميل عبيد  
دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٧٨ .

— يوسف فضل ( دكتور ) : مقدمة في تاريخ الملك الإسلامية في  
السودان الشرقي ( ١٤٥٠ - ١٨٢١ ) معهد  
البحوث والدراسات العربية . القاهرة ١٩٧١ .

— يوسف فضل ( دكتور ) : الشلوخ ، أصلها ووظيفتها في السودان  
وادي النيل الأوسط . دار جامعة الخرطوم  
للنشر ، الخرطوم ١٩٧٦ .

— يونان لببيب رزق ( دكتور ) : تلك الإمبراطورية المصرية في أفريقيا  
( دراسة بكتاب : العلاقات العربية الإفريقية .  
دراسة تاريخية للأثار السلبية للاستعمار .  
معهد البحوث والدراسات العربية ، القاهرة  
١٩٧٧ .

— يونان لببيب رزق ( دكتور ) وآخرون : مشكلة جنوب السودان .  
مركز بحوث الشرق الأوسط جامعة عين شمس  
القاهرة ١٩٨١ .

خامسا : كتب ودراسات بلغات أوربية حديثة :

- Abbate : De l'afrique central ou Voyage De S. A. Mohammed Said - Pasha dans ses provinces Du Soudan. (Paris, 1858).
- Arkill, A. J. : Fung Origins, S. N. R. Vol. XV, 1932.
- Baker, Sir Samuel : The Nile Tributaries of Abyssinia (London, 1857).
- Bell : Shiabun Gold. S. N. R. Vo.. 20, 1937.
- Bloss, J. F. : The History of Suakin S. N. R. Vo.. XX, Part II, 19370.
- Budge E. A. Wallis : The Egyptian Sudan, Its History and Monuments. Vol. I (London, 1951).
- Cailliaud, F. : Voyage a Méroé, au Fleuve Blanc, au della de Fazogl dans Le Midi du Royaume de Sennar, à Syouah et dans cinq autres Oasis 1819-1822, Tome II, III (Paris, 1826).
- Clark, W. T.; : Manners, customs and beliefs of the Northern Bega. Vol. XXI. part I, 1938.
- Combes, Edward : Voyage en egypte et Nubie dans les déserts et Beyouda, Des Bicharys et Sur les côtes et la Mer Rouge. (Paris, 1846).
- Crabités, Pierre : Gordon. The Sudan and Slavery. (London, 1933).
- Crawford, O. G. S. : The Fung Kingdom. (London, 1951).
- Deherain, Henri : Le Soudan Egyptien Sous Mehemet Ali. (Paris, 1898).
- Douin, G. : Histoire du Soudan Egyptien 1820-1822. Tome. I. (Le Caire, 1944).
- Douin, G. : Histoire Du Regne Du Khedive Ismail. L'Empire Africain, 3 E partie (1874-1876) Fasciale A. Tome III. Le Caire. Imprimerie De L' institute Francaise Orientale, 1941.

- Driault, Edward : La Formation De l' Empire De Mohamed 'Aly, De l' arabe au Soudan Correspondence De Consuls De France en Egypt. L'imprimé par l' imprimerie De l' institute Francaise D' archeologie Orientale Du Caire Pour la Société Royal De Geographie D' Egypt. MCCCXXVII, S. R. G. E., 1927.
- English, G. B. : A Narrative of the Expedition to Dongola and Senar under the Command of his Excellence Ismail Pasha, (London, 1822).
- Gessi, Romolo : Seven years in the Soudan. (London, 1892).
- Hamilton, J. A. dec. : The Anglo Egyptian Sudan from within (London, 1935).
- Hill, Richard : A biographical Dictionary of the Anglo Egyptian Sudan. (Oxford, 1951).
- Hill, Richard : Egypt in the Sudan. 1820-1881 (Oxford University Press, 1959).
- Holt, P. M. : A Modern History of the Sudan from the Fung Sultnate to the present Day. (London, 1957).
- Hoskins : Travels in Ethiopia above the second cataract of the Nile. (London, 1835).
- Mac Michael. O.S.O. : A History of the Arabs in the Sudan. Vol. I (Cambridge, 1922).
- Mekki Abbas : The Sudan Question. (London, 1952).
- Numerous Authors : Agriculture in the Sudan. (Oxford University Press, 1948).
- Packler Muskan : Egypt under Mehemet Ali, Vol. II. (London, 1845).
- Pallme, I. : Travels in Kordofan. (London, 1844).
- Petherick, J. : Egypt, the Soudan and Central Africa, with exploration from Khartoum on the White Nile to the regions of the Equator. (London. 1861).

- Poncet, M. D. : *A Voyage to Ethiopia (1698-1700)* (London, 1709).
- Reid : *Some notes on the tribes of the White Nile Province*. S.N.R. Vol. XIII, 1937.
- Sabry, M. : *L' Empire Egyptien Sous Ismail*. (Paris, 1933).
- Santandrea, S. : *Little Known Tribes of the Bahr El Ghazal*. S.N.R. Vol. XXIX, 1948. Part II.
- Shukry, M. F. : *Khedive Ismail and the Slavery in the Sudan* (Cairo, 1938).
- Smith, Hempston : *The New Africa*. (London, 1961).
- Taylor, B. : *A Journey to the Central Africa* (New York, 1884).
- Terence Walz : *Trade between Egypt and Bilad As-Soudan. 1700-1820*. *Institute Francaise D' Archeologie Orientale Du Caire*, 1978.
- Trimmingham, J. S. : *Islam in Ethiopia*. (Oxford University Press, 1952).
- Walkely, C. F. J. : *The Story of the Khartoum*. S.N.R. Vol. XVIII, 1935.
- Wailis, O. B. B. : *Religious Confraternities of the Sudan* (S.N.R.), 1921.
- Werne, F. : *Expedition to discover the sources of the white Nile in the years 1840-1841*. Vol. II. (London, 1849).
- Werne, F. : *African Wanderings or an Expedition from Senmar to Taka, Basa, Bani Amer, with particular glance at the races of Belad Sudan*. tr. by J. R. Johnston. (London, 1852).
- Zenkovsky : *Zar and Tumbura*. S.N.R., Vol. XXXI, Part I, 1950, (Paper read before the Philosophical Society of the Sudan).

## الرسائل العلمية :

- أحمد أحمد سيد أحمد : تاريخ مدينة الخرطوم تحت الحكم المصرى  
١٨٢٠ — ١٨٨٥ — رسالة دكتوراه ( غير  
منشورة ) جامعة القاهرة ، ١٩٦٣ .
- أبو كروق ، الناصر عبد الله : تاريخ مدينة كسلا ١٨٨٢ —  
١٨٩٧ . رسالة ماجستير ( غير منشورة ) كلية  
الاداب جامعة القاهرة ١٩٧٦ .
- انتونى سوريل : جهود مصر الثقافية فى السودان ١٨٢٠ .  
١٨٧٩ . رسالة ماجستير ( غير منشورة ) معهد  
البحوث والدراسات الافريقية . جامعة  
القاهرة .
- حمدنا الله مصطفى حسن : الجيش المصرى ودوره فى الادارة  
المصرية بالسودان ١٨٢٠ — ١٨٤٨ ، رسالة  
ماجستير ( غير منشورة ) كلية الاداب جامعة  
عين شمس ١٩٨٠ .
- عبد العليم خلاف : جهود مصر الكشفية فى افريقيا فى عهد  
الفتوى اساميل . ١٨٦٢ ، ١٨٧٩ رسالة  
ماجستير ( غير منشورة ) كلية الاداب جامعة  
عين شمس ١٩٨١ .
- مصطفى بسيونى ابو شعيشع : تاريخ الزراعة فى السودان منذ  
عام ١٨٢١ حتى يناير ١٨٦٣ م . رسالة دكتوراه  
( غير منشورة ) معهد البحوث والدراسات  
الافريقية . جامعة القاهرة .
- محمد الامين سعيد : سياسة محمد على فى السودان ١٨٢٠ .  
١٨٤٩ رسالة ماجستير ( غير منشورة ) جامعة  
القاهرة ١٩٥٧ .
- نسيم مكار : احوال السودان الاقتصادية قبيل الفتح المصرى  
الاول ١٨٢٠ — ١٨٢١ رسالة ماجستير ( غير  
منشورة ) جامعة القاهرة ١٩٥٧ .



— نسيم منار : احوال السودان الاتصلية في الفترة من عام ١٨٢١ — ١٨٤٨ ، رسالة نكورا ( غير منشورة ) ، جامعة عين شمس ، ١٩٥٨ / ١٩٥٩ .

— يحيى محمد ابراهيم : التعليم الدينى في السودان . رسالة ماجستير ( غير منشورة ) كلية الآداب جامعة القاهرة ، ١٩٧٨ .

رقم الايداع ٤٨١٢ لسنة ١٩٨٥



الهيئة العامة للكتاب

مطابع سجل العرب





1977/10

vv.